



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности

«Умелые пальчики» для 1 класса

автор: учитель начальных классов Кокошко Елена Викторовна

соавтор: учитель начальных классов Лозгарь Оксана Ивановна

МБОУ СОШ №30 станицы Октябрьской

МО Крыловский район

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе методической литературы.

Программа кружка рассчитана на детей 6,6-8 лет

в объеме на 1 год - 33 часа:

В процессе учебной деятельности у детей развиваются: внимание, память, восприятие, мышление, но на уроках прослеживается дефицит упражнений для развития мелкой моторики рук.

Главным образом, нарушение моторики сказывается при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии. Недоразвитие детской руки приводит к ряду трудностей, возникающих уже на первой неделе обучения ребенка в школе.

К ним относятся:

- Неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную) без отрыва карандаша.
- Трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры).
- Трудности с овладением навыкам письма.
- Неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов, большие растянутые, разнонаклонные буквы).
- Очень медленный темп письма.
- Недостаток интеллектуального развития.
- Недостаточность развития памяти, внимания, связной речи.
- Недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Работу в этом направлении необходимо начинать с учащимися 1 класса, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована.

В основу создания программы положен личностно - ориентированный подход, который ставит в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка здесь является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо цели.

Эта программа характеризуется гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет следующую **цель**: развитие мелкой моторики рук у детей, направленной на поддержку личности.

Для достижения поставленных целей в работе предполагается решение следующих **задач**:

- Выявление индивидуальных способностей детей в развитии мелкой моторики.
- Создание ребёнку условий для накопления двигательного и практического опыта.
- Укрепление рук, ручной умелости, плавных, точных и координированных движений.
- Подготовка руки ребенка к навыкам письма, формированию почерка.
- Формирование у учащихся предпосылок, необходимых для учебной деятельности, требующих развитой двигательной сферы.

Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов; созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, эффективной и быстрой адаптации школьника к учебной деятельности; профилактике школьных неврозов и созданию психологического комфорта.

Эта программа даёт возможность проведения диагностики развития мелкой моторики рук, что позволяет реализовать принцип единства диагностики и коррекции заложенный в концепции коррекционно - развивающего обучения и позволяет планировать индивидуальную работу с обучающимися. Возможность непрерывного мониторинга обусловлена тем, что выполнение развивающих игр и упражнений предоставляют информацию о текущем уровне развития детей.

Данная программа реализует следующие принципы:

- единства диагностики и коррекции;
- коррекционно-развивающей направленности процесса;
- индивидуализации обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- обеспечение преемственности между начальной и основной ступенями общего образования;
- самоутверждения и самореализация обучающихся.

Предлагаемая программа коррекционно - развивающих занятий предназначена для учащихся 1 класса. Формы занятий в основном носят игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности учащегося.

Занятия, которые способствуют развитию мелкой моторики, проводятся один раз в неделю (33 часа) и предназначены для индивидуальной и групповой коррекционной работы.

В программе присутствуют все необходимые разделы: результаты освоения курса внеурочной деятельности, содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности, тематическое планирование.

Данная программа соответствует требованиям к составлению программ внеурочной деятельности и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Ведущий специалист МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»

Ю.В.Тискина

Ведущий специалист МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»

Т.Э.Кушпель

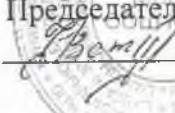
И.о. директора МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»



Е.С.Сусь

28.08.2024.

Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края
муниципальное образование Крыловский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза
Константина Тимофеевича Першина

Утверждено
решением педсовета
МБОУ СОШ №30
от 31.08.21. протокол №2
Председатель педсовета
 Н.В.Ступак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умелые пальчики»

Срок реализации программы: 1 года

Количество часов: 33

Разработчик: учитель начальных классов Кокошко Елена Викторовна
учитель начальных классов Лозгарь Оксана Ивановна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом УМК «Школа России»



Рабочая программа курса «Умелые пальчики»

Пояснительная записка.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает не только формирование базовых знаний, умений и навыков, но и развитие психических функций, обеспечивающих высокий уровень общего развития обучающихся.

В процессе учебной деятельности у детей развиваются: внимание, память, восприятие, мышление, но на уроках прослеживается дефицит упражнений для развития мелкой моторики рук.

Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, умеют логически рассуждать, у них достаточно развита память, внимание, связная речь. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действия руки. Еще В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Главным образом, нарушение моторики сказывается при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии. Недоразвитие детской руки приводит к ряду трудностей, возникающих уже на первой неделе обучения ребенка в школе.

К ним относятся:

- Неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную) без отрыва карандаша.
- Трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры).
- Трудности с овладением навыкам письма.
- Неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов, большие растянутые, разнонаклонные буквы).
- Очень медленный темп письма.
- Недостаток интеллектуального развития.
- Недостаточность развития памяти, внимания, связной речи.
- Недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Работу в этом направлении необходимо начинать с учащимися в возрасте до 9 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована.

Чтобы помочь ребенку хорошо учиться, необходимо создать для него условия, позволяющие успешно функционировать и развиваться в образовательной среде.

В учебном процессе большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей не только физического, но и психического. Развитие мелкой моторики помогает решить ряд проблем, связанных с охраной здоровья. Несформированные двигательные навыки осложняют процесс обучения письму, создавая дополнительную нагрузку на центральную нервную систему, а своевременное развитие тонких движений рук обеспечивает хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки. Простые движения пальцев помогают снять напряжение не только с самих рук, но и с губ, избавляют от умственной усталости. При повышенных стрессовых ситуациях в жизни необходимо создание благоприятного эмоционального фона, а данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», снижает тревожность, а также формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

Цели и задачи программы.

В основу создания программы положен личностно - ориентированный подход, который ставит в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных



потенциалов. Личность ребенка здесь является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо цели.

Эта программа характеризуется гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет следующую **цель**: развитие мелкой моторики рук у детей, направленной на поддержку личности.

Для достижения поставленных целей в работе предполагается решение следующих **задач**:

- Выявление индивидуальных способностей детей в развитии мелкой моторики.
- Создание ребёнку условий для накопления двигательного и практического опыта.
- Укрепление рук, ручной умелости, плавных, точных и координированных движений.
- Подготовка руки ребенка к навыкам письма, формированию почерка.
- Формирование у учащихся предпосылок, необходимых для учебной деятельности, требующих развитой двигательной сферы.

Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов; созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, эффективной и быстрой адаптации школьника к учебной деятельности; профилактике школьных неврозов и созданию психологического комфорта.

Эта программа даёт возможность проведения диагностики развития мелкой моторики рук, что позволяет реализовать принцип единства диагностики и коррекции заложенный в концепции коррекционно - развивающего обучения и позволяет планировать индивидуальную работу с обучающимися. Возможность непрерывного мониторинга обусловлена тем, что выполнение развивающих игр и упражнений предоставляют информацию о текущем уровне развития детей.

Данная программа реализует следующие принципы:

- единства диагностики и коррекции;
- коррекционно-развивающей направленности процесса;
- индивидуализации обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- обеспечение преемственности между начальной и основной ступенями общего образования;
- самоутверждения и самореализация обучающихся.

Организация и проведение занятий.

Предлагаемая программа коррекционно - развивающих занятий предназначена для учащихся начальных классов. Формы занятий в основном носят игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности учащегося.

Занятия, которые способствуют развитию мелкой моторики, проводятся один раз в неделю (33 часа) и предназначены для индивидуальной и групповой коррекционной работы.

Содержание программы.

1. Развитие движений рук и ручной умелости.

Движение пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Своевременное развитие ручных умений положительно влияет на развитие речи детей, на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения.

2. Пальчиковая гимнастика.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Маленькие стишки, считалки, загадки, песенки,



приговорки помогают развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Данные игры рекомендуется проводить на каждом уроке или коррекционном занятии 2-3 минуты.

3. Графические упражнения.

Графические упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений очень важно для успешного овладения письмом.

4. Пальчиковый игротренинг.

Пальчиковый игротренинг включает в себя: сжатие, растяжение, расслабление кисти; использование изолированных движений каждого из пальцев. Пальчиковый игротренинг - это профилактика школьных неврозов, речевое развитие, подготовка к письму, формирование почерка, психологическая коррекция.

5. Подготовка к обучению письму.

Подготовка детей к обучению письму идет в нескольких направлениях. Первоначальное - ориентирование на листе бумаги, в начале нелинованной, на которой отрабатываются ритмичные круговые движения рук, имеющие широкий размах. Постепенно размах движения уменьшается. Дети учатся проводить волнистые и прямые линии, полуовалы, овалы, петли. Последовательность заданий такова, что ребенок переходит от широких движений ко все более мелким. Упражнения данного раздела дают возможность воспринимать форму букв через тактильные и кинестические ощущения, вырабатывают умения владеть карандашом и ручкой, проводить линии по линейке, угольнику, лекалу и на глаз.

6. Лечебная физкультура.

Массаж и самомассаж рук оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее. Массаж улучшает функцию рецепторов, проводящих путей, усиливает рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.)



в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с деталями разных размеров.
- Овладение нормами этики поведения.

Тематическое планирование

		Дата
I. Развитие движений рук и ручной умелости.	1. Манипуляция с крупными деталями. Работа с конструктором «Лего», мозаиками, с деталями крупных размеров. Пришивание больших пуговиц с двумя отверстиями. Нанизывание шариков на проволоку. 2. Лепка из пластилина. Лепка способом обрубков крупных форм. 3. Лепка из пластилина. Налепные украшения с использованием элементов: завитки, конусы, лепестки, шарики. Лепка из целого куска вытягивание. 4. Вращательные движения мелких предметов пальцами. Запуск мелких волчков. Катание по очереди каждым пальчиком камешков, шариков. 5. Вращательные движения мелких предметов пальцами. Застёгивание пуговиц (игры с куклой – одевание, раздевание). Закручивание крышек. Завод механических игрушек ключом. 6. Работа с нитками, проволокой, шнурками. Завязывание и развязывание узелков. Наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на палец (получается колечко или спираль). 7. Работа с нитками, проволокой, шнурками. Шнуровка ботинок, сапог, курточек. 8. Складывание бумаги. Изготовление изделий способом складывания – «гармошка». 9. Вырезание из бумаги и склеивание. Изготовление аппликаций. Изготовление закладок с элементами аппликации. 10. Рисование, раскрашивание. Раскрашивание сюжетных картинок в «Книжках	



	раскрасках». 11. Рисование, раскрашивание. Рисование различными материалами: ручкой, карандашом, мелом, восковыми мелками, акварелью, гуашью, углём, фломастерами с использованием кисточки, шерстяных ниток и пальчиков.	
II. Пальчиковая гимнастика.	12. Инсценирование руками стихов по образцу учителя. • Моя семья» • «Улей» • «Черепашка» • «Капуста» • «Дружба» • «Цветы» • «Сидит белка на тележке» • «Зайцы» • «Дом и ворота» • «Помощники» • «Лодочка» • «Рыбки» • «Пылесос» • «Не плачь куколка моя» 13. Теневой театр.	1.
III. Графические упражнения.	14. Прямые линии. «Я самый меткий» «Дорожки» 15. Прямые линии. «Дождик» «Парашиотисты» 16. Штриховка. Обведение по трафаретам фигур и их штриховка (вертикальными, наклонными, округлыми линиями). 17. Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша. 18. Клубочки. Рисование, наматывание клубочка от центра или от края по часовой стрелке и против. 19. Рисование узоров по образцу не осложнённых количеством элементов. 20. Графические диктанты.	1.
IV. Пальчиковый игротренинг.	21-22. Игры. • «Письмо на ладони» • «Встречные колечки» • «Рожки да ножки» • «Перекаты» • «Да», «Нет», «Не знаю» • «Птицы» • «Окно, очки» • «Бегущий человек» • «Горшочек, корыто»	1.



	• «Тарелка, гнездо» 23. Составление фигур из пальцев. • «Домик» • «Стол» • «Шарик» • «Корзинка» 24. Составление фигур из палочек с усложнением. • «Бабочка» • «Мельница» • «Лодка» • «Мост»	
V. Подготовка к обучению письму.	25-26. От рисунка к букве. Серия упражнений, направленных на выработку стереотипов движений руки слева направо, сверху вниз, способствующих исчезновению угловатости овалов. «Грибочек» «Зонтик» «Снежинка» (постепенное усложнение рисунка) 27-28. Копирование рисунка на прозрачную бумагу. 29. Использование методики Е. Н. Потаповой. Обведение указательным пальцем ведущей руки контуров букв, вырезанных из самой мелкой наждачной бумаги или бархатной. 30. Рамки и вкладыши Монтессори.	1.
VI. Лечебная физкультура.	31. Массаж, самомассаж. • Разминание. • Распределение. • Надавливание. • Пощипывание. • Потягивание за кончики пальцев. 32. Гимнастический комплекс. Сжатие и разжатие кулака. Поочерёдное сжатие и разжатие пальцев руки. Вращение кистью рук. Упражнения с карандашом, шариками, грецкими орехами. 33. Упражнения, связанные с укреплением мышц руки. Хватательные движения. Работа с мячиками.	1.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- Развить движения рук и ручную умелость;
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;



- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Литература

1. Васильева - Гангнус Л. Уроки занимательного труда. Издательство «Педагогика» 1997
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития 1997.
3. Журнал «Начальная школа» № 8 1999; № 9 1988.
4. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей 5 – 7 лет М.: Владос 2003.
5. Калябин В. А. Физиологические основы оценки степени готовности детей к обучению в школе. - Владимир: ВГПУ 1999.
6. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку - С.- П. 2004.
7. Серия книг для развития творческих способностей учащихся.
8. Сиротюп А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера 2003.
9. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань 1999.
10. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Издательский дом «Федоров» 2000.





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности

«Театральный» для 1-4 классов

автор: учитель начальных классов Лозгарь Оксана Ивановна

соавтор: учитель начальных классов Кокошко Елена Викторовна

МБОУ СОШ №30 станицы Октябрьской

МО Крыловский район

Программа кружка «Театральный» является программой общекультурной направленности. Программа организована в форме кружковой работы. Данная программа предназначена для учащихся 1 - 4 классов. Наполняемость группы в соответствии с требованиями СанПиН. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 33 часа в год для учащихся 1 класса и 34 часа для 2-4 классов. Срок реализации программы - 4 года.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными требованиями. Образовательной областью данной программы является искусство. Новизна программы в интеграции предметов художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющие формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка. Умение видеть и творить прекрасное.

Одной из важнейших педагогических задач данной программы становится повышение общекультурного уровня учащихся. А так же формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Содержание программы носит практический характер. Выделены основные направления содержания, необходимые для создания условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения сценическому действию. В пояснительной записке указаны актуальность программы, ее новизна, прописаны цели и задачи. Содержательная часть программы раскрыта достаточно полно, указаны основные темы и разделы занятий. Язык и стиль изложения материала: материал изложен четко, ясно.

Программа кружка «Театральный» направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт. Способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»

Ю.В.Тискина

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»

Т.Э.Кушпель

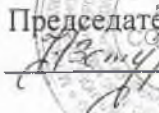
И.о. директора МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»

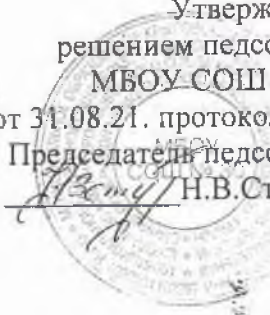


Е.С.сусь

28.08.2024

Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края
муниципальное образование Крыловский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза
Константина Тимофеевича Першина

Утверждено
решением педсовета
МБОУ СОШ №30
от 31.08.21. протокол №2
Председатель педсовета
 Н.В.Ступак



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральный»

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов: 135

Разработчик: учитель начальных классов Лозгарь Оксана Ивановна
учитель начальных классов Кокошко Елена Викторовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом УМК «Школа России»



Программа разработана для обучающихся 1-4 классов на основе программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генераловой Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учетом интересов ребенка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр как инструмент нравственного воспитания: от теории к практике Современное образование ставит перед собой амбициозную цель: воспитать нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Эта задача выходит за рамки простого усвоения знаний, умений и навыков. Речь идет о формировании личности, способной к саморазвитию, критическому мышлению, принятию ценностей и ответственному взаимодействию с окружающим миром. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования подчеркивает важность интеграции образования, воспитания и развития, делая акцент на создание гармоничной и всесторонне развитой личности. В этом контексте особую роль играют внеурочные мероприятия, позволяющие ученику осваивать и применять полученные знания на практике. Внеурочная художественная деятельность является отличным инструментом духовно-нравственного развития, поскольку синтезирует различные виды творчества и позволяет ребенку выразить свои чувства, мысли и идеи. И в этом ряду театр занимает особое место.

Театр – это удивительный синтез искусств, сочетающий в себе слово, движение, музыку, декорации, костюмы, свет и множество других элементов. Такая многогранность делает его уникальным инструментом для развития личности ребенка. Театральная игра – это не просто развлечение, а глубокий и многогранный процесс, который позволяет ребенку выразить себя, понять чувства других людей, развивать эмпатию, креативность, коммуникативные навыки и уверенность в себе. В театре ребенок может погрузиться в мир фантазии, почувствовать себя на месте героя и прожить его историю. Он учится работать в команде, уважать мнение других, принимать ответственность за свою роль и вклад в общее дело. Театральная игра развивает фантазию, воображение, речь, память, внимание, эмоциональную сферу, учит работать с текстом, анализировать и интерпретировать информацию. Помимо этого, театр является мощным инструментом нравственного воспитания. В театральных постановках поднимаются важные моральные проблемы, демонстрируются положительные и отрицательные черты характера, формируются ценности доброты, честности, дружбы, ответственности.

Основные преимущества использования театра в процессе нравственного воспитания:
Развитие эмпатии и сочувствия: играя роль, ребенок погружается в эмоциональный мир героя, учится понимать его мотивы и чувства. *

Формирование ответственности: ребенок узнает, что от его действий зависит успех всего спектакля.

Развитие коммуникативных навыков: работа в команде, участие в диалогах, выступления перед аудиторией помогают ребенку стать более уверенным в себе и улучшить свои коммуникативные навыки.

Повышение самооценки: успешное участие в театральных постановках позволяет ребенку почувствовать свою ценность и уверенность в себе.

Развитие творческих способностей: театр поощряет фантазию, воображение, импровизацию и креативность.

Формирование критического мышления: ребенок учится анализировать текст, оценивать свои действия и действия других участников спектакля, приходить к собственным



выводам.

Повышение интереса к литературе и искусству: театральные постановки часто основаны на известных литературных произведениях, что позволяет ребенку ближе познакомиться с классикой и развивать свой литературный вкус.

Внедрение театра в образовательный процесс требует от педагогов особого подхода:

Создать атмосферу доверия и творчества: важно убедить детей в том, что театральная игра – это не конкурс, а возможность выразить себя и получить удовольствие от процесса.

Сформировать театральную группу: необходимо учитывать интересы и способности детей, создавая группы по возрасту и уровню подготовки.

Развивать театральные навыки и компетенции: педагоги должны обучать детей основам сценического движения, речи, импровизации, работы с текстом.

Использовать различные методы и приемы: игра, драматизация, инсценировка, театрализованные игры, кукольный театр, театр теней, театр масок – все эти методы могут быть применены в процессе театральной деятельности. Театр как инструмент нравственного воспитания – это не просто развлечение, а серьезный и эффективный метод формирования гармоничной личности. Он помогает детям раскрыть свой творческий потенциал, улучшить коммуникативные навыки, понять себя и свой внутренний мир, а также сформировать ценностные ориентиры и нравственные принципы.

Цель программы: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Задачи программы:

владеть навыками общего коллективного творчества

развивать эстетические способности

совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа. - знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Путешествие в мир театра: от игры до сценической реальности. Курс театрального искусства - это не просто набор уроков, а увлекательное путешествие в мир творчества, где каждый ученик может раскрыть свой потенциал. Обучение не ограничивается классическими методами, а строится на интерактивном подходе, включающем посещение театра, музеев, выставок, а также просмотр фильмов и прослушивание музыки. От камерной интимности до широкого спектра форм. В основе курса лежит принцип погружения в театральную атмосферу. Посещение Камерного театра дает возможность ученикам не просто наблюдать за спектаклем, но и почувствовать атмосферу малой сцены, где актер и зритель практически едины. Музейные экспозиции открывают мир истории театра, искусства и культуры, позволяя проследить эволюцию сценических форм от древних греков до современности. Теория и практика: гармония знаний и творчества. В каждом уроке сочетаются теоретические знания и практические занятия. Классические педагогические методы обогащаются нетрадиционными формами обучения: от театральных игр и упражнений до создания сценической буафории. Такой подход помогает ученикам освоить основы актерского мастерства, развить творческие способности и приобрести ценные жизненные навыки.

Актерский тренинг: внутренняя работа и сценическая реальность. Важную роль в обучении играет актерский тренинг, направленный на развитие фантазии, воображения и



способности приспосабливаться к сценической условности. Тренинг включает в себя упражнения по развитию дыхания, речи, пластики, работы с телом и эмоциями. Использование игровых методов делает занятия динамичными и интересными, позволяя ученикам освободиться от стеснения и раскрыть свой творческий потенциал. Разнообразие видов театральной деятельности: от игры до спектакля.

Основные виды театральной деятельности учащихся.

Курс предлагает широкий спектр видов театральной деятельности, позволяющий ученикам проявить себя в разных ролях и направлениях.

Театральная игра: первый шаг на сцене. Театральная игра является основой для развития актерского мастерства. Ученики осваивают основы сценического движения, учатся работать в коллективе, строить диалоги, развивать речевые навыки, а также наблюдательность, фантазию и воображение.

Культура и техника речи: владение словом как искусство. Особое внимание уделяется культуре и технике речи. Ученики осваивают правильное дыхание, артикуляцию, дикцию, изучают основы сценической речи и разнообразия интонаций.

Музыка и театр: гармония звуков и образов. Музыка играет важную роль в театральном искусстве. На занятиях ученики узнают о влиянии музыки на атмосферу спектакля, о разных жанрах музыки и их характере, а также учатся использовать музыку в своих творческих проектах.

Создание бутафории: от фантазии до реальности. Изготовление бутафории - это творческий процесс, позволяющий ученикам применить свои рукодельные навыки, развить фантазию и включиться в создание сценической реальности.

Взаимодействие с учителем: путь к самостоятельности. Тесное взаимодействие учеников с учителем - важный аспект обучения. Ученик получает индивидуальную поддержку, рекомендации и советы, что помогает ему расти как актер и творческая личность. Курс театрального искусства - это не просто обучение актерскому мастерству, а путешествие в мир творчества, самовыражения и раскрытия потенциала. Он помогает ученикам развить творческие способности, уверенность в себе, умение работать в коллективе, а также приобрести ценные жизненные навыки.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа курса предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Данная программа рассчитана на 135 часов:

класс – 33 часа

класс – 34 часа

класс – 34 часа

класс – 34 часа

с проведением занятий 1 час в неделю, продолжительность занятия 30-35 минут.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Ценностные ориентиры программы: Театральная деятельность в начальной школе - это не просто обучение актерскому мастерству, а глубокий и увлекательный процесс самопознания и самовыражения, где дети имеют возможность погрузиться в мир образного мышления и развивать свои творческие способности.

Ключевые принципы программы:

Принцип системности - программа построена на основе преемственности знаний, обеспечивая комплексное усвоение материала от года к году.



Принцип дифференциации - предусматривает выявление и развитие у детей индивидуальных склонностей и способностей в различных направлениях театральной деятельности.

Принцип увлекательности - основан на учете возрастных особенностей детей и направлен на создание увлекательной и интересной атмосферы на занятиях, что позволяет стимулировать интерес детей к театру.

Основные цели программы: Развитие творческих способностей: стимулирование фантазии, воображения, способности к импровизации и созданию собственных образных решений. Воспитание коммуникативных навыков: улучшение речи, развития дикции, умения работать в команде, уважения друг к другу. Повышение уверенности в себе: стимулирование самостоятельности, активности, инициативности и желания самовыражаться. Формирование эстетического вкуса: знакомство с различными жанрами театра, музыкального искусства, развития чувства красоты.

Структура программы: Программа разделена на четыре модуля, соответствующих классам обучения. Каждый модуль включает в себе различные театральные упражнения, игры, этюды, и малые спектакли.

Примеры упражнений и занятий:

Развитие речи и дикции: скороговорки, чтение в голос, заучивание стихов и песен.

Развитие воображения и фантазии: игры в превращения, придумывание историй, изображения животных и предметов.

Развитие актерского мастерства: этюды на развитие эмоций, работа с образом, обучение игровым техникам.

Развитие музыкального вкуса: пение песен, танцы, создание музыкальных композиций.

Развитие технологических навыков: создание декораций, костюмов, использование мультимедийных средств.

Преимущества программы:

Комплексный подход: сочетание различных видов искусства и знаний для всестороннего развития детей. Интерактивный формат: активное участие детей в процессе обучения через игры, творческие задания и практические упражнения. Создание положительной атмосферы: развитие у детей коммуникативных навыков, уверенности в себе и желания самовыражаться. Практическая ориентация: применение полученных знаний на практике через участие в театральных постановках и конкурсах. Влияние на развитие детей: Театральная программа способствует развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, эстетического вкуса и социальных компетенций у детей. Программа помогает детям раскрыть свой потенциал, развивать самостоятельность, творческий подход к решению задач и получать удовольствие от процесса создания.

Заключение: Театральная программа для начальной школы представляет собой уникальную возможность для детей погрузиться в увлекательный мир искусства, развить свои творческие способности, улучшить коммуникативные навыки и получить незабываемый опыт. Программа создает благоприятную среду для самостоятельного творчества, воспитывает в детях любовь к театру и помогает им раскрыть свой творческий потенциал.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Предполагаемые умения и навыки

Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.

Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия, владеют комплексом артикуляционной гимнастики.



Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Данная программа ориентирована на **формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:**

Личностные

этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;

эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;

умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;

самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

самооценка на основе критериев успешности деятельности;

осознание ответственности человека за общее благополучие;

уважительное отношение к чужому мнению;

Регулятивные

определять общую цель и пути ее достижения;

предвосхищать результат;

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;

использовать речь для регуляции своего действия; • вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

знать театры родного города, их особенности;

знать традиции и обычаи коренного народа знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);

знать некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);

уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций; • чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами;

иметь представление о театре, о театральной культуре; • иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

умение вступать в диалог;

участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;

умение договариваться и находить общее решение;

формулировать свои затруднения;

проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства мастерская образа
- мастерская костюма, декораций



- инсценирование прочитанного произведения постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах актерский тренинг
- экскурсия
- выступление

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	1 класс		
	Роль театра в культуре:	9 ч	
1-2	Знакомство с новыми понятиями – театр, артист, декорации, роль.	2	
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	2	
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».	2	
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2	
9	Разыгрывание этюдов, подвижные игры.	1	
	Театрально-исполнительская деятельность:	10 ч	
10-11	Знакомство с терминами – мимика, пантомима, этюд, ритм.	2	
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2	
14-15	Выполнение упражнений на воплощение абстрактных образов (блики, огонь, снег.)	2	
16-17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	2	
18-19	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему.	2	
	Занятие сценическим искусством	10 ч	
20-21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	
22-23	Упражнения, игры («Волна»). Этюды.	2	
24-25	Упражнения и игры («Ручеёк»). Пантомима.	2	
26-27	Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей.	2	
28-29	Знакомство с мини-сказкой (музыкальная): «Козлик»	2	



	Освоение терминов.	2 ч	
30-31	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	2	
	Просмотр театрального спектакля.	2 ч	
32-33	Просмотр спектакля, поставленного учащимися 3 класса	2	
	Итого	33ч	
	2 класс		
	Роль театра в культуре:		
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма)	2	
3-4	Знакомство ребёнка с терминами (сцена, жестикуляция, мимика)	2	
	Театрально - исполнительская деятельность:		
5-6	Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	2	
-7-8	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью - выражение чувств через мимику, жесты.	2	
9-10	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски»	2	
11-	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	1	
12	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	1	
	Занятие сценическим искусством		
13-14	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	
15-16	Упражнения одиночные - на выполнение простого задания. Этюды.	2	
17-18	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима.	2	
19-20	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных)	2	
21-22	Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя)	2	
23-24	Исполнение этюдов по картинкам.	2	



25-26	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия «обращение к предмету» Выполнение этюдов по картинкам.	2	
27	Обобщение по теме, игры по выбору детей.	1	
	Работа над серией мини-спектаклей.		
28-29	Подборка спектаклей, выбор ролей.	2	
30-31	Распределение ролей, учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу.	2	
32	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.	1	
33-	Просмотр спектаклей	1	
34	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.	1	
	Итого	34	
	3 класс		
	Роль театра в культуре.	1	
1	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным театрами.	1	
	Занятия сценическим искусством.	10 ч	
2-3	Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды	2	
4-5	Приёмы концентрации внимания. Этюды	2	
6-7	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2 героя)	2	
8-9	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	2	
10 - 11	Повторение и закрепление изученного.	2	
	Театрально - исполнительская деятельность	23 ч	
12-13	Работа над образами. Я -предмет.	2	
14 - 15	Работа над образами. Я - стихия.	2	
16-17	Работа над образами. Я — животное.	2	
18-19	Работа над образами. Я — фантастическое животное.	2	



20-21	Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение.	2	
22-23	Распределение ролей в спектакле	2	
24 - 25	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	2	
26-27	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	2	
28-29	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	2	
30-31	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	2	
32-	Показ представления учащимся нач. классов	2	
34	Подведение итога.		
	Итого	34 ч	
	4 класс		
	Роль театра в культуре.	8 ч	
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт.	2	
3-4	Знакомство с театральными жанрами.	2	
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.	2	
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.	2	
	Театрально - исполнительская деятельность.	10 ч	
9-11	Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя.	3	
12-13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	2	
14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2	
16-17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	2	
18	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.	1	
	Основы пантомимы.	12 ч.	
19-20	Знакомство с основами пантомимы. Куклы - марионетки.	2	



21	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.	1	
22-23	Поза актера в пантомиме как основное средство выражения	2	
24-25	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	2	
26 - 27	Маска в пантомимном действии.	2	
28-29	Выразительные средства в пантомимном действии: поза актера, жесты, маска.	2	
30	Пантомима, этюд, инсценировка - виды сценической деятельности.	1	
	Работа и показ театрализованного представления	4 ч	
31-	Репетиция и показ спектакля по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.	4	
34			
	Итого	34ч	

Образовательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Форма подведения итогов

изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актерского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссера, декоратора, художника-оформителя, актера, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссера, декоратора, художника-оформителя, актера. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую Программу внеурочной деятельности кружка «Разговор о профессии», представленную Кокошко Еленой Викторовной учителем начальных классов МБОУ СОШ № 30 станицы Октябрьской МО
Крыловский район.

Программа кружка «Разговор о профессии» является программой социальной направленности. Программа организована в форме кружковой работы. Данная программа предназначена для учащихся 1 - 4 классов. Наполняемость группы в соответствии с требованиями СанПиН. Занятия проводятся 1 раз в неделю (I полугодие). Программа рассчитана на 17 часов в год для учащихся 1-4 классов. Срок реализации программы - 4 года.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными требованиями.

Одной из важнейших педагогических задач данной программы становится знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

А также развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

Приобщение к труду способствует развитию интереса у ребенка к профессиональной деятельности.

В основе методики преподавания программы используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения за общественной жизнью, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, драматизация сказок. Для успешного решения задач важны экскурсии, взаимодействие и сотрудничество с социумом, с родителями обучающихся, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с профессиями людей. Занятия могут проводиться не только в классе, но и в библиотеке на предприятиях района и т. д.

В пояснительной записке указаны актуальность программы, ее новизна, прописаны цели и задачи. Содержательная часть программы раскрыта

достаточно полно, указаны основные темы и разделы занятий. Язык и стиль изложения материала: материал изложен четко, ясно. Программа кружка «Разговор о профессии» направлена на открытие возможностей для учащихся: расширить свой кругозор, представления о мире профессий, исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии, тренировать различные виды своих способностей.

Ведущий специалист МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»

Ю.В. Тискина

Ведущий специалист МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»

Т.В. Докука

Директор МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»



Л.Д. Сухина

27.02.2025г.

**Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края
муниципальное образование Крыловский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза
Константина Тимофеевича Першина**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Разговор о профессии»

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов: 68

Разработчик: учитель начальных классов Кокошко Елена Викторовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом УМК «Школа России



Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО.

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Разговор о профессиях» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

Направление программы внеурочной деятельности: социальное.

Актуальность курса продиктована следующими открывающимися возможностями для учащихся: расширить свой кругозор, представления о мире профессий, исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии, тренировать различные виды своих способностей.

Общая характеристика

Цель программы – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием; развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников;
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией;
- формировать положительное отношение к труду и людям труда.

При этом средствами данной программы целенаправленно создаются условия для развития у обучающихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

В основе методики преподавания программы используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения за общественной жизнью, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, драматизация сказок. Для успешного решения задач важны экскурсии, взаимодействие и сотрудничество с социумом, с родителями обучающихся, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с профессиями людей. Занятия могут проводиться не только в классе, но и в библиотеке на предприятиях района и т. д.

Тематика мероприятий направлена на то, чтобы научить ребёнка уважительно относиться к своему труду, знать об основных профессиях родного края и их особенностях. Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Работа построена таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Мероприятия позволят расширить знания младших школьников о профессиях. Каждое занятие имеет логическую взаимосвязь с другими темами программы.

Новизна рабочей программы состоит в том, что уже на ранних стадиях формирования социальной сферы дети знакомятся с профессиями взрослых людей, что обеспечивает пропедевтику предпрофильной подготовки. Таким образом, предлагаемый курс может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на предпрофильное и профильное обучение.

Целесообразность. В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности учащихся. При определении этих сфер деятельности основывалась на типологии, предложенной доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих



профессий соотносить с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек – человек», «человек – техника», «человек – художественный образ», «человек – природа», «человек – знаковая система».

Особенности реализации программы:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, родителями, администрацией.

Основные принципы реализации программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип практической направленности;
- принцип возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками технологии: изготовление различных элементов по темам проектов;
- с уроками информатики: работа с компьютерами и СМИ;

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение включает в себя:

- рабочий кабинет для группы учащихся до 15 человек, оснащенный компьютером, необходимой мебелью для учащихся и педагога;
- отсутствует индивидуальная ученическая литература, в связи с чем используется размноженный раздаточный материал.

Методы и технологии

Формы и методы работы: работа с материалом, с источниками массовой информации, с толковым словарем; изучение литературы; фотосъемки, видеосъемки.

Формы домашних заданий: нарисовать рисунок по теме; написать сочинение по плану; составить викторину, кроссворд, ребус и т.п.; подобрать статьи иллюстративный материал из газет и журналов по теме; написать стихотворение; создать презентацию.

Формы проведения занятий:

- экскурсии
- беседа
- практическая работа
- наблюдение
- коллективные и индивидуальные исследования
- проекты
- самостоятельная работа
- защита исследовательских работ
- консультация

Технологии, методики: поисковая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, технология педагогических мастерских, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.



На реализацию рабочей программы курса «Разговор о профессиях» в 1-4 классах отводится 17 часов (1 раз в неделю). Общий объём составляет 68 часов.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Разговор о профессии»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Разговор о профессии» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:



- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Первый уровень результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

Второй уровень результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

Третий уровень результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- ✓ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- ✓ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- ✓ умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- ✓ стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- ✓ стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;



принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме:



аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты:

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Модуль I «Играем в профессии»

(17часов)

Все работы хороши (1ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея).И гра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить -... (только небо



коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство

отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(1 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (1ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (1ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (1ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (1ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (1ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (1ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (1 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда»)). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (1ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.



В.Маяковский «Кем быть?» (1ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (1ч.)

Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (1ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(1ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (1ч). Конкурс-игра.

Модуль II «Путешествие в мир профессий» (17часов)

Мастерская удивительных профессий (1ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (1ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (1ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (1ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (1ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (1 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(1ч.). Игра

«Кто нас лечит» (1ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.



«Добрый доктор Айболит» (1ч.).

«Парикмахерская» (1ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (1ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (1 ч.). Инсценировка.

Профессия «Строитель»(1ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (1ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (1 ч.). Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (2 ч.) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

Модуль III «У меня растут года...»

(17 часов)

Что такое профессия (1ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит»). Закончить пословицу: «Кто не работает, (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).



У кого мастерок, у кого молоток (1ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (1ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (1ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (1ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (1ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (1ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (1ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (1ч.). КВН.



Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (1ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (1ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (1ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (1ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (1ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (1ч.). Практика.

Кулинарный поединок (1ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой»



(17 часов)

Любимое дело мое - счастье в будущем (1ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создания газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (1ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёра. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (1ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (1 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (1ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров 12ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девочки-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (1ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса): Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (1ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - вижу»). Виды связи. сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.



Веселые мастерские (1ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (1ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (1ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинается работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (1ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (1ч.). Конкурс - праздник.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (1ч.). Игра-соревнование.

«Умеешь сам - научи другого» (1ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?» (1ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (1ч.). Практикум.

Формы работы

1. Классные часы и беседы о профессиях.
2. Тренинговые и тематические занятия.
3. Конкурсы рисунков.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Описание профессий.
8. Письменные работы: мини-сочинения, синквейны.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
11. Реклама профессий.
12. Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.
13. Лекция.
14. Дискуссия.
15. Творческая работа.
16. Практикум. Мастер-классы.



3. Тематическое планирование

1 класс Модуль I «Играем в профессии» (17 часов)

№	Дата план	Дата факт	тема	Кол-во часов	форма проведения
1			«Все работы хороши»	1	занятие с элементами игры-видеознакомства
2			«Кому, что нужно»	1	дидактическая игра беседа
3			«Оденем куклу на работу, едем на работу»	1	занятие с элементами игры беседа
4			«Мы строители»	1	занятие с элементами игр видеознакомства
5			«Магазин»	1	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
6			«Мы идем в магазин»	1	Экскурсия. Ролевая игра
7			«Аптека»	1	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
8			«Больница»	1	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
9			«Какие бывают профессии»	1	Видеознакомство, игровой час
10-11			С. Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины
12			«Дядя Степа-милиционер»	1	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции
13			В. Маяковский «Кем быть?»	1	Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?»
14			К. Чуковский «Доктор Айболит»	1	Игра-демонстрация, викторина
15			Уход за цветами	1	практика
16			Профессия повар	1	Экскурсия, видеоурок, викторина
17			«Поварята»	1	Практикум



2 класс

Модуль II «Путешествие в мир профессий»

(17 часов)

№	Дата план	Дата факт	тема	Кол-во часов	форма проведения
1			Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	1	Занятие с элементами игры
2			«Разные дома»	1	Конструирование
3			«Дачный домик»	1	Аппликация
4			«Моя профессия»	1	Игра-викторина
5			«Профессия «Врач»	1	Занятие с элементами игры, приглашение врача
6			«Больница»	1	Сюжетно-ролевая игра
7			Доктор «Айболит»	1	Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма
8			«Кто нас лечит»	1	Экскурсия в медицинский пункт
9			«Добрый доктор Айболит»	1	Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма
10			«Парикмахерская»	1	Сюжетно-ролевая игра
11			«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Сюжетно-ролевая игра
12			Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	1	Работа с текстами, инсценировка
13			Профессия «Строитель»	1	Дидактическая игра
14			Строительный поединок	1	Игра-соревнование
15			Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска	1	Экскурсия. Мастер-классы.
16-17			«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	2	Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа



(17 часов)

№	Дата план	Дата факт	тема	Кол-во часов	форма проведения
1			«Что такое профессия»	1	игровые программы, проект
2			«У кого мастерок, у кого молоток»	1	беседа с элементами игры, конкурс
3			«Истоки трудолюбия»	1	игровой час
4			«Домашний помощник»	1	игра-конкурс, сочинение
5			«Мир профессии»	1	Викторина, ролевая игра
6			«Угадай профессии»	1	занятие с элементами игры
7			«Какие бывают профессии»	1	занятие с элементами игры
8			«Куда уходят поезда»	1	занятие с элементами игры
9			«Моя профессия»	1	КВН, проект
10			«Наши друзья-книги»	1	Экскурсия в сельскую библиотеку
11			«Откуда сахар пришел»	1	Презентация, беседа
12			«Турнир профессионалов»	1	конкурс-игра
13			«Все профессии нужны, все профессии важны»	1	Устный журнал
14			«Строим дом»	1	Экскурсия, конструирование
15			Операция « Трудовой десант»	1	практикум
16			«Уход за цветами»	1	практикум
17			«Кулинарный поединок»	1	шоу-программ, проект

4 класс
Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой»
(17 часов)

№	Дата план	Дата факт	тема	Кол-во часов	форма проведения
1			«Любое дело - моё счастье в будущем»	1	классный час, презентация, работа в группах
2			«По дорогам идут машины»	1	беседы - тренинг
3			«Все работы хороши»	1	игра-конкурс
4			«О профессии продавца»	1	беседа-тренинг
5			«О профессии библиотекаря»	1	беседа с элементами игры
6			«Праздник в городе Мастеров»	1	КВН
7			«Работники издательства и типографии»	1	Экскурсия в типографию, ролевая игра
8			«Как приходят вести»	1	Экскурсия на почту
9			«Веселые мастерские»	1	Игра - состязание
10			«Путешествие в Город Мастеров»	1	профориентации - игра
11			«Строительные специальности»	1	Практикум, защита проекта
12			«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	1	Игровой вечер
13			«Знакомство с промышленными профессиями»	1	Конкурс-праздник
14			«Человек трудом красен»	1	Игра-соревнование
15			«Успеешь сам - научи другого»	1	Практикум
16			«Чей участок лучше»	1	Практикум
17			«Кулинарный поединок»	1	Практикум



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201552517

Регистрационный номер № 10342/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кокошко Елена Викторовна

(фамилия, имя, отчество)

с «...21...» июня 2024 г. по «...26...» июня 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в образовательный процесс	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Принес(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

Итоговая работа на тему:

(опишите тему работы)

М.П.

Ректор

Секретарь

Город **Краснодар**

Дата выдачи

Т.А. Гайдук

Ю.Ю. Стан

26 июня 2024 г.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ОБРАЗОВАНИЕ

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СТАРШИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕЩАТЕЛЬ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кокошко

Елена Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612418822334

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

с «28» ноября 2022 г. по «12» декабря 2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

Методика преподавания дисциплины

*«Основы религиозных культур и светской этики» и
модуля «ОПК» в начальной школе при реализации ФГОС*

Регистрационный номер

33362 - УД

Город

Ростов-на-Дону

в объёме

72 часов

Дата выдачи

12.12.2022



Выдана
Выводитель
Секретарь



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кокошко

Елена Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612418822331

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

с «02» декабря 2022 г. по «09» декабря 2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

**«Финансовая грамотность.
Специфика преподавания в начальной школе»**

Регистрационный номер

33360 - УД

Город

Ростов-на-Дону

Дата выдачи

09.12.2022

в объёме

36 часов



Руководитель
Секретарь





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

Кокошко Елене Викторовне

учителю начальных классов
МБОУ СОШ №30

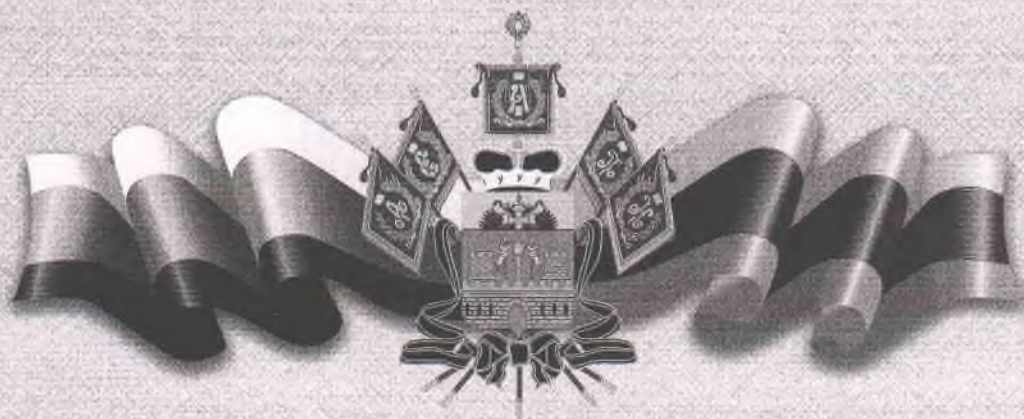
за плодотворную педагогическую деятельность,
значительные успехи в организации и
совершенствовании учебного и воспитательного
процесса, формирование нравственного,
интеллектуального и культурного развития личности
учащихся, высокий профессионализм и компетентность,
творческий инновационный подход к педагогической
деятельности

Глава муниципального образования
Крыловский район

В.Г. Демиров

ст-ца Крыловская
2020 год





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

**Кокошко
Елену Викторовну,**

учителя начальных классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 30
имени Героя Советского Союза Константина Тимофеевича Першина
станции Октябрьской муниципального образования Крыловский район,

за активное участие в подготовке и проведении
государственной итоговой аттестации в 2021 году

Министр



Е.В. Воробьева

Е.В. Воробьева



Приказ от 23 сентября 2021 года № 3005
г. Краснодар