**Аннотация к рабочим программам по литературе по ФГОС (5-9классы)**

Рабочие программы по литературе для 5-9 классов разработаны на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе Программы курса «Литература» 5-9 Г.С.Меркин, С.А.Зинин.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2013. Рабочие программы рассчитаны на 102 часа из расчёта 3 часа в неделю (5,6,9 классы), 68 часов из расчёта 2 часа в неделю (7,8 классы).

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий несколько разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, планируемые результаты изучения предмета.

Рабочая программа учебного курса «Литература» ( 5-9 класс) составлена на основе Программы курса «Литература» 5-9 Г.С.Меркин, С.А.Зинин.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2013.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект :

Литература : учебник для 5-9 класса общеобразовательных организаций/ авт.-сост. Г.С.Меркин.-4-е изд.-М.: ООО»Русское слово-учебник», 2014.

Программы курса «Литература» 5-9 Г.С.Меркин, С.А.Зинин.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2013.

В результате изучения обществознания ученик должен:

* определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
* владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**Аннотация к рабочим программам по литературе (7 -9классы)**

Рабочие программы по литературе для 5-9 классов разработаны на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе программы курса «Литература». 5-11 классы. Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёва .- М.: «Просвещение», 2010 год.

Рабочие программы рассчитаны на 68 часов из расчёта 2 часа в неделю (7,8 классы), 102 часа из расчёта 3 часа в неделю (9 класс).

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий несколько разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, примерное КТП.

**Цель изучения литературы в школе** — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, не- обходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в ху- дожественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

**Обоснование выбора содержания части программы по учебному курсу.**

«Чтение — вот лучшее учение», — утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника

Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**Аннотация к рабочим программам по литературе (10-11 классы)**

Рабочие программы по литературе для 10-11 классов разработаны на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе программы курса «Литература». 5-11 классы. Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёва .- М.: «Просвещение», 2010 год.

Рабочие программы рассчитаны на 102 часа из расчёта 3 часа в неделю (10-11 класс).

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий несколько разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, примерное КТП.

**Цель изучения литературы в школе** — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, не- обходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в ху- дожественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

**Обоснование выбора содержания части программы по учебному курсу.**

«Чтение — вот лучшее учение», — утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника

Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.