

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени Чернявского Якова Михайловича станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Проектная работа по теме:

«Отношение подростков к чтению художественной литературы»

Автор работы:
Постол Алевтина Ильинична,
ученица 10 класса
МБОУ СОШ №1 ст. Крыловской
МО Крыловский район

Руководитель проекта:
Белая Галина Павловна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1.

2022-2023 уч.г.

Введение:

I	Введение.....	2
II	Основная часть	
1.1	История зарождения художественной литературы на Руси.....	3
1.2	Классификация художественной литературы.....	3
1.3	Интересные произведения 19-20в.....	5
1.4	Произведения Отечественной литературы	5
1.5	Произведения Зарубежной литературы	6
III	Практическая часть	
2.1	Анкетирование учащихся.....	8
2.2	Результаты и анализ	8
IV	анкетирования.....	
V	Заключение	10
VI	Используемая литература.....	11
VII	Приложения.....	12

|

Введение:

Читательская культура всегда была одной из главных составляющих образования, духовной жизни. Значительное влияние чтение оказывает на детей и подростков, потому что именно в детстве складываются основные черты характера, структура личности, основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Современная окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации сильно влияют на читательские привычки, на литературные предпочтения. В связи с этим меняются почти все характеристики детского чтения: место чтения в жизни подростка, длительность чтения, мотивы и стимулы чтения, восприятие печатного текста, репертуар чтения подростков, круг предпочитаемых произведений. На сегодняшний день остро стоит вопрос о отношении подростков к чтению художественной литературы.

Целью моего проекта является: изучить отношение подростков к чтению художественной литературы.

Я выдвинула такие **задачи**: изучить литературу по данной сфере.
Провести социологический опрос среди учащихся школы.
Проанализировать полученную информацию.
Сделать выводы о проделанной работе.

Также я выдвинула **гипотезу**: предположим, что чтение художественной литературы может уйти на задний план, так как подростки очень мало читают.

Предметом моего проекта является: отношение подростков к чтению

Объект – подростки.

Основная часть.

1.1 История зарождения художественной литературы.

История литературы — историческое развитие литературных трудов в прозе или поэзии, которое было призвано обеспечить развлечение, просвещение или инструкцию читателю/слушателю/наблюдателю, а также развитие литературных методов, используемых в этих трудах.[2]

История литературы началась в бронзовом веке с изобретения письменности в Месопотамии и Древнем Египте (рубеж четвертого и третьего тысячелетий до н. э.). Однако первые известные литературные произведения датируются XXVII—XXVI вв до н. э

Письменность была необходима во всех сферах государственной и общественной жизни, в межкняжеских и международных отношениях. Появление письменности стимулировало деятельность переводчиков и переписчиков, а главное — создало возможности для появления оригинальной литературы, как обслуживающей нужды и потребности церкви, так и сугубо светской. [2]

В формировании литературы также активно участвуют, с одной стороны, устное народное поэтическое творчество, и с другой — книжная христианская культура. Исследователи полагают, что в это время в фольклоре происходит переход от мифологических сюжетов к историческим. Историческое родовое предание, героическое сказание, песни о военных походах занимают ведущее место в устной поэзии той поры.

К этому периоду относится, по-видимому, формирование народного эпоса, сыгравшего исключительно важную роль в становлении оригинальной древнерусской литературы. Усваивая христианскую идеологию, народ приспособлял ее к своим языческим понятиям и представлениям. Это и породило такую весьма характерную особенность русской жизни, как «двоеверие», которое длительное время удерживалось в народном сознании, что получило отражение и в древнерусской литературе. На протяжении всей истории развития литературы устная народная поэзия была тем живительным источником, который содействовал ее обогащению.[3]

История литературы началась в бронзовом веке. Появление письменности стимулировало деятельность переводчиков и переписчиков, а главное — создало возможности для появления оригинальной литературы, как обслуживающей нужды и потребности церкви, так и сугубо светской.

1.2 Классификация художественной литературы:

Для удобства читателей существуют всевозможные классификации книг, которые позволяют рассортировать их и поставить на подходящие полки в книжных магазинах.

Все книги делятся на издания для взрослых и для детей, на художественные произведения и нехудожественные. А те, в свою очередь, поделены на жанры и категории. В жанровой литературе важную роль играет сюжет, при этом он вписывается в определенные, заранее

Ниже приведен примерный перечень жанров, как их понимают в издательствах и книжных магазинах.

- **Авангардная литература.** Характеризуется нарушением канонов и языковыми и сюжетными экспериментами. Как правило, авангард выходит очень маленькими тиражами. Тесно переплетается с интеллектуальной прозой.
- **Боевик.** Ориентирован преимущественно на мужскую аудиторию. Основа сюжета — драки, погони, спасение красоток и т.п.
- **Детектив.** Основная сюжетная линия — раскрытие преступления.
- **Исторический роман.** Время действия — прошлое. Сюжет, как правило, привязан к значимым историческим событиям.
- **Любовный роман.** Герои обретают любовь.
- **Мистика.** Основа сюжета — сверхъестественные события.
- **Приключения.** Герои ввязываются в авантюру и/или отправляются в рискованное путешествие.
- **Триллер/ужасы.** Героям грозит смертельная опасность, от которой они пытаются избавиться.
- **Фантастика.** Сюжет закручивается в гипотетическом будущем или в параллельном мире. Одна из разновидностей фантастики — альтернативная история.
- **Фэнтези/сказки.** Основными признаками жанра являются сказочные миры, волшебство, невиданные существа, говорящие животные и пр. Часто основывается на фольклоре.[1]

Литературное произведение может быть причислено к тому или иному жанру по различным критериям. Ниже приведены некоторые из этих критериев и приведены примеры жанров.

По форме их разделяют на:

- видения
- новелла
- ода
- опус
- очерк
- повесть
- рассказ
- роман
- скетч
- эпопея
- эпос
- эссе
- поэма
- пьеса

По содержанию делят на:

Трагедию
 Драму
 Ужасы
 Комедию

- **По родам они делятся:**

- **Эпические**
 Басня
 Аполлог

Былина
Баллада
Миф
Повесть
Рассказ
Роман
Роман – эпопея
Сказка

Новелла

- **Лирические**
 - Ода
 - Послание
 - Элегия
 - Эпиграмма
- **Лиро-эпические**
 - Поэма
 - Баллада
 - Стансы
- **Драматические**
 - Драма
 - Комедия
 - Трагедия [2]

Для удобства литературные произведения классифицируют на жанры. Их в свою очередь делят по форме, содержанию и родам.

1.3 Интересные произведения 19-20 века.

Многие произведения русской классики включены в школьную программу. Но она захватывает лишь малую часть работ великих писателей. К тому же, в программу по изучению литературы часто включают романы и повести, наиболее доступные для понимания ребенком. Поэтому открыть для себя всю мощь русской классики можно только прочтением дополнительных произведений. [1]

		Год
1	Николай Гоголь — Мёртвые души	1842
2	Александр Дюма — Граф Монте-Кристо	1844-1845
3	Виктор Гюго — Отверженные	1862
4	Федор Достоевский — Преступление и наказание	1866

5	Лев Толстой — Война и мир	1865-1868
6	Александр Пушкин — Евгений Онегин	1825-1837
7	Александр Пушкин — Повести Белкина	1831
8	Николай Гоголь — Ревизор	1836
9	Иван Тургенев — Отцы и дети	1860-1861
10	Федор Достоевский — Село Степанчиково и его обитатели	1859
11	Антон Чехов — Палата № 6	1892
12	Александр Дюма — Три мушкетера	1844
13	Федор Достоевский — Братья Карамазовы	1879-1880
14	Федор Достоевский — Идиот	1868-1869
15	Иван Тургенев — Рудин	1855
16	Александр Пушкин — Дубровский	1833, 1842

[2]. Классика XIX-XX веков большинству читателей гораздо ближе. Уклад жизни в ней более понятны, слог проще, а переживания героев ближе. Список русской классики этого времени огромен, достойных произведений так много, что на их прочтение могут уйти многие годы.[1]

Произведения XIX-XX веков большие нравятся читателям. Они более понятны. Список русской классики этого периода огромен.

1.4 Произведения Отечественной литературы:

Русская литература относится к литературе России и ее эмигрантов, а также к русскоязычной литературе. Корни русской литературы можно проследить до средневековья, когда были составлены эпосы и хроники на древневосточном славянском. К эпохе Просвещения значение литературы возросло, и с начала 1830-х годов русская литература пережила поразительный золотой век в поэзии, прозе и драматургии. Романтизм способствовал расцвету поэтического таланта: на первый план вышли Василий Жуковский, а позже его протеже Александр Пушкин. Процветала и проза. Михаил Лермонтов был одним из самых значительных поэтов и

романистов. Первым великим русским романистом был Николай Гоголь. Затем появился Иван Тургенев, который освоил как рассказы, так и романы. Федор Достоевский и Лев Толстой вскоре получили международную известность. Другими важными фигурами русского реализма были Иван Гончаров, Михаил Салтыков-Щедрин и Николай Лесков. Во второй половине века Антон Чехов преуспел в написании коротких рассказов и стал ведущим драматургом. Начало 20-го века считается Серебряным веком русской поэзии. Поэты, наиболее часто ассоциирующиеся с "Серебряным веком", - Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Александр Блок, Анна Ахматова, Николай Гумилев, Сергей Есенин, Владимир Маяковский и Марина Цветаева. В эту эпоху появились некоторые первоклассные романисты и авторы рассказов, такие как Александр Куприн, лауреат Нобелевской премии Иван Бунин, Леонид Андреев, Федор Сологуб, Евгений Замятин, Александр Беляев, Андрей Белый и Максим Горький. [1]. Огромную популярность имеют такие произведения, как «Два капитана» - Вениамин Каверин, «Мертвые души» - Николай Гоголь, «Человек-амфибия» - Александр Беляев, «Собачье сердце», «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» - Михаил Булгаков, «Братья Карамазовы» - Фёдор Достоевский, «Война и мир» - Лев Толстой, «Тихий Дон», «Судьба человека» - Михаил Шолохов, «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» - Александр Пушкин [2].

Россияне имеют огромное наследие в виде художественных произведений

1.5 Произведения Зарубежной литературы:

Западная литература, европейская литература — литература, созданная в контексте западной культуры на европейских языках, в том числе принадлежащих к индоевропейской семье, а также нескольких других языках, географически или исторически связанных с Европой. Западная литература считается одним из основных элементов западной цивилизации.

Западная литература, как и европейские языки, несмотря на их разнообразие, является частью общего культурного наследия древней Греции и Рима. Это культурное наследие было сохранено и переосмыслено, а вместе с распространением христианства нашло отражение в культурах и народных языках Европейского континента, Западного полушария и других регионов, заселённых европейцами.[1]

Огромную популярность имеют за рубежом такие произведения как «Маленький Принц» - Антуан де Сент-Экзюпери, «Божественная комедия» - Данте Алигьери, «Портрет Дориана Грея» - Оскар Уайльд, «Над пропастью во ржи» - Джером Дэвид Сэлинджер, «Поллианна» - Элинор Портер, «Гордость и предубеждение» - Джейн Остин, «Джейн Эйр» - Шарлотта Бронте.[2]

Зарубежная классика огромна. Культурное наследие было сохранено и переосмыслено, а вместе с распространением христианства нашло отражение в культурах и народных языках Европейского континента, Западного полушария и других регионов

Практическая часть.

2.1 Анкетирование учащихся.

Учащимся 10 класса МБОУ СОШ №1 было предложено пройти анкетирование, они с пониманием отнеслись к просьбе:

- дав, согласие на участие в эксперименте.
- предоставив для анализа свои ответы на вопросы;

Перед началом я рассказала о сути эксперимента, я хотела узнать об отношении подростков к чтению художественной литературы.

Я предоставила следующие вопросы:

1. Любите ли Вы читать?

А) Да Б) Нет В) Не очень

2. Что Вы чаще читаете?

А) Новости из интернета Б) Книги В) Журналы Г) Другое ____

3. В свободное время Вы предпочитаете...?

А) Читать Б) Играть в игры В) Смотреть телевизор Г) Другое ____

4. Почему Вы читаете книги?

А) Нравится Б) Нужно для учебы В) Другое

5. Книги каких жанров Вы чаще читаете?

А) Учебная литература Б) Романы В) Научные книги Г) Другое ____

2.2 Результаты и анализ анкетирования учащихся.

1) Анализ первого вопроса.

Любите ли Вы читать?

Вывод: Большинство опрошенных любят читать книги. Также популярен вариант ответа «Нет». Его выбрали до 30% опрошенных из всех групп.

2) Анализ второго вопроса.

Что Вы чаще читаете?

Вывод: Большинство опрошенных чаще всего читают новости в интернете. Меньше людей читает книги. Также распространен ответ «Журналы».

3) Анализ третьего вопроса.

В свободное время Вы предпочитаете?

Вывод: Больше 50% опрошенных предпочитают в свободное время играть в игры. Варианты «Читать», «Смотреть телевизор» и «Другое» использовали меньше 40% опрошенных всех групп.

4) Анализ четвертого вопроса.

Почему Вы читаете книги?

Вывод: больше 60% опрошенных ответили, что нужно для учёбы, менее 30% любят читать.

5) Анализ пятого вопроса.

Книги каких жанров Вы читаете чаще?

Вывод: большинство опрошенных из всех групп ответили, что чаще всего они читают учебную литературу. Чуть меньше людей читает «Другое», например, детективы или фэнтези. В одинаковом процентном соотношении ответили «Романы» и «Научные книги».

Заключение

Итак, работая над этим проектом, я расширила и углубила свои знания о отношении подростков к чтению художественной литературы. Также в ходе выполнения социального проекта достигнуты все поставленные цели и решены все задачи.

На основании анализа полученных данных можно сделать вывод:

- 1) маленькое количество подростков любят читать.
- 2) чаще подростки читают что-то в интернете
- 3) у современных подростков нет влечения к чтению художественной литературы.
- 4) чаще всего подростки читают по принуждению
- 5) подростки отдают свое предпочтение играм, нежели саморазвитию.

Список используемой литературы и интернет-ресурсы:

1.1 История зарождения художественной литературы [1] | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B#:~:text=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%C2%A0%E2%80%94%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5,%D0%B2%D0%B2%20%D0%B4%D0%BE%C2%A0%D0%BD.%C2%A0%D1%8D>

1.1 История зарождения художественной литературы [2] | <https://history.wikireading.ru/27259>

1.1 История зарождения художественной литературы [3] | https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/istorija-drevnerusskoj-literatury/1

1.2 Классификация художественной литературы [1] | https://avtoram.com/zhanr_literaturnogo_proizvedeniya/

1.2 Классификация художественной литературы [2] | https://ru.wikipedia.org/wiki/Литературные_жанры

1.3 Интересные произведения 19-20 в. [1] | <https://markakachestva.ru/books/4494-luchshie-knigi-russkoj-klassiki.html>

1.3 Интересные произведения 19-20 в. [2] | https://www.100bestbooks.ru/index.php?time_id=2

1.4 Отечественная литература [1] | https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.365a5cdb-63a724ce-3239c2ee-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Russian_writer

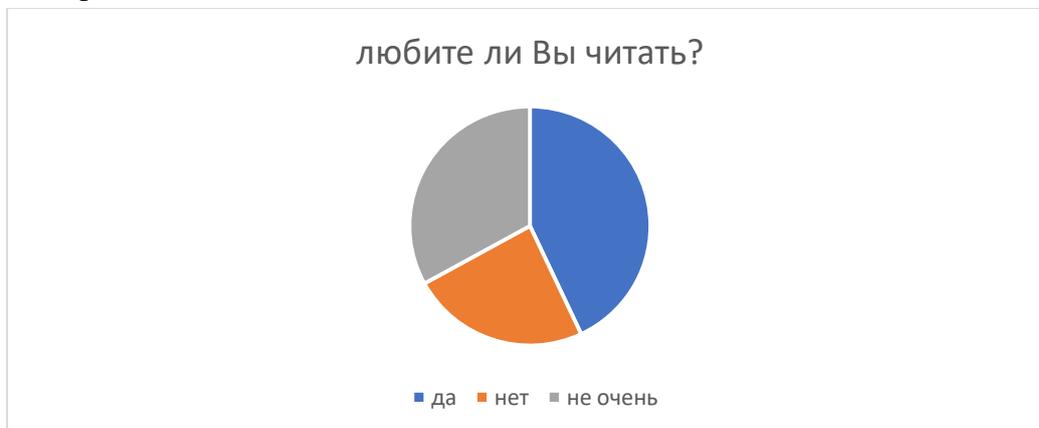
1.4 Отечественная литература [2] | <https://top10reiting.com/top-10-luchshie-russkie-knigi.html#:~:text=%D0%A2%D0%BE%D0%BF%2010%20%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8>

1.5 Зарубежные произведения [1] | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0#:~:text=%D0%97%D0%B0%CC%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%CC%81%D1%80%D0%B0%2C%20%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%E2%80%94%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9%2>

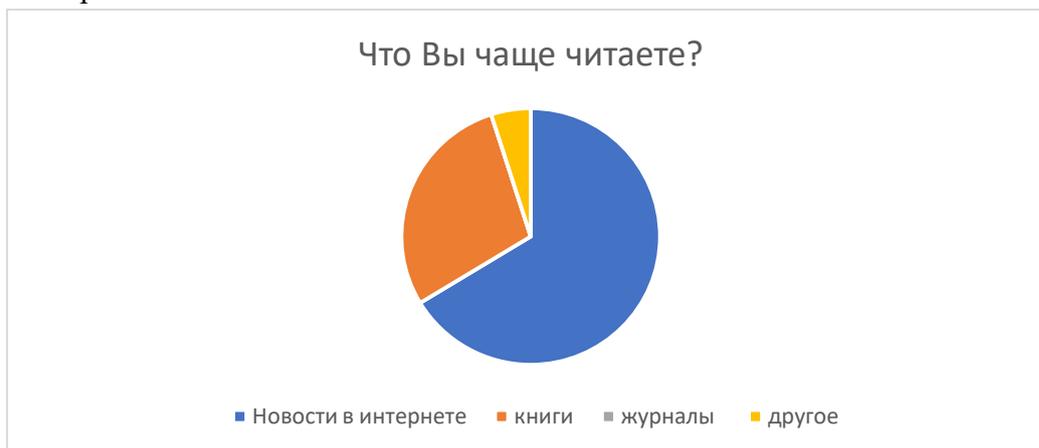
[0%D1%86%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8](#)

1.5Зарубежные произведения [2] | <https://librebook.me/list/category/classic?sortType=rate>

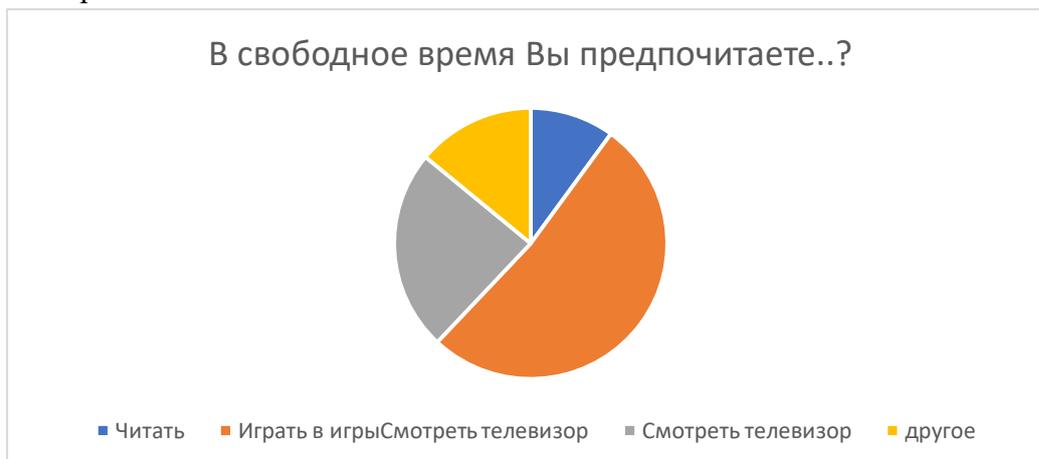
1 вопрос:



2 вопрос:



3 вопрос:



4 вопрос:

Почему Вы читаете книги?



5 вопрос:

книги каких жанров Вы чаще читаете?

