Краснодарский край Крыловский район станица Октябрьская

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза

Константина Тимофеевича Першина станицы Октябрьской

муниципального образования Крыловский район



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По  **технологии**

Начальное общее образование, **1- 4 класс**

Количество часов **135**

Уровень **базовый**

Учитель Сушко Любовь Викторовна

 Бабенко Светлана Ивановна

 Лозгарь Оксана Ивановна

 Танага Елена Алексеевна

 Простота Лариса Николаевна

 Кокошко Елена Викторовна

 Редько Ольга Ивановна

Программа разработана на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного начального общего образования стандарта (приказ Министерства образования и наук РФ №373 от 6 октября 2009года «Об утверждении и введении в действие государственного образовательного стандарта начального общего образования», авторской программы Роговцевой Н.И., С.В. Анащенковой «Технология», 1- 4 классы, Москва «Просвещение»,2014г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неде­лю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих ре­зультатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда
на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории
и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мо­тивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­
ступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы
из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи
учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового
характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем
решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источ­никах и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст
с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме
измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё
выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождени­ем, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей
и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить рече­вое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять
тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,
обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления
аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от­
несения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен­ку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,
отражающими существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной куль­туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологиче­скими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого
решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских
(дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды и умения применять их для выполнения
учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**2. Содержание учебного курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-2)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**3.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс (1 ч. в неделю, 33 ч. за год)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Давайте познакомимся (3ч.)** |
| **Как работать с учебником (1ч)**Знакомство с учебником и рабочей тетрадью условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.**Я и мои друзья**Знакомство с соседом по парте, сбор информа­ции о круге его интересов, осмысление соб­ственных интересов и предпочтений и заполне­ние анкеты. | **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).**Осуществлять** поиск необходимой информации **(задавать** вопросы о круге интересов и отвечать на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково - символическую систему (рисунок-пиктограмму). |
| **Материалы и инструменты (1ч)**Знакомство с понятиями: материалы и инстру­менты.**Организация рабочего места**Рабочее место. Подготовка рабочего места Раз­мещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. | **Находить и различать** инструменты и материалы**. Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами иинструментами.**Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |
| **Что такое технология (1ч)**Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления из­делия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология. | **Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации**в словаре из учебника.**Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоеннымиумениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности. |
| **Человек и земля (21 ч.)** |
| **Природный материал (1ч)**Виды природных материалов. Подготовка при­родных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Вы­полнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные мате­риалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы, их свойства(цвет, форма, фактура и т.д.) осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значениебережного отношения к природе. **Соотносить** природные мате­риалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практи­ческую работу из природных материалов: **собирать листья, высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями. |
| **Пластилин (2 ч)**Знакомство со свойствами пластилина. Инстру­менты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Ис­пользование рубрики «Вопросы юного техноло­га» для организации своей деятельности и её рефлексии.Понятия: «эскиз», «сборка». *Изделие: аппликация из пластилина «Ромаш­ковая поляна».*Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пласти­лином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пла­стичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластич­ными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последова­тельность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».**Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебни­ке слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, ши­шек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** фор­му и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Состав­лять** композицию из природных материалов. **Составлять** план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». **Ос­мысливать** значение бережного отношения к природе |
| **Растения (2 ч)**Использование растений человеком. Знакомствос частями растений. Знакомство с профессиями,связанными с земледелием. Получение и сушкасемян.Понятие: земледелие.*Изделие: «Получение и сушка семян».***Проект «Осенний урожай»**Осмысление этапов проектной деятельности. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первич­ных навыков работы над проектом под руковод­ством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инстру­ментов.Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина.* | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.**Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.**Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления из­делия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руко­водством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** само­оценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность­. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия. |
| **Бумага (2 ч)**Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при по­мощи клея. Составление симметричного орна­мента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и прави­лами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопас­ной работы.*Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать** свойства бумаги, **определять** виды бумаги по толщине и цвету. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъемную аппликацию**.**  |
| **Насекомые (1ч)**Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по об­разцу на слайдах. Изготовление изделия из раз­личных материалов (природные, бросовые мате­риалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»* | **Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.Самостоятельно **планировать, контролировать и корректировать**свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога». |
| **Дикие животные (1 ч.)**Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журналь­ных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные»***Изделие: «Коллаж»* | **Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллаж. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою дея­тельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **прово­дить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мне­ние. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** пра­вила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| Новый год (1 ч.)**Новый год (1ч)1****Проект «Украшаем класс к Новому году»**Освоение проектной деятельности: работа в па­рах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материа­лов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.*Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно»* | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учите­ля: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую дея­тельность, **анализировать** свою деятельность.**Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и при­ведённых образцов. **Оформлять** класс. |
| **Домашние животные (1ч)**Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фи­гурок домашних животных из пластилина. За­крепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котёнок»* | **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющива­ние, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учеб­нике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **Определять и использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия. |
| **Такие разные дома (1ч.)**Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использо­ванием гофрированного картона и природных материалов.Понятия: макет, гофрированный картон. *Изделие: «Домик из веток»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при по­мощи пластилина.**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать и корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана. |
| **Посуда (2 ч)**Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование по­суды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. **Проект «Чайный сервиз»** Изготовление разных изделий по одной техно­логии из пластилина. Работа в группах при из­готовлении изделий для чайного сервиза. *Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»* | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учите­ля и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** со­беседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практи­ческую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.**Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом. |
| **Свет в доме (1ч)**Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и со­временных способов освещения жилища. Из­готовление модели торшера, закрепление навы­ков вырезания окружности. Знакомство с пра­вилами безопасной работы шилом. *Изделие: «Торшер»* | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **на­ходить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых пла­нов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. |
| **Мебель (1ч)**Знакомство с видами мебели и материалами, ко­торые необходимы для её изготовления. Освое­ние правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул».* | **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учеб­нике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Ос­ваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте. |
| **Одежда, ткань, нитки (1ч)**Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Спо­собы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток».* | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.**Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение. |
| **Учимся шить (3 ч)**Знакомство с правилами работы иглой. Освое­ние строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с пере­вивом спиралью.Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя от­верстиями. Использование разных видов стеж­ков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»* | **Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изде­лий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **ис­пользовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для из­готовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при из­готовлении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Передвижение по земле (1ч)**Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка».* | **Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами дета­лен и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и**  заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приемы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчи­вать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделиро­вать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления — тачки.**Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов. |
| **Человек и вода (3ч.)** |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни рас­тений (1ч)**Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за ком­натными растениями. Правила ухода за комнат­ными растениями.Проведение эксперимента по определению всхо­жести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. *Изделие: «Проращивание семян».* | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использовани­ем водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из раз­ных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюде­ний и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.****Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять и исполь­зовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за ком­натными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями |
| **Питьевая вода (1ч)**Изготовление макета колодца из разных мате­риалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели паралле­лепипеда при помощи шаблона развёртки и при­родного материала (палочек). Создание компо­зиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец».* | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колод­ца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приёмы изго­товления изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления. |
| **Передвижение по воде (1ч)**Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект: «Речной флот»**Знакомство со способами сборки плота. Созда­ние из бумаги модели плота, повторяя техноло­гию его сборки. Создание фигуры цилиндриче­ской формы из бумаги.Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приё­мами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных мате­риалов.Понятие: оригами. *Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструи­ровать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бума­гой — оригами.**Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготов­ления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использо­вать** известные свойства материалов при определении приёмов изготов­ления изделия.**Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам гото­вых изделий. **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе при­родных и бросовых).**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слу­шать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| **Человек и воздух (3 ч.)** |
| **Использование ветра (1ч)**Осмысление способов использования ветра че­ловеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материа­лов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятель­ному замыслу. Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка»* | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании вет­ра, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других пред­метов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.**Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу. |
| **Полёты птиц (1ч)**Знакомство с видами птиц.Закрепление навыков работы с бумагой. Знаком­ство со способом создания мозаики при выполнении техники «рваная бумага». Вы­полнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». *Изделие: «Попугай»* | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размешать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой **и клеем.****Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность вы­полнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| **Полёты человека (1ч)**Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бу­магой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. *Изделия: «Самолёт», «Парашют»* | **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инстру­менты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорга­низации в деятельности.**Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **ис­пользовать** технику оригами.**Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше) |
| **Человек и информация (3 ч.)** |
| **Способы общения (1ч)**Изучение способов общения и получения ин­формации. Закрепление способов работы с бу­магой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Ис­пользование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шиф­рование).*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «За­шифрованное письмо»* | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** спо­собы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы и обосновывать** их.**Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие эле­менты. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия.**Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и ин­струменты по слайдовому плану. |
| **Важные телефонные номера. Правила дви­жения (1ч)**Знакомство со способами передачи информа­ции. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорож­ных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. *Изделие: «Важные телефонные номера»* | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать и сравнивать** информацию в текстовой и знаково-сим­волической форме. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передви­жения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **раз­мечать** на нём дорожные знаки, **определять** маршрут |
| **Компьютер (1ч)**Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных ча­стях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компью­тера.**Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. |

**2 класс**

**( 1 ч. в неделю, 34 ч. за год)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч)**Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и крите­рии оценки изготовления изделия.**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.**Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия |
| **Человек и земля (23 ч.)** |
| **Земледелие (1ч)**Деятельность человека на земле. Способы об­работки земли и выращивания овощных куль­тур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних ус­ловиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе на­блюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессио­нальной деятельности садовода и овощевода.**Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Про­водить** наблюдения, **оформлять** их результаты |
| **Посуда (4 ч)**Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды и: глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продук­тов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. *Изделие: «Корзина с цветами»* | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде её видах материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстра-циям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины**Ана­лизировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приемы ее изготовления. **Использовать** приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место**Раз­мечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами |
| Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформ­ление композиции с использованием природных материалов.*Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъе-добные грибы», «Плоды лесные и садовые»* | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять и использовать** необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. **Организовывать** рабо­чее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении ком­позиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при вы­полнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведе­ния в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) |
| Знакомство с новой техникой изготовления из­делий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пе­каря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. *Изделие: «Игрушка из теста* | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений**Осмысли­вать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ при­готовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с со­леным тестом и приёмы работы с пластилином |
| **Проект «Праздничный стол»**Изготовление изделий из пластичных материа­лов (по выбору учителя). Сравнение свойств со­лёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, примене­нию). Анализ формы и вида изделия, определе­ние последовательности выполнения работы | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пла­стилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных мате­риалов. **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последователь­ность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по ил­люстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты приспособления и приемы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** само­оценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать и оценивать**свою деятельность. |
| **Народные промыслы(5 ч.)** |
| Народный промысел хохломская роспись. Тех­нология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орна­мент. *Изделие «Золотая хохлома»* | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы из­готовления изделий в технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотно­сить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |
| Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой рос­писи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. *Изделие: «Городецкая роспись»* | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **На­блюдать и выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравни­вать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** пра­вила безопасного использования инструментов. **Использовать** на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Ос­мысливать** значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |
| Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пла­стилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. *Изделие: «Дымковская игрушка».* | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игруш­ки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пла­стилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инстру­менты, приемы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** само­стоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных про­мыслов. |
| История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание фор­мы, подготовка формы под роспись, роспись лакировка). Разные способы росписи матрёшек.семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных ма­териалов при помоши клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. *Изделие: «Матрешка».* | **Использовать** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать и корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений рабо­тать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.Понятия: рельеф,пейзаж. *Изделие: пейзаж «Деревня»* | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учеб­нике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображе­нии перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цве­товые оттенки путём смешивания пластилина |
| **Домашние животные и птицы (3 ч)**Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при по­мощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие: «Лошадка».**Практическая работа: «Домашние живот­ные»* | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес­сиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи­вотных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижно­го соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы по планам, предло­женным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Во­просы юного технолога» |
| Природные материалы для изготовления изде­лий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с эти­ми материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при по­мощи кальки.Понятия: инкубатор, калька, курятник, птич­ник, птицефабрика.*Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»* (по выбору учителя) | **Осваивать** способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Со­ставлять** тематическую композицию, **использовать** особенности мате­риала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Ис­пользовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** ма­териалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления из­делия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность вы­полнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами |
| **Проект «Деревенский двор»**Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога».Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки. Понятие: развёртка | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи **рубрики** «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** пра­вила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, об­суждать план изготовления изделия, **представлять и оценивать** гото­вое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из раз­вёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила ра­боты ножницами. **Размечать** и **вырезать детали** и развёртки по шабло­нам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать и оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию ком­позиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации |
| **Новый год (1ч)**История возникновения ёлочных игрушек и тра­диции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.*Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц»* (по выбору учителя) | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карна­вальной маски.**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Само­стоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы худо­жественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. Соз­давать разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рас­сказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях |
| **Строительство (1ч)**Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды постро­ек деревянного зодчества. Значение слов «роди­на», «родной». Конструкция русской избы (ве­нец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.*Вариант I.* Выполнение работы в технике полу­объёмная пластика. Особенности разметки дета­лей сгибанием и придание им объёма, скручива­ние деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в техни­ке кракле. Свойства яичной скорлупы, особен­ности работы с ней. Профессии: плотник.Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. *Изделия: «Изба», «Крепость»* (по выбору учителя) | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и соб­ственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше**Применять** навыки организации рабочего места и рационального рас­пределения времени на изготовление изделия. **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану.**Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом - яичной скорлупой. **Сравнивать способы** выполнения мозаики из разных материалов**.**.По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. |
| **В доме (4 ч)**Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных на­родов. Правила работы с новым инструмен­том — циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. *Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом»* | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России**Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделий.**Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (на­матывать завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. |
| **Проект: «Убранство избы»**Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособленияиспользуемые в работе печника. Печная утварь'и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных мате­риалов. Самостоятельное составление плана из­готовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. *Изделие: «Русская печь»* | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, планировать его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия' презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы.дан­ного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ­ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным на­блюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учеб­ника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для вы­полнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготов­ление модели печи, традиционной для данного региона.) |
| Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой тка­ни, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. *Изделие: «Коврик»*Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». *Изделие: «Стол и скамья»* | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблю­дать правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплете­ния бумаги, **создавать** узор по своему замыслу.**Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **опре­делять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** по­следовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоя­тельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **орга­низовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономно­го и рационального расходования материалов. **Соблюдать** техноло­гию изготовления изделий |
| **Народный костюм (4 ч)****Национальный** костюм и особенности его укра­шения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавли­ваются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных во­локон.Работа с нитками и картоном. Освоение прие­мов плетения в три нити.Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плете­ние. *Изделие: «Русская красавица»* ' | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). **Сравнивать и находить** общее и различное в нацио­нальных костюмах. **Исследовать** особенности национального ко­стюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет.узор). Исследо­вать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.**Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом на­циональных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Из­готавливать** с помощью учителя детали для создания модели нацио­нального женского головного убора, предварительно **определив** мате­риалы для его изготовления |
| Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского ко­стюмов. Способы украшения костюмов. Изго­товление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на дан­ном уроке можно изготовить модель нацио­нального костюма своего региона)* | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). **Сравнивать и находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности на­ционального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным об­разцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать и кор­ректировать** работу по изготовлению изделия с помощью техноло­гической карты |
| Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ни­ток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Ор­ганизация рабочего места при шитье. *Изделие: «Кошелёк»* | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назна­чение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила ра­боты иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку тка­ни по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение при­шивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректи­ровать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям |
| Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Ос­ваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяль­цы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, срав­нивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать матери­алы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и пре­зентации изделия |
| **Человек и вода (3 ч.)** |
| Рыболовство (3 ч)Вола и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники -— «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. *Изделие: композиция «Золотая рыбка»* | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Со­ставлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на зем­ле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять прави­ла работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по за­данным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) |
| Проект «Аквариум»Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквари­умных рыбок.Композиция из природных материалов. Соот­несение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. *Изделие: «Аквариум».* | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распреде­ляться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рациональ­но **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять и отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку матери­алов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и кор­ректировать свою деятельность.  |
| Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со ска­зочными морскими персонажами. Использова­ние литературных текстов для презентации из­делия.Понятия: русалка, сирена.Изделие «Русалка». | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализиро­вать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления из­делия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. |
| **Человек и воздух(3ч.)** |
| Птица счастья (1ч)Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складыва­ние. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. *Изделие: «Птица счастья»* | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «обе­рег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произ­ведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать и корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу дру­гих учащихся по заданным критериям |
| **Использование ветра (2 ч)**Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки. Самостоятельное со­ставление плана изготовления изделия.Понятие: мельница.Профессия: мельник.*Изделие: «Ветряная мельница»* | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Ис­кать и обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность ис­пользования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использова­ния ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Кон­струировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практиче­скую работу по плану в учебнике |
| Флюгер, его назначение, конструктивные осо­бенности, использование.Новый вид материала — фольга (металлизиро­ванная бумага). Свойства фольги. Использова­ние фольги.Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. *Изделие: «Флюгер»* | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктив­ных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, исполь­зовать материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свой­ства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.**Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изго­товлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с тех­нологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при по­мощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя) |
| **Человек и информация (3ч.)** |
| **Книгопечатание (1ч)**История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформле­ние разных видов книг.Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. *Изделие: «Книжка-ширма* | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значе­нии книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. **Осваивать и исполь­зовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку стра­ницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовомуи слайдовому планом. **Проверять и корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достиже­ний. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |
| **Поиск информации в Интернете (2 ч.)** | **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете**Осваивать** правила безопасного использования компьютера правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для *поиска информации.* ***Формулировать*** *запрос для поиска информации I интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе)* ***На*ходить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий |
| **Заключительный урок (1ч.)** |
| Подведение итогов за год. Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ.*Примечание.* Заключительный урок можно про­вести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно орга­низовать во внеурочное время | **Организовывать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** рабо­ты. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

**3 класс (1 ч. в неделю, 34ч. за год)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч).**Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфра­структуре современного города. Профессиональ­ная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрут­ная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними) **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного техно­лога» и технологической карты.**Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия. **Создавать и использовать** карту маршрута путешествия.**Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. |
| **Человек и земля (21 ч.)** |
| **Архитектура (1ч)**Основы черчения. Выполнение чертежа и мас­штабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.*Изделие: «Дом»* | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.**Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материа­лов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учеб­ной деятельности.**Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организо­вывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спосо­бы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |
| **Городские постройки (1ч)**Назначение городских построек, их архитектур­ные особенности.Проволока: свойства и способы работы (скручи­вание, сгибание, откусывание). Правила без­опасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоско­губцы, телебашня. *Изделие: «Телебашня»* | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с прово­локой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при из­готовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| Парк (1ч)Природа в городской среде. Профессии, связан­ные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озелени­тель, дворник.Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство,тяпка, секатор.*Изделие: «Городской парк».* | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать.сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.**Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними.**Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
| **Проект «Детская площадка» (2 ч)**Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита про­екта.*Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»* | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помо­щью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила без­опасной работы с ними.**Составлять и оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятель­но **проводить** презентацию групповой работы. |
| **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)**Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготав­ливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одеж­ды — «вышивка», «монограмма».Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяль­цев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и кресто­образных стежков.Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм вы­полнения аппликации.Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, выши­вание, монограмма, шов.*Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фарту­ка». Аппликация из ткани.* | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рас­сказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особен­ностях использования аппликации и видах прикладного искусства, свя­занных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать рабочее** место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопас­ной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Со­относить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контро­лировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». **Осваивать и применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды («вышивка», «монограмма»). |
| **Изготовление тканей (1ч)**Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пря­дение, ткачество, отделка. Виды плетения в тка­ни (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие :«Гобелен»* | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), **используя** разные источники. **Анали­зировать и различать** виды тканей и волокон.**Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимо­контроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **соз­давать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» |
| **Вязание (1ч)**Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Изделие: «Воздушные петли». | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель. **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и тек­стового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы |
| **Одежда для карнавала (1ч)**Карнавал. Проведение карнавала в разных стра­нах. Особенности карнавальных костюмов. Соз­дание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготов­ление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для маль­чика и девочки с использованием одной техно­логии.Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. *Изделия: «Кавалер», «Дама»* | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведе­нии карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источни­ков, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и вы­делять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крах­мала, обрабатывать при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костю­мов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение **рабо­тать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. |
| **Бисероплетение (1ч)**Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Мате­риалы, инструменты и приспособления для ра­боты с бисером. Леска, её свойства и особен­ности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. *Изделия: «Браслетик, „Цветочки"», «Брасле­тик „Подковки"». Практическая работа: «Кроссворд „Ателье мод"»* | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приемы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инстру­менты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** вы­полнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». |
| **Кафе (1ч)**Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Пра­вила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели ве­сов.Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. *Изделие: «Весы»**Практическая работа: «Тест „Кухонные при­надлежности "».* | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязан­ностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособ­лений для приготовления пищи.**Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку под­вижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасно­го обращения с инструментами.Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| **Фруктовый завтрак (1ч)**Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической об­работкой). Меры безопасности при приготовле­нии пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.Освоение способов приготовления пищи. При­готовление блюда по рецепту и определение его стоимости.Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. *Изделие* (по выбору учителя): *«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака "»* | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового про­дукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обра­боткой и без термической обработки).**Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без терми­ческой обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его при­готовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество |
| **Колпачок-цыпленок (1ч)**Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.Понятия: синтепон, сантиметровая лента.Изделие: «Колпачок – цыпленок». | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала**.** Рациональноорганизо­вывать рабочее место.Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
| **Бутерброды (1ч)**Блюда, не требующие тепловой обработки — хо­лодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием раз­ных ингредиентов.*Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)* | **Осваивать**способы приготовления холодных закусок. **Анализировать**рецепты закусок, **выделять**их ингредиенты, **называть**необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.**Определять**после­довательность приготовления закусок. **Сравнивать**изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.**Готовить**закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия.**Выделять**из плана работы свои действия. **Со­блюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и прави­ла гигиены. **Сервировать**стол закусками. **Презентовать**изделие |
| **Салфетница (1ч)**Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделия: «Салфетница», «Способы складыва­ния салфеток»* | **Использовать**в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать**план изготовления изделия, **заполнять**на его основе технологическую карту. **Выполнять**раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. **Исполь­зовать**изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать**прави­ла сервировки стола |
| **Магазин подарков (1ч)****Виды магазинов. Особенности** работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кас­сир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте­чества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кла­довщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей». | **Составлять**рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).**Находить** на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. **Обосновывать**выбор товара**. Анализировать**текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приемов.**Использовать**приемы приготовления солено­го теста, осваивать способы придания ему цвета. **Сравнивать**свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластили­на и глины). **Применять**приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно о**рганизовывать**рабочее место.**место.** Выполнять **самостоятельно разметку деталей по шаблону, рас­крой и оформление изделия.** Применять **правила работы с шилом.** Использовать **правила этикета при вручении подарка.** |
| **Золотистая соломка (1ч)**Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солом­кой. Свойства соломки. Ее использование в де­коративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Из­готовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. *Изделие: «Золотистая соломка* | **Осваивать** способы подготовки и приемы работы с новым природнымматериалом — соломкой. **Наблюдать и исследовать**его свойства иособенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Ис­пользовать**технологию заготовки соломки для изготовления изделия.**Составлять**композицию с учётом особенностей соломки, подбиратьматериал по цвету, размеру. **Анализировать**план работы по созданиюаппликации из соломки, на его основе заполнять технологическуюкарту. **Корректировать и контролировать**работу, соотносить этапыработы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.**Выполнять**раскрой деталей по шаблону.**Использовать**правила этикета при вручении подарка.  |
| **Упаковка подарков (1ч)****Значение подарка для человека.** Правила упа­ковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габа­ритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление ко­робки для подарка.Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие: «Упаковка подарков»* | **Осваивать**правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составле­нии композиции. **Соотносить**выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать**для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. **Соотно­сить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать**при­ем соединения деталей при помощи скотча. **Анализироват**ь план рабо­ты по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контро­лировать изготовление изделия. **Оформлять**изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки |
| **Автомастерская (1ч)****Знакомство с историей создания и** устройствомавтомобиля.Работа с картоном. Построение развертки припомощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.Профессии: инженер – конструктор, автослесарь.Понятия: пассажирский транспорт, двигатель экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.*Изделие: «Фургон «Мороженое»* | **Находить**информацию об автомобилях в разных источниках, сравни­вать, отбирать и представлять необходимую информацию. **Состав­лять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, исполь­зуя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать**внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. **Осваивать и применять** правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объемных фигур. |
| **Грузовик (1ч)**Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструк­тора. Инструменты для работы с конструктором Выбор необходимых деталей. Способы их соеди­нения (подвижное и неподвижное.) Сборка из­делия. Презентация.Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль* | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединении, **последовательность** операций. Самостоятельно со­ставлять технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки.**Осваивать** новые способы соединения деталей«подвижное и неподвижное соединение».Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора.  |
| **Человек и вода (4 ч.)** |
| **Мосты (1ч)**Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (ароч­ные, понтонные, висячие, балочные), их назна­чение. Конструктивные особенности мостов Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с раз­личными материалами (картон, нитки, прово­лока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натя­гивание нитей.Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.*Изделие: модель «Мост».* | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять**Основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.**Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения. |
| **Водный транспорт (1ч)**Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная дея­тельность. Работа с бумагой. Работа с пластмас­совым конструктором. Конструирование. Запол­нение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учи­теля)* | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоя­тельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последо­вательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой дета­лей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использо­вать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с со­хранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия. |
| **Океанариум (1ч)**Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу­объёмные и объёмные). Правила и последова­тельность работы над мягкой игрушкой. Техно­логия создания мягкой игрушки из подручных материалов.**Проект «Океанариум»**Работа с текстильными материалами. Изготовле­ние упрощенного варианта мягкой игрушки. За­крепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»* | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из кото­рых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок |
| **Фонтаны (1ч)**Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фон­тана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.Изделие: «Фонтан».Практическая работа: «Человек и вода». | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по задан­ному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие. |
| **Человек и воздух (3 ч.)** |
| **Зоопарк (1ч)**Знакомство с историей возникновения зоо­парков в России. Бионика. История возник­новения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: клас­сическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.Работа с бумагой. Изготовление изделия в тех­нике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. *Изделие: «Птицы».**Практическая работа: «Тест „Условные обо­значения техники оригами"»* | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника**Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.**Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** услов­ные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приемы сложения оригами, **понимать** их графическое изо­бражение. **Определять** последовательность выполнения операций, ис­пользуя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обо­значения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Пре­зентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога» |
| **Вертолетная площадка (1ч)**Знакомство с особенностями конструкции вер­толёта. Особенности профессий летчика, штур­мана, авиаконструктора. Конструирование моде­ли вертолёта. Знакомство с новым материа­лом — пробкой.Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. *Изделие: «Вертолёт „Муха"»* | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.**Анализировать** образец изделия, сравнивать его *с* конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять и называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необхо­димые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анали­зировать** план изготовления изделия. **Применять** приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Вы­полнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осу­ществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Состав­лять** рассказ для презентации изделия. |
| **Воздушный шар (1 ч.)**Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Осво­ение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы со­единения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. *Изделия: «Воздушный шар».* **Украшаем город** (материал рассчитан на вне­классную деятельность) *Изделия: «Композиция „Клоун"». Практическая работа: «Человек и воздух»* | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контроли­ровать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.**Создавать**украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию. |
| **Человек и информация (5 ч.)** |
| **Переплётная мастерская (1ч)**Книгопечатание. Основные этапы книгопечата­ния.Печатные станки, печатный пресс, литера. Кон­струкция книг (книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок). Профессио­нальная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирова­ние изделия.Освоение элементов переплётных работ (пере­плёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. *Изделие: «Переплётные работы»* | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источ­ников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Само­стоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план ра­боты. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |
| **Почта (1ч)**Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий.Понятие: корреспонденция, бланк.Изделие:»Заполняем бланк». | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи ин­формации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** инфор­мацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях ра­боты почтальона и почты, использовать материалы учебника и соб­ственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы.использовать правила правописания. |
| **Кукольный театр (2 ч)**Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля.Проект «Готовим спектакль». Проектная дея­тельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спекта­кля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бума­гой по шаблону. Презентация, работа с тех­нологической картой, расчет стоимости из­делия.Профессии: кукольник, художник-декоратор,кукловод.Понятия: театр, театр кукол, программа.*Изделие: «Кукольный театр»* | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре пальчи­ковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию.**Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения**Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки рабо­ты с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обя­занности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре**Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
| **Афиша (1ч)**Программа Microsoft Office Word. Правила на­бора текста. Программа MicrosoftWordDokument.dok. Сохранение документа, форматирова­ние и печать.Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, тексто­вый редактор. *Изделие: «Афиша»* | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программойMicrosoftOfficeWord . **Создавать и сохранять** документ в программеMicrosoftWord , **форматировать и** печатать документ. **Вы­бирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алго­ритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля**Про­водить** презентацию проекта «Кукольный спектакль». |

**4 класс (1 ч. в неделю, 34 ч. за год)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Как работать с учебником (1ч)**Ориентирование по разделам учебника. Систе­матизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и кри­териями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы. | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах; инструментах и прави­лах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопро­сов юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться** с кри­териями оценки качества выполнения изделий для осуществления само­контроля и самооценки.**Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **нано­сить** их на контурную карту России в рабочей тетради. |
| **Человек и земля (21ч.)** |
| **Вагоностроительный завод (2 ч)**Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного на­значения. Создание модели вагона из бумаги, картона.Проектная групповая деятельность, самостоя­тельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с произ­водственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, кон­струкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоп­пер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.*Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»* | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожно­го транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструк­цию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного ис­пользования этих инструментов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус.**Выбирать и заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** её структуру, **сопоставлять** техно­логическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении из­делия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе контролиро­вать свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. |
| **Полезные ископаемые (2 ч)**Буровая вышка. Знакомство с полезными ис­копаемыми, способами их добычи и расположе­нием месторождений на территории России. Из­готовление модели буровой вышки из металли­ческого конструктора. Проектная работа.Понятия: полезные ископаемые, месторожде­ние, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. *Изделие: «Буровая вышка»* | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся до­бычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископае­мых, из материалов учебника и других источников. **Находить и обо­значать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объ­яснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объ­екта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с дета­лями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соеди­нений (подвижное или неподвижное). **Выбирать и заменять** материа­лы и инструменты при изготовлении изделия.**Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготов­ления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении из­делия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезны­ми ископаемыми, используемыми для изготов­ления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоя­ми). Изготовление изделия, имитирующего тех­нику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахито­вых плашек») учащимися.Понятия: поделочные камни, имитация, мозаи­ка, русская мозаика. Профессия: мастер по камню. *Изделие: «Малахитовая шкатулка».* | **Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебни­ка и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** техно­логией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Сме­шивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».**Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделия при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить ее с «Вопросами юного технолога и слайдовым планом. Сопоставлятьтехнологическую карту с алгоритмом построения деятельности в про­екте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита.**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку эта­пов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Со­ставлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Автомобильный завод (2ч)**Знакомство с производственным циклом созда­ния автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на груп­пы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).Работа с металлическим и пластмассовым кон­структорами. Самостоятельное составление пла­на изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструк­торов.Понятия: автомобильный завод, конвейер, опе­рация. *Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»* | **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и тех­нологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупней­шие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о кон­вейерном производстве, выделять этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** делали конструкции и способы соединения башни с деталями констрик­тора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (под­вижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и отверткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в про­екте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** тех­нологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовле­ния изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (от­вертки, гаечного ключа).**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (рабо­тать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Про­водить совместную оценку этапов работы и на её основе, контро­лировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| **Монетный двор (2 ч)**Знакомство с основами чеканки медалей, осо­бенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенство­вать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фоль­гой.Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штам­повка, литье, тиснение.*Изделие: «Стороны медали», «Медаль* | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материа­лов учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, исполь­зуя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенно­сти их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготов­ления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с «Вопро­сами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов.**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку эта­пов работы и на её основе **контролировать** последовательность и каче­ство изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации из­делия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Фаянсовый завод (2 ч)**Знакомство с особенностями изготовления фа­янсовой посуды. Изготовление изделия с соблю­дением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенно­стями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фа­янса.Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, гла­зурь, декор.Профессии: скульптор, художник. *Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс».* | **Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и дру­гих источников. **Использовать** эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объ­яснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** тех­нологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологиче­ские этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эс­кизу.**Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку эта­пов работы и на её основе **контролировать** последовательность и каче­ство изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации из­делия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Швейная фабрика (2 ч)**Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессио-нальной деятельностью людей. Определение *размера одежды при помощи сантиметра.* Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материа­лами. Соблюдение правил работы с иглой, нож­ницами, циркулем.Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транс­портер, мерка, размер.*Изделие: «Прихватка».* | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находитьи отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейныепроизводства. **Использовать** текст учебника для определения последо­вательности *снятия мерок.* **Снимать** мерки *и* **определять,** *используя* таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, опре­делять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчи­вать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения де­талей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Со­блюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и тексто­вого плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Прово­дить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последова­тельность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации. |
| Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно опреде­лять размер деталей по слайдовому плану, соз­давать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка.Изделие: «новогодняя игрушка», «Птичка». | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом из­готовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления.определять технологические этапы, которые можно выполнить само­стоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер детали по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приёмы декорирования для соз­дания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы с иглой, нож­ницами, циркулем.Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** по­следовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия,**отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Обувное производство (2ч)**Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность опера­ций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного про­цесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик.Понятия: обувь, обувная пара, натуральные ма­териалы, искусственные материалы, синтетиче­ские материалы, модельная обувь, размер обуви.*Изделие: «Модель детской летней обуви»* | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном про­изводстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, ис­пользуя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды обуви по их на­значению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **перено­сить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и тексто­вого плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту, **соот­носить** её с технологическим процессом создания обуви. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку эта­пов работы и на её основе **контролировать** последовательность и каче­ство изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации из­делия, **отвечать** на вопросы по презентации |
| **Деревообрабатывающее производство (2 ч)**Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последо­вательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами дре­весины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирова­ние. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр.Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.*Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»* | **Находить и отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пи­ломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опо- рой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать** по­следовательность изготовления изделий из древесины, **определять** тех­нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваи­вать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея.**Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходи­мости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **исполь­зовать** различные материалы. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации |
| **Кондитерская фабрика (2 ч)**Знакомство с историей и технологией произ­водства кондитерских изделий, технологией про­изводства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на конди­терских фабриках. Информация о производите­ле и составе продукта на этикетке. Приготовле­ние пирожного «картошка» и шоколадного пе­ченья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тер­тое, какао-масло, конширование. *Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия"". Изделие: «Пирожное »Картошка, «Шоколадное печенье».* | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. **Отыскивать** на обертке продукции информацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анали­зировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья.**заполнять** технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, рас­пределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила при­готовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить опенку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления продукции. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации |
| **Бытовая техника (2 ч)**Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуата­ции бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использова­ние электрической цепи на примере сборки на­стольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, элек­тромонтер.Понятия: бытовая техника, бытовое электрообо­рудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуата­ции, абажур, витраж.*Практическая работа: «Тест „Правила экс­плуатации электронагревательных прибо­ров"».**Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»* | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и на­значении из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой элек­трической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анали­зировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их ос­нове общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изго­товления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выпол­нения имитации виража для самостоятельного составления плана вы­полнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бу­магой. **Соблюдать** правила работы с ножницами, ножом и клеем. **По­могать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последователь­ность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации |
| **Тепличное хозяйство (1ч)**Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедея­тельности человека. Выбор семян для выра­щивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выра­щивания растения. Уход за растениями. Соз­дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод.Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микро­климат, рассада, агротехника. *Изделие: «Цветы для школьной клумбы»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспече­ния жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профес­сиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, харак­теризующую семена (вид , сорт, высота растения, однолетник или мно­голетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посева­ми, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** на­блюдения за всходами и **записывать** их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно ис­пользовать для украшения школьной территории. |
| **Человек и вода (3 ч.)** |
| **Водоканал (1ч)**Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходова­ния воды. Познакомить со способом фильтра­ции воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, уль­трафиолетовые лучи. *Изделие: «Фильтр для очистки воды»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других ис­точников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедея­тельности человека. **Делать выводы** о необходимости экономного расхо­дования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана **заполнять** технологическую карту и **изготавливать** фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, состав­лять отчет на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рас­сказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды. |
| **Порт (1ч)**Знакомство с работой порта и профессиями лю­дей, работающих в порту. Освоение способов кре­пления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с ис­пользованием способа крепления морскими узлами.Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.Понятия: порт, причал, док, карантин, военно – морская база, морской узел.*Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работа­ющих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты Рос­сии. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализи­ровать** способы вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узла. **Определять** правильное крепление и распо­ложение груза. **Осознавать,** где можно на практике или в быту при­менять свои знания. На основе технического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. Соединять детали лестницы самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** морские узлы длякрепления ступенек канатной лестницы.**Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы поПрезентации. |
| **Узелковое плетение (1ч)**Знакомство с правилами работы и последова­тельностью создания изделий в технике «макра­ме», Освоение одинарного плоского узла, двой­ного плоского узла. Сравнение способов вяза­ния морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. *Изделие: «Браслет»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, мате­риалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы вы­полнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания мор­ских узлов и узлов в технике «макраме». **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. С помо­щью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в техни­ке «макраме». **Изготавливать** изделие, использовать одинарный и двой­ной плоский узел, **оформлять** изделие бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Человек и воздух (3 ч.)** |
| **Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч)**Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ра­кета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. *Изделие: «Самолёт»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других ис­точников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых на­ходятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** кон­структивные особенности самолётов, их назначение и области использова­ния различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебни­ка. **Осуществлять поиск** информации о профессиях создателей летатель­ных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приё­мы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** техноло­гическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помо­гать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и каче-­ство изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия,**отвечать** на вопросы. |
| Ракета-носительЗакрепление основных знаний о самолётостро­ении, о конструкции самолёта и ракеты. Закре­пление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. *Изделие: «Ракета-носитель»* | **Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Анализи­ровать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные гео­метрические тела — конус, цилиндр.**Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Со­блюдать** правила работы с ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** по­следовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздуш­ного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. *Изделие: «Воздушный змей»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и другихисточников об истории возникновения и конструктивных особенностяхвоздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушныхзмеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталейизделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана**определять** последовательность выполнения работы, материалы и ин­-струменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения дета­лей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, из­-готавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую кар­ту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценкуэтапов работы и на её основе **контролировать** последовательность икачество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентацииизделия, **отвечать** на вопросы презентации . |
| **Человек и информация (6ч.)** |
| **Создание титульного листа (1ч)**Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.Понятия: издательское дело, издательство, пе­чатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.*Изделие: «Титульный лист»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и дру­гих источников о технологическом процессе издания книги, о про­фессиях людей, участвующих в её создании. **Выделять** этапы из­дания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью лютей Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.**Находить и называть,** используя текст учебника и иллюстративный мате­риал, основные элементы книги, **объяснять** их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, уча­ствующих в процессе её создания. **Определять,** какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распреде­лять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** их с интереса­ми группы.**Находить и определять** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакто­ре MicrosoftWord. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстра­тивный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на ос­нове слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** её с технологическим про­цессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготов­лении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления из­делия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации |
| **Работа с таблицами (1ч)**Повторение правил работы на компьютере. Со­здание таблицы в программе MicrosoftWord .Понятия: таблица, строка, столбец. *Изделие: работа с таблицами* | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, по­следовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе**Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, по­следовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе**Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, по­следовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редактореMicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вво­дить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при вы­полнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютереопределять и устанавливать число строк и столбцов, вво­дить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при вы­полнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютереопределять и устанавливать число строк и столбцов, вво­дить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при вы­полнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере. |
| **Создание содержания книги (1ч.)**ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового про­дукта годового проекта «Издаем книгу». *Практическая работа: «Содержание»* | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в изда­тельском деле, в процессе создания книги.Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст.**Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника». |
| **Переплётные работы (2 ч)**Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втач­ку (в пять проколов). Закрепление правил рабо­ты шилом и иглой. Осмысление значения раз­личных элементов в структуре переплёта (фор­зац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. *Изделие: Книга «Дневник путешественника»* | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. **Объяснять** значе­ние различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. **Ис­пользовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Приме­нять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изде­лия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры дета­лей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соот­ветствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготов­ления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника». |
| **Итоговый урок (1ч)**Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание сво­ей работы с помощью учителя. Подведение ито­гов года. Презентация своих работ, выбор луч­ших. Выставка работ. | **Презентовать** свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изго­товления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять и аргументировать** достоинства и недостатки. **Вы­являть** победителей по разным номинациям. |



1. [↑](#footnote-ref-2)