

Муниципальное образование Крыловский район станица Крыловская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 имени Владимира Ступака  
станицы Крыловской муниципального образования  
Крыловский район

**УТВЕРЖДЕНО**

Решением педагогического совета  
от 27. 08. 2021 года протокол №1  
Председатель Волкова Н.М.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

Уровень образования основное общее образование 5-7 класс

Количество часов 102

Учитель Яненко Ольга Сергеевна

**Программа разработана в соответствии:**

Программа разработана в соответствии и на основе авторской программы по предмету «Музыка» для 5-7 классов. Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. Сборник программ по музыке для 5-7классов, Москва «Просвещение» 2014.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

По окончании VII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией. называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник научится:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник научится:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

*Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:*

### **1. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

### **2. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

### **3. Духовно-нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

#### **4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетического воспитания):**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

#### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **8. Экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **5 класс.**

#### **Музыка как вид искусства. (34 часа)**

##### **1 раздел. Музыка и литература. (17 часов)**

Что роднит музыку с литературой.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несёшь Родину в душе.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Первое путешествие в музыкальный театр.

Второе путешествие в музыкальный театр.

Музыка в театре, кино, на телевидении.

Третье путешествие в музыкальный театр.

Мир композитора.

##### **2 раздел. Музыка и изобразительное искусство. (17 часов)**

Что роднит музыку с изобразительным искусством.  
Небесное и земное в звуках и красках.  
Звать через прошлое к настоящему.  
Музыкальная живопись и живописная музыка.  
Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.  
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.  
Волшебная палочка дирижера.  
Образы борьбы и победы в искусстве.  
Застывшая музыка.  
Полифония в музыке и живописи.  
Музыка на мольберте.  
Импрессионизм в музыке и живописи.  
О подвигах, о доблести, о славе.  
В каждой мимолетности вижу я миры.  
Мир композитора.  
С веком наравне.

## **6 класс.**

### **Музыкальный образ и музыкальная драматургия. (34 часа)**

#### **1 раздел. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. (17 часов)**

Удивительный мир музыкальных образов.  
Образы романсов и песен русских композиторов.  
Образы песен зарубежных композиторов.  
Образы русской народной и духовной музыки.  
Образы духовной музыки Западной Европы.  
Авторская песня: прошлое и настоящее.  
Джаз-искусство XX века.

#### **2 раздел. Мир образов камерной и симфонической музыки. (17 часов)**

Вечные темы искусства и жизни.  
Образы камерной музыки.  
Образы симфонической музыки.  
Симфоническое развитие музыкальных образов.  
Программная увертюра.  
Мир музыкального театра.  
Образы киномузыки.  
Исследовательский проект.

## **7 класс.**

### **Музыка в современном мире: традиции и инновации. (34 часа)**

#### **1 раздел. Особенности драматургии сценической музыки. (17 часов)**

Классика и современность.  
В музыкальном театре.  
В музыкальном театре.  
Героическая тема в русской музыке.  
В музыкальном театре.  
Сюжеты и образы духовной музыки.  
Музыка к драматическому спектаклю.

#### **2 раздел. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (17 часов)**

Музыкальная драматургия-развитие музыки.  
Камерная инструментальная музыка.

Циклические формы инструментальной музыки.  
Симфоническая музыка.  
Музыка народов мира.  
Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

**Перечень контрольных (практических, лабораторных) работ.**

Контрольных (практических, лабораторных) работ по предмету нет.

Резерв отсутствует.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

В рабочей программе часы распределены следующим образом:

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>5 класс 34 часа</b>					
<b>Музыка как вид искусства</b>					
<b><u>1. Музыка и литература</u></b>	<b>17</b>	Что роднит музыку с литературой	<b>1</b>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p><b>Исполнять</b> народные песни, песни о родном крае современных композиторов; <b>понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.</p>	1, 2, 4, 5

	Фольклор в музыке русских композиторов	1	<p><b>Импровизировать</b> в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p><b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства</p> <p><b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p><b>Размышлять</b> о знакомом музыкальном произведении, <b>высказывать</b> суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.</p>	2, 3, 5
	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	<p><b>Импровизировать</b> в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.</p> <p><b>Находить</b> жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Творчески <b>интерпретировать</b> содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p><b>Рассуждать</b> об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p>	4, 6
	Вторая жизнь песни.	1	<p><b>Определять</b> специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p><b>Определять</b> характерные признаки музыки и литературы.</p> <p><b>Понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.</p>	1, 2, 3
	Всю жизнь мою несу Родину в душе.	1.	<p><b>Исполнять</b> отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, плас-</p>	4,7,8

			<p>тическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных).</p>	
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2	<p><b>Делиться</b> впечатлениями о концертах, спектаклях, и т.п. со сверстниками и родителями.</p> <p><b>Использовать</b> образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p>	5, 7
	Первое путешествие в музыкальный театр.	2	<p><b>Собирать</b> коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира.</p>	2, 3, 4
	Второе путешествие в музыкальный театр.	2	<p><b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p><b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p>	1, 3, 4, 5
	Музыка в театре, кино, на телевидении.	2	<p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм построения музыки.</p>	3, 4, 6
	Третье путешествие в музыкальный театр.	1	<p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Самостоятельно : подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.</p>	4, 7, 8

		Мир композитора.	1	<b>Определять</b> взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.) <b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	1, 3, 4
<b>2.Музыка и изобразительное искусство</b> <b>о</b>	17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. <b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.	2, 3, 4, 8
		Небесное и земное в звуках и красках.	3		4, 5, 7
		Звать через прошлое к настоящему.	3	<b>Различать</b> виды оркестра и группы музыкальных инструментов. <b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	5, 6, 7
		Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	<b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	1, 2, 6, 8
		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	<b>Импровизировать</b> в пении, игре, пластике. <b>Формировать</b> личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.	4, 5, 7
		Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	<b>Осуществлять</b> поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно <b>работать</b> с обучающими образовательными программами.	3, 4, 6

	Волшебная палочка дирижера.	1	<b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников. <b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)	1, 3, 4,5
	Образы борьбы и победы в искусстве.	2	<b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно работать в творческих тетрадах.	6, 7, 8
	Застывшая музыка	1	<b>Исполнять</b> песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.	1, 2, 8
	Полифония в музыке и живописи.	1	Самостоятельно <b>исследовать</b> жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.	2,3, 4
	Музыка на мольберте	1	<b>Определять</b> взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.) <b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	1, 2,6,8
	Импрессионизм в музыке и живописи	1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм построения музыки.	4,5,7
	О подвигах, о доблести, о славе.	1	Творчески <b>интерпретировать</b> содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. <b>Рассуждать</b> об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	1,2, 7,8

		В каждой мимолетности вижу я миры.	1	<b>Понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. <b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.	2,4,5
		Мир композитора		<b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. <b>Размышлять</b> о знакомом музыкальном произведении, <b>высказывать</b> суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	3,4, 6
		С веком наравне		<b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	1,2,8
<b>6 класс (34 часа)</b>					
<b>Музыкальный образ и музыкальная драматургия.</b>					
<b><u>1.Мир образов вокальной и инструментально й музыки</u></b>	17	Удивительный мир музыкальных образов.	1	<b>Различать</b> простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. <b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты). <b>Определять</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.	1, 2, 4, 6
		Образы романсов и песен русских композиторов.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием музыкальных образов. <b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. <b>Владеть</b> навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	2, 6, 7, 8

			<p>Разыгрывать народные песни.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p>	
		Образы песен зарубежных композиторов.	<p>1</p> <p><b>Называть</b> отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p><b>Воспринимать и определять</b> разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p>	2, 3, 5, 8
		Образы русской народной и духовной музыки.	<p>1</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p> <p><b>Анализировать</b> различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p>	1, 2, 3, 5
		Образы духовной музыки Западной Европы.	<p>1</p> <p><b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p><b>Принимать участие</b> в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.</p>	2, 4, 6, 7

		Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	<p><b>Выполнять</b> инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приемов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.</p> <p><b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).</p> <p><b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки.</p>	1, 2, 4, 5
		Джаз-искусство XX века.	1	<p><b>Сотрудничать</b> со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т.д)</p> <p><b>Исполнять</b> музыку, передавая ее художественный смысл.</p>	4, 6, 7, 8
<b>2. Мир образов камерно и симфонической музыки.</b>	17	Вечные темы искусства и жизни.	1	<p><b>Оценивать и корректировать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Исполнять</b> отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.</p>	1,2, 5, 7
		Образы камерной музыки.	1	<p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в джазовой музыке, <b>называть</b> ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p>	3, 4, 6, 7
		Образы симфонической музыки.	1	<p><b>Участвовать</b> в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p> <p><b>Находить</b> информацию о</p>	3, 4, 5, 8

			наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.	
		Симфоническое развитие музыкальных образов.	1 <b>Подбирать</b> музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п. <b>Составлять</b> отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др. <b>Выполнять</b> задания из творческой тетради. <b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)/	2, 5, 6, 7
		Программная увертюра.	1 <b>Соотносить</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. <b>Сопоставлять</b> различные образцы народной и профессиональной музыки.	1, 3, 5, 7
		Мир музыкального театра.	1 <b>Обнаруживать</b> общность истоков народной и профессиональной музыки. <b>Выявлять</b> характерные свойства народной и композиторской музыки. <b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. <b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	2, 3, 4, 5
		Образы киномузыки.	1 <b>Инсценировать</b> фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер <b>Называть</b> имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. <b>Определять</b> по характерным признакам принадлежность	3, 6, 7

				музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозная, современная.	
<b>7 класс (34 часа)</b>					
<b>Музыка в современном мире: традиции и инновации.</b>					
<b><u>1.Особенности драматургии сценической музыки.</u></b>	<b>17</b>	Классика и современность .	1	<b>Определять</b> роль музыки в жизни человека. <b>Совершенствовать</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель). Эмоционально-образно <b>воспринимать и оценивать</b> музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. <b>Обосновывать</b> свои предпочтения в ситуации выбора.	1, 2, 3, 5
		В музыкальном театре. Опера.	1	Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.	3, 4, 6,7
		В музыкальном театре. Балет.	1	Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, <b>узнавать</b> наиболее значимые их произведения и интерпретации. <b>Исполнять</b> народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.	1, 2, 4
		Героическая тема в русской музыке.	1	<b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей музыки,	1,2, 5, 7

			литературы и изобразительного искусства. Творчески <b>интерпретировать</b> содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.	
		В музыкальном театре.	1 <b>Использовать</b> различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. <b>Решать</b> творческие задачи. <b>Участвовать</b> в исследовательских проектах.	2, 3, 5,6
		Сюжеты и образы духовной музыки.	1 <b>Выявлять</b> особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	1, 2, 4, 7
		Музыка к драматическому спектаклю.	1 <b>Осуществлять</b> поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы. Самостоятельно <b>исследовать</b> творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.	1, 3, 5, 6
<b><u>2.Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.</u></b>	17	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1 <b>Собирать</b> коллекции классических произведений. <b>Проявлять</b> творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.	2, 4, 7, 8
		Камерная инструментальная музыка.	1 <b>Применять</b> информационно-коммуникационные	1, 2, 5, 6

			<p>технологии для музыкального самообразования.</p> <p><b>Заниматься</b> музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p>	
	Циклические формы инструментальной музыки.	1	<p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений/</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p><b>Проявлять</b> инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).</p>	2, 4, 5, 7, 8
	Симфоническая музыка.	1	<p><b>Совершенствовать</b> умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p> <p><b>Называть</b> крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p> <p><b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.</p>	1, 2, 5, 7
	Музыка народов мира.	1	<p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p><b>Размышлять</b> о модификации жанров в</p>	3, 4, 5

			<p>современной музыке.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	
		<p>Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.</p>	<p>1</p> <p>Самостоятельно <b>исследовать</b> творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.</p> <p><b>Обмениваться</b> впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p> <p><b>Импровизировать</b> в одном из современных жанров популярной музыки и <b>оценивать</b> собственное исполнение.</p>	2, 3, 4, 7
		<p>Пусть музыка звучит!</p>	<p>1</p> <p><b>Ориентироваться</b> в джазовой музыке, <b>называть</b> ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Самостоятельно <b>исследовать</b> жанровое многообразие популярной музыки.</p> <p><b>Определять</b> специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, <b>высказывать</b> собственное мнение о ее художественной ценности.</p> <p><b>Осуществлять</b> проектную деятельность.</p> <p><b>Участвовать</b> в музыкальной жизни школы, города, страны и др.</p>	1, 2, 4, 5, 7

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей

от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /З.П. Тимошенко /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ /С.П. Гамзатова /  
« \_\_\_\_\_ » августа 2021 \_\_\_\_\_ г.