

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени Якова Михайловича Чернявского
муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО:
Решением педагогического совета
от 28.08.2020 года протокол №1
Председатель *В.Вихляй*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Комплексный анализ текста»

Уровень образования среднее общее образование 11 класс.

Количество часов: 34 часов.

Учителя: Вшивкова Алёна Владимировна, Царегородцева Александра Ивановна,
Белая Галина Павловна

Программа разработана на основе учебного плана МБОУ СОШ № 1 на 2020-
2021 учебный год.

Пояснительная записка

Настоящая образовательная рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» в 11-м классе разработана на основе учебного плана МБОУ СОШ № 1 на 2020-2021 учебный год.

В 11 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч. в неделю (34 недели). Программа предназначена для профильных групп и рассчитана на 1 год обучения.

Содержание рабочей программы курса направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на обязательном уровне, что соответствует образовательной программе МБОУ СОШ № 1 станицы Крыловской. Она включает в себя все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Актуальность программы данного элективного курса заключается в том, что материалы используются при подготовке к ЕГЭ, при выполнении задания 27, при написании сочинения (определение темы и основной мысли текста, при раскрытии проблемы, комментирование проблемы, выявление авторской позиции, аргументы из художественного произведения и из читательского опыта, согласие и несогласие с автором, заключительная часть сочинения).

Данный курс берет за основу последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по лексике, фразеологии, стилистике, словообразованию и грамматике русского языка.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Методы и формы обучения

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности. Воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность). Для реализации названных видов деятельности применяются соответствующие методы обучения: репродуктивный и продуктивный. Методы обучения реализуются в следующих формах работы: рассказ учителя, беседа, работа со словарями, анализ таблицы. При этом используются приёмы сравнения, постановки вопросов, составления схем, преобразования данной конструкции. Средством этих методов являются учебник, таблицы, тесты. Основной формой контроля достижений учащихся является выполнение

тестовых заданий. Так, в конце каждого занятия проводится небольшая тестовая работа.

В качестве обучающего материала используются следующие издания: тесты по пунктуации, интерактивные контрольные измерительные материалы.

Курс «Комплексный анализ текста» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение, которое создаётся на основе предложенного текста.

Курс «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 11 классов как профильного, так и общеобразовательного уровня. Элективный курс, на мой взгляд, является необходимым для успешной сдачи экзамена. Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания. В материалах ЕГЭ по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности (повышенный и высокий). В связи с этим по-прежнему остаётся актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности учащихся.

Основные цели и задачи курса :

-раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;

-углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;

-обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;

-обучить многоаспектному комплексному анализу художественного текста;

-помочь старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса (планируемый результат):

-уметь анализировать смысловую структуру текста;

-уметь видеть особенности стиля художника слова;

-уметь определять стиль и жанр текста ;

-уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;

-уметь исследовать текст на основе творческих заданий;

- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
- знать основные признаки текста;
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания;
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста;
- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.

2.Содержание курса:

Комплексная работа с текстом и её назначение. 1 час

Средства создания текста:

Изобразительно-выразительные средства создания текста. 1 час

Языковые, лексические, синтаксические средства создания текста. 1 час

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. 1 час

Анализ текста публицистического стиля. 1 час

Анализ художественного текста 1 час

Тексты художественной литературы:

Текст художественной литературы и его назначение. 1 час

Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы. 1 час

Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы. 1 час

Создание собственного текста:

Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки. 1 час

Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы. 2 часа

Выбор и формулировка проблемы исходного текста. 2 часа

Комментирование проблемы исходного текста. 2 часа

Правила составления комментария к сформулированной проблеме исходного текста. 2 часа

Отбор и работа с цитатами при комментировании проблем исходного текста. 2 часа

Зачетная работа по формулировке проблемы и написанию комментария сочинения-рассуждения. 1 час

Авторская позиция, трактовка авторской позиции. 2 часа

Аргументация собственного мнения с опорой на источники и жизненный опыт. 2 часа

Речевое и языковое оформление собственного текста. 1 час

Роль вступления в сочинении-рассуждении 1 час

Роль заключения в сочинении-рассуждении 1 час

Зачетная работа по трактовке авторской позиции и аргументации собственного отношения к проблеме. 1 час

Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля, анализ и оценивание работы. 1 час

Написание сочинения-рассуждения на основе художественного текста, анализ и оценивание работы. 1 час

Повторение. Обобщение. Контроль:

Повторение и обобщение знаний о тексте, его признаках и особенностях, строении и составе текста. 1 час

Анализ текста. Обобщение знаний и умений по курсу. 1 час

Итоговая аттестация. Сочинение. 1 час

**Тематическое планирование элективного курса «Комплексный анализ текста» 11 класс
1 раз в неделю 34 часа**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Комплексная работа с текстом и её назначение.	1
	Средства создания текста (5 часов)	
2	Изобразительно-выразительные средства создания текста.	1
3	Языковые, лексические, синтаксические средства создания текста.	1
4	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.	1
5	Анализ текста публицистического стиля.	1
6	Анализ художественного текста	1
	Тексты художественной литературы (3 часа)	1
7	Текст художественной литературы и его назначение.	1
8	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы.	1
9	Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.	
	Создание собственного текста (18 часов)	1
10	Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки.	1
11,12	Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы.	2
13,14	Выбор и формулировка проблемы исходного текста.	2
15,16	Комментирование проблемы исходного текста.	2
17,18	Правила составления комментария к сформулированной проблеме исходного текста.	2
19,20	Отбор и работа с цитатами при комментировании проблем исходного текста.	2
21	Зачетная работа по формулировке проблемы и написанию комментария сочинения-рассуждения.	1
22,23	Авторская позиция, трактовка авторской позиции.	2
24,25	Аргументация собственного мнения с опорой на источники и жизненный опыт.	2
26	Речевое и языковое оформление собственного текста.	1
27	Роль вступления в сочинении-рассуждении	1
28	Роль заключения в сочинении-рассуждении	1
29	Зачетная работа по трактовке авторской позиции и аргументации соб-	1

	ственного отношения к проблеме.	
30	<i>Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля, анализ и оценивание работы.</i>	1
31	<i>Написание сочинения-рассуждения на основе художественного текста, анализ и оценивание работы.</i>	1
	Повторение. Обобщение. Контроль (3 часа)	
32	Повторение и обобщение знаний о тексте, его признаках и особенностях, строении и составе текста.	1
33	Анализ текста. Обобщение знаний и умений по курсу.	1
34	<i>Итоговая аттестация. Сочинение.</i>	1

4.Оборудование.

Персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная доска, спикеры (акустическая система).