

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №1 имени Чернявского Якова Михайловича  
станции Крыловской

муниципального образования Крыловской район

## **Город «Н» в комедии Гоголя «Ревизор»**

**Автор работы:**

Кострюкова Мария Игоревна

Ученица 9 «А» класса МБОУ СОШ №1

**Научный руководитель:**

Царегородцева Александра Ивановна

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1

**2022-2023 уч. год**

## Оглавление

Введение.....	3
1. Комедия Н.Гоголя «Ревизор».....	3
1.1 История создания «Ревизор».....	3
1.2 Краткий пересказ комедии.....	3
1.3 Смысл названия комедии.....	4
2. Город «Н»	
2.1 Внешний вид города.....	4
2.2 Жизнь в городе.....	4
3. Авторский комментарий к комедии.....	4-5
Заключение.....	5
Список использованной литературы и интернет-источников.....	5

## 1.1 История создания «Ревизор Н.Гоголя»

История создания «Ревизора» Гоголя начинается в 1830-х гг. В этот период автор работал над поэмой «Мёртвые души», и в процессе прописывания утрированных черт русской действительности у него появилась идея отобразить эти черты в комедии; «рука дрожит написать... комедию». Ранее Гоголь уже успешно дебютировал в этом жанре с пьесой «Женитьба», в которой уже наметились и характерные для автора комические приёмы, и свойственная последующим произведениям реалистическая направленность. В 1835 году он пишет Пушкину: «Сделайте милость, дайте сюжет, духом будет комедия из пяти актов и, клянусь, будет смешнее чёрта».

## 1.2 Краткий пересказ комедии

Действие пьесы происходит в первой половине XIX века в провинциальном городе N. Городничий сообщает всем чиновникам города N, что в город должен приехать ревизор из Петербурга. Чиновники боятся проверки ревизора, потому что все они плохо работают, берут взятки и т.д. Тут же чиновники узнают, что в местной гостинице остановился господин, похожий на ревизора. Чиновники не знают, что на самом деле этот господин не ревизор, а мелкий чиновник Хлестаков, глупый и легкомысленный молодой человек. Городничий приезжает в гостиницу и знакомится с Хлестаковым, которого тут же принимает за ревизора. Городничий предлагает "ревизору" переехать к нему в дом, чтобы жить в самых лучших условиях. Хлестакову нравится это внезапное гостеприимство. Он не догадывается, что его приняли за ревизора. Чтобы задобрить "ревизора", чиновники дают ему крупные суммы денег якобы в долг, но по сути это взятки. Получив круглую сумму, Хлестаков наконец понимает, что его считают ревизором. Он собирается срочно уехать из города, пока его не разоблачили. Хлестаков пишет письмо другу в Петербург, в котором рассказывает о глупости чиновников. Также он успевает сделать предложение дочери городничего. Тот с радостью благословляет этот брак. Городничий рад породниться с таким "влиятельным" человеком, как Хлестаков. Хлестаков уезжает из города, но обещает вернуться (на самом деле он, конечно, не думает возвращаться). Тем временем на почте почтмейстер вскрывает письмо Хлестакова и обнаруживает его обман. Все чиновники узнают, что Хлестаков не был ревизором и что он не вернет им их деньги. В это же время в город приезжает настоящий ревизор. Эта новость приводит чиновников в ужас.

### **1.3 Смысл названия комедии**

Смысл названия пьесы «Ревизор» — ироническое изображение уклада общества в то время. «Ревизором» назван несуществующий человек, которого все боятся и к приезду которого все готовятся. В пьесе изображена вся суматоха и паника, боязнь того, что все их темные дела выплывут наверх и о них узнает весь город, заставляет чиновников суетиться и стараться прикрыть все, что они успели натворить.

#### **2.1 Внешний вид города**

Описание уездного города в комедии «Ревизор» оставляет желать лучшего. Чиновники давно не следят за вверенным им пространством. Поэтому весь облик на улицах представляет собой бардак и разруху. Прямо на улицах навален мусор, в здании суда разгуливают гуси. Жителям вряд ли приятно жить в таком хламе, но руководство города ровным счетом ничего не предпринимает, чтобы хоть как-то улучшить положение.

#### **2.2 Жизнь в городе**

Жителям уездного города приходится не сладко. Верхушка берет взятки, чиновники сами нарушают закон, а жителям остается только терпеть и смиряться. Все, кто дает взятки остается в выгодном положении, хотя на самом деле преступают закон. Все это остается незамеченным и нет надежды на исправление ситуации. Описание города в «Ревизоре» говорит о том, что чиновники никак не реагируют на сложившуюся ситуацию, продолжая заниматься только собственными интересами. Они совсем забыли про свои обязанности, не уделяют должного внимания вверенным в их ответственность организациям. Именно поэтому ситуация в городе является настолько запущенной, городским жителям приходится самостоятельно выбираться из всех невзгод, не имея поддержки властей. Гоголь показал читателям, как важно, чтобы каждый ответственно относился к своей работе. На примере безымянного удаленного городишки мы можем наблюдать, насколько комической и в то же время страшной является картина, когда всем наплевать на все, кроме, конечно же, собственных интересов.

### **3. Авторский комментарий к комедии**

Долгая и непростая история создания комедии «Ревизор» неотделима от многочисленных статей и комментариев Гоголя к своей пьесе. Непонимание замысла публикой и актёрами заставляло его снова и снова писать в попытках разъяснить свой замысел: в 1842 году, после постановки комедии в окончательной её редакции, он публикует «Предупреждение для тех, которые пожелали бы сыграть как следует «Ревизора», затем «Театральный

разъезд после представления новой комедии», позже, в 1856 году — «Развязка «Ревизора»».

### Заключение

Как видим, история создания пьесы «Ревизор» свидетельствует о том, что написание этого произведения далось автору не так-то легко, отняв у него немало как сил, так и времени. И, тем не менее, комедия нашла своих ценителей в среде просвещённых и думающих людей. У многих передовых критиков «Ревизор» снискал очень высокие оценки; так, В. Белинский в своей статье пишет: «В «Ревизоре» нет сцен лучших, потому что нет худших, но все превосходны, как необходимые части, художественно образующие собою единое целое...». Подобного мнения придерживались и многие другие представители просвещённого общества, несмотря на поток критики в адрес комедии и самого автора. На сегодняшний день пьеса «Ревизор» занимает заслуженное место в ряду шедевров русской классической литературы и является блестящим образцом социальной сатиры.

### Список использованной литературы и интернет-источников

1. История создания / <https://obrazovaka.ru/sochinenie/revizor/istoriya-sozdaniya-komedii.html>
2. Краткий пересказ комедии / <https://www.literaturus.ru/2016/07/kratkoe-soderzhanie-revizor-gogol.html> .
3. Смысл названия комедии / <https://kakoy-smysl.ru/meaning-name/smysl-nazvaniya-pesy-revizor>
4. Внешний вид города / <https://obrazovaka.ru/sochinenie/revizor/opisanie-uezdnogo-goroda-v-komedii.html>
5. Жизнь в городе / <https://obrazovaka.ru/sochinenie/revizor/opisanie-uezdnogo-goroda-v-komedii.html>
6. Авторский комментарий к комедии / <https://obrazovaka.ru/sochinenie/revizor/istoriya-sozdaniya-komedii.html>

