

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени Чернявского Якова Михайловича станицы Крыловской муниципального
образования Крыловский район

Учебный проект по литературе

Литературно критический обзор раннего творчества А.С Грибоедова

Автор работы:

Петько Алина Павловна,
ученица 9 «Б» класса МБОУ СОШ №1

Руководитель:

Вшивкова Алёна Владимировна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1

2022 -2023 учебный год

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Характеристика литературы 18 века А. С. Грибоедова	4
1.1 Обобщение творчества А.С. Грибоедова.....	4
1.2 Сравнительная характеристика Чацкого и Онегина в таблице: сходство и различия, сравнение героев.....	5
Глава 2. Что такое литература?	6
2.1. Откуда она зародилась?.....	6
Заключение	7

Введение

Александр Сергеевич Грибоедов 15 января 1795 год. Статский советник 1828.

Грибоедов известен как — писатель одной книги, блестяще рифмованной пьесы «Горе от ума», которая до сих пор является одной из наиболее популярных театральных постановок в России, а также источником многочисленных крылатых фраз. Грибоедов написал много разных произведений один, но у него были и совместные произведения, с авторами других произведений. В Петербурге начинается литературная деятельность Грибоедова. Обширные знакомства завязываются у него в литературных и театральных кругах столицы.

Александр Грибоедов был дипломатом и лингвистом, историком и экономистом, музыкантом и композитором. Но главным делом своей жизни он считал литературу. «Поэзия! Люблю ее без памяти страстно, но любовь достаточна ли, чтобы себя прославить? И наконец, что слава?» — писал в дневнике Александр Грибоедов.

Цель: узнать больше о творчестве Грибоедова.

Задачи:

- 1) Узнать, как и когда Грибоедов вошёл в русскую литературу.
- 2) Узнать понятие, что такое литература.
- 3) Рассмотреть характеристику Чацкого и Грибоедова.

Объект исследования: творчество А.С Грибоедова.

Литературный обзор

1. Характеристика литературы 18 века А.С. Грибоедова.

Александр Сергеевич Грибоедов вошел в русскую литературу как человек одной книги. Комедия "Горе от ума" принесла ему славу блестящего комедиографа. В этом произведении парадоксально сочетались идеи гражданского, или социального, течения русского романтизма с просветительскими взглядами и со старой, но обновленной и преобразованной формой классицистической комедии. В "Горе от ума" нашли выражение и русская жизнь, и литературно-эстетическая программа автора. В произведение - комедии «Горя от ума», были поставленные проблемы, которые до сих пор вызывают споры. Ранние пьесы Грибоедова «Молодые супруги», «Притворная неверность», «Студент», (1815-1818гг.) создавались в соавторстве, пользовались известностью; хороший тон, т.е. отсутствие назидания. Однако все они соответствовали среднему уровню бытовой комедии, распространившейся в русской литературе после 1812 г. Пока ничто, не предвещало в Грибоедове создателя «Горя от ума».

Начальный период творчества, продуктивный в количественном отношении, оборвался в 1818 г., когда Грибоедов покидает Петербург, и начинается его дипломатическая служба на Кавказе. Именно тогда в период; 1820-1824 гг. он создает «Горе от ума». Взаимоотношения Грибоедова с декабристами, по поводу чего в критике существуют различные точки зрения, отразились в комедии защитой в яйце Чацкого общих идеалов. Как и декабристы герой Грибоедова осуждает общественные пороки: продажу крепостных, муштру и расправу в армии требует уважения к национальному прошлому, выступает за независимость от иностранного, осуждая «рабское подражанье». Как гражданин он готов служить делу, а не лицам. Явно иронично дано описание ночных, тайных заседаний и т.д. Отсюда берет начало характеристика комедии - ключ к целому политическому периоду русской истории.

1.1. Обобщение творчества А.С Грибоедова

«Горе от ума» – это уникальное произведение, где писатель смог себя проявить как индивидуальность. Если все его произведения ничуть не отличались от произведений других писателей, то этого не сказать о главной комедии

Грибоедова. Именно поэтому это произведение можно назвать одним из последних. Тут он рушил представления о классической комедии и писал, так как считал нужным, никого не критикуя, это произведение одно из удачных среди тех, которые слушая. Несмотря на то, что после выхода комедии она собрала много создателей в девятнадцатом веке. В «Горе от ума» сталкиваются два поколения, и Грибоедов правдиво описывает то, как жили люди разных времен. Он подбирает слова, которые могут правильно описать состояние героев и самого автора. На этой комедии можно проследить, как мир переходит от классицизма к реализму.

Фразы, которые произносили герои Грибоедова, нашли применение и в современном мире. Об этом еще говорил Пушкин после прочтения комедии, и вправду они давно стали крылатыми выражениями. Все комедии, за исключением «Горе от ума» были написаны по правилам, и может быть, поэтому получились не такими увлекательными и захватывающими.

В произведениях он описывал такие моменты:

- Любовные интриги
- Бедность народа
- Жизнь дворян девятнадцатого века.

1.2 Сравнительная характеристика Чацкого и Онегина в таблице: сходство и различия, сравнение героев.

Евгений Онегин и Александр Чацкий – действующие лица различных литературных произведений А. Пушкина и А. Грибоедов, однако, в них есть то, что объединяет: героев до конца не понимает и не принимает общество. Но наряду с этим действующие персонажи имеют и отличительные черты. Если Онегин частый посетитель званых балов и обедов, то Чацкий отторгает подобный образ жизни, считая его бессмысленным. Евгений относится к людям высокомерно, Александр же, напротив, настроен ко всем доброжелательно, но, если видит себя правым, отстаивает такую точку зрения. Ниже в таблице представлена характеристика этих героев.

Что такое литература?

Термин «литература» (или, как говорили раньше, «изящная словесность») возник сравнительно недавно и начал широко употребляться лишь в 18 веке. Интересный факт: в знаменитом романе Льва Толстого «Анна Каренина», главная героиня бросилась под поезд на подмосковной станции Обираловка. В эпоху СССР данный поселок превратился в город под названием Железнодорожный. Он был вызван к жизни книгопечатанием, которое, появившись в середине 15 века, сравнительно быстро сделало «литературную» (т.е. предназначенную для чтения) форму бытия искусства слова основной и господствующей; раньше искусство слова существовало прежде всего для слуха, для публичного исполнения и понималось как искусное осуществление «поэтического» действия средствами особого «поэтического языка». Литература (искусство слова) возникает на почве устной народной словесности в глубокой древности — в период формирования государства, которое с необходимостью порождает развитую форму письменности. Однако первоначально литература не выделяется из письменности в широком смысле слова. В древнейших памятниках элементы словесного искусства существуют в нераздельном единстве с элементами мифологии, религии, зачатками естественных и исторических наук, различного рода информацией, моральными и практическими указаниями.

2.1. Откуда она зародилась?

- Древнерусская литература возникла примерно в 11 в. И развивалась в течении семи веков.
- Зарождению литературы способствовало возникновение письменности.
- Письменность существовала задолго до принятия христианства на Руси.

Заключение

Я считаю, что Грибоедов был выдающимся писателем. Он написал много произведений, которые и сейчас пользуются большим спросом среди писателей. Его популярным произведением в 18-м веке, которое сделало его, известным было «Горе от ума», это произведения, более известное и популярное, среди всех, в наше время.