**Аннотация к рабочим программам по изо для 5-6 классов**

Рабочая учебная программа №1 по предмету « Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерной программой по учебному предмету « Изобразительное искусство» для основного общего образования.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2011 год.

Авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.

Основные **формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

ФГОС ООО предусматривает в основной школе предмет «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю. Базисный учебный план МБОУ СОШ №30 рассчитан на 34 учебные недели.

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» (5 класс) составлена на основе примерной программы по учебному предмету « Изобразительное искусство» для основного общего образования. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2011 год.

Авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских

ФГОС ООО предусматривает в основной школе предмет «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю. Базисный учебный план МБОУ СОШ №30 рассчитан на 34 учебные недели.

**УМК, используемый для реализации рабочей программы учебник:**

– Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010г.

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» (6 класс) составлена на основе примерной программы по учебному предмету « Изобразительное искусство» для основного общего образования. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2011 год.

Авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских

**УМК, используемый для реализации рабочей программы учебник :**

: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса ОО, под редакцией Б.М. Неменского, 5 издание, М. Просвещение, 2015г.

**. Результаты обучения**

**Учащиеся должны понимать**:

-значение древних корней народного искусства;

-связь времён в народном искусстве;

-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;

-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):

-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;

- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

• особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;

• основные жанры изобразительного искусства;

• известнейшие музеи свое страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;

• о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;

• о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

• о процессе работы художника над созданием станковых произведений;

• о месте станкового искусства в познании жизни;

• о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;

• о произведениях агитационно-массового искусства;

• о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;

• о выдающихся произведениях современного искусства.

**Учащиеся должны уметь**:

• отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

• создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);

• создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);

• объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

• работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;

• выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;

• добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;

• передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;

• передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;

• передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

• в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;

• пользоваться различными графическими техниками

• связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;

• работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

• передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;

• изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

• выполнять элементы оформления альбома или книги;

• отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;

• вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

***уметь:***

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера