

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КРЫЛОВСКИЙ РАОН
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1
Имени Чернявского Якова Михайловича
Станицы Крыловской муниципального образования
Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета от
25 августа 2022 года
Председатель Вихляй М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Традиционная культура кубанского казачества. ОПК»

Уровень образования (класс) среднее общее образование 11 класс

Количество часов: 17 часов

Учитель Белая Галина Павловна

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА. ОПК

11 класс

І. Пояснительная записка

Программа является ознакомительной. Данная программа предусматривает изучение традиций кубанского казачества, и основ православной культуры. В программу включены темы, последовательно раскрывающих спектр традиционной кубанской казачьей культуры. Настоящая программа является частью программного комплекса для общеобразовательных организаций с казачьими классами (группами) Краснодарского края. Реалии нашего времени – возрождение в широких слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса - духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми исторических и национальных корней. В настоящее время большинство людей не знают истории, культуры своего народа. Потребуется немало времени и труда для обретения народной памяти жителей Кубани. Поэтому сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного уклада жизни кубанских казаков, их традиционной культур и обычаев.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс впервые включены новые виды занятий (занятия-презентации), что позволяет шире и интереснее подать информацию для учащихся о жизни, культуре, традициях Кубанского казачества.

Актуальность предлагаемой программы заключается в развитии творческого потенциала личности учащегося, повышение мотивации к познанию и творчеству, приобщению к культурным ценностям своей малой родины, обеспечение эмоционального и физического благополучия, а так же на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения .

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды учащихся, что может способствовать не только их приобщению к истории края , но и раскрытию лучших человеческих качеств, формируют историческую и гражданскую сознательность через знакомство с историей, через сравнения старинной и современной технологии изготовления изделий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она рассчитана в большей степени на развитие способностей учащихся и включает в себя практические занятия по изучению и освоению исторического наследия кубанского казачества. Программа включает в себя знакомства с основными нравственными ценностями кубанского казачества, такими, как милосердие, взаимопомощь и взаимовыручка, христианская мораль и фольклорное наследие. В программе содержится исторический материал о возникновении казачества на Кубани, его быте, одежде, традиционном этикете, его обычаях.

Адресат программы. В объединение принимаются разнополые учащиеся, из классов казачьей направленности, возраст 16 - 17 лет.

Уровень программы, объём и сроки.

Программа ознакомительного уровня «Традиционная культура Кубанского казачества» рассчитана на 1 год обучения, 34 учебные недели; 1 занятие в неделю по 0,5 часа, 17 часов в год.

Формы обучения: очная

Режим занятия : программа рассчитана на учебных 17 часов, 1 раз в неделю, занятие длится 0,5 часа.

Особенности организации образовательного процесса: формируются группы учащихся одного или разного возраста, из классов казачьей направленности. Состав группы постоянный, зачисляются в объединение на основе тестирования.

Занятия имеют групповую форму с ярко выраженным индивидуальным подходом. Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие-ознакомление, усвоение, повторение, закрепление, обобщение и контроль полученных знаний; занятие игра, занятие презентация, проектная деятельность, занятие экскурсия.

Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие различные методы обучения и виды деятельности. Здесь выделяются более одаренные учащиеся, а остальные пользуются готовыми материалами, со слабыми ведется дополнительная индивидуальная работа. Стимулирует интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов. В программу включены экскурсия, прогулка на природу, где учащиеся объединения познают окружающий мир.

Цель программы:

– создание представления о кубанском казачестве, его традиционной культуре как целостной системе жизнеобеспечения народа, приобщение к традиционной культуре, системе ценностей, основам социо-нормативной казачьей культуры, обычаям кубанских казаков, воспитание нравственности, приобщение к казачьему укладу жизни семей учащихся; познакомить с основами православной культуры среди казачества.

Задачи:

образовательные:

сформировать у учащихся представления о кубанском казачестве.

личностные:

воспитывать нравственные качества учащиеся (добросовестность, честность, культуре общения); приобщить учащихся к ценностям основам традиционной культуры кубанских казаков; формировать у учащихся любовь к родному краю.

метапредметные-

развитие мотивации к занятиям, воспитывать потребность в саморазвитие, самостоятельности, ответственности и аккуратности; формировать у учащихся интерес к исследовательской и практической работе, убеждение в необходимости сохранения семейных ценностей.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- соблюдать казачьи заповеди;
 - усвоить нормы и правила; соответствовать традиционным семейным ценностям;
 - понимать эстетику культуры и традиции кубанского казачества;
 - иметь представление об основных культурно-исторических и психологических особенностях казачества; ознакомиться со спецификой традиционного уклада и мировоззрения казаков; изучить основы православной веры как базовой составляющей казачьей культуры; должны знать: историко-культурные этапы становления и развития этнокультуры казачества; особенности межкультурных связей казачества в современном мире; выдающихся представителей духовной, воинской, научной и культурной элиты казачества, видных деятелей искусства, литературы, образования, творческой интеллигенции из казачьих родов. Должны уметь: выполнять самостоятельные задания, предусмотренные программой «Казачество на службе России»; ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры; эффективно применять методы работы с литературой по культурологической, исторической, психологической и педагогической проблематике; участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией о культуре, традициях, воинском служении и актуальных проблемах казачества. Должны

демонстрировать: самостоятельно изучать, понимать, интерпретировать литературу по проблемам истории и культуры казачества; владение навыками межкультурной коммуникации с представителями народов России; участвовать мероприятиях по казачьей культуре.

Патриотическое воспитание:

- воспитывать интерес к культуре казачества;
- формировать чувство гордости;
- воспитывать желание сохранять и передавать основы культуры и православия.

II. Предметные результаты:

- знакомство с казачьими заповедями;
- знакомство с нормами и правилами общественного поведения, психологическими установками, знакомство с основными социальными ролями казака;

Метапредметные результаты:- самостоятельная работа с информацией (поиск анализ, организация, обобщение, представление, передача); рассуждение: вынесение и аргументация суждений, выявление или указание их границ.

III. Содержание учебного плана.

1.Основные направления деятельности современного Кубанского казачьего войска.

Вводное занятие; повторение; опора на имеющиеся знания.

2. Кубанское казачье войско в годы Гражданской войны и периода «расказачивания». Поминовения казаков, погибших в годы Гражданской войны .

История Кубанского казачества в годы Гражданской войны. Страшный период расказачивания. Знакомство с архивными документами, историческая справка. поминовения казаков, героически погибших и невинно убиенных.

3. Кубанские казаки в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и поминовения, посвященные памяти кубанских казаков, погибших на Кубани в годы Великой Отечественной войны.

Новая веха в истории казачества. Служба казаков в годы ВОВ; история великих сражений. Награды.

4. Славные страницы истории современного Кубанского казачьего войска.

Честь казачья; слово казака; старики в казачьей общине; родители и дети: взаимоотношения в семье; поведенческие нормы и этикет казаков; оружие казака; казачий конь; взаимопомощь у казаков.

Практическая работа – тестирование.

5. Возрождение кубанского казачества

Современная история: возрождение казачества, восстановление прав, сбор по крупицам, музеи, семейные реликвии; духовные ценности кубанских казаков.

Практическая работа.

6. Новейшая история Кубанского казачьего войска

Выборный сбор Кубанского казачьего войска

В 2016 году по инициативе губернатора были внесены поправки в закон «Об основах регулирования земельных отношений в Краснодарском крае». Эти изменения дали казачьим обществам право арендовать земельные участки без проведения торгов. Атаман Всероссийского казачьего войска Николай Долуда. Важные направления деятельности. Казачьи учебные заведения. Служба.

7-8. Государственная политика Российской Федерации и Краснодарского края в отношении казачества. Реестровые казачьи войска России.

Концепция государственной политики, принципы, цели и задачи, приоритетные направления (создание условий для возрождения, развития и укрепления культурно-исторических традиций и духовно-нравственных основ кубанского казачества, духовно-нравственного и патриотического воспитания населения Краснодарского края;

совершенствование методов духовно-нравственного и семейного воспитания, снижение роста совершения правонарушений подростками, увеличение охвата детей, подростков и молодежи учреждениями образования, культуры, физической культуры и спорта; привлечение членов казачьих обществ к выполнению обязанностей государственной и иной службы; обеспечение условий и формирование стимулов для участия кубанского казачества в реализации долгосрочных краевых целевых программ и муниципальных целевых программ в области государственной и иной службы, образования и воспитания подрастающего поколения, развития местного самоуправления; создание условий для участия кубанского казачества в реализации долгосрочных краевых целевых программ и муниципальных целевых программ в сфере агропромышленного комплекса путем развития малых форм хозяйствования и личных подсобных хозяйств с учетом традиционного казачьего землепользования)

9. Организация деятельности современного Кубанского казачьего войска. Принципы казачьей идеологии.

Знание региональной истории, формирование представлений об общих закономерностях и особенностях общественно-экономического развития. Закрепление теоретического материала практическими занятиями. Организация проведения советов казачьих обществ.

Основы православной культуры.

10. Казак - православный воин и патриот.

Знакомство с лексикой, фольклором, основами православия, обычаяв и традиций кубанского казачества.

11. Роль церкви в культурном развитии казака.

Церковь у казаков – самое главное достояние станицы, строили церковь казаки обычно всем обществом. Недаром, казаки, приходя на новые земли, начинали со строительства церкви или часовни. Казаки всегда объединялись вокруг церкви, создавая свой станичный приход. У казаков особое отношение к православию, их отличает особая религиозность, ведь казаков называют «воины Христовы».

12. Основы православной культуры в становлении казачества.

Преемственность традиций святости в служении казачества. Братья Кирилл и Мефодий, Георгий Победоносец, Александр Невский, патриарх Гермоген, Дмитрий Ростовский и другие. Монастыри и иконы.

13. Традиции святости в воинской и патриотической культуре.

Служба казаков в деле защиты монастырей и храмов. Защита монастырей.

Имена выдающихся героев, которые для казачества служили примером – адмирал Федор Ушаков, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, М.И. Платов, И.С. Дорохов, В.Д. Иловайский, Д. Давыдов, Л. Доватор, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, С.И. Попов и многие, многие другие.

14. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».

Богатый материал о реалиях казачьей мужской субкультуры содержится в былинах, исторических песнях, донских сказках, украинских запорожских думах, поговорках, присказках. Исторические и бытовые песни казаков содержат факты воинской культуры.

15. Святые из казачьих родов.

В Православной традиции было принято давать детям имена их небесных покровителей, чтобы они оберегали и помогали в добрых намерениях.

У каждого казачьего войска на территории России есть свой святой-покровитель, его день отмечается как главный войсковой праздник.

Святой Великомученик Георгий Победоносец (память – 6 мая) является небесным покровителем Всероссийского казачьего общества

Святой великий князь Александр Невский (память – 12 сентября) – небесный покровитель Кубанского войскового казачьего общества.

Святой благоверный великий князь Димитрий Донской.

В плеяду русских святых из казачьих родов, своей пастырской деятельностью и богословским литературным творчеством ознаменовавший эпоху императрицы Елизаветы Петровны, вошел епископ Белгородский Иоасаф (1705 – 1754 гг.).

16. Казачьи монастыри.

Лебяжья Пустынь. Свято - Духов мужской монастырь (г.Тимашевск). Монастырь Иконы Божьей Матери "Нерушимая стена" (Апшеронск). Пустынь Феодосия Кавказского (Горный). Черниговское Подворье Троице-Сергиевой лавры (Геленджик). Успенский женский монастырь (Кореновск).

17. Итоговый контроль.

Итоговое занятие. Повторение и обобщение полученных знаний.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «Традиционная культура современного казачества. ОПК» 11 КЛАСС

17 часов (0,5 часа в неделю)

№ урока	Название темы урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Основные виды учебной деятельности (УДД, работа с текстом, ИКТ, межпредметные понятия)
1	Основные направления деятельности современного Кубанского казачьего войска.	1			Вспоминают историю Выдвигают гипотезы Записывают основные понятия
2	Кубанское казачье войско в годы Гражданской войны и периода «расказачивания». Поминовения казаков, погибших в годы Гражданской войны	1			Конспектируют даты Смотрят презентацию Обмениваются мнением
3	Кубанские казаки в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и поминовения, посвященные памяти кубанских казаков, погибших на Кубани в годы Великой Отечественной войны.	1			Готовят сообщения
4	Славные страницы истории современного Кубанского казачьего войска.	1			Смотрят фотографии Составляют конспекты Готовят сообщения Тестирование
5	Возрождение кубанского казачества	1			Вспоминают традиции и обычаи Составляют схемы

6	Новейшая история Кубанского казачьего войска	1			Составляют конспект Готовят сообщения
7-8	Государственная политика Российской Федерации и Краснодарского края в отношении казачества. Реестровые казачьи войска России.	2			Конспектируют Обсуждают
9	Организация деятельности современного Кубанского казачьего войска. Принципы казачьей идеологии.	1			Готовят сообщение Участвуют в диспуте
ОПК					
10	Казак - православный воин и патриот.				Смотрят презентацию Узнают правила рукопашного боя
11	Роль Церкви в культурном развитии казака.				Готовят сообщения о Запорожской Сечи, об основании церквей и храмов
12	Основы православной культуры в становлении казачества.				Слушают сообщения о становлении казачества и роли православия
13	Традиции святости в воинской и патриотической культуре.				Узнают о воинской и патриотической культуре
14	Воинская культура казачества как «православного рыцарства».				Смотрят презентацию Конспектируют, готовят сообщение
15	Святые из казачьих родов.				Выступают перед одноклассниками с сообщениями
16	Казачьи монастыри.				Готовят сообщение по группам
17	Итоговый контроль.				Отвечают на вопросы

У. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

-кабинет с хорошим естественным и искусственным освещением;

Книги, журналы; шаблоны, таблицы.

Интернет-ресурсы:

Википедия: свободная энциклопедия.

Российский общеобразовательный портал.

Формы аттестации.

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это: -проектная работа; - тестирование; -творческая работа; -самостоятельная работа.

Оценочные материалы:

Диагностика знаний, умений и навыков учащихся – важный этап в работе с учащимися, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности учащегося и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

Основные формы тестовых заданий.

1.Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

а) соотнесение терминов и понятий;

б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов. Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

Тест (методика незаконченного предложения);

Методические материалы.

Образовательный процесс по программе «Традиционная культура кубанского казачества и ОПК». По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования учащихся имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, возрастных и психофизиологических способностей подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения, используемые для реализации программы:

-словесный;

-наглядный практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с детьми);

- игровой (ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие);
- диагностические (тестирование образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля);
- метод воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование)

Немаловажная роль отводится правильному написанию и произнесению терминов и специальных слов. Традиционны на занятиях рассказ и беседа не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. На занятиях используются разнообразные формы и методы, уделяется внимание здоровью сберегающим упражнениям, играм, физкультминуткам. Развивает самостоятельную работу с литературой, альбомами, иллюстрациями. Программа занятий построена с использованием различных методов обучения: словесного, наглядного, практического. Программа предусматривает учёт индивидуальных, возрастных особенностей каждого учащегося, осуществляет индивидуальный подход к каждому. Программа предусматривает постепенно усложнение работ, переход от простых заданий к более сложным, что позволяет избежать комплекса неполноценности и стимулирует к дальнейшему росту. К каждому учащемуся применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности обучающегося, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами учащегося;
- учет индивидуально-психологических особенностей обучающегося (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Методы обучения:

Педагогические технологии, используемые для реализации программы:

- личностно-ориентированная технология;
- игровая технология;
- здоровье-сберегающая технология;
- проектная;
- технология развивающего обучения
- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа , упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторение изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и учащихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации учащегося, его сознания и приемов поведения.

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков).

При реализации программы «Традиционная культура кубанского казачества» в зависимости от решаемых задач с учащимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально. Индивидуально педагог работает с учащимися с ограниченными возможностями.

Учебное занятие — основная форма организации учебного процесса. **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- защита проектов;
- открытое занятие;
- праздник.

Алгоритм учебного занятия.

- организационный момент и инструктаж по технике безопасности ;
- объяснение темы и цели занятия;
- вводная беседа и просмотр презентации;
- объяснение материала и последовательности выполнения работы;
- физкультминутка;
- выполнение практической работы;
- подведение итогов и анализ работ;
- рефлексия (мобилизация учащихся на оценку самого занятия);
- информационный этап .

УІ. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар,2003.

Бондарь Н.И. Хлеб: пища и символ: восточнославянская сельская традиция// Российское село XXI века: проблемы и перспективы. Выпуск 2. Москва-Краснодар,2004.

Бондарь Н.И., Жиганова С.А. Фольклор и этнография Кубани. Краснодар, 2009.

Борисова О.Г. Кубанские говоры: материалы к словарю. Краснодар,2005.

Воронин В.В. Проводы казака на службу в кубанской традиции//Очерки традиционной культуры казачеств России. Краснодар, 2005. Т. 2.

Воронин В.В. Отец в семье кубанских казаков: статус и функции// Памяти Ивана Диомидовича Попки: Из исторического прошлого и духовного наследия северокавказского казачества. Краснодар.

Интернет – ресурсы:

- 1.Википедия: свободная энциклопедия.
2. Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет.
3. Российский общеобразовательный портал.
4. Образовательный портал Маам. ру
- 5.<http://slavakubani.r>