

Краснодарский край муниципальное образование Крыловский район
станица Кугоейская муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10
имени Штанева Якова Ивановича

Утверждено
протоколом педсовета
протокол № 3 от 10.11.2020г.
председатель педсовета
Л.Л. Рябцева

**Адаптированная
рабочая программа
для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья (Вариант 5.2)
по изобразительному искусству**

Уровень обучения (класс) начальное общее образование (1-4)

Количество часов всего:135 ч., в неделю 1 час

Учитель: Галка С.Г.

Программа разработана с соответствии с Федеральным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства и науки РФ от 19 декабря 2014года, и на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15); УМК « Школа России», авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. М.: «Просвещение» 2021г.

1. Планируемые результаты курса «Изобразительное искусство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- мотивация учебной деятельности;
- внутренняя позиция школьника на основе его положительного отношения к школе;
- самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- начальные навыки адаптации в новом коллективе
- адекватная самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умения задавать вопросы;
- сознательный образ «хорошего ученика».

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать*

- партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, серию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логические связи

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с источниками информации.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно, устно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- отвечать на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять небольшие отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать собственную точку зрения о прочитанном.*

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке.

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

Ученик получит возможность научиться:

- *писать пояснения для презентации.*

Предметные результаты

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Ученик научится:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости;
- использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости;
- сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни;
- первичным навыкам работы гуашью;
- соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры;
- осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.);
- изображать радость или грусть (работа гуашью).

Ученик получит возможность научиться:

- *рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах;*
- *придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит;*
- *выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев);*

- видеть зрительную метафору - находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки;
- воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам;
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
- экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Ученик научится:

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);
- создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью);
- составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу);
- изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры;
- рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.;
- придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Ученик научится:

- анализировать, из каких основных частей состоят дома;
- конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью);
- наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции;
- изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов;
- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением;
- понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть;
- конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Ученик научится:

- различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы);
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать деятельность мастера изображения, мастера украшения и мастера постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного);
- фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции;

- выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

У ученика сформируется:

- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя один-два существенных признака;
- умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;

- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения работать с несколькими источниками информации.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У ученика сформируется:

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, высказанные в тексте напрямую;
- умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения писать отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации.

У ученика сформируется:

- умение высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте;
- умение определять место иллюстративного ряда в тексте;
- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения сопоставлять различные точки зрения.*

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);*
- *организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- сканировать тексты.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных.

Ученик получит возможность научиться:

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации;
- писать пояснения и тезисы для презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Предметные результаты

Чем и как работают художники.

Ученик научится:

- различать основные и составные, холодные и теплые цвета;

- смешивать цветные краски с белой и черной;
- составлять композицию, последовательно ее выполнять;
- работать кистью и акварельными красками;
- выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенность оттенков.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять рисунок с натуры;*
- *работать кистью и акварельными красками;*
- *рисовать по представлению;*
- *технике безопасности при работе с ножницами;*
- *правилам работы с графическими материалами;*
- *правилам выполнения работы в объеме;*
- *выполнять сооружение игровой площадки из объемных форм.*

Реальность и фантазия.

Ученик научится:

- изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
- самостоятельно выбирать материал для работы;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл;
- выполнять декоративные цепочки из растительного материала.

Ученик получит возможность научиться:

- *передавать в тематических рисунках пространственные отношения;*
- *правилам рисования с натуры;*
- *правилам работы с гуашевыми красками;*
- *выполнять моделирование форм подводного мира;*
- *изготавливать различные игрушки.*

О чем говорит искусство.

Ученик научится:

- передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- рисовать с натуры;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
- передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.

Ученик получит возможность научиться:

- *рисовать силуэты животных;*
- *изображать образ человека и его характер, используя объем, используя художественные материалы;*
- *сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;*
- *выполнять рисование по памяти и представлению.*

Как говорит искусство?

Ученик научится:

- высказывать простейшие суждения о картине;
- передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- правильно разводить и смешивать акварельные краски;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
- использовать художественный материал

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять композицию, последовательно ее выполнять;*
- *правилам рисования с натуры;*
- *выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков*
- *работать в технике оригами и бумагопластики;*
- *изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет*

- высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративно-прикладного искусства.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языках.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

У ученика сформируется:

- умение определять тему и главную мысль текста;
- умение делить тексты на смысловые части;
- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения работать с несколькими источниками информации;*
- *умения сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У ученика сформируется:

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- умение находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения составлять небольшие письменные аннотации к тексту.*

Работа с текстом: оценка информации.

У ученика сформируется:

- умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- умение определять роль иллюстративного ряда в тексте;
- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прослушанного текста.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- набирать текст;
- сканировать рисунки.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания рисунка.

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Ученик научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Ученик получит возможность научиться:

- проектировать результаты своей собственной деятельности и деятельности группы.

Предметные результаты

Искусство в твоем доме

Ученик научится:

- выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней;
- выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения;
- воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка;
- объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения
- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением;
- понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен;
- называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).
- узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги;
- различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.

Искусство на улицах твоего города

Ученик научится:

- понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.);

- сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы;
- отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами;*
- *понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля;*
- *объяснять роль маски в театре и на празднике;*
- *конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику;*
- *определять в афишиах-плакатах изображение, украшение и постройку;*
- *осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).*

Художник и зрелище

Ученик научится:

- воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села);
- различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров;
- сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.);
- сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное;
- различать фонари разного эмоционального звучания;
- характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение

Ученик получит возможность научиться:

- *раскрывать особенности архитектурного образа города;*
- *изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;*
- *создавать образ парка в технике коллажа, гуашь или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги;*
- *использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера;*
- *изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание);*
- *сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными;*
- *конструкциями и образным решением различных видов транспорта*

Художник и музей

Ученик научится:

- сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.);
- выражать настроение в пейзаже цветом;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера);
- рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;*
- *изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением;*
- *изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.);*

- создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые) в контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, серию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять выведение общности для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

У ученика сформируется:

- умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь;
- умение упорядочивать информацию по заданному основанию;
- умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя три-четыре существенных признака;
- умение понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- умение понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- умение понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У ученика сформируется:

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно, от 1,3 лица;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- умение формулировать выводы, основываясь на тексте и находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- умение составлять на основании текста монологическое высказывание.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации.

У ученика сформируется:

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- умение определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации

и находить пути восполнения этих пробелов;

- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного и прослушанного текста.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- сканировать рисунки и тексты.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных.

Ученик получит возможность научиться:

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Ученик получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Ученик научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Ученик получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Истоки родного искусства

Ученик научится:

- различать основные и составные, холодные и теплые цвета;
- смешивать цветные краски с белой и черной;
- составлять композицию, последовательно ее выполнять;
- работать кистью и акварельными красками;
- выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенность оттенков.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять рисунок с натуры;*

- *работать кистью и акварельными красками;*
- *рисовать по представлению;*
- *технике безопасности при работе с ножницами;*
- *правилам работы с графическими материалами;*
- *правилам выполнения работы в объеме выполнять сооружение игровой площадки из объемных форм.*

Древние города нашей земли

Ученик научится:

- *составлять композицию, последовательно ее выполнять;*
- *различать основные и составные, холодные и теплые цвета;*
- *работать кистью и акварельными красками;*
- *смешивать цветные краски с белой и черной;*
- *выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенность оттенков.*

Ученик получит возможность научиться::

- *выполнять рисунок с натуры;*
- *технике безопасности при работе с ножницами;*
- *рисовать по представлению;*
- *правилам работы с графическими материалами;*
- *работать кистью и акварельными красками;*
- *правилам выполнения работы в объеме;*
- *выполнять сооружение игровой площадки из объемных форм.*

Каждый народ - художник

Ученик научится:

- *передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;*
- *правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;*
- *рисовать с натуры;*
- *сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;*
- *передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.*

Ученик получит возможность научиться:

- *рисовать силуэты животных;*
- *изображать образ человека и его характер, используя объем, используя художественные материалы*
- *сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;*
- *выполнять рисование по памяти и представлению.*

Искусство объединяет народы

Ученик научится:

- *различать основные и составные, холодные и теплые цвета;*
- *составлять композицию, последовательно ее выполнять;*
- *работать кистью и акварельными красками;*
- *выражать свои чувства настроение с помощью цвета, насыщенность оттенков.*

Ученик получит возможность научиться::

- *выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками;*
- *рисовать по представлению;*
- *технике безопасности при работе с ножницами;*
- *правилам работы с графическими материалами;*
- *правилам выполнения работы в объеме;*
- *выполнять сооружение игровой площадки из объемных форм.*

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители. Экскурсия в Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мастер Украшения помогает сделать праздник. Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Украшения птиц. Объемная аппликация.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Всё имеет своё строение. Город, в котором мы живём. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разные. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим вещи.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Создание панно. Времена года. Урок любования. Умение видеть.

2 класс

Чем и как работают художники

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок - все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чем говорит искусство.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство?

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.

3 класс

Искусство в твоем доме.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Проект «Книжку, которую сделал сам». Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (моего села). Проект «Украшение улиц Томска».

Художник и зрелище.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Проект «Кукольный спектакль». Школьный карнавал.

Художник и музей.

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет (жанр портрета). Картина-натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. «Домик в деревне». Скульптура в музее и на улице. Художественные выставки.

4

класс

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

Древние города нашей земли.

Древнерусский город – крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины- защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы.

Все народы воспеваю материество. Все народы воспеваю мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс (33 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9	Познакомиться с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7	Выставлять свои работы. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
5	Выставка детских работ	1	Развивать зрительские навыки. Создавать композиции по впечатлениям от летней природы.
Итого		33	

2 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Чем и как работает художник	8	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
2	Реальность и фантазия	7	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как

			<p>реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>
3	О чём говорит искусство	11	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
4	Как говорит искусство	8	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p>
	Итого	34	

3

класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Искусство в твоём доме	8	<p>Создавать выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения.</p> <p>Характеризовать связь между формой и декором.</p>

			Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Создавать образ парка в технике коллажа, гуашь или выстраивая объемно - пространственную композицию. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения.
3	Художник и зрелище	10	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. Сравнивать объекты , элементы театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.
4	Художник и музей	8	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.
Итого		34	

4

класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Истоки родного искусства	8	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования - конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных

			изображений.
2	Древние города нашей земли	7	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p>
3	Каждый народ - художник	11	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнециками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки, новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
4	Искусство объединяет народы	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения, навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
	Итого	34	

Согласовано
Протокол №2 заседания
методического объединения
МО учителей начальных классов
« 9»ноября 2020г.
_____ / И.А. Панченко/

Согласовано
Заместитель директора по УВР
« 9»ноября 2020 г.
_____ /Штанева А.М./