**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 им. ЧЕРНЯВСКОГО Я.М.**

**СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол № 1

От 28 августа 2020 года Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тип программы: модефицированный

Кружок: Юный журналист и Piar Менеджер

Наименование: Юный журналист

Срок реализации программы: 1 год

Возраст: 14-17 лет

Составитель: Резцова Кристина Сергеевна

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет **социально-педагогическуюнаправленность** и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области журналистики.

**Актуальность, педагогическая целесообразность.** В настоящее время средства массовой информации модернизируются, получают новое развитие. Общество черпает информацию не только из телевидения или радио, но и из Интернета, различного рода социальных сетей. Данные новые технологии могут послужить основным источником познания мира обучающимися.

Актуальность программы дополнительного образования по обучению теории и практике журналистского дела обусловлена такими факторами, как социально-творческое развитие личности и профессиональная ориентация. Данная программа направлена на развитие и формирование у обучающихся навыков и умений в области журналистики, совершенствование основных видов речевой деятельности и творческого мышления.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является использование современных технологий, что разнообразит процесс обучения и создаст условия погружения обучающихся в социальную среду.

Программа модифицированная, разработанная на основе образовательной программы «Мультимедийная журналистика» педагога дополнительного образования Артомонова Е.А., г. Москва.

В исходный программный материал внесены следующие изменения:

* Углубленное изучение литературных и публицистических жанров, особый упор делается на изучение таких жанров, как интервью, репортаж, статья, корреспонденция.
* Обучение детей основам работы журналиста, а также создания газеты.

**Адресат программы:** на занятия по данной программе принимаются все желающие в возрасте от 14 до 17 лет.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет **базовый уровень** освоения. Срок реализации программы –1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа.

**Формы обучения.** Учебный процесс предусматривает очную форму обучения.

**Особенности образовательного процесса.** Учебная работа организуется следующим образом: чтение и обсуждение статей из газет, творческие дискуссии, практические подготовки.

1. **Цели и задачи программы**

**Цель программы.** Основной целью программы является создание условий для социальной и творческой самореализации обучающихся, развитие навыка работы с социальной газетой, развитие интереса к литературному творчеству.

**Задачи.**

**Образовательные (предметные):**

* Изучение истории журналистики, этапов ее развития;
* Формирование навыков журналистского мастерства, создания социально значимой информационной продукции;
* Профориентация в сфере массовых коммуникаций.

**Личностные:**

* Создание комфортной обстановки на занятиях, атмосферы доброжелательности и сотрудничества;
* Развитие способности объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
* Воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

**Метапредметные:**

* Развитие литературных способностей обучающихся;
* Развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания статей, эссе, репортажей;
* Развитие потребности к творческому труду.

1. **Содержание программы**
2. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | | | формы аттестации и контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  | Опрос |
| 2. | Основы журналистики | 10 | 3 | 7 | Устный опрос |
| 3. | Функции журналистики | 6 | 6 |  | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 4. | Основные жанры журналистики | 8 | 2 | 6 | Беседа, творческие задания |
| 5. | Основы газетного дела | 8 | 2 | 6 | Работа с энциклопедией, справочной литературой, творческие задания |
| 6. | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | Опрос |
|  |  | **36** | **15** | **21** |  |

1. **Содержание учебного плана.**

**Вводное занятие**

*Теоретическое занятие:* знакомство с программой, требования к организации занятий, беседа по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

**Основы журналистики**

*Теоретические занятия:*беседа на тему «Что такое журналистика», её возникновение и развитие, знакомство с основными специальностями журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).История развития местной журналистики. Печатные издания ст. Крыловской и Крыловского района.Словарь терминов для начинающих журналистов: атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

*Практические занятия:*сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.Сравнение печатных изданий ст. Крыловской и Крыловского района, выявление особенностей.Составление словаря.

**Функции журналистики**

*Теоретические занятия*: знакомство с такими функциями журналистики как: информационная, коммуникативная, а также выражение мнений определенных групп и формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

**Основные жанры журналистики**

*Теоретические занятия:* изучение жанров журналистики: информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение,  прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

*Практические занятия:*написание сообщения в определенном жанре.Составление словаря.Выпуск школьной газеты.

**Основы газетного дела**

*Теоретические занятия:* словарь терминов для начинающих газетчиков:

Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив,  концепция,  лид,  логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет,  разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.Этапы подготовки газетного материала.Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

*Практические занятия:*составление словаря.Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

**Итоговое занятие**

На итоговом занятии осуществляется подведение итогов.Что удалось сделать, в чем преуспели, все плюсы и все минусы, а также примерное планирование на следующий год.

1. **Планируемые результаты**

В результате журналистской деятельности учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

**Образовательные (предметные)**

***Учащиеся к концу обучения должны знать****:*

* история и функции журналистики;
* понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция;
* жанры журналистики, принципы создания газеты

***Должны уметь:***

* собирать материал, систематизировать его;
* строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему
* доказывать свою собственную точку зрения;
* создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
* собирать материал, редактировать созданный материал.

**Личностные**

* Формирование чувств доброжелательности и отзывчивости, умения взаимодействовать друг с другом в команде;
* Планирование командной деятельности для достижения необходимого результата.

**Метапредметные**

* Адекватная оценка своих знаний и умений;
* Четкое выражение своих мыслей при общении с педагогом и сверстниками;
* Умение ориентироваться в социально-культурном многообразии окружающей действительности.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

1. **Календарный учебный график (***приложение №1***)**
2. **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» необходимо:

***Материально-техническое обеспечение:***

Мультимедиа, персональный компьютер, магнитофон, видеокамера, фотоаппарат, магнитная доска (школьная), рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья), шкафы для учебных принадлежностей, наборы цветного и белого картона и бумаги.

***Информационное обеспечение:***

Современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер-классами, специализированная литература).

1. **Формы аттестации.**

Для определения образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» применяются следующие формы аттестации (контроля):

**-** педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия;

**-** участие в соревнованияхразличногоуровня.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Для отслеживания результатов обучения по программе «Юный журналист» используются материалы тестирования и анкетирования. Открытые занятия также дают возможность увидеть результаты обучения.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Диагностические карты, мониторинг результатов обучения учащихся по программе, исполнительская работа.

**Портфолио** учащихся используется для того, чтобы учитывать индивидуальные достижения детей. В папке находятся индивидуальные и групповые проектные работы; грамоты, награды и другие формы признания достижений учащегося, листы оценки и самооценки. Весь собранный материал стимулирует воспитанников повышать учебную мотивацию школьников и их самооценку.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **формы аттестации:**

* вводная аттестация (сентябрь);
* текущая аттестация (в течение всего учебного года);
* промежуточная аттестация (декабрь)
* итоговая аттестация(май).

**4.Оценочные материалы.**

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

-Таблица «Мониторинг результатов обучения учащихся по программе»

-Диагностическая карта теоретической и практической подготовки учащихся заполняется отдельно по каждой группе;

-Диагностическая карта личностного развития учащихся

-Диагностика вокальных навыков

-Диагностическая карта усвоения знаний, умений и навыков учащихся

-творческие задания;

-самостоятельные задания.

**5. Методические материалы**

**Методы обучения.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» применяются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые… В работе используется разноуровневыйи индивидуальный подход, активно применяются различные формыи методы организации учебного процесса. На занятиях педагог использует систему методов, направленных на усвоение способов журналистской деятельности:

-метод стимулирования и мотивации учебной деятельности;

-метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;

-метод контроля и самоконтроля.

**Формы организации образовательного процесса -** групповая.

**Педагогические технологии**.

Для того чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, используются различные педагогические технологии. Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие **педагогические технологии**:

**1.Личностно-ориентированный подход *–*** когда педагог при обучении вокалу учитывает творческие данные ребёнка, оценивает рост конкретной личности; создает теплые взаимоотношения в коллективе.

**2.Здоровьесберегающая технология**реализуется следующим образом: проводятся упражнения на релаксацию, упражнения для разминки глаз после работы за компьютером.

**3.Игровые технологии** с учётом возрастных особенностей учащихся. Игра, является потребностью и основным видом деятельности. В последующие годы она продолжает оставаться одним из главных условий развития интеллекта школьника. Игра должна помогать наполнять знания, быть средством музыкального развития ребенка. Игровая форма организации уроков, значительно повышает творческую активность ребенка. Игра расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

**4. Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)**Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся. Привнести в учебной процесс помогают аудио, видео материалы, привлекаются возможности интернета.

**5. Импровизация**

Проведение интервью, репортажа во время учебных занятий.

**Формы организации учебного занятия:**

Учебные занятия проходят в форме практических занятий, бесед, игр, конкурсов, занятий – импровизаций, открытых занятий, в форме практической работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия проходит организационный момент, сообщение темы, цели, ознакомление с новым материалом, закрепление полученных знаний на практике, подведение итогов.

**Дидактические материалы:** аудио – и видеозаписи, газеты, статьи, специальная литература.

**Алгоритм учебного занятия:**

Структура занятия:

- организационный момент;

- сообщение темы, цели;

- подготовка к изучению новой темы через повторение;

- ознакомление с новым материалом;

- закрепление полученных знаний на практике;

- подведение итогов.

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Литература для педагога:**

1. Богданов, Н.Г. Справочник журналиста / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
2. Ворошилов, В.В. История журналистики России : конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2012.
3. Водчиц С. С. Эстетика книжных пропорций. – М., 1997. – 248 с.
4. Волкова В. В., Газанджиев С. Г., Галкин С. И., Ситников В. П. Дизайн газеты и журнала: учеб.пособие. – М., 2003. – 224 с.
5. Волкова В. В. Дизайн рекламы: учеб.пособие. – М., 1999. – 144 с.
6. Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. – М., 1984. – С. 88–151.
7. Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб.пособие. – М., 2005. – 214 с.
8. Дизайн периодических изданий / под ред. Э. А. Лазаревич. – 2004. – 152 с Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина, - М., 1969.
9. О печати: закон РФ.
10. Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
11. Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2001.
12. Табашников И. Н. Газета и дизайн. – Тюмень, 1994. – С. 8–104.

**Литература для учащихся:**

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. –  М.,1980
2. Голуб, И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. –  М., 1997
3. Ворон Н. И., Газанджиев С. Г. и др. Местная печать Москвы и Подмосковья. – М., 2005. – 136 с.
4. Газетное оформление. Теория и практика моделирования. – М., 1981. – 91 с.
5. Глазычев В. Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. – М., 1970. – 192 с.
6. Журбина, Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. –  М., 1999
7. Кудрявцев А. И. Шрифт. – М., 2003. – 248 с
8. Ляхов В. Н. Проблемы методики художественного конструирования книги // Книга как художественный предмет. Ч. 2. – М., 1990. – С. 239–290.
9. Настольная книга газетного дизайнера. М., 2011.
10. Оформление газет и журналов за рубежом. – М., 1978. – С. 98–146.
11. Оформление периодических изданий / под ред. А. П. Киселева. – М., 1988. – 160 с.
12. Сэндидж Ч., Фрайбргер В., Ротцолл К. Реклама: теория и практика. – М., 1989. – С. 281–322.
13. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
14. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2009.
15. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. – СПб., 2004. – 496 с.
16. Шицгал А. Г. Русский типографский шрифт. – М., 1985. – 256 с.

**Интернет-ресурсы.**

1. <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/poleznie-resursi/site-for-jur>
2. <https://ru.wikihow.com/сделать-газету-в-Microsoft-Word>