

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная №1  
имени Чернявского Якова Михайловича станицы Крыловской  
муниципального образования Крыловский район

Проект по русскому языку  
**«Язык современного интернет общения»**

Автор работы:  
Шпыг Яна Сергеевна  
Ученица 9 «А» класса МБОУ СОШ №1

Научный руководитель:  
Царегородцева Александра Ивановна  
Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1

ст. Крыловская 2023 год

Оглавление

|   |   |
|---|---|
| 1. Введение -----   | 3 |
| 1.1. Цель проекта -----                                   | 3 |
| 1.2. Задачи проекта -----                                 | 3 |
| 2. Теоретический аспект исследования. -----               | 3 |
| 2.1. Вступление -----                                     | 3 |
| 2.2. Что такое язык современного Интернет - общения ----- | 4 |
| 2.3 Причины появления лексики Интернет - языка -----      | 5 |
| 2.4. Источники появления лексики Интернет - языка -----   | 5 |
| 2.5. Вывод -----  | 6 |
| 3. Заключение -----                                       | 7 |
| 4. Литература. -----                                      | 7 |

## 1. Введение

### 1.1. Цель проекта:

Выяснить, что такое язык современного интернет общения. Определить, какое место занимает Интернет – язык в речи современного поколения.

### 1.2. Задачи проекта:

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Выяснить, что такое Интернет – язык.
3. Определить, какое место занимает Интернет – язык в речи современного поколения.

## 2. Теоретический аспект исследования

### 2.1. Вступление

*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса*  
*И.С.Тургенев*

Я начала свою работу с высказывания великого классика русской литературы И.С.Тургенева неслучайно. Проблема, которая была озвучена им во второй половине 19 века, в начале 21 столетия оказалась очень актуальной. И общественные деятели, писатели, ученые современной России, все те, кому дорог наш «великий, могучий и правдивый русский язык», бьют тревогу, связанную с проблемами русского языка, которому угрожает опасность. Чем же вызвана эта тревога?

Прежде всего, тем, что нравственный облик современных людей желает быть лучшим. Речь их изобилует лексикой Интернет - языка, и это – объективная реальность. Поэтому, конечно, свой язык у Интернета есть, это точно. Но он ужасно неоднороден, то есть в уже упоминавшихся мессенджерах, электронной почте и чатах люди общаются совершенно по-разному и это накладывает некоторый отпечаток на лингвистические параметры.

Но здесь имеется очевидная и методологическая проблема: все большая часть языка существует в интернете, поэтому сейчас трудно определить, что у нас «онлайн», а что «офлайн». Скажем, решим мы сравнить язык интернета с языком печатных СМИ. И что такое язык печатных СМИ? Где мы будем искать данные? Тоже, скорее всего, в интернете, потому что все, что печатается, кладется и на сайт. А если положено на сайт — это офлайновый язык или уже онлайн-язык? Мне кажется, через 10 лет такая

методологическая проблема разделения встанет еще сильнее. Поэтому как раз сейчас очень важно изучать, когда интернет уже играет огромную роль, но мы еще не совсем в него погрузились.

Я считаю, что свойства канала коммуникации — в данном случае интернета — влияют на язык. Люди быстро обмениваются сообщениями. И это свойство среды — наряду с культурным и образовательным уровнем собеседников — является одним из параметров, влияющих на общение.

Возникает такой вопрос: надо ли вообще говорить о интернет - языке? Надо ли предполагать, что интернет - язык чем-то отличается от языка других сред, скажем, от устной или письменной речи? Я хочу разобраться, как устроен канал коммуникации, какой отпечаток на нашу речь накладывает Интернет - язык.

А язык быстро меняется, его очень сложно изучать, сложно составить мгновенный снимок какого-то подъязыка или чего-то, потому что, пока будешь описывать, уже десять раз все изменится — то, что ты описываешь, страшно устареет, и окажется, что ты занимаешься древней историей. Так что полного научного описания Интернет – языка, в принципе, нет.

## **2.2. Что такое язык современного Интернет - общения.**

Так что же такое язык современного Интернет – общения и почему нынешнее поколение так активно использует его в своей речи?

Иосиф Абрамович Стернин, вице-президент Российской риторической ассоциации, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания и стилистики (ВГУ) утверждал, что Интернет – язык возник в результате интенсивного развития языкознания, бурных изменений в современном языке.

Я узнала, что периоды интенсивного развития случаются в каждом языке достаточно часто.

Так *первый период* развития русского языка связан с именем Петра I, когда в нем появилось множество иностранных слов, усовершенствованный алфавит, введён европейский этикет и обращение на «вы».

*Второй период* — это период Пушкина. Великий русский поэт отверг теорию трех штилей и заявил, что в литературной речи можно использовать все: просторечия, заимствования, разговорную и книжную лексику, лишь бы это было уместно и целесообразно. Он упростил русский синтаксис, стал писать более короткими и понятными людям фразами, стал давать простонародные имена героиням, а крестьянок называть «девами».

*Третий период* — Октябрьская революция. Для этого времени характерно исчезновение многих «старых» слов, обращений, отказ от заимствований.

*Четвертый период* - период бурных изменений в современном языке, прежде всего социальных: резкая смена строя, интенсивное взаимодействие с другими странами, формирование открытого общества, исчезновение цензуры, свобода слова. Современный процесс глобализации привёл к интернационализации языков. Интернет - своеобразный пример. Некоторые

ученые полагают, что Интернет – язык — это прообраз будущего всеобщего языка, своего рода англизированное «эсперанто». Люди в разных странах понимают этот язык, могут общаться друг с другом. Однако Интернет-язык — это, безусловно, жаргон.

### **2.3. Причины появления лексики Интернет – языка**

Изучая причины распространения лексики языка Интернета в обществе, можно прийти к выводу, что основными из них являются:

- Интернет, его широкие возможности;
- Принадлежность к группе продвинутых пользователей новых технологий;
- Большое увлечение компьютерными играми;
- Потребность молодежи в самовыражении и встречном понимании;
- Низкий уровень воспитания в семье;
- Стремление выделиться в обществе;
- Стремление приблизить письменную речь к устной.

### **2.4. Источники появления лексики языка Интернета**

Мы выяснили, что Интернет-язык – это жаргон. Жаргон, как известно, возникает, когда люди объединяются в группу по какому-либо признаку — профессиональному или социальному. В каждой группе существует особая терминология, которая и ложится в основу жаргона.

Как мы выяснили: Интернет-язык – это жаргон. Поэтому, создавая свой жаргон, люди имеют право исказить для этого литературные слова, коверкая их либо для удобства, либо в случае опечатки, либо, чтобы цензура пропустила матерные слова.

В нашей жизни есть понятие «речевая игра» — ее любят наши интеллигенты. Это как раз то, что происходит в Интернете — намеренное искажение слов, использование сниженной лексики. И именно как к жаргону к этому стоит относиться терпимо — здесь мы видим во многом обоснованную попытку придать письменной речи разговорность. Вопрос в том, что, коверкая слова и создавая свой жаргон, люди должны сохранять и нормативные навыки. Если владение жаргоном сочетается с владением общепринятым литературным языком, это только обогащает человека. Но если в угоду жаргону забыты литературные нормы — это прискорбно.

В Интернет - жаргоне также активно используется транслитерация (написание иностранных слов русскими буквами): траббл, мастдай, флуд. Причем многие из них приобретают новые значения: флуд (от англ. flood — «заливать, затоплять») — в форумах обозначает тиражирование одинаковых или похожих сообщений в разных темах и разделах.

Некоторые говорят о скорости письма: «Так печатаецца быстреей» (орфография оригиналов сохранена) – это тоже источник лексики языка Интернета.

Человек постоянно стремится облегчить себе жизнь. Поэтому

использует закон экономии речевых усилий. Набирать текст труднее, чем его произносить, поэтому люди стремятся сокращать слова как можно чаще. (ванная комната – ванная, зачётная книжка – зачётка).

Другие думают, что это особый язык, принятый на каком-либо форуме, чате и тоже коверкают слова, чтобы, так сказать, «не отстать от моды».

Благодаря цензуре в Интернете появились эвфемизмы – слова, которые употребляли, чтобы избежать произнесения «неприличных» слов и понятий.

Русские интернет-люди ограничиваются тем, что в известных словах заменяют буквы. Получается и забавно, и не матерно. Это ещё один источник появления новой лексики.

Но всё-таки, большая часть Интернет - языка состоит из неологизмов. А неологизмы — это одно из средств, благодаря которым язык развивается и не переходит в категорию «мертвых».

Отрицая одни правила, создаем другие: системность – следующий источник языка Интернета.

Всякий язык — это система, и всякое новообразование в языке стремится к систематизации. Уже общепринятыми стали «асечные» сокращения «плз», «спс», «есессно», «ща» и т. д. Устоялся словарь, и английские слова склоняются и спрягаются по законам русского языка — «прижились». Более того, многие понятия другими словами уже и не выразить.

Система, созданная любителями современного интернет - правописания, обладает достаточно жесткими правилами. Если вы изучаете этот новый язык — пользуйтесь теориями сообщества, где собираются идеологи и «лингвисты» «новой волны».

В интернет - орфографии, как видите, работают старые лингвистические законы. Так что смерть языка, если она состоится, будет закономерной, а стало быть, неизбежной.

## 2.5. Вывод

А.Реформатский, учёный – лингвист в учебнике «Введение в языковедение» — написал давно, авторитетно и интересно о языке Интернета, о его лексике. Он этот язык подвёл под научное определение и объяснил следующим образом: « Дистрофия (от греч. dis — приставка, означающая расстройство; grapho — пишу) — нарушение письма, сопровождающееся заменой букв, пропусками, перестановками букв и слогов, и слиянием слов, обусловленное нарушением речевой системы в целом. Рассматривается в качестве симптома при разных формах афазий, или при недоразвитии речи. Основой дистрофии обычно выступает неполноценность фонематического слуха и затруднения в произношении, которые препятствуют овладению фонематического состава слова. Может быть скорректирована при организации специальных упражнений в чтении и письме.

Доктора говорят, что дисграфия не заразна, не передается ни через Интернет, ни воздушно-капельным путем, ни половым способом. И вообще не имеет отношения к тому, о чем говорится выше ».

### 3. Заключение

Я считаю, что язык Интернет – общения имеет право на жизнь. Он был, есть и будет. Хорошо это или плохо? Вопрос, по-видимому, неправомерный. Интернет - язык нельзя ни запретить, ни отменить. Он меняется с течением времени, одни слова умирают, другие – появляются, точно так же, как и в любом другом языке.

Конечно, плохо, если сленг полностью заменяет человеку нормальную речь, но представить современного молодого человека совсем без сленга невозможно. Мне кажется, что существование Интернет – языка нужно принимать как данность, ведь это отнюдь не «покушение» на «великий и могучий».

Но всё-таки я уверена, что каждый гражданин своей страны должен совершенствовать свой язык, чтобы быть широко образованным, воспитанным, свободным и высоконравственным человеком, ориентированным в современных условиях жизни.

### 4. Литература

1. Айзенберг, М. Власть тьмы кавычек / М. Айзенберг // Знамя. - 1997. - № 2.
2. Александрова, И. Б. Особенности речевого общения в блогах / И. Б. Александрова // Русская речь. - 2006. - № 6. - С. 53.
3. Будагов, Р. А. Введение в науку о языке / Р. А. Будагов. - М, 1965.
4. Булаховский, Л. А. Введение в языкознание / Л. А. Булаховский . - М., 1953.
5. Воротников, Ю. Л. О киллере и себе, или На каком языке говорят средства массовой информации / Ю. Л. Воротников // Слова и время. - М., 2003.
6. Воротников, Ю. Л. Совок - как зеркало, или Что такое ключевые слова / Ю. Л. Воротников // Слова и время. - М., 2003.
7. Дуличенко, А. Д. Русский язык конца XX столетия / А. Д. Дуличенко. - Munchen, 1994.
8. Елистратов, В. С. Арго и культура / В. С. Елистратов. - М., 1995.
9. Земская Е. С. Русская разговорная речь. - М., 1983.
10. Земская, Е. А. Словообразование как деятельность / Е. А. Земская. - М., 2005.
11. Караулов, Ю. Л. О состоянии русского языка современности / Ю. Л. Караулов. - М., 1991.
12. Колесов, В. В. Язык, стиль, норма / В. В. Колесов // Русский язык в эфире: Проблемы и пути их решения. - М., 2001.
13. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи / В. Г. Костомаров. -М., 1994.

14. Костомаров, В. Г. Старые мехи и новое вино. Из наблюдений над русским словоупотреблением конца XX в. / В. Г. Костомаров, Н. Д. Бурвикова. - СПб., 2001.
15. Костомаров, В. Г. Карнавализация как этап в развитии языка / В. Г. Костомаров, Н. Д. Бурвикова. - Волгоград, 2001. - С. 28-37.
16. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв / Ю. М. Лотман. - М., 1992.
17. Морозов, В. Э. Ради красного словца. По поводу Интернет-сайта [udaff.com](http://udaff.com) // Русская речь. - 2006. - № 6. - С. 51-52.
18. Русский язык конца XX столетия 1985-1995 / под ред. Е. А. Земской. - М., 1996.