

Муниципальное образование Крыловский район станица  
Крыловская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3  
имени Владимира Ступака  
станции Крыловской муниципального образования  
Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО

решением

педагогического совета

МБОУ СОШ №3 МО Крыловский район  
от 27 августа 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Волкова Н.М.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению на родном языке (русском)

Уровень образования (класс) начальное общее образование  
1-4 класс

Количество часов: 28 ч.

Учителя начальных классов МБОУ СОШ №3 :Гринь Елена Ивановна, Петренко Наталья Васильевна. Рыбкина Татьяна Владимировна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО с учетом ПООП НООО, примерной рабочей программы по учебному предмету «родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Составители: ГБОУ ДГЮ «Институт развития образования» Краснодарского края. Краснодар. 2021 год.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **1.Гражданско-патриотическоевоспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и куль-

туре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2. Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

## **3. Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

## **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **5. Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **6. Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

## **7. Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; ● определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные учащиеся научатся;

различным способам решения проблем творческого и поискового характера;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание. тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
  - знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
  - внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
  - сравнивать свой ответ с ответами одноклассников

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов; ● применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит Возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; ● осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры; ● давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; ● совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; ● применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от Других Видов искусства;
- создавать проекты в виде текста презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями,

К концу четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится :

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; ● применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); ● составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); ● самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; ● пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений;

- писать сочинения по поводу прочитанного В виде читательских аннотаций книг отзыва;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

### Виды речевой и читательской Деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст), Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление. особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека-

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий К произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декларирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы МХ—ХХ вв. И современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, О выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение, Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой

произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

#### 1 класс (7 часов)

	Раздел	Кол-во часов	Блок	Темы	Кол-во часов	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды учебной деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной работы
	Мир детства	4	Я и книги	Не красна книга письмом, красна умом	1ч	С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как Я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	1,2,7,4
			Я взрослою	Без друга в жизни туго	1ч	Пословицы о дружбе. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). СЛ. Прокофьева.	Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.	2,4,5

			«Самый большой друг».		
Я взрослою	Не тот прав, кто сильный, а кто честный	1ч	Пословицы о правде и честности. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. толстой. «Лгун».	Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.	2,3.
я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном	1ч	С. А, Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин, «Осинкам холодно»,	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст	4,5.6
			А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».		

2.	Россия Родина моя	3	Что Родиной зовём	С чего начинается Родина?	2ч	Ф. П. Савинов, «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский, «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наще Отечество» ,	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст	1,2,4
			О родной природе	Сколько же в небе всего происходит	1ч	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной. ..» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов, «Жар- птица». А. Н. Толстой. «Петушки»,	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текст в виде пересказа (полного или краткого);	2,5.6.7
	Итого				7ч			

2класс (7 часов)

№	Раздел	Кол-во часов	Блок	Темы	Кол-во часов	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды учебной деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной работы
	Мир детства	4	Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать	1ч	О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»); Т. А. Луговская. «Как	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике	1,2,4

						знаю, как помню, как умею» (фрагмент).		2,4,7
			Я взрослею	Как аукнется, так и откликнется	1ч	Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.	

Я и моя	Семья крепка ладом	1ч	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина, «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой, «Отец и сыновья».	Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).	2,35
я фантазирую и мечтаю)	Мечты, зовущие ввысь	1ч	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст	

2.	Россия Родина моя	3	Родная страна во все времен а сынам и сильна	Люди земли русской	1ч	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово» ). М, А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дие» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.	2,1
			Народ ные праздн ики, связан ные с времен ами года	Хорош праздник после трудов праведных	1ч	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок» ,, А. С. Пушкин. «Птичка», И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.	1,,24

			О родной природ е	К зелёным с детства взор приучен	1ч	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые КОЛОКОЛЬЧИКИ». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает» М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом..	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.	2,3.6.	
	Итого				7ч				

**3 класс (7 часов)**

№	Раздел	Блок	Тема	Кол-во часов	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды учебной деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной работы
1	Мир детства 4ч	Я и книги	Пишут не пером, а умом	1ч	В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»), В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текст в виде пересказа (полного или краткого);  Восприятие на слух и понимание художественных произведений	1,2,4,6
2		Я взрослею	Жизнь дана на добрые дела	1ч	Пословицы о доброте, Ю.А.Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	умение отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.	1,2,4

Я и моя семья	В дружной семье и в холоде тепло	1ч	ОФ. Кургузов. «Душа нараспашку». А.Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В.М. Шукшин, «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике	2,3,5
я фантази ру мечтаю	Детские фантазии	1ч	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.	2,3,5

2.	Росси я  Родин а моя 3ч	Родная страна во  времена сынами сильна	Люди земли русской	1ч	ОМ. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н.М, Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О.П.Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).	1,2,5.6
		праздни ка к праздни ку	Всякая душа празднику рада	1ч	А. И. Куприн. « Пасхальные колокола» (фрагмент), С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.	1,2.4
		О родной природе	Неразгаданная тайна — в чашах	1ч	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию	2,35

						иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.
			леса...		В. П, Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». КГ. Паустовский. «Клад». М.М.Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И.П. Токмакова. «Туман».	Аудирование (слушание) Восприятие на слух и понимание художественных произведений
			Итого	7ч		

4 класс (7 часов)

№	Раздел	Блок	Тема	Кол –во часов	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды учебной деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий	Основные направления воспитательной работы
1.	Мир детства 4ч	Я и книги	Испокон века книга растит человека	1ч	С, Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Ю. Н. Тынянов, «Пушкин» (фрагмент). С, Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)..	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства:	1,2,5
		Я взрослою	Скромность красит человека	1ч	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И.П. Токмакова. «Разговор татарника и	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.	1,2,4

				спорыша».			
		Моя семья	Такое разное детство	1ч	<p>Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент),  М. В. Водопьянов.  «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).</p> <p>О.В. Колпакова.  «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). КВ.  Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</p>	<p>Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p>	2,3.4.6
		я фантазирую и мечтаю	Придуманные миры и страны	1ч	<p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).  В, П. Крапивин.  «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).</p>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин</p>	2,4.7

						русских художников.	
2.	<b>Россия</b> <b>Родина</b> <b>моя</b> <b>3ч</b>	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	1ч	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	1,2,5
		Что Родиной зовем	Широка страна моя родная	1ч	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А- Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г, Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).	1,2,4,7
		О родной природе	Под дыханьем непогоды	1ч	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.		3,4,6,7

					А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	Восприятие на слух и понимание художественных произведений .Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова	
	Итого			7ч			

СОГЛАСОВАНО:

Заседание методического объединение  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 25.08 2021 г.  
Руководитель ШМО Н.В. Петренко

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ С.П. Гамзатова  
«25 » августа 2021 г

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ,  
РЕАЛИЗУЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения (7 ч)

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

Я и книги (1 ч)

Не красна книга письмом, краснаумом С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослою (2 ч) Без Друга к Жизни туго Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сит»ный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Необычное В обычном

А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч)

---

• С целью развития навыка восприятия художественных произведений на слух рад текстов, включенных в программу.  
читает педагог.

Что мы Родиной зовём (1 ч) С чего начинетсяРодина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (1 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках, И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной... » С. В, Востоков. «Два яблока».

В, М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

Второй год обучения (7 ч)

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. мир ДЕТСТВА (4 ч)

Я и книги (1 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент),

Я взрослою (1 ч)

Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колОкольчиКоМ».

Я и моя семья (1 ч)

Семья крепка лабом

С . Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч) Родная страна во все времена сынами  
сильна (1 ч)

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев, «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (1 ч) Хорош праздшж после  
трудопракедных Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок», А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (1 ч)

К зелёным Далям с Детства взор приучен Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле  
тень шагает», М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Третий год обучения (7 ч)

### 3 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

##### Я и книги (1 ч)

Пишут не пером, а УМОМ

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

##### Я взрослею (1 ч)

Жизнь Дана на Добрые Дела Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л.- Л. Яхнин. «Последняя рубашка»,

##### Я и моя семья (1 ч)

В Дружной семье и в холоде тепло О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка легал на воздушных шариках» (фрагмент).

##### Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

#### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч) Родная страна во все времена сынами

##### сильна (1 ч)

Люби земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент),

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (1 ч)

Всякая Душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (1 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса... Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

Четвёртый год обучения (7 ч)

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (4 ч)

Я и книги (1 ч)

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы 29 «Последовательные воспоминания»)-

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (1 ч)

Скромность красит человека Пословицы о скромности. Е. В.

Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Я и моя семья (1 ч) Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент),

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 ч) Родная страна во все времена сынами  
сильна (1 ч)

Люди земли русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (1 ч)

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В.

Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (1 ч)

Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».