

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
Имени Чернявского Якова Михайловича станицы Крыловской
Муниципального образования Крыловский район

«Нужны ли в языке знаки препинания?»

Автор работы:
Сенчук Светлана Михайловна
ученица 9 «А» класса
МБОУ СОШ №1 ст. Крыловской
МО Крыловский район

Руководитель:
Царегородцева Александра Ивановна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 ст. Крыловской

2023 год

Оглавление

Введение.....	3
1.Почему появились знаки препинания.....	4
2.История знаков препинания.....	5
3.Зачем нужны знаки препинания?.....	5
4.Какие бывают знаки препинания.....	6
5.Малоизвестные знаки препинания	7-11
6.Исследовательская работа	12
Заключение.....	13
Список использованной литературы	14

Введение

Грамотно писать, ясно, четко и красиво выражать свои мысли в письменном виде может только образованный, много читающий человек. Грамотность письма – это не только знание орфографии, соответствие грамматическим и речевым нормам, но и правильная расстановка знаков препинания, ведь от нее часто зависит смысл высказывания. Все помнят мультфильм, где жизнь героя зависит от того, где он поставит запятую в предложении «Казнить нельзя помиловать». Этот пример наглядно иллюстрирует, какую роль играют знаки препинания в правильном понимании того, что хотел выразить автор текста.

Мы все знакомы со знаками препинания, в школьной программе изучаются правила постановки запятых, тире, двоеточия и т.д. Но не каждый ребенок, а даже и взрослый понимает, зачем нужны эти сложности, да и вообще нужны ли знаки препинания?

Тема: темой моей работы являются знаки препинания, история их происхождения, а также необходимость их использования.

Цель проекта: исследовать историю знаков препинания в мире и русском языке, понять функции знаков препинания, доказать необходимость их применения.

Задачи проекта:

1. Познакомится с причинами создания знаков препинания.
2. Узнать для чего пунктуация нужна в языке.
3. Узнать о развитии пунктуации.
4. Познакомится с забытыми, редко встречающимися и новыми знаками препинания, использующимися в русскоязычном пространстве.
5. Доказать, что знаки препинания необходимы.

Для своего проекта я обратилась к толковому словарю, справочнику «Википедия», к интернет-ресурсам.

Для начала я в толковом словаре нашла значение словосочетания «знаки препинания».

Знаки препинания – это элементы письменности, выполняющие вспомогательные функции, например: разделение и выделение смысловых отрезков текста, указания на грамматические и логические отношения между словами, его эмоциональную окраску, законченность.

Знаки препинания – это целый раздел в науке о языке.

Без знаков препинания в письменной речи обойтись не возможно. Пунктуация служит целям общения людей. При помощи знаков препинания пишущий выражает определенные значения и оттенки, вкладываемые им в свое письменное высказывание, а читающий, видя пунктуационные знаки в тексте, на основании их воспринимает выражаемые ими значения и оттенки.

Получается, что предмет исследования это работа знаков препинания в предложении.

1. Почему появились знаки препинания?

Кому понадобилось придумывать знаки препинания. Точки еще, куда ни шло, но эти запутанные правила расстановки запятых и тире, которые являются неотъемлемой частью грамотного письма, кажется, были придуманы, чтобы издеваться над школьниками. На заре истории развития письменности писатели и читатели обходились без них тысячи лет, но потом что-то изменилось. Неужели им просто стало скучно?

В третьем веке до нашей эры в египетском городе Александрии, который в те времена был в составе Греции, работал библиотекарь Аристофан. Он начальствовал над самой знаменитой библиотекой города, где собрали сотни тысяч свитков. Их прочтение занимало множество времени, приблизительно каждый текст выглядел так. Не было деления между словами, строчных и прописных букв, и, самое главное, пунктуация в предложении полностью отсутствовала. Мечта двоечника!

Чтобы разобраться в таком тексте, читателю требовалось много времени, сначала нужно было вычленить слова, затем понять, где кончается одна мысль и начинается следующая. Собственно говоря, в те далекие времена ораторское искусство и убедительная разговорная речь были важнее письменности. На заре зарождения греческой и римской демократии, все вопросы обсуждались публично, и чтобы продвигать свои идеи политик должен был красноречивым и убедительным.

Тогда еще никто не читал газет и брошюр о предстоящих выборах, и людям не нужно было быть грамотными, чтобы понять, кто есть кто.

Тексты никогда не читались на публике. Когда однажды писателя по имени Авл Геллий попросили прочитать вслух незнакомый документ, он отказался, заявив, что не будет калечить свою речь. Понять текст при первом чтении было просто невозможно. И со всеми этими неразборчиво написанными свитками приходилось иметь дело бедному Аристофану. Неудивительно, что библиотекарь решил облегчить свою жизнь.

2. История появления знаков препинания.

Пунктуация появилась намного позднее, чем запись слов.

До конца 15 века тексты на русском языке писались без промежутков между словами, или делились на нерасчленённые отрезки. Раньше всех появилась точка в 15 веке, в 16 веке появилась запятая. Появившаяся позднее точка с запятой, вначале употреблялась также в значении знака вопроса или как промежуточный знак между двоеточием и запятой.

С возникновением книгопечатания появилась необходимость упорядочить знаки препинания, чуть позднее появился и восклицательный знак. К концу 17 века стали известны кавычки, тире, многоточие. Тире первым начал применять русский писатель Н. Карамзин. Называл он его черта, а языковед А. Барсов, ученик М. Ломоносова – «молчанкой». Другие знаки препинания тоже не сразу получили привычные для нас имена: точка с запятой назывались «полуточием», восклицательный знак – «удивительный знаком», кавычки – «пресекательным» или «отменительным» знаком, знак переноса – «еденительным знаком, скобки – «вместительным» знаком.

« Знаки препинания существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание» А.С. Пушкин.

3. Зачем нужны знаки препинания:

1. Выделение законченных смысловых отрезков текста — предложений — с одновременным указанием на их коммуникативный тип, эмоциональную окраску, степень законченности (точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

2. Указание на отношения между частями предложения (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).

3. Выделение прямой речи, цитат (кавычки).

4. Указание на эмоциональное отношение к отдельным словам и словосочетаниям (кавычки, вопросительный и восклицательный знаки, заключённые в скобки).

5. Указание на пропуски текста (многоточие)

6. Знаки сокращений слов (точка, дефис, косая черта и другие).

На письме без знаков завершения не обойтись, так как они помогают точно передать смысл предложения. Знаки препинания делают текст более четким и понятным при чтении, разделяют текст на смысловые части, создают нужную интонацию, придают выразительность речи

4. Какие бывают знаки препинания.

В современном русском языке 10 знаков препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, двоеточие, точка с запятой, запятая, тире, двойное тире, скобки. Условно знаками препинания можно так же считать кавычки. Кроме того, для удобства чтения текстов используются пробелы между словами, красная строка (начало абзаца) и другие графические средства (например шрифтовое выделение, подчеркивание).

Точка, многоточие, вопросительный знак, восклицательный знак разделяют предложения в тексте. Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной информацией. Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.

Запятая. Одна запятая разделяет однородные члены предложения, части сложного предложения, прямую речь, стоящую перед словами автора. Две запятые выделяют обособленные члены предложения, уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения, сравнительные обороты, вводные конструкции, обращения, междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова, придаточные части сложно-подчиненного предложения.

Точка с запятой разделяет однородные члены предложения, части сложного предложения.

Тире . одно тире разделяет подлежащее и сказуемое при отсутствии связки, слова при пропуске одного из членов предложения, части бессоюзного сложного предложения, прямую речь и слова автора, реплики диалога. Два тире выделяют распространенные предложения, вставные предложения, слова автора, находящиеся внутри прямой речи.

Скобки выделяют вставные предложения, части бессоюзного сложного предложения, прямую речь и слова автора.

Двоеточие разделяет обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него.

Кавычки выделяют прямую речь, названия книг, журналов, кинофильмов и т.д., цитату, слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически).

Кроме того Знаки препинания бывают одиночными и парными. К парным знакам препинания относятся две запятые и два тире (употребляемые при обособлении частей предложения как единые знаки), скобки и кавычки.

К завершающим знакам препинания относятся . ! ? ... и они помогают понять смысл предложений.

В зависимости от функции знаки препинания бывают разделительные (отделительные) и выделительные.

5. Малоизвестные знаки препинания.

Язык – явление, постоянно меняющееся. И сегодня есть знаки препинания, куда менее известные и куда более интересные, чем банальные точки и запятые. Ниже 10 примеров таких знаков, которым мы могли бы найти применение.

Интерробанг — лигатура из вопросительного и восклицательного знаков.

Возможно, вы уже встречали этот знак: в последнее время он становится всё более популярным. Конечно, комбинацию из вопросительного и восклицательного знака можно заменить, просто написав их один за другим, например, вот так «?!», но интерробанг выглядит на письме более представительно



Риторический вопросительный знак

Этот знак препинания, похожий на зеркальное отражение обыкновенного вопросительного знака, был придуман Генри Денхэмом в 1580-м году. Его использовали для обозначения риторического вопроса вплоть до начала 1600-х годов.



Иронический знак

Иронический знак очень похож по написанию на риторический вопросительный знак, но всё же несколько отличается — он меньше и расположен чуть выше над строкой, и обычно он стоит перед предложением, а не после. Впервые использовать иронический знак предложил Алькантер де Брам в XIX-м веке, а в 1966-м году писатель ЭрвеБазен в своей книге «Plumonsl'Oiseau» описал аналогичный символ вместе с ещё пятью новыми знаками.



Любовный знак

Среди предложенных Базеном знаков был любовный знак, состоящий из двух вопросительных знаков, зеркально отражающих друг друга, и точки внизу. Его можно использовать для выражения любви, например, в поздравительных открытках: «С юбилеем [любовный знак]». Возможно, если бы его было проще набрать на клавиатуре, такой знак действительно пользовался бы популярностью.



Согласительный знак

Базен описал этот знак как «стилистическое представление двух флажков, веющих над экскурсионным автобусом, когда президент приезжает в город».

Согласительный знак выражает демонстрацию доброй воли или приветствие, так что вы можете использовать его, чтобы сказать «Как я рад тебя видеть [согласительный знак]» или «Да здравствует Лас-Вегас [согласительный знак]».



Знак уверенности

Нужно высказать что-то с непоколебимой уверенностью? Тогда можете завершить свой письменный доклад, используя ещё один предложенный

Базеном знак препинания — знак уверенности.



Знак сомнения

Знак сомнения — противоположность знака уверенности. Таким образом, он может быть использован для выражения сомнения или скептицизма.



Авторитетный знак

Авторитетный знак, также придуманный Базеном, придаёт предложению оттенок уверенности эксперта — «как зонтик турецкому султану». Кроме того, он также используется для указания на приказ или совет, исходящий от власть предержащих.



Саркастический знак

Саркастический знак защищён авторским правом и торговой маркой «PaulSak». Хотя он применяется не слишком широко, его можно использовать для того, чтобы подчеркнуть сарказм в какой-либо фразе, предложении или сообщении. Например, «Половина удовольствия от сарказма заключается в том, чтобы на него указать [саркастический знак]».



Снарк-знак

Этот знак используется для того, чтобы показать, что предложение содержит скрытый смысл, и его не следует понимать буквально. В отличие от саркастического знака, снарк-знак авторским правом не защищён, а напечатать его легко: это просто точка, за которой идёт волна.

Исследовательская работа. Опрос одноклассников об их отношении к правилам пунктуации и знании их знаков препинания.

6. Исследовательская работа

Сначала нами был проведён письменный опрос одноклассников по вопросам:

1. Для чего нужны знаки препинания?
2. Как ты считаешь, можно ли обойтись без них?
3. Какие знаки препинания ты знаешь?
4. Знаешь ли ты, как они возникли в нашем языке?

В опросе участвовало 18 человек. Все опрашиваемые утверждают, что без знаков препинания обойтись невозможно, однако только 15 объясняют, что знаки препинания нужны для понимания текста, трое не могли аргументировать свой ответ.

18 человек указали самые распространённые знаки препинания, которые изучались нами в начальной школе и 5 классе: точка, запятая, восклицательный и вопросительный знаки. Остальные знаки препинания менее популярны среди школьников. Только 4 человека назвали скобки и точку с запятой, трое – многоточие.

Заключение

Таким образом, на письме без знаков препинания обойтись невозможно. Современный текст не может фиксироваться и нормально воспроизводиться без них. Знаки препинания являются необходимым элементом письменной речи.

Назначение их - указывать на смысловое членение речи и выявлять её синтаксическое строение.

Константин Паустовский писал: « Знаки препинания- это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться».

Все мы бываем и в роли пишущих, и в роли читающих, поэтому знаки препинания должны быть едиными для всех людей, пользующихся языком.

Список использованной литературы и интернет- источников

1. Толковый словарь русского языка. Москва. Издательство «Русский язык» 1981
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%ED%E0%EA%E8_%EF%F0%E5%EF%E8%ED%E0%ED%E8%FF
3. http://uchimcauchitca.blogspot.ru/2011/01/blog-post_29.htm
4. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/part-206.htm>
5. <http://origin.iknowit.ru/paper1234.html>
6. http://wiki.iteach.ru/images/0/09/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2.pdf