

Муниципальное образование Крыловский район станица Крыловская

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 имени Владимира Ступака  
станции Крыловской муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ№3 МО Крыловский район  
от 27 августа 2021 года протокол№ 1

Председатель

\_\_\_\_\_ Н.М.Волкова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **литературному чтению**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 класс**

Количество часов: 502

Составители: учителя начальных классов МБОУ СОШ№3: Рыбкина Т.В. Петренко Н.В.

Программа разработана в соответствии: ФГОС НОО

С учетом ПООП НООО; программы по литературному чтению (1-4классы), авторы - Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина, М.: «Просвещение», 2019г.

С учетом УМК «Школа России», авторы - Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий М.В.Бойкина, М.: «Просвещение», 2020г.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **1.Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2. Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3. Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

## **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **5. Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **6. Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

## 7. Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия: базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации; **универсальные учебные коммуникативные действия:**

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; **универсальные учебные регулятивные действия:**

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения

(не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);



— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа или примерная	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Аудирование		33	19	4	7	3
2.	Чтение		253	48	49	94	62

3.	Говорение (культура речевого общения)		58	21	17	8	12
4.	Письмо (культура письменной речи)		16	2	11	1	2
5.	Круг детского чтения		40	18	15	1	6
6.	Литературоведч еская пропедевтика		76	10	22	13	31
7.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		26	7	11	5	3
			502	125	129	129	119
	Всего		502	502			

**Направления проектной деятельности обучающихся.**

**1 класс**

**4 проекта:**

«Живая Азбука»;  
«Составляем сборник загадок»;  
«Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.  
«О братьях наших меньших».

## **2 класс**

### **4 проекта:**

«О чём может рассказать школьная библиотека»  
«Мой любимый детский журнал»  
«День Победы»  
«Мой любимый писатель-сказочник»

## **3 класс**

### **3 проекта:**

«Как научиться читать стихи»  
«Сочиняем вместе волшебную сказку» Дополняем литературную сказку своими историями»  
«Праздник поэзии»

## **4 класс**

### **2 проекта:**

«Нам не нужна война».  
«Мы идём в музей»

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,  
учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к



собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ  
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс (125ч)

номер урока		Разделы, темы	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основн ые направл ения воспита тельной работы
		1.Аудирование 2.Чтение 3. Говорение (культура речевого общения) 4. Письмо (культура письменной речи) 5.Кругдетского чтения 6.Литературоведческая пропедевтика 7.Творческая деятельность обучающихся.	19 48 21 2 18 10 7		
		<i>1.Добукварный период</i>	<i>17 ч.</i>		
		<b>1.1 Слово. Предложение. Текст.</b>	<b>9ч</b>		
1.	Ауд	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> «Азбука» — первая учебная книга.	1	<b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставлять	1,2,3

				при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).	
2.	Ауд .	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов, и слова с общим значением <b>Оценивать</b> результаты своей работы</p>	2,7
3.	Ауд .	<u>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</u> Слово и предложение.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей.</p>	2,37
4.	Ауд .	<u>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</u> Слог.	1	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное</p>	3,57

				соответствие. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	
5.	Ауд .	<u>Осознание цели речевого высказывания.</u> Ударение.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. <b>Объяснять</b> смысл поговорки.	6,7
6.	Ауд .	<u>Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</u> Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> , какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. <b>Практически различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать вывод:</b> «Звуки мы произносим и слышим». <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке	2,7
7.	Ауд .	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Гласные и согласные звуки в словах.	1	<b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков,	

				<p><b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ. <b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p>	
8.	Ауд .	<p><u>Осознание цели речевого высказывания.</u> Слог-слияние.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки. <b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы. <b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p>	
9.	Ауд .	<p><u>Осознание цели речевого высказывания.</u> Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов.</p>	1	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	2,7
		<p><i>1.2. Гласные звуки</i></p>	8ч.		

10.	Ауд .	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	3,5
11.	Ч.	<u>Участие в коллективном обсуждении:</u> умение отвечать на вопросы. Пересказ сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	1	<b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	2,7,6
12.	Ауд .	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого - звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о]. <b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i> . <b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи.	2,7
13.	Ч.	<u>Участие в коллективном обсуждении:</u> выступать по теме. Особенности произнесения звука, его характеристика. <i>Пересказ сказки «Маша и медведь».</i>	1		

				<p><b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь». <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p>	
14.	Ч.	<p><u>Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей.</u> Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Пересказ сказки «Лиса и журавль».</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. <b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p>	3,4.6
15.	Ауд	<p><u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p>	2,37,
16.	Ч.	<p><u>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</u> Пересказ сказки « Курочка Ряба».</p>	1	<p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе</p>	



				<p>наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p>. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. <b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p>	
17.	Ауд .	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Гласный звук [у], буквы У, у.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Выделять</b> звук [у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. <b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга. <b>Называть</b> качества прилежного ученика. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p>	2,5,7
		<b>2.Букварный период.</b>	<b>61ч</b>		
		<b>2.1.Обучение чтению. Согласные звуки</b>	<b>11ч</b>		
18.	Чте н.	<u>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению.</u> Согласные	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Производить</b> слога-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу,</p>	1,2,3,7

		звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> .		<p><b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н’] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p>	
19.	Чте н.	<p><u>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению.</u> Чтение слогов – слияний с ориентировкой на гласную букву.</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны. <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	2,6.7
20.	Г.	<p><u>Работа со словом.</u> Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). <b>Выделять</b> звуки [с], [с’] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам</p>	2,5.7

				(дополнительным пометам). <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).	
21.	Г.	<u>Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</u> Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с. Составление предложений по картинке.	1	<b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова ( <i>осины</i> — <i>осина</i> ). <b>Наблюдать</b> над родственными словами. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	3,5.7
22.	Чте н.	<u>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению</u> Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.	3,6
23.	Чте н.	<u>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</u> Согласные звуки [к], [к'],	1	<b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Произносить</b>	2,7

		буквы <i>К</i> , к. Ребусы.		предложения с разной интонацией. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения. <b>Объяснять</b> разные значения одного слова. <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.	
24.	Г.	<u>Отбор и использование</u> <u>изобразительно-выразительных</u> <u>средств языка.</u> Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Добавлять</b> слоги до слова ( <i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина. <b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. <b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов. <b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.	2,7

25.	Чте н.	<u>Общее представление о разных видах текста: художественных.</u> Рассказ по иллюстрациям. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Многозначность слов. Слово-звуковой анализ слов.	1	<b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнивать</b> текст и картинки <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). <b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.	2,3,5,7
26.	Чте н.	<u>Книга как особый вид искусства.</u> Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Воспроизведение по памяти сказок К. Чуковского.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Сравнивать</b> текст и иллюстрацию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть. <b>Продолжать</b> рассказ по его началу.	2,5,6,7
27.	Чте н.	<u>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных</u>	1	<b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>колос — сокол</i> ). <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов,	3,6

		<p><u>средств языка</u>. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Составление рассказов о случаях из собственной жизни.</p>		<p><b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
28.	К.д. ч.	<p><u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение наизусть отрывков из сказок А.С. Пушкина.</p>	1	<p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>	3,5,7
		<b>2.2. Чтение слогов и слов.</b>	<b>8ч</b>		
29.	Чте н.	<p><u>Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения.</u> Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p>	1	<p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса. <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>	2,5
30.	Г.	<p><u>Осознание диалога как вида речи.</u> Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и</p>	2,3

				<p>слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p>	
31.	Чте н.	<p><u>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка.</u>Согласные звуки [в], [в’], буквы<i>В, в</i>. Ребусы.</p>	1	<p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	2,3
32.	Г.	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы. Гласные буквы<i>Е, е</i>. Звуки [й, э]. Составление слов из букв разрезной азбуки.</p>	1	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i>(обозначать целый слог-слияние — два звука).<b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы<i>Е, е</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слова их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).<b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>.<b>Делать</b>вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p>	4,6,7
33.	Чте н.	<p><u>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению</u> Гласные</p>	1	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>	3,5,7

		буквы <i>Е, е</i> . Звуки [й, э]. Обозначение мягкости согласных звуков буквой <i>е</i> .		<p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением. <b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах. <b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>1</sup>. <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p>	
34.	Чте н.	<u>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению</u> Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> . Чтение слогов – слияний с изученными буквами.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i>. <b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p>	5,6,7
35.	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся</u> Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> . Составление рассказа по картинке.	1	<p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	2,5,7
36.	Г.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы. Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> . Многозначность слов.		<p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	2,3,7
		<b>2.3. Работа над предложением.</b>	<b>21ч</b>		



<b>Знаки препинания</b>					
37.	Чте н.	<u>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению</u> Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . Чтение слов, предложений.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.	3,5,6
38.	Ауд .	<u>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</u> Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . Ребусы.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.	2,6
39.	Г.	<u>Отражение основной мысли текста в высказывании.</u> Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> .	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.	3,5,7
40.	Чте н.	<u>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению.</u> Сопоставление	1	<b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> ( <i>са — за, со — зо, си — зи</i> т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах.	4,6

		слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .		<b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. <b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут</i> — <i>полз</i> , <i>леса</i> — <i>лес</i> ). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово ( <i>полз</i> — <i>пол-зут</i> ).	
41.	Г.	<u>Монолог как форма речевого высказывания.</u> Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З</i> , <i>з</i> . пересказ знакомых сказок.	1	<b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	3.6,7
42.	К.д. ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i> . Чтение наизусть отрывков из сказок Пушкина.	1	<b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	1,2
43.	Чте н.	<u>Постепенное увеличение скорости чтения.</u> Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i> . Парные согласные <i>б</i> – <i>п</i> .	1	<b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.	2,3
44.	Г.	<u>Передача содержания прочитанного.</u> Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i> . Чтение слов с изученными буквами. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	<b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.	2,7

				<p><b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>..</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	
45.	Л.п.	<p><u>Жанровое разнообразие произведений.</u> Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Работа над пословицами.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p>	2,3
46.	Л.п.	<p><u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Самостоятельное составление загадок.</p>	1	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	2,5,6,7
47.	Чт н.	<p><u>Умение находить в тексте необходимую информацию.</u> Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p>	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	2,7

				<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
48.	Г.	<u>Осознание диалога как вида речи.</u> Звуки [й, а]. Гласные буквы Я, я.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой я.	2,7
49.	Чте н	<u>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</u> Звуки [й, а]. Гласные буквы Я, я. Чтение слогов – слияний.	1	<b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой я. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными а и я. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. <b>Обозначать</b> буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных	2,7
50.	Г.	<u>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.</u> Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	<b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	2,6,7
51.	Чте н	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. Соотнесение картинки и слова. С. (114 -117).	1	<b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Находить</b> в текстах слова с буквой я и <b>объяснять</b> , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.	2,4,7

				<p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
52.	Чте н.	<p><u>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</u>Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p>	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>	3,6,7
53.	Т.д. о.	<p><u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</u> Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i>.</p>	1	<p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	2,3,5
54.	Чте н.	<p><u>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</u> Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i>.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не</p>	5,7.

				<p>надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>	
55.	Г.	<p><u>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</u> Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>. Заучивание наизусть скороговорок.</p>	1	<p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	2,3.5
56.	Г.	<p><u>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</u></p> <p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с']. <b>Сотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков.</p>	1,2.4.7
57.	Чте н.	<p><u>Самостоятельное определение темы.</u> Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p>	1	<p><b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. <b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	5,7.

		<b>2.4.Шипящие согласные</b>	<b>12ч.</b>		
58.	Чте н.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слогослияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слогослиянии <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогослиянии <i>ше</i> — <i>е</i> . <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?».	2,3,5
59.	Л.п.	<u>Жанровое разнообразие произведений.</u> Сочетание <i>ши</i> . Скороговорки.	1	<b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	1,2,4,7
60.	Чте н.	<u>Характеристика героя произведения.</u> Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слогослияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слогослиянии <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогослиянии <i>же</i> — <i>е</i> . <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.	3,6,7

				<b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.	
61.	Ауд .	<u>Определение</u> последовательности <u>событий</u> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	2,3,5
62.	Чте н.	Самостоятельное определение темы, главной мысли. Звуки [й, о]. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>оиё</i>. <b>Наблюдать</b> над</p>	3,6,7



				произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё.	
63.	Чте н.	<u>Характеристика</u> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	<b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b> , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	5,7.
64.	Г.	Передача впечатлений в рассказе. Звук [й’], буквы Й, й. Соотнесение картинки и слова.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук [j’]</b> в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i> ); <b>моделировать</b> слоگو-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.	2,3.5
65.	Г.	<u>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</u> Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x. Беседа о хлебе.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i> , <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.	1,2.4.7
66.	Г.	<u>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</u> Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x. слова	1	<b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [x] — [x’], выявлять сходство и различие в их произнесении. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои	1,2.4.7

		антонимы.		действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
67.	Г.	<u>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</u> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	<b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	3,6,7
68.	Чте н.	<u>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</u> Звуки [й, у]. Гласные буквы Ю, ю.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных.	2,3,5
69.	Чте н.	<u>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</u> Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	<b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными уию. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b> , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.	5,7.

		<b>2.5.Твёрдые или мягкие согласные</b>	<b>9ч</b>		
70.	Чте н.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</u>	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ).	3,6,7
71.	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Звук [ц], буквы Ц, ц. Заучивание наизусть отрывка из стихов Чуковского.	1	<b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения	2,3.5
72.	Чте н.	<u>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</u> . Гласный звук [э], буквыЭ, э.	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эхо</i> . <b>Устанавливать</b> , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> .	1,2.4.7
73.	Чте н.	<u>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.</u> Гласный	1	<b>Выделять звук</b> [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после	5,7.

		звук [э], буквы Э, э.		<p>гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
74.	Чте н.	<u>Определение вида чтения.</u> Буквы <i>Щ, щ</i> . Сочетания ЩА – ЩУ.	1	<p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	2,3.5
75.	Чте н.	<u>Умение находить в тексте необходимую информацию.</u> Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к</p>	5,7.

				стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
76.	Чт н.	<u>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</u> Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов.	1	<b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b> , что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b> , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b> , что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i> . <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b> , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . <b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	3,6,7
		<b>3. Послебукварный период</b>	<b>14 ч.</b>		

77.	Чт н.	<u>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.</u> Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить и называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>	5,7.
78.	К.д. ч.	<u>Основные темы детского чтения: произведения о Родине.</u> Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>	2,3,5
79.	К.д. ч.	<u>Представленность разных видов книг: историческая.</u> История славянской азбуки. <i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и</p>	3,6,7

				<p>неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию. <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>	
80.	Чте н.	<p><u>Представленность разных видов книг: историческая .В. Крупин.</u></p> <p>Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных. <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>	1,2,4.7
81.	К.д. ч.	<p><u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в. А.С. Пушкин.</u> Сказки. Выставка книг</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>	2,3.5
82.	К.д. ч.	<p><u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в. Л.Н. Толстой.</u> Рассказы для детей.</p> <p><i>К.Д. Ушинский</i> Поучительные рассказы для детей</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л.</p>	5,7.

				Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотнести</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций	
83.	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование</u> <i>К.И. Чуковский. Телефон.</i>	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотнести</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	3,6,7
84.	Л.п.	<u>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи</u> <i>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.</i>	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев	5,7.
85.	П.	<u>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку.</u> <i>В.В. Бианки. Первая охота.</i>	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно	2,3,5



				<p>текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>	
86.	Л.п.	<p><u>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</u></p> <p><i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске. <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	5,7.
87.	К.д. ч.	<p><u>Основные темы детского чтения: произведения о детях, животных.</u></p> <p>Весёлые стихи С.В. Михалкова «Котят, Б. Заходера. В. Берестова.</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>	3,6,7
88.	Т.д. о.	<p><u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</u> <b>Проект №1: «Живая</b></p>	1	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>	2,3,5

		Азбука».			
		<b>4.Литературное чтение</b>	<b>40ч</b>		
		<b>4.1.Жили-были буквы</b>	<b>7ч</b>		
89.	Чте н.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.	5,7.
90.	К.д. ч.	<u>Произведения современной отечественной литературы.</u> Литературная сказка И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.	5,7.
91.	Чте н.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев</u> С. Чёрный «Живая азбука»	1	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.	3,6,7
92.	К.д. ч.	<u>Произведения классиков детской литературы.</u> Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Выразительное чтение.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	1,2.4.7
93.	К.д. ч.	<u>Произведения классиков детской литературы.</u> Стихотворения Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	<b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	2,3.5
94.	Чте н.	<u>Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</u> Стихотворения И. Гамазкова «Кто как кричит?», Е.	1	<b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при	3,6,7

		Григорьева «Живая азбука».		изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)	
95.	К.р. об.	<u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</u>	1	<b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)	5,7.
		<b>4.2. Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7ч.</b>		
96.	Чте н.	<u>Характеристика героя произведения.</u> Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.	1,2,4,7
97.	К.д. ч.	<u>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов</u> Русская народная сказка «Теремок».	1	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.	2,3,5
98.	К.д. ч.	<u>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов</u> Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	1,2,4,7
99.	Л.п.	<u>Фольклор</u> . Загадки. Песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.	3,6,7

				<b>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</b>	
100.	К.д. ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> А.С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	1,2.4.7
101.	К.д. ч.	<u>Произведения устного народного творчества разных народов России.</u> Русская народная сказка «Петух и собака».	1	<b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	1,2.4.7
102.	К.д. ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> Произведения К.Ушинского и Л.Толстого.	1	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	2,3.5
		<b>4.3.Апрель, апрель. Звонит капель!</b>	<b>5ч.</b>		
103.	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Лирические стихотворения А.Майкова, А. Плещеева, Т.Белозёрова..	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	5,7.
104.	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</u> Стихи С. Маршака, И. Токмаковой.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	1,2.4.7
105.	П.	<u>Использование в письменной речи выразительных средств языка.</u> Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	<b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	5,7.

106.	Чте н.	<u>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).</u> Когда это бывает? И. Токмакова. Е. Трутнева.	1	<b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
		<b>4.4.И в шутку и всерьёз</b>	<b>6ч.</b>		
107.	Чте н.	<u>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций</u> Весёлые стихи для детей И. Токмаковой. Г. Кружкова «Рры!»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	3,6,7
108.	Чте н.	<u>Подробный пересказ текста.</u> Юмористические рассказы для детей Я. Тайца.	1	<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора.	1,2,4,7
109.	Чте н.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие</u> Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	2,3,5
110.	Г.	<u>Отражение основной мысли текста в высказывании.</u> К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	1	<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	5,7.
111.	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</u> И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон»	1	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.	
112.	Чте н.	<u>Ключевые или опорные слова.</u> Рассказы о детях Ю. Ермолаева. «Лучший друг	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	3,6,7

				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.	
		<b>4.5.Я и мои друзья</b>	<b>5 ч.</b>		
113.	Чте н.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие</u> Рассказы о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг»	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.	2,3,5
114.	Чте н.	<u>Анализ, мотивы поступка персонажа.</u> Стихотворения: Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны».	1	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.	3,6,7
115.	Г.	<u>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</u> Т Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.	5,7.
116.	Т.д. о.	<u>Устное словесное рисование</u> <b>Проект №3:</b> «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления	3,6,7

				допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе	
		<b>4.6. О братьях наших меньших</b>	<b>9ч.</b>		
117.	К.д. ч.	<u>Основные темы детского чтения: произведения о животных.</u> Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	5,7.
118.	Г.	<u>Отражение основной мысли текста в высказывании.</u> В. Осева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением.	1,2,4,7
119.	К.д. ч.	<u>Основные темы детского чтения: произведения о животных.</u> М. Пляцковский «Цап – царпыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	
120.	Чте н.	<u>Подробный пересказ текста.</u> В. Берестов «Лягушка», С. Михалков «Важный совет»	1	<b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	2,3,5
121.	Л.п.	<u>Художественные особенности сказок: лексика, построение</u> Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1	<b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	3,6,7

122.	Чте н.	<u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода.Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо»</u>	1	<b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	3,6,7
123.	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.Проект №4 «О братьях наших меньших».</u>	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	3,6,7
124.	Чте н.	<u>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту Проверочные тесты.</u>	1	<b>Проверить</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения	<b>1.2</b>
125.	К.д. ч.	<u>Детские периодические издания. Повторение изученного.</u>	1	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<b>2,3</b>
		<b>Итого</b>	<b>125</b>		
		<b>Проект-4</b>			
		<b>Тест -1</b>			



2класс (129ч)

номер урока		Содержание (разделы, темы)	часы	Основные виды учебной деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной работы
		1.Аудирование 2.Чтение 3.Говорение, развитие речи 4.Письмо 5.Круг детского чтения 6.Литературоведческая пропедевтика 7.Творческая деятельность обучающихся	4 49 17 11 15 22 11		
		<i>1.Самое великое чудо на свете</i>	4ч		
1.	К.д.ч	<u>Книга как источник необходимых знаний.</u>	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебник Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану,	1,2,3,
2	К.д.ч Вн.ч	<u>Представленность разных видов книг.</u> Книги прочитанные летом.	1		
3	Л.п.	<u>Фольклор и авторские художественные произведения.</u> <u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Напутствие читателю Р.Сефа.	1		
4	Т.д.о	<u>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</u> <b>Проект №1</b> «О чём может рассказать школьная	1		

		библиотека».		разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.	
		<b>2. Устное народное творчество</b>	<b>14ч.</b>		
5	Л.п.	<u>Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.</u> Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений	<b>3,5,67</b>
6	Л.п.	<u>Жанровое разнообразие произведений.</u> Потешки, считалки и небылицы.	1		
7	Л.п.	<u>Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.</u> Загадки, пословицы и поговорки.	1		
8	Л.п.	<u>Жанровое разнообразие произведений.</u> Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		
9	Ауд	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Сказка «Петушок и бобовое	1		

		зёрнышко».		устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
10	Р.р	<u>Краткий пересказ текста.</u> Сказка «У страха глаза велики».	1	
11	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> Сказка «Лиса и тетерев».	1	
12	Ч.	<u>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</u> Сказка «Лиса и журавль».	1	
13	Ч.	<u>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</u> Сказка «Каша из топора».	1	
14	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</u> Сказка «Гуси-лебеди».	1	
15	Ч.	<u>Соблюдение этапности в выполнении текста.</u> Сказка «Гуси-лебеди».	1	
16	Р.р	<u>Создание собственного текста на основе художественного произведения.</u>	1	
17	Р.р	<u>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. Обобщение по разделу.</u>	1	
18	П.	<u>Использование в письменной речи выразительных средств языка. Обобщение по разделу.</u> <b>Тест №1</b>	<b>1</b>	
		<b>3.Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8ч</b>	

19	Ч.	<u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное со-провождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	!,2,3,4,6
20	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Стихи Ф. Тютчева, Бальмонта.	1		
21	Ауд	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> А. Плещеев, А. Фет.	1		
22	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Осенние листья в стихотворении. А.Толстой, С.Есенин.	1		
23	Ч.	<u>Умение находить в тексте необходимую информацию.</u> В.Брюсов, И. Токмакова, В.Берестов.	1		
24	Ч.	<u>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</u> М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
25	П.	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</u> <b>Тест № 2</b>	1		
26	Р.р	<u>Нормы письменной речи в мини-сочинениях.Обучающее сочинение «Золотая осень».</u>	1		
		<b>4.Русские писатели.</b>	<b>15ч.</b>		
27	К.д. ч	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв.</u> А. С. Пушкин «У лукоморья...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в	2,3,5.7.
28	Л.п.	<u>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.</u> А.С.Пушкин «Вот север, тучи	1		

		нагоняя...»		художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой
29	Ауд	<u>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</u> Лирические стихотворения А. С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	1	
30	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
31	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
32	Ч.	<u>Деление текста на части.</u> А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33	Ч.	<u>Характеристика героя произведения, описание места действия.</u> А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
34	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
35	Р.р	<u>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</u> И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
36	К.д. ч Вн. ч	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> Басни И.А.Крылова	1	
37	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	

38	Т.д. о	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Л.Н. Толстой «Филиппок».</u>	1		
39	Ч.	<u>Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Басни Л.Н. Толстого.</u>	1		
40	Ч.	<u>Характеристика героя произведения, описание места действия. Обобщение по разделу.</u>	1		
41	П.	<u>Освоение разных видов пересказа художественного текста.</u> <b>Тест №3</b>	1		
		<b><i>5. О братьях наших меньших.</i></b>	<b>11ч</b>		
42	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Н.Сладков, А.Шибяев.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>	2,3,4,5
43	Р.р	<u>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</u> Б. Заходер, И.Пивоварова.	1		
44	Л.п.	<u>Выделение особенностей стихотворного произведения.</u> В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
45	Ауд .	<u>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. М. Пришвин «Ребята и утята».</u>	1		
46	К.д. ч <b>Вн.</b> <b>ч</b>	<u>Подробный пересказ текста.</u> Рассказы М. Пришвина	1		
47	Ч.	<u>Соблюдение орфоэпических и</u>	1		

		<u>интонационных норм чтения.</u> Е. Чарушин «Страшный рассказ».			
48	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		
49	Ч.	<u>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</u> В. Бианки «Музыкант».	1		
50	Т.д. о	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</u> В. Бианки «Сова».	1		
51.	Р.р	<u>Подробный пересказ текста.</u> В. Бианки «Сова».	1		
52	П.	<u>Обобщение по разделу.</u> <b>Тест № 4</b>	1		
		<b>6. Из детских журналов</b>	<b>10ч</b>		
53	К.д. ч	<u>Детские периодические издания.</u>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.	<b>1,2,3,5,7</b>
54	Ч.	<u>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</u> Д. Хармс «Игра».	1		
55	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Д. Хармс «Вы знаете...»	1		
56	Ч.	<u>Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</u> Д. Хармс, С Маршак «Весёлые чижи».	1		
57	К.д.	<u>Вычленение и сопоставление</u>	1		

	ч	<u>эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</u> Д. Хармс «Что это было», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень, очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».		Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения		
58	Т.д. о	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.</u> А. Введенский «Учёный Петя».	1			
59	Т.д. о	<u>Умение работать с разными видами информации.</u> <b>Проект №2. «Мой любимый детский журнал».</b>	1			
60	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> А. Введенский «Лошадка».	1			
61	П.	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</u> Обобщение по разделу. <b>Тест №5</b>	1			
62	К.д. ч <b>Вн.</b> ч	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</u> Весёлые стихи.	1			2,3
		<b>7.Люблю природу русскую. Зима.</b>	10ч.			



63	Л.п	<u>Произведения устного народного творчества разных народов России. Зимние загадки. Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...»</u>	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	1,2,34,6. 5
64	Л.п.	<u>Стихотворение-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи о первом снеге. И.Бунин, К.Бальмонт.</u>	1		
65	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.Ф. Тютчев, С. Есенин.</u>	1		
66	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.С. Есенин «Берёза».</u>	1		
67	Ч.	<u>Произведения устного народного творчества разных народов России. «Два мороза».</u>	1		
68	Ч.	<u>Литературная сказка. С. Михалков «Новогодняя быль».</u>	1		
69	Т.д. о	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. С. Михалков «Новогодняя быль».</u>	1		
70	Р.р	<u>Отражение основной мысли текста в высказывании. А. Барто, С.Дрожжин.</u>	1		
71	П.	<u>Обобщающий урок по разделу. Тест № 6</u>	1		
		<b>8. Писатели-детям.(часть 2)</b>	<b>15</b>		
72	Ч.	<u>Произведения классиков детской литературы.</u>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	2,3,5,7

		К. И. Чуковский «Путаница».		Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
73	Ч.	<u>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</u> К. И. Чуковский «Радость».	1		1,2,3,4
74	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> К. И. Чуковский «Федорино горе».	1		
75	Ч.	<u>Характеристика героя произведения.</u> К. И. Чуковский «Федорино горе».	1		
76	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		
77	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила	1		

		воли».			
78	Л.п	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> С. В. Михалков «Мой щенок».	1		
79	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
80	Р.р	<u>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</u> А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука», «Вовка добрая душа».	1		
81	Ч.	<u>Произведения классиков детской литературы.</u> Н.Н. Носов «Затейники».	1		
82	Л.п	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
83	Р.р	<u>Подробный пересказ текста, определение главной мысли фрагмента.</u> Н.Н. Носов «На горке».	1		
84	П.	<u>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. Обобщение по разделу.</u> <b>Тест № 7</b>	1		
85	К.д. ч Вн. ч	<u>Произведения классиков детской литературы.</u> Рассказы Н.Н.Носова			2,3
		<b>9. Я и мои друзья</b>	<b>11ч</b>		
86	Р.р	<u>Самостоятельное воспроизведение</u>	1		1,2,3,4,6.

		<u>текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.</u>			
87	Л.п	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</u>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
88	Л.п	<u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</u>	1		1,2,34,7
89	Т.д. о	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Е Ермолаев «Два пирожных».</u>	1		
90	Л.п	<u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. В. Осева «Волшебное слово».</u>	1		
91	Р.р	<u>Подробный пересказ текста. В. Осева «Волшебное слово».</u>	1		

92	Ч.	<u>Определение последовательности событий.</u> В. Осеева «Хорошее»	1		
93	Р.р	<u>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.</u> В. Осеева «Почему?»	1		
94	П.	<u>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. Обобщающий урок по разделу.</u> <b>Тест №8</b>	1		
95	К.д. ч <b>Вн.</b> ч	<u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</u> Рассказы В.Осеевой	1		
		<b>10.Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>11ч.</b>		
96	Л.п.	<u>Жанровое разнообразие произведений.</u> Загадки.	1		
97	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> Ф. Тютчев.	1		<b>1,2</b>
98	Ч.	<u>Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.</u> А. Плещеев.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант	<b>2,3</b>

				исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта	
99	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> А. Блок «На лугу», С. Маршак.	1		1,2,3,4,5,
100	Р.р	<u>Нормы письменной речи в мини-сочинениях.</u> <b>Обучающее сочинение «Весна»</b>	1		
101	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1		
102	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного.</u> Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1		
103	Ч.	<u>Умение находить в тексте необходимую информацию.</u> С. Васильев «День Победы».	1		
104	П.	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Обобщающий урок по разделу.</u> <b>Тест № 9.</b>	1		
105	Т.д. о	<b>Проект №3: «День Победы».</b>	1		
106	К.д. ч <b>Вн.</b> <b>ч</b>	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного.</u> Стихи о войне.			
		<b><i>11. И в шутку и всерьёз.</i></b>	<b>14</b>		

107	Р.р	<u>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам.</u>	1		
108	Ч.	<u>Отношение автора к герою.</u> Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	1		1,2.
109	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
110	Ч.	Литературная сказка. Э. Успенский «Чебурашка».	1		2,3,4,5
111	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь.</u> Стихи Э.Успенского.	1		
112	К.д. ч	<u>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях.</u> В. Берестов. Стихи.	1		
113	К.д. ч	<u>Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</u> И. Токмакова. Стихи.	1		
114	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков</u>	1		

		<u>препинания.</u> Г.Остер «Будем знакомы».			
115	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> Г.Остер «Будем знакомы».	1		
116	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
117	П.	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Обобщающий урок по разделу.</u> <b>Тест № 10.</b>	1		
118	К.д. ч Вн. ч	<u>Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</u> Рассказы В.Драгунского.	1		
		<b>12.Литература зарубежных стран.</b>	<b>13</b>		
119	Р.р	<u>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам.</u>	1		
120	Л.п.	<u>Жанровое разнообразие произведений.</u> Американские и английские народные песни.	1		
121	Л.п.	<u>Стихотворение-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</u> Французские и немецкие народные	1		<b>2,3,4</b>



		песни.			
122	Ч.	<u>Литературная сказка.</u> Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
123	Т.д. о	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</u> Ш.Перро «Красная шапочка».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<b>2,3,6.7</b>
124	Ч.	<u>Определение последовательности событий.</u> Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1		<b>1,2.3.5.7</b>
125	Л.п	<u>Художественные особенности сказок: лексика, построение.</u> Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		



3класс (129ч)

номер урока	Содержание (разделы, темы)	Основные виды учебной деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной работы
	1.Аудирование 7ч 2.Чтение 94ч 3.Говорение 8ч 4.Письмо 1ч 5.Круг детского чтения 1ч 6.Литературоведческая пропедевтика 13ч 7.Творческая деятельность обучающихся 5ч		
	<i>1.Самое великое чудо на свете</i>		
1.	Ч. <u>Книга как источник необходимых знаний.</u> <u>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</u> <u>Рукописные книги Древней Руси.</u>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	1,3,5
2.	Ч. <u>Первые книги на Руси и начало книгопечатания.</u> Первопечатник Иван Федоров.	<b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	1,3,5

			<p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,</p> <p><b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст просебя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p>	
<b>2. Устное народное творчество</b>				1,3,2
3	Л.п.	<u>Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.</u> Русские народные песни.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>	
4	Л.п.	<u>Жанровое разнообразие произведений.</u> Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p>	3,2,5
5	Г.	<u>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</u> Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	<p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p>	1,6,2
6.	Л.п.	<u>Сказки.</u> Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами без ошибки повторов</p> <p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления</p>	3,7

			<p>выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>	
7	Т.д. о	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</u>	<p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану,</p> <p><b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке проекта</p>	7,2
8.	Л.п.	<u>Художественные особенности сказок: лексика, построение. Устная народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк».</u>		1,3
9	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. «Иван –царевич и Серый Волк».</u>		2,3
10	А.	<u>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. «Иван –царевич и Серый Волк».</u>		5,3
11	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Русская народная сказка «Сивка-бурка»</u>		5,3,
12	Ч.	<u>Характеристика героя произведения. «Сивка-бурка»</u>		5,2
13	Ч.	<u>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин</u>		2,3,1
14	Вн. ч.	Русские народные сказки		1,3,7

15	К.П. Р	<u>Нормы письменной речи : соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка.</u> Проект №1 «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».		1,3,7
<b>3.Поэтическая тетрадь</b>				
16	А.	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.	5,2
17	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.	2,1,3
18	Ч.	<u>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</u> Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	<b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	2,7,3
19	Ч.	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</u> А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	3,5,6
20	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> И. Никитин. «Полно, степь моя...»		3,2,6
21	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного.</u> И. Никитин «Встреча зимы».		1,3
22	Ч.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. И. Суриков. «Детство».		1,3,2
23	Ч.	<u>Самостоятельное</u>		2,6

		<u>воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</u> И. Суриков «Зима».		
24	Г.	<u>Монолог как форма речевого высказывания.</u> Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		1,2,3
25	Вн. ч.	Стихи о природе		2,3
		<b>4. Великие русские писатели</b>		
		<b>4.1. А. С. Пушкин и его произведения</b>		
26	А.	<u>Восприятие на слух звучащей речи</u> . Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	2,3,
27	Ч.	<u>Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения.</u> Лирические стихотворения.	<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.	2,3
28	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</u> .А. Пушкин «Зимнее утро».	<b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	3,4
29	Ч.	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</u> А. Пушкин «Зимней вечер».	<b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.	,2,3
30	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> «Сказка о царе Салтане...». Темасказки.	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.	1,2
31	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного.</u> События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.	<b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	3,7
32	Ч.	<u>Характеристика героя произведения.</u> Герои литературной сказки.	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	6,7
33	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u>	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,	5

		Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
34	Ч.	<u>Анализ мотивов поступков персонажа.</u> Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	<b>Знать</b> особенности литературной сказки.	1,2
		<b>4.2. И. Крылов и его произведения</b>	<b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.	
35	Ч.	<u>Характеристика героя произведения.</u> Скульптурный портрет И. Крылову.	<b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.	1,3,
36	Ч.	<u>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</u> Басни И. Крылова. Мораль басен. Мартышка и очки»	<b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	,3,5, 7
37	Г.	<u>Осознание диалога как вида речи.</u> Нравственный урок читателю. Герои басни «Зеркало и обезьяна».	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	4,5,
38	Г.	<u>Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</u> Инсценирование басни «Ворона и лисица».	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	5,
39	Вн. ч.	<u>Басни И. Крылова</u>	<b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	2,
		<b>4.3. М. Лермонтов и его произведения</b>	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
40	Г.	<u>Особенности диалогического общения.</u> М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.	1,2
41	Л.п.	<u>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема.</u> Лирические стихотворения. «Горные вершины», «На севере»	<b>Представлять</b> героев басни.	,3
42	Л.п.	<u>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов</u>	<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.	1, 3



		рассказывания: <u>рассуждение</u> . Сравнение лирического текста и произведения живописи. «Утёс» «Осень».	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	
		<b>4.4. Л. Толстой и его произведения</b>		
43	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного.</u> Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя.		1,2,3
44	Л.п.	<u>Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</u> Л толстой «Акула»		,2,4,
45	Г.	<u>Особенности диалогического общения.</u> Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.		4
46	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</u> Сравнение рассказов. «Прыжок».		2,3
47	Ч.	<u>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</u> «Лев и собачка».		2,3,6
48	Л.п.	<u>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема.</u> Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве»		
49	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного.</u> Особенности прозаического и лирического текстов. Текст-рассуждение. «Куда девается вода из моря»		5,6
50	Л.п.	<u>Осознание диалога как вида речи.</u> Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.		,6,7

51	Вн. ч.	Рассказы Л.Толстого		6.7
<b>5. Поэтическая тетрадь 2</b>				
52	А.	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения	,3
53	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».		3,6,
54	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> Авторское отношение к герою. К. Бальмонт «Золотое слово».		3,4,5
55	Ч.	<u>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.</u> И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. «Детство», «Полевые цветы»		,3 ,6
56	Ч.	<u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</u> И. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги».		1, 3,6
<b>6. Литературные сказки</b>				
57	Ч.	<u>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</u> Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.	2,
58	А.	<u>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,</u> Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.		1,2,

59	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> Герои сказок. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	<b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	5,6,7
60	Ч.	<u>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</u> В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.	5,6,7
61	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</u> Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	2,3
62	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> В. Одоевский. «Мороз Иванович».		2,3,
63	Ч.	<u>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</u> Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.		2,3
64	Л.п.	<u>Художественные особенности сказок: лексика, построение.</u> Литературная сказка. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.		3,4,
65	Вн. ч.	Литературные сказки		2,3
		<b>7. Были-небылицы</b>		
66	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.	1,,3,

67	Ч.	<u>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</u> Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.	1,2,
68	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	<b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.	1,2,
69	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> Определение жанра произведения.	Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	4,6,7
70	Ч.	<u>Характеристика героя произведения.</u> Портрет, характер героя, <u>выраженные через поступки и речь</u>	<b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	3,5,
71	Ч.	<u>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.</u> А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.		,2,5
72	Ч.	<u>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</u> Составление различных вариантов плана.		2,3
73	Ч.	<u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</u> Пересказ.		,2,
74	Вн. ч.	Рассказы о животных		4
<b>8. Поэтическая тетрадь 1</b>				
75	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.</u> Саша Чёрный. Стихи о животных. «Воробей»,	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	3,4,

		«Слон»»	<p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
76	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.</u> А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка»		2,3,
77	Ч.	<u>Умение находить в тексте необходимую информацию.</u> А. Блок «Сны», «Ворона».		,2,
78	А.	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. «Черёмуха»		2,3,
79	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</u>		,3
		<b>9. Люби живое</b>		
80	Ч.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p>	4,5,
81	КП Р.	<u>Осознание понятия «Родина».</u> Сочинение на основе художественного текста.		,5,6
82	Ч.	<u>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.</u> И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		5,6
83	Ч.	<u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</u> Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		5,6

84	Ч.	<u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.</u> В. Белов. «Малька провинилась».	<p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно</p> <p><b>оценивать</b> свои достижения.</p>	5,6,7
85	Ч.	<u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</u> «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.		,3,4
86	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</u> В. Бианки. «Мышонок Пик».		3,4
87	Ч.	<u>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</u> Составление плана на основе названия глав.		3,4
88	Ч.	<u>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.</u> Рассказ о герое произведения.		,4,5,
89	Ч.	<u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.</u> Б. Житков. «Про обезьянку».		4,5,
90	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> Герои произведения.		,4,
91	Ч.	<u>Подробный пересказ текста: определение</u>		,4,5

		<u>главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</u>		
92	Ч.	<u>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.</u> В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.		4,5
93	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u> В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		4,5
94	Вн. ч.	Научно-популярные тексты		,4,5,
<b>10. Поэтическая тетрадь 2</b>				
95	А.	<u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> Знакомство с названием раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.	5,6
96	Л.п.	<u>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.</u> А. Барто «Разлука».	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	2,3,
97	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</u> А. Барто «В театре».	<b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	4,5,
98	Ч.	<u>Осознание смысла произведения при чтении про себя.</u> С. Михалков. «Если».		3,4,5
99	Г.	<u>Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</u> Е.	<b>Сочинять</b> стихотворения.	,3,

		Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	<b>Участвовать</b> в творческих проектах.	
10 0.	Т.д. о.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект №3 «Праздник поэзии».</u>	<b>Заучивать</b> стихи наизусть.	3,4
10 1.	Ч.	<u>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект №3 «Праздник поэзии».</u>	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	,3
		<b>11.Собирай по яголке — наберёшь кузовок</b>		
10 2.	Ч.	<u>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».</u>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	3,4
10 3.	Ч.	<u>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</u> А. Платонов. «Цветок на земле»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.	3,4
10 4	Ч.	<u>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</u>	<b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.	6,7
10 5.	Ч.	<u>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</u> А. Платонов. «Ещё мама».	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.	,6,7
10 6.	Ч.	<u>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</u>	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.	,4,5,
10 7.	Ч.	<u>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</u> М. Зощенко. «Золотые слова»	<b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	2,3, 1,2,3,
10 8	Ч.	<u>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</u>		1,2,3
10	Ч.	<u>Осознание смысла произведения при чтении</u>		1,2



9.		<u>про себя</u> . М. Зощенко «Великие путешественники».		
11 0.	Ч.	<u>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</u>		1,2
11 1.	Ч.	<u>Определение вида чтения.</u> Н. Носов. «Федина задача»		,6,7
11 2.	Ч.	<u>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</u> Н. Носов. «Телефон».		,6,7
11 3.	Вн. ч.	Рассказы о детях		5,7
		<b>12. По страницам детских журналов.</b>		
11 4	Ч.	<u>Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.</u> «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал.	2,3
11 5	Ч.	<u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</u> Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	2,3
11 6	Ч.	<u>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</u> Ю. Ермолаев. «Проговорился».	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	2,3
11 7.	Ч.	<u>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</u> Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	<b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	2,3,
11 8.	Ч.	<u>Определение микротем.</u> Г. Остер. «Вредные советы». Создания собственного сборника добрых советов.	<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.	2,3,7
11 9	Ч.	<u>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</u> Г. Остер. «Как получаются легенды». Что	<b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои	2,3

		такое легенда?	достижения	
12 0.	Ч.	<u>Определение главной мысли текста.</u> Р. Сеф. «Весёлые стихи».		2
12 1	Вн. ч.	<u>Юмористические произведения.</u>		2,3
<b>13. Зарубежная литература</b>				
12 2	Ч.	<u>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</u> Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.	2,3
12 3.	Ч.	<u>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</u> Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	<b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя).	2,3
12 4.	Ч.	<u>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</u> Мифологические герои и их подвиги.	<b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	2,3
12 5	Ч.	<u>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</u> Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	<b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.	,3,4 3,4,
12 6.	Ч.	<u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.</u> Создание рисунков к сказке.	<b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	3,4
12 7.	Ч.	<u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя</u>		3

		текст. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	
12 8.	Ч.	<u>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</u> Оценка достижений. <b>Итоговый тест.</b>	1,3
12 9.	Вн. ч.	<u>Что прочитать летом.</u>	
		<b>Итого</b>	
		<b>Проектов- 3</b>	

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:  
 Заседание методического объединения  
 учителей начальных классов  
 Протокол № 1 от 25.08 2021 г.  
 Руководитель ШМО Н.В. Петренко

Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ С.П. Гамзатова  
 25.08.2021 г

