|  |  |
| --- | --- |
| **Урок русского языка 4«А» класс**  **Учитель:**Сушко Л.В.  **Дата проведения:** 08.05.2015г. | |
| **Тема урока** | «Письменные рассказы и создание сочинений-этюдов или сочинений сказок.» |
| **Педагогическая цель** | Познакомить с творчеством К. Юона; развивать умения использовать выразительные средства языка для  передачи своих мыслей и впечатлений; развивать чувство прекрасного. |
| **Тип урока** | Закрепление изученного материала. |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Формировать умение строить текст, умение определять основную мысль произведения; повторить некоторые из секретов русского языка, которые связаны с правильностью речи, и подготовить о них устный рассказ; повторить уже обсуждавшийся вопрос культуры речи, ее правильности. |
| **Личностные  результаты** | Нравственно-этическое оценивание усвоенного содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Стремятся к развитию внимания, памяти, мышления, к конструктивному сотрудничеству со сверстниками и с взрослыми. Проявляют самостоятельность, личную ответственность. |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные*** - формулируют учебную задачу, на основе того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; прогнозируют свою деятельность; контролируют и оценивают качество и уровень усвоения материала ; способны к саморегуляции; сличают способы действий и его результаты с заданным эталоном.  ***Познавательные*** - самостоятельно выделяют формулируют познавательную цель; осознано и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме ;анализирую, сравнивают, классифицируют объекты по выделенным признакам.  ***Коммуникативные*** – умеют слушать, слышать и понимать партнёров по речевому высказыванию; уважают в общении и сотрудничестве всех участников образовательного процесса; при возникновении спорных ситуаций не создают конфликтов ;оценивают действия партнёра, при необходимости вносят корректировки. |
| **Образовательные  ресурсы** | Учебник, тетрадь на печатной основе. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы, методы, методические приёмы | Содержание учебного материала | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организационный момент**  **Цель:** содействовать установлению нормального рабочего настроя у школьников и готовности к сотрудничеству. | Фронтальная. Словесный.  1.Эмоциональный настрой на урок;  2. Проверка готовности рабочего места;  3.Правила посадки. | -Чтоб урок наш стал светлее,  Мы поделимся добром.  Вы ладони протяните,  В них любовь свою вложите,  Ей с друзьями поделитесь  И друг другу улыбнитесь.  -Проверим готовность к уроку, на столах у вас должен лежать учебник «Русский язык», часть 2, тетрадь на печатной основе.  -Садимся мы как ученики, спинка стула касается вашей спинки и между вами и партой должно быть расстояние с кулачок, сели ровно, спины выпрямили.  -Мы начинаем наш урок. | Приветствие.  Проверяет готовность уч-ся.  Напоминает правила посадки. | Воспринимать  на слух речь педагога. Проверяют рабочие места. Садятся, как говорит учитель. | Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, применять установленные правила, формулировать учебную задачу и удерживать её.  Личностные- принимать новый статус «ученик». |
| **II. Актуализация опорных знаний(5-7 мин.)**  **Цель:** закрепить знания, повторить учебный материал, пройденный ранее, развитие. | Коллективная. Словесный.  1.Работа над ошибками | *Разбор ранее написанных сочинений.* | Выявляет степень  усвоения учащимися заданного учебного материала. Организую условия для решения примеров.. | Отвечают на вопросы учителя Слушают ответы товарищей и при необходимости исправляют ошибки. Участвуют в решении устного счета. Анализируют свои ответы. Доказывают свое мнение. | Коммуникативные:- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). |
| **III. Самоопределение к деятельности (2-3 мин.)**  **Цель:** сформировать у обучающихся мотивацию к деятельности по освоению нового материала. | Фронтальная. Словесный. | *Слайд1*  - Нравится вам эта картина?  - Знаете ли вы, кто её написал?  -Написал картину Константин Фёдорович Юон  *(слайд 2)*  -Сегодня мы познакомимся немного с творчеством этого художника; будем учиться передавать свои мысли и впечатления, строить правильные предложения и тексты; будем учиться видеть красивое. | Подводит учащихся к формированию темы и целей урока. | Отвечают на вопрос; формулируют тему урока и цели. | Познавательные:-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные:- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). |
| **IV. Работа по теме урока**  **Цель:**закрепление умений и навыков учащихся деления с остатком; решение заданий изученных видов. | Фронтальная. Словесный.  1. Подготовительная работа.   Работа по картине.  **Физкультминутка**  **Цель:** устранить утомляемость детей, предотвратить рассеянность, невнимательность детей на уроке. | -Константин Фёдорович Юон – один из замечательных русских живописцев. Широко известны его картины «Весенний солнечный день», «Конец зимы», «Полдень».  *(слайд 3)*   -Рисовать начал с 8 лет. Он учился у таких великих художников, как В.А. Серов, К.А. Коровин, И.И. Левитан. К.Ф. Юон очень любил весну и зиму. Он писал «Я искал новые краски в природе – в русской весне и зиме».  *(слайд 4)*  -Природа в произведениях художника никак не мыслится без человека, без животных или птиц, которые не только оживляют пейзаж, но и составляют с ним единое целое.  -Его картину «Волшебница зима» можно смело назвать песней русской зиме.н  - Многие писатели и художники любили русскую зиму и называли её ласковы- ми именами.  - Как можно назвать это время года, с кем или с чем сравнить?  *(слайд 6)*  - Вспомните строчки стихотворений о зиме. Выберите из них наиболее образ- ные выражения, которые характеризуют русскую зиму.  *(слайд 7)*  - Внимательно ещё раз посмотрите на картину.  -Перечислите то, что вы видите на ней. *(Окраина деревни, речка; по берегам деревья, причудливо разукрашенные, принаряженные снегом.)*  - Что вы видите на переднем плане? *( Берег реки, деревья на берегу; детей, которые катаются на коньках.)*  -Этот вид очень напоминает строки А.С. Пушкина:  *Опрятней модного паркета*  *Блистает речка, льдом одета,*  *Мальчишек радостный народ*  *Коньками звучно режет лёд.*  - Можно ли сказать, что больше всего нравится художнику на картине? *(Ему очень нравятся люди, которые вышли на улицу. У них радостное настроение оттого, что выдался отличный денёк. Каждый занят чем-то своим; но всё делается, как это видно на картине, с большим удовольствием.)*  - Природа для Юона – это прежде всего среда, в которой живёт человек. Художник оживляет природу.  -Что особенно вы заметили в изображении среднего плана? *(Красочно показаны деревья; они очень большие; их ветки причудливо вырисовываются на фоне розовато - сероватого неба.)*  - Зима – это прежде всего снег. Как изображает снег художник?  *( Снег серебристый, синеватый, белый; снег пушистым ковром устилает  землю; снег осыпал, украсил ветки деревьев; снег лежит на крышах домов)*  -И это обилие снега придаёт величие русской природе. Всё кругом становится необыкновенным и сказочным.   -Преувеличив размеры деревьев, художник убеждает нас в том, что зима – волшебница.  -Что ещё создаёт образ волшебницы зимы?  *(Большие сугробы, разубранные инеем деревья, мягкие пуховые перины и ковры из пушистого снега.)*  - Попробуйте, используя олицетворения, описать, какие превращения совершила зима.  *( Взмахнула зима белым рукавом и укрыла своими коврами землю. Взмах- нула она другим рукавом и превратила деревья в сказочных великанов. Где серебристым инеем их накрыла, где алмазы и жемчуга развесила. Принарядила, украсила всё вокруг.)*  - Каково ваше впечатление от картины?  - Какие чувства она у вас вызывает?  *(радость, лёгкость, очарование)*  Солнце глянуло в кроватку,  Раз, два, три, четыре, пять.  Все мы делаем зарядку,  Надо нам присесть и встать.  Руки вытянуть пошире.  Раз, два, три, четыре, пять.  Наклониться – три, четыре.  И на месте поскакать.  На носок, потом на пятку.  Все мы делаем зарядку | Следит за тем, что бы все дети были включены в работу.  Организует внимание учащихся. Использование наглядного матери  ала.  Организует работу по теме урока, проводится опрос. Создает условия для самостоятельной работы. | Слушают учителя.  Отвечают  на вопросы.Воспроизводят по памяти информацию. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| **V.Закрепление изученного материала**  **Цель:** закрепить полученные знания на уроке. | Фронтальная. Словесный. | *Составление плана.*   1. Волшебница – зима. 2. Зимние забавы. 3. Сказочные деревья. 4. Чувства и настроения, навеянные картиной.   -Орфографическая подготовка.  -Составление рассказа по плану. Звучит музыка П.И. Чайковского.  *(слайд 8)*  -Прослушивание некоторых рассказов. Ребята вместе с учителем работают редакторами.  -Письменная работа над сочинением. | Задает вопросы.Организует деятельность учащихся по отработке изучаемых знаний и способов действий посредством их применения в ситуации по образцу . | Слушают объяснение учителя. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения. |
| **VI. Подведение итогов урока**  **Цель:** обобщить и закрепить знания, полученные детьми на уроке.  **Рефлексия.** | Фронтальная, Индивидуальная. Словесный.  1.Обобщающая беседа.  2.Оценка своих знаний. | -Вот урок и подошёл к концу.  -Чем мы занимались сегодня на уроке?  -В чём у вас было затруднение?  -Какие задания вам понравились?  -На слоте у вас лежат листочки, если вы всё поняли на уроке нарисуйте солнышку улыбку, если у вас возникли какие то затруднения, то нарисуйте грустное солнышко.  - Хорошо, ребята, спасибо вам за активную работу. Мне с вами было очень приятно работать.  - Наш урок окончен. |  |  |  |