

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
имени Чернявского Якова Михайловича станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Учебный проект по литературе

Дружба в жизни человека (на основе материала лирики А. С. Пушкина)

Автор работы:

Сивоконь Олеся Витальевна,
ученица 9 «Б» класса МБОУ СОШ №1

Руководитель:

Вшивкова Алёна Владимировна,
учитель русского и литературы МБОУ СОШ №1

2022-2023 учебный год

Оглавление

1. Вступление.....	3
2. Основная часть:	
а) Микроисследование «Что такое дружба? Какую роль в нашей жизни играет дружба?».....	4
б) К познанию Пушкина.....	6
в) «Подруга дней моих суровых».....	7
г) «Друзья души моей».....	7
3. Заключение.....	9
4. Библиографический список.....	10

Вступление

Во все времена и эпохи люди стремились к общению, а основой этого общения всегда были дружба и любовь. Человек не сможет воспринимать мир без чувств. «Кто не ищет дружбы с близкими, тот себе заклятый враг», - писал в 12 веке Шота Руставели. * Нет народа, у которого не было бы легенд и пословиц о дружбе: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты», «Без друга в жизни туго», «Человек без друзей – что дерево без корней» и т.д.*

Но как показывает жизнь, люди все более и более удаляются друг от друга, перестают опираться на чувства, губят в себе свой собственный мир. Все чаще в мире происходят природные катаклизмы, войны, страшные, ужасающие своими последствиями. Но разве не являются они всего лишь отражением наших поступков, разве не являются они стремлением победить все то зло, что совершается людьми?

Люди перестали понимать друг друга. Более того, они настроены агрессивно. Уникальные, с моей точки зрения, слова великой женщины – философа Е..Блаватской: «От рождения до смерти каждый человек тклет нить за нитью вокруг себя свою судьбу, как паук свою пряжу. Когда последняя нить соткана, человек оказывается в сетях своих деяний». *

И, действительно, дружба – счастье осознания того, что тебя кто-то понял, принял твой поток чувств, эмоций, даже порой просто выслушал, - не приходит из ничего. Оно возникает из нас самих, из наших мыслей и жизненных ценностей.

Для многих писателей и, главным образом, поэтов дружба явилась тем чувством, которое вспыхивало в душе, и плавно, радостно и легко складывались стихи.

Люди, которые творят, создают, лепят мир из слов, образов, воздушных форм, очень чутко и трепетно относятся ко всему тому, что касается сферы человеческих взаимоотношений. Они скорее не мыслят, а чувствуют, и потому таким многоликим, разносторонним бывает их восприятие.

Данная тема актуальна, так как проблема поиска (истинного) настоящего друга, который разделит с тобой радость и огорчение, проявит сочувствие в трудную минуту, утешит и поддержит, окажет бескорыстную помощь, а если необходимо, то ради вас поступится своим благополучием, пойдет на какие угодно жертвы, - существует и по сей день

Задачи работы:

1. Понять, что же такое настоящая дружба и какую роль она играет в нашей жизни.
2. Провести исследование о роли дружбы в нашей жизни.
3. Доказать, что дружба бывает не только тусклой, серой, не приносящей ни радости, ни вдохновения.
4. Обратиться к некоторым страницам биографии А.С. Пушкина, его лирическим произведениям, чтобы еще раз убедиться в непреходящей ценности творчества поэта.

В работе мною были использованы различные методы:

1. Анализ литературы по данной теме.
2. Обобщение информации по различным источникам.

Какова роль в жизни человека?

Человек неразрывно связан с обществом. С ранних лет мы находимся под опекой родителей, и именно они становятся нашими первыми друзьями. Подрастая, ребенок находит себе близких соратников в лице сверстников. Обычно их объединяют общие интересы и игры. Для взрослого же человека важны честность и желание поддержать в сложной ситуации.

Для настоящей дружбы характерны забота и уважение, взаимопомощь, прощение и умение принять недостатки близкого человека. Некоторые люди считают правильным исключительно собственное мнение, не считаясь с точкой зрения окружающих. Они любят внимание, могут похвастаться своими успехами, но не умеют от души радоваться за других. Такие люди обычно имеют знакомых, публику, но не друзей. Им не с кем поговорить по душам, они вынуждены постоянно притворяться, боясь показать слабость.

Настоящему другу не страшно раскрыть самые сокровенные тайны. Он не осудит и не предаст, поможет двигаться дальше. Друзья придерживаются мудрости «одна голова - хорошо, а две - лучше». Их споры рожают новые идеи, не приводя к конфликтам. Если же бывают мелкие разногласия, то эти моменты товарищи вспоминают с улыбкой уже в ближайшем будущем.

В литературе разных времен авторы часто затрагивают проблему дружбы. А. С. Пушкин в романе «Евгений Онегин» описывает взаимоотношения Онегина и Ленского как «дружбу от скуки». Они много времени проводят вместе, несмотря на разность взглядов, но их пути расходятся при первых же возникших трудностях. В книге «Гордость и предубеждение» Бингли и Дарси тоже сильно отличаются друг от друга, но это не мешает им сохранять крепкую дружбу. Примеры крепкой дружбы встречаются в произведениях "Война и мир", "Капитанская дочка", "Гарри Поттер", "Тимур и его команда". Как бы не менялось историческое время, тема дружбы не теряет своей актуальности в литературе. Люди нуждаются в признании и хотят быть понятыми, им тяжело в одиночку справляться с личными переживаниями. Истинная дружба делает человека лучше: спокойнее, добрее, мудрее. Только развитая личность понимает, насколько высокая цена искренних взаимоотношений. "Не имей сто рублей, а имей сто друзей".

Крепкая дружба – это огромная ценность, которую необходимо беречь и удобрять. Жизнь преподносит испытания, ставя людей перед выбором: сделать что-то, выгодное для себя, или посчитаться с мнением друга. Умерив эгоизм, индивид лучше понимает соратника. Именно в единстве и взаимопомощи кроится истинная сила человечества. Благодаря этому мы победили в страшных войнах и продолжаем развивать технологии.

К познанию Пушкина.

Да, не подлежит никакому сомнению,

Пушкин для русского сердца есть чудесная тайна...

Антон Карташев.*

Человеческая память хранит много имен, и есть среди них такие, которые произносишь с особым волнением и гордостью. Одно из них – имя А.С. Пушкина.

Пушкин к каждому из нас приходит в раннем детстве и не покидает всю жизнь.

Творчество Пушкина – это чистейший родник, припадая к которому, мы черпаем вдохновение, высокую нравственную чистоту. Этот родник вечен. Для кого-то Пушкин – учитель, который помогает идти по нелегкой дороге жизни. Кто-то ищет в его произведениях ответы на многочисленные вопросы. А для меня он – друг, которому можно поведавать сокровенные тайны своей души.

Читая его произведения, я задумываюсь над тем, как мало мы умеем ценить мир и жизнь, как несправедливо порой наше неудовлетворение своей судьбой; я учусь восхищаться, чувствовать, любить. От его стихотворений веет надеждой, а душа наполняется уверенностью, что все будет хорошо.

«А.С. Пушкин умер в полном развитии своих сил и, унес с собою некоторую великую тайну. И вот теперь мы без него эту тайну разгадываем», - писал в свое время Ф.М. Достоевский.*

Одна из главных тайн А.С. Пушкина заключается в том, что прошло уже более 160 лет после гибели поэта, но интерес к его поэзии не только не ослабевает, а возрастает особенно в последние годы. Почему же это происходит?

Мне кажется, что в наш век всеобщей бездуховности, пошлости и жестокости человеческая душа ищет себе защиты, опоры, поддержки и находит ее в поэзии Пушкина. В стихотворении нашего современника Анатолия Передреева я нашла много созвучного моим взглядам на это уникальное явление – поэзию Пушкина.

«Подруга дней моих суровых...»

В стихотворении А. Пушкин раскрыл тему воспоминаний о няне. Для этого он выбирает распространённую в литературе форму обращения. В центре произведения пожилая женщина и лирический герой.

Уже первые строки показывают, какое место занимала няня в жизни лирического героя: это подруга, которая переживала вместе с ним тяжелые времена. Лирический герой называет женщину «дряхлой голубкой», указывая, таким образом, на её возраст.

Няня доживает свои годы среди лесов в одиночестве. Её воспитанник уверен, что старая няня ждёт его, не отходя от окна светлицы. Она прислушивается к каждому шороху, поэтому спицы в её руках часто замирают. Сердце героини переполнено тоской и предчувствиями, а взор устремлён в сторону дороги.

Лирический герой понимает, что не имеет возможности часто гостить у дорогого сердцу человека. Чтобы не томить няню напрасными ожиданиями и пустыми надеждами, герой заявляет, что всё ей только чудится.

В контексте указанной темы автор доносит идею о том, что мы всегда должны помнить о близких людях, даже на расстоянии они являются нашей опорой и утешением.

«Друзья души моей...»

Тема дружбы занимает в творчестве А.С. Пушкина особое место. Общительный, умевший ценить людей, поэт имел множество друзей, много писал о дружбе. Дружба являлась для него той всепобеждающей силой, которая способна соединить людей в крепком союзе на всю жизнь. Многие стихотворения, написанные, как правило, в жанре дружеского стихотворного послания, посвящены самым близким по духу людям: лицеистам («первому другу» И.И. Пущину, «муз возвышенному пророку» и «парнасскому брату» А.А. Дельвигу, «брату родному по музе, по судьбам» В.К. Кюхельбекеру), «неизменному другу» П.Я. Чаадаеву, поэтам П.А. Вяземскому, Н.М. Языкову, Е.А. Баратынскому. Но дружбу Пушкин понимал не только как отношения, возникающие между двумя людьми. «Дружество» для него – это целый круг людей, близких «по судьбе», это «братство», «наш союз», сложившийся еще в лицее.

Чувство товарищества, верность братским узам, преданность – все эти чувства воспитал в Александре Сергеевиче Лицей. Именно там во время учебы он обрел много искренних, настоящих друзей, которым в дальнейшем адресовал свои послания, задушевно откликался стихами на все лицейские годовщины.

Бездушному светскому обществу поэт всегда предпочитал тесный круг друзей:

Заключение

Вот и закрыта последняя страничка поэтического дневника Александра Сергеевича Пушкина. И хочется повторить еще раз, что дружба для поэта – прекрасное, животворящее начало жизни, чувство, которое приподнимает человека над обыденностью, созидает его душу по законам красоты, а красота для Пушкина – святыня.

В ходе исследовательской работы я поняла, что дружба необходима нам всем не только в смутное время, но и тогда, когда радость и счастье освещает наши лица.

Если же анализировать высказывания мыслителей, то наиболее полно начинаешь понимать философскую суть самого понятия «дружба». Для того, чтобы дарить людям настоящие чувства, человеку в первую очередь надо самому стать чище, в совершенствовании самого себя познать истинность дружбы.

Мы подобно музыкальному инструменту настраиваемся на ту волну, которая совершенствует мелодии нашей жизни. Люди «слышат» нашу музыку, и те, кто чувствует, что его мелодия сливается с нашей, стремятся к единению во имя любви и дружбы.

Человек, который нам близок, является нам и другом, и спутником жизни, а «...когда умирает друг, с ним умирает и частица твоей души».

«Читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека», - писал В. Белинский.* И я с ним полностью согласна. Читая Пушкина, мы открываем для себя многое, а в первую очередь, прекрасный мир человеческих чувств, таких, как любовь и дружба.

Библиографический список

1. Иванов Вс.Н. А.Пушкин и его время – М. «Молодая гвардия», 1977.
2. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики. – М., 2001.
3. Карпов И.П., Старыгина Н.Н. Открытый урок по литературе - «Московский Лицей», 1999. – с.43-52.
4. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 томах. – М.,1996.-(том 1,2)
5. Степанов Н.А. Лирика Пушкина. – М., 1959.
6. Ходунова Л. «Гармонии таинственная власть...». – Тюмень, 1999.
7. Эйдельман Н.Я. «Прекрасен наш союз...» - М., 1979.
8. Пушкин в русской философской критике. – М., 1990.-с.302.
9. Русские писатели о литературном труде, в 4-х т., т.3., - Л., 1955.-с.129.
10. Энциклопедия мысли: Сборник мыслей, изречений, афоризмов. – М.: Терра, 1996.