

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени Якова Михайловича Чернявского
муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО:
Решением педагогического совета
от 28.08.2020 года протокол №1
Председатель _____ М.В.Вихляй

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Комплексный анализ текста»

Уровень образования среднее общее образование 10-11 класс.

Количество часов: 68 часов.

Учителя: Вшивкова Алёна Владимировна, Царегородцева Александра Ивановна, Белая Галина Павловна

Программа разработана на основе учебного плана МБОУ СОШ № 1 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» для 10-11 классов составлена на основе учебного плана МБОУ СОШ № 1 на 2020-2021 учебный год, сборника под редакцией Н.А.Сениной «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2019», Р-на-Д, издательство «Легион», 2019г., Сборника «Русский язык. Типовые экзаменационные варианты» под редакцией И.П.Цыбулько, Москва, издательство «Национальное образование», 2019г., Кодификатора и спецификации контрольных измерительных материалов для подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 2020 -2021 году.

Программа предназначена для универсальных групп и рассчитана на два года изучения. В 10-11 классе на изучение элективного курса «Комплексный анализ текста» отводится 68 часов из расчета 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся
Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса
(планируемый результат):

- уметь анализировать смысловую структуру текста;
- уметь видеть особенности стиля художника слова;
- уметь определять стиль и жанр текста ;
- уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий;
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
- знать основные признаки текста;
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания;
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста;
- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языко-вые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.

2.Содержание учебного курса.

10 класс

I. Главная мысль. Типы речи. Связь между предложениями. - 2 часа.

1. Главная мысль. Типы речи.
2. Связь между предложениями.

II. Лексическое значение слова. Словарная статья. Паронимия. - 3 часа.

- 1.Лексическое значение слова.
- 2.Словарная статья.
- 3.Паронимия в именах существительных и прилагательных.

III. Орфоэпические и грамматические нормы. – 1 час.

1. Орфоэпические и грамматические нормы.

IV. Орфографические нормы в корнях, приставках, суффиксах и окончаниях. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий. - 4 часа.

1. Правописание корней.
2. Правописание приставок.
3. Правописание суффиксов. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.
4. Правописание окончаний.

V. Не с разными частями речи. Правописание предлогов, союзов и наречий. - 4 часа.

1. Не с разными частями речи.
2. Не с разными частями речи.
3. Правописание предлогов и союзов.
4. Правописание наречий. Зачётная работа по орфографии. (Задания 8 – 14)

VI. Синтаксис и пунктуация. - 10 часов.

1. Предложения с однородными членами.
2. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.
3. Тире между подлежащим и сказуемым.
4. Зачётная работа по заданию 15.
5. Причастные и деепричастные обороты.
6. Сложноподчиненные предложения.
7. Сложноподчиненные предложения.
8. Сложноподчинённые предложения и знаки препинания в них.
9. Виды связи частей в сложноподчинённом предложении.
10. Виды связи частей в сложноподчинённом предложении. Зачётная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».

VII. Изобразительно-выразительные средства языка - 4 часа.

1. Изобразительно - выразительные средства языка.
2. Изобразительно - выразительные средства языка.
3. Зачётная работа по заданию 24.
4. Изобразительно-выразительные средства в тексте Ю. Карянина.

VIII. Тренировочные упражнения – сочинения-рассуждения по данным текстам - 6 часов.

1. Анализ текста Ф.Абрамова.
2. Анализ текста Б.Епимова.
3. Сочинение по тексту В.Пескова.
4. Зачётное сочинение по данному тексту.
5. Сочинение по данному тексту.
6. Анализ текстов сборников 2015 - 2016 учебного года.

11 класс

Комплексная работа с текстом и её назначение. 1 час

Средства создания текста:

Изобразительно-выразительные средства создания текста. 1 час

Языковые, лексические, синтаксические средства создания текста. 1 час

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. 1 час

Анализ текста публицистического стиля. 1 час

Анализ художественного текста 1 час

Тексты художественной литературы:

Текст художественной литературы и его назначение. 1 час

Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы. 1 час

Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы. 1 час

Создание собственного текста:

Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки. 1 час

Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы. 2 часа

Выбор и формулировка проблемы исходного текста. 2 часа

Комментирование проблемы исходного текста. 2 часа

Правила составления комментария к сформулированной проблеме исходного текста. 2 часа

Отбор и работа с цитатами при комментировании проблем исходного текста. 2 часа

Зачетная работа по формулировке проблемы и написанию комментария сочинения-рассуждения. 1 час

Авторская позиция, трактовка авторской позиции. 2 часа

Аргументация собственного мнения с опорой на источники и жизненный опыт. 2 часа

Речевое и языковое оформление собственного текста. 1 час

Роль вступления в сочинении-рассуждении 1 час

Роль заключения в сочинении-рассуждении 1 час

Зачетная работа по трактовке авторской позиции и аргументации собственного отношения к проблеме. 1 час

Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля, анализ и оценивание работы. 1 час

Написание сочинения-рассуждения на основе художественного текста, анализ и оценивание работы. 1 час

Повторение. Обобщение. Контроль:

Повторение и обобщение знаний о тексте, его признаках и особенностях, строении и составе текста. 1 час

Анализ текста. Обобщение знаний и умений по курсу. 1 час

Итоговая аттестация. Сочинение. 1 час

2. Тематическое планирование.

10 класс 34 часа

| № | Раздел программы | Кол.- во часов | Содержание по темам |
|----|---|----------------------|--|
| 1. | Главная мысль. Типы речи. Связь между предложениями. | 2ч. | Главная мысль. Типы речи. Связь между предложениями. |
| 2. | Лексическое значение слова. Словарная статья. Паронимия. | 3ч. | Лексическое значение слова. Словарная статья. Паронимия в именах существительных и прилагательных. |
| 3. | Орфоэпические и грамматические нормы. | 1ч. | Орфоэпические и грамматические нормы. |

| | | | |
|----|---|------|---|
| 4. | Орфографические нормы в корнях, приставках, суффиксах и окончаниях. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий. | 4ч. | <p>Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание суффиксов. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.</p> <p>Правописание окончаний.</p> |
| 5. | Не с разными частями речи. Правописание предлогов, союзов и наречий. | 4ч. | <p>Не с разными частями речи.</p> <p>Не с разными частями речи.</p> <p>Правописание предлогов и союзов.</p> <p>Правописание наречий. Зачётная работа по орфографии.(Задания 8 – 14)</p> |
| 6. | Синтаксис и пунктуация. | 10ч. | <p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Зачётная работа по заданию 15.</p> <p>Причастные и деепричастные обороты.</p> <p>Сложноподчиненные предложения.</p> <p>Сложноподчиненные предложения.</p> <p>Сложноподчинённые предложения и знаки препинания в них.</p> <p>Виды связи частей в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Виды связи частей в сложноподчиненном предложении. Зачётная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».</p> |
| 7. | Изобразительно-выразительные средства языка. | 4ч. | <p>Изобразительно - выразительные средства языка.</p> <p>Изобразительно - выразительные средства языка.</p> <p>Зачетная работа по заданию 24.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства в тексте Ю.Карянина.</p> |
| 8. | Тренировочные упражнения – сочинения-рассуждения по данным текстам. | 6ч. | <p>Анализ текста Ф.Абрамова.</p> <p>Анализ текста Б.Епимова.</p> <p>Сочинение по тексту В.Пескова.</p> <p>Зачетное сочинение по данному тексту.</p> <p>Сочинение по данному тексту.</p> <p>Анализ текстов сборников 2015 - 2016 учебного года.</p> |

11 класс 34 часа

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата план | Дата факт | Домашнее задание |
|---|--------------------------------|--------------|-----------|-----------|------------------|
| 1 | Комплексная работа с текстом и | 1 | | | конспект |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|
| | её назначение. | | | | |
| | Средства создания текста (5 часов) | | | | |
| 2 | Изобразительно-выразительные средства создания текста. | 1 | | | тест |
| 3 | Языковые, лексические, синтаксические средства создания текста. | 1 | | | тест |
| 4 | Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. | 1 | | | тест |
| 5 | Анализ текста публицистического стиля. | 1 | | | Письменный анализ текста |
| 6 | Анализ художественного текста | 1 | | | Письменный анализ текста |
| | Тексты художественной литературы (3 часа) | 1 | | | |
| 7 | Текст художественной литературы и его назначение. | 1 | | | тест |
| 8 | Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы. | 1 | | | карточка |
| 9 | Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы. | | | | карточка |
| | Создание собственного текста (18 часов) | 1 | | | |
| 10 | Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки. | 1 | | | Сочинение-рассуждение |
| 11,12 | Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы. | 2 | | | конспект |
| 13,14 | Выбор и формулировка проблемы исходного текста. | 2 | | | Сформулировать проблему предложенного текста |
| 15,16 | Комментирование проблемы исходного текста. | 2 | | | Написать комментарий к предложенному тексту |
| 17,18 | Правила составления комментария к сформулированной проблеме исходного текста. | 2 | | | Написать комментарий к предложенному тексту |
| 19,20 | Отбор и работа с цитатами при комментировании проблем | 2 | | | Написать комментарий к |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|
| | исходного текста. | | | | предложенному тексту |
| 21 | Зачетная работа по формулировке проблемы и написанию комментария сочинения-рассуждения. | 1 | | | карточка |
| 22,23 | Авторская позиция, трактовка авторской позиции. | 2 | | | Формулирование авторской позиции предложенного текста |
| 24,25 | Аргументация собственного мнения с опорой на источники и жизненный опыт. | 2 | | | Аргументация собственной позиции в предложенном тексте |
| 26 | Речевое и языковое оформление собственного текста. | 1 | | | Сочинение-рассуждение |
| 27 | Роль вступления в сочинении-рассуждении | 1 | | | Написать несколько вступлений к предложенному тексту |
| 28 | Роль заключения в сочинении-рассуждении | 1 | | | Написать 2-3 заключения к предложенному тексту |
| 29 | Зачетная работа по трактовке авторской позиции и аргументации собственного отношения к проблеме. | 1 | | | карточка |
| 30 | <i>Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля, анализ и оценивание работы.</i> | 1 | | | тест |
| 31 | <i>Написание сочинения-рассуждения на основе художественного текста, анализ и оценивание работы.</i> | 1 | | | тест |
| | Повторение. Обобщение. Контроль (3 часа) | | | | |
| 32 | Повторение и обобщение знаний о тексте, его признаках и особенностях, строении и составе текста. | 1 | | | тест |
| 33 | Анализ текста. Обобщение знаний и умений по курсу. | 1 | | | Письменный анализ текста |
| 34 | Итоговая аттестация. Сочинение. | 1 | | | |

4.Оборудование.

Персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная доска, спикеры (акустическая система).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического объединения

Учителей русского языка и

Литературы от _____ №____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

/_____/ Нтколаенко О.А.

«_____» _____ 2020