

Краснодарский край муниципальное образование Крыловский район  
станица Кугоейская муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10  
имени Штанева Якова Ивановича

Утверждено  
протоколом педсовета  
протокол № 3 от 10.11.2020г.  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Л.Л. Рябцева

**Адаптированная  
рабочая программа  
для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья (Вариант 5.2)  
по литературному чтению**

Уровень обучения (класс) начальное общее образование (1-4 )

Составила : Учитель: Галка С.Г.

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г.№1/15)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.№373.

(ФГОС начального, основного, среднего общего образования / ФКГОС-2004)

Планирование составлено на основе УМК «Школа России»: предметная линия учебников под редакцией Л.Ф.Климанова, В.Г..Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина,М.: «Просвещение» 2012г.; авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классы.

## **1.Плантуемые результаты курса изучения «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У ученика будут сформированы:

- мотивация учебной деятельности;
- внутренняя позиция школьника на основе его положительного отношения к школе;
- самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- начальные навыки адаптации в новом коллективе
- адекватная самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умения задавать вопросы;
- сознательный образ «хорошего ученика».

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

#### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения

различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериюацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериюацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

## **Чтение. Работа с текстом**

### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с источниками информации.

### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно, устно;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- отвечать на поставленный вопрос.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *составлять небольшие отзывы о прочитанном.*

### Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выражать собственную точку зрения о прочитанном.*

### **Формирование ИКТ-компетентности**

#### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке.

### Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- заполнять учебные базы данных.

### Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *писать пояснения для презентации.*

### **Предметные результаты**

#### Добукварный период

Ученик научится:

- членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;
- различать на слух и при произношении гласные и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;
- выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;
- соотносить слышимое и произносимое слово со слого-звуковой схемой;
- подбирать слова с заданным звуком;
- отличить устную и письменную речь;
- определять главную мысль предложения;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- оформлять предложение в устной речи;
- выделять из короткого текста предложения;
- делить слова на слоги;
- определять ударный слог в слове;
- отличать буквы от звуков.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осознавать образные представления о предложении;*
- *о слове как единице речи, его названную функцию;*
- *о слоге как о части слова, его названную функцию;*
- *рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово.*

#### Букварный период

**Ученик научится:**

- соотносить гласные и согласные звуки и их буквенное обозначение;
- изучат буквы, не обозначающие звуков – Ъ и Ъ знаки;
- узнают буквы, обозначающие два звука – Е, Ё, Я, Ю;
- узнают правило правописания имён собственных;
- писать все буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, и буквы, не обозначающие звуков; слоги с различными видами соединений;
- осознанно, плавно и правильно читать по слогам;
- давать характеристику согласным звукам;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- читать орфографически (как написано) и орфоэпически (как говорю), усвоив механизм чтения;
- записывать слова, предложения и небольшие тексты;
- наблюдать над родственными словами;
- разгадывать загадки, ребусы;
- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- различать значения многозначных слов;
- находить отрывки в тексте, которые могут ответить на вопрос;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных

### Послебукварный период

**Ученик научится:**

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- наблюдать за зимними природными явлениями;
- оценивать свои достижения;
- соотносить поступки героев со своими поступками.

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;
- рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения; кратко характеризовать героев произведений;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный рассказ.

### Жили - были буквы

**Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике;
- находить нужную главу в содержании учебника;
- находить в словаре непонятные слова;
- понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий;
- выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, объяснять название произведения, описывать характер героев, определять главную мысль произведения;

- определять вид жанра данного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию;*
- *выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения;*
- *предполагать на основе названия содержание главы;*
- *передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.*

### Сказки, загадки, небылицы

*Ученик научится:*

- читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать выразительно;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;
- обсуждать прочитанное;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку;*
- *прогнозировать содержание раздела.*

### Апрель, апрель. Звенит капель!

*Ученик научится:*

- находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;*
- *находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;*
- *сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.*

### И в шутку, и всерьёз

*Ученик научится:*

- читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг;
- читать по ролям, отражая характер героя произведения;
- сравнивать произведения на одну и ту же тему;
- находить сходства и различия произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *отличать юмористическое произведение;*
- *находить характерные черты юмористического текста;*
- *придумывать свои заголовки;*
- *находить слова, которые отражают характер героя;*
- *передавать при чтении настроение стихотворения;*
- *читать по ролям, отражая характер героя.*

### Я и мои друзья

*Ученик научится:*

- обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;
- соотносить содержание произведения с пословицами;
- читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном;
- соотносить содержание произведения с пословицами;
- составлять план рассказа.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения;*

- определять тему произведения и главную мысль;
- составлять план рассказа;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- определять тему произведения и главную мысль.

### О братьях наших меньших

Ученик научится:

- читать произведение с выражением;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

Ученик получит возможность научиться:

- определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя);
- характеризовать героя художественного текста на основе поступков;
- называть особенности сказок — несказок, придумывать свои собственные сказки — несказки, находить сказки — несказки, в книгах.

## 2 класс

### **Личностные универсальные учебные действия**

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

### **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, серию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Чтение. Работа с текстом**

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

У ученика сформируется:

- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя один-два существенных признака;
- умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *умения работать с несколькими источниками информации.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У ученика сформируется:

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, высказанные в тексте напрямую;
- умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *умения писать отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации.

У ученика сформируется:

- умение высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте;
- умение определять место иллюстративного ряда в тексте;
- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста.

*Ученик получит возможность для формирования:*

*умения сопоставлять различные точки зрения.*

### **Формирование ИКТ-компетентности**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);*
- *организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- сканировать тексты.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

## Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

## Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации;
- писать пояснения и тезисы для презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- представлять данные.

## Предметные результаты

### Самое величное чудо на свете

Ученик научится:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
- рассказывать о прочитанной книге в классе и дома.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться услугами библиотек, ориентироваться в библиотеке;
- соблюдать правила поведения в библиотеке, находить нужную книгу по тематическому каталогу.

### Устное народное творчество

Ученик научится:

- читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;
- делить текст на смысловые части;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему
- выполнять словесное рисование картин природы;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- приводить примеры произведений фольклора (читалки, небылицы);
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- анализировать средства художественной выразительности.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;
- делить текст на смысловые части;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему
- выполнять словесное рисование картин природы;
- участвовать в диалоге при обсуждении текста.

### Люблю природу русскую. Осень.

Ученик научится:

- описывать поэтический образ осени в стихах;
- выразительно читать стихотворения;
- анализировать поэтическое изображение осени в стихах;
- использовать интонацию;
- читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Ученик получит возможность научиться:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы.

### Русские писатели

Ученик научится:

- читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль;
- выделять особенности сюжета произведения;
- различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);
- определять, от какого лица идет повествование;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять творческую работу (*сочинение сказок*);
- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

### О братьях наших меньших

Ученик научится:

- определять, от какого лица идет повествование;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- выполнять творческую работу (*сочинение сказок*);
- читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- определять построение, характер текста;
- использовать силу голоса для постановки логического ударения;
- участвовать в диалоге;
- пересказывать текст.

### Из детских журналов

Ученик научится:

- представлять свой любимый журнал;
- пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- участвовать в диалоге;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста;

### Люблю природу русскую. Зима

Ученик научится:

- определять в тексте средства выразительности;
- описывать поэтический образ зимы в стихах;
- выразительно читать стихотворения;

- анализировать поэтическое изображение зимы в стихах;
- использовать интонацию;
- читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*
- *осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);*
- *определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;*

### Писатели – детям

*Ученик научится:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*
- *осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);*
- *определять изобразительные средства выразительности речи,*

### Я и мои друзья

*Ученик научится:*

- читать по ролям;
- использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;
- объяснять авторское отношение к персонажам текста;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать осознанно текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*
- *осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);*
- *определять изобразительные средства выразительности речи.*

### Люблю природу русскую. Весна

**Ученик научится:**

- описывать поэтический образ весны в стихах;
- выразительно читать стихотворения;
- анализировать поэтическое изображение весны в стихах;
- использовать интонацию;
- читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи.

### И в шутку и всерьез

**Ученик научится:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи.

### Литература зарубежных стран

**Ученик научится:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи.

### 3 класс

## **Личностные универсальные учебные действия**

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».*

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищ, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языках.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Ученик получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Чтение. Работа с текстом.**

#### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

У ученика сформируется:

- умение определять тему и главную мысль текста;
- умение делить тексты на смысловые части;
- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения работать с несколькими источниками информации;*
- *умения сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У ученика сформируется:

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- умение находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения составлять небольшие письменные аннотации к тексту.*

#### Работа с текстом: оценка информации.

У ученика сформируется:

- умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- умение определять роль иллюстративного ряда в тексте;
- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прослушанного текста.

Ученик получит возможность для формирования:

- *умения соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- набирать текст;
- сканировать рисунки.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания рисунка.

### Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных.

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- представлять данные.

### Планирование деятельности, управление и организация

Ученик научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Ученик получит возможность научиться:

- проектировать результаты своей собственной деятельности и деятельности группы.

### **Предметные результаты**

#### Самое великое чудо на свете

Ученик научится:

- читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы;
- обобщать полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;
- читать возможные аннотации на книги.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела.
- планировать работу по теме, используя условные обозначения;
- находить необходимую информацию в книге;
- составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя);
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

### Устное народное творчество

Ученик научится:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности;
- называть жанры прикладного искусства;
- читать текст целыми словами, без ошибок и повторов;
- ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием;
- определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения;

- осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;
- сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним;
- делить текст на части;
- пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке;
- называть основные черты характера героев;
- характеризовать героев произведения, сравнивать героев произведения, героев разных сказок;
- инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги;
- придумывать свои сказочные истории;
- сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

### Поэтическая тетрадь 1

Ученик научится:

- использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- читать выразительно стихи, передавая настроение автора;
- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;
- определять различные средства выразительности;
- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

### Великие русские писатели

Ученик научится:

- различать лирическое и прозаическое произведения;
- называть отличительные особенности стихотворного текста;
- объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем;
- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;
- сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение;
- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;
- знать особенности литературной сказки.
- определять нравственный смысл литературной сказки;
- сравнивать произведение живописи и произведение литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела;
- читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
- понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения), использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл литературной сказки;
- сравнивать произведение живописи и произведение литературы;
- давать характеристику героев литературной сказки;
- определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;
- представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков, инсценировать басню;

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл, давать характеристику героев литературной сказки;
- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;
- сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;
- определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах, представлять героев басни;
- характеризовать героев басни на основе их поступков, инсценировать басню, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.

## Поэтическая тетрадь 2

Ученик научится:

- читать стихотворение, выражая авторское настроение;
- сравнивать текст-описание и текст-повествование.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух;
- находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;
- следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении;
- объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении;
- создавать словесные картины по тексту стихотворения;
- находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования;
- читать стихи выразительно.

## Литературные сказки

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение;
- читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки;
- читать сказку в лицах.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать содержание литературной и народной сказок;
- определять нравственный смысл сказки;
- наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках, объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, определять авторское отношение к изображаемому.

## Были – небылицы

Ученик научится:

- определять особенности сказки и рассказа;
- различать вымышленные события и реальные;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.

Ученик получит возможность научиться:

- определять нравственный смысл поступков героя, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;
- составлять план краткого и полного пересказов;
- пересказывать текст подробно, кратко, выборочно;
- определять характеристики героев произведения с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах;

- самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать сказку выразительно по ролям.

### Поэтическая тетрадь 3

Ученик научится:

- читать стихотворение, отражая настроение;
- находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст;
- определять авторское отношение к изображаемому;
- придумывать стихотворные тексты.

### Люби живое

Ученик научится:

- читать и воспринимать на слух произведения;
- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Ученик получит возможность научиться:

- определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов;
- определять основную мысль рассказа;
- составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана, придумывать свои рассказы о животных;
- проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

### Поэтическая тетрадь 4

Ученик научится:

- читать и воспринимать на слух лирические тексты;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому;
- сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;
- сочинять стихотворения, заучивать стихи наизусть.

### Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- объяснять смысл названия произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять смысл, название темы;
- подбирать книги, соответствующие теме, планировать работу на уроке с использованием условных обозначений;
- соотносить пословицу с содержанием произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям;
- придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.

### По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание, объяснять смысл названия произведения;
- выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.

*Ученик получит возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (*начало, конец, виды деятельности*);
- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;
- использовать прием увеличения темпа чтения – «*чтение в темпе разговорной речи*»;
- придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала, сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (*советы, легенды*);
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### Зарубежная литература

*Ученик научится:*

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов;
- подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;
- записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- составлять рассказ о творчестве писателя (*с помощью учителя*), пересказывать выборочно произведение;
- сочинять свои сказки;
- определять нравственный смысл сказки (*с помощью учителя*);
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.

## 4

### класс Личностные универсальные учебные действия

*У ученика будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от

- собственной;*
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
  - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
  - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые) в контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять выведение общности для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Чтение. Работа с текстом.**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

У ученика сформируется:

- умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь;

- умение упорядочивать информацию по заданному основанию;
- умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя три-четыре существенных признака;
- умение понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- умение понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- умение понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *умения использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

#### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

У ученика сформируется:

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно, от 1,3 лица;
- умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- умение формулировать выводы, основываясь на тексте и находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- умение составлять на основании текста монологическое высказывание.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *умения делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

#### Работа с текстом: оценка информации.

У ученика сформируется:

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- умение определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного и прослушанного текста.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *умения выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками достоверную (противоречивую) информацию.*

#### **Формирование ИКТ-компетентности**

##### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

##### Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- сканировать рисунки и тексты.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

##### Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных.

*Ученик получит возможность научиться:*

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### Создание, представление и передача сообщений

*Ученик научится:*

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

*Ученик получит возможность научиться:*

- представлять данные.

#### Планирование деятельности, управление и организация

*Ученик научится:*

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

#### **Предметные результаты**

##### Летописи

*Ученик научится:*

- различать летопись от других жанров;
- сравнивать жанры литературных произведений;
- читать летописи выразительно, наизусть;
- формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения;
- составлять небольшой устный текст на заданную тему.

*Ученик получит возможность научиться:*

- анализировать особый культ книги в Древней Руси;
- высказывать и аргументировать свое отношения к прочитанному;
- использовать выборочное чтение для подтверждения мысли.

##### Былины. Жития

*Ученик научится:*

- выразительно читать художественный текст с использованием интонаций соответствующих смыслу текста;
- заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения;
- формировать умения писать на заданную тему, знать этапы подготовки к сочинению;
- уметь подробно и выборочно пересказывать текст.

*Ученик получит возможность научиться:*

- формулировать главную мысль произведений через понимание характеров и поступков героев;
- наблюдению над языком произведений;
- соотносить понятия положительные и отрицательные герои.

##### Чудный мир классики

*Ученик научится:*

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
- анализировать поведение героев;
- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*
- *читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;*
- *делить текст на смысловые части;*
- *создавать небольшой устный текст на заданную тему;*
- *выполнять словесное рисование картин природы;*
- *участвовать в диалоге при обсуждении текста.*

### Поэтическая тетрадь 1

*Ученик научится:*

- описывать поэтический образ осени в стихах;
- выразительно читать стихотворения;
- анализировать поэтическое изображение осени в стихах;
- использовать интонацию;
- читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*
- *осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);*
- *определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы.*

### Литературные сказки

*Ученик научится:*

- читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль;
- выделять особенности сюжета произведения;
- различать жанры (литературную сказку от русской народной);
- определять, от какого лица идет повествование;
- пересказывать сказку;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выполнять творческую работу (сочинение сказок);*
- *отвечать на обобщающие вопросы по теме.*

### Делу время - потехе час

*Ученик научится:*

- определять, от какого лица идет повествование;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- различать жанры художественной литературы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *прогнозировать жанр произведения;*
- *определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;*
- *выполнять творческую работу;*
- *читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;*
- *определять его тему и главную мысль*
- *определять построение, характер текста;*
- *использовать силу голоса для постановки логического ударения;*
- *участвовать в диалоге;*

- пересказывать текст.

### Страна детства

Ученик научится:

- пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- находить смешные эпизоды;
- определять отношение автора к героям.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- участвовать в диалоге;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста.

### Поэтическая тетрадь 2

Ученик научится:

- описывать поэтический образ зимы в стихах;
- выразительно читать стихотворения;
- анализировать поэтическое изображение зимы в стихах;
- использовать интонацию;
- читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Ученик получит возможность научиться:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы.

### Природа и мы

Ученик научится:

- использовать интонацию;
- пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- находить описания природы;
- определять отношение автора к героям.

Ученик получит возможность научиться:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста.

### Поэтическая тетрадь 3

Ученик научится:

- описывать поэтический образ весны в стихах;
- выразительно читать стихотворения;
- анализировать поэтическое изображение весны в стихах;
- использовать интонацию;
- читать выразительно и осознанно текст художественно-поэтического произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Ученик получит возможность научиться:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы.

### Родина

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- прогнозировать содержание раздела;
- читать выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;
- рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи.

### Страна «Фантазия»

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- объяснять авторское отношение к персонажам текста;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности фантастического жанра;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);
- определять изобразительные средства выразительности речи.

### Зарубежная литература

Ученик научится:

- читать и воспринимать на слух художественные произведения зарубежной литературы;
- пересказывать эпизоды от лица героев произведения;
- использовать интонацию;
- характеризовать поступки героев произведения;
- прогнозировать содержание раздела.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- высказывать свое мнение о прочитанном произведении
- определять изобразительные средства выразительности речи.

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

**6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

**1. Обучение грамоте.**

**Добукварный период.**

Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Слово и предложение. Слог. Ударение в слове. Упражнение в делении слов на слоги. Звуки речи. Гласные звуки в слове. Слог-слияние.

Звуковой анализ слова. Гласный звук [а]. Буквы А,а. Гласный звук [о]. Буквы О,о. Гласный звук [и]. Буквы И,и. Гласный звук [ы], Буква ы. Гласный звук [у]. Буквы У,у.

### **Букварный период.**

Согласные звуки [н] и [н'], буквы Н,н Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Н,н. Согласные звуки [с] и [с'], буквы С,с Упражнения в чтении слов и предложений с буквами С,с. Согласные звуки [к] и [к'], буквы К,к. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами К,к. Согласные звуки [т] и [т'], буквы Т,т. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Т,т. Согласные звуки [л] и [л'], буквы Л,л. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Л,л. Согласные звуки [р] и [р'], буквы Р,р. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Р,р. Согласные звуки [в] и [в'], буквы В,в. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами В,в. Гласный звук [э]. Буквы Е,е. Функция буквы е. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Е,е. Согласные звуки [п] и [п'], буквы П,п. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами П,п. Согласные звуки [м] и [м'], буквы М,м. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами М,м. Согласные звуки [з] и [з'], буквы З,з. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами З,з. Согласные звуки [б] и [б'], буквы Б,б. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Б,б. Согласные звуки [д] и [д'], буквы Д,д. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Д,д. Функция буквы я. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Я,я. Согласные звуки [г] и [г'], буквы Г,г. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Г,г. Согласный звук [ч'], буквы Ч,ч. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Ч,ч. Буква Ъ. Упражнения в чтении слов с мягким знаком в середине слова и на конце. Согласный звук [ш] и буквы Ш,ш. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Ш,ш. Согласные звуки [ж] и буквы Ж,ж. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Ж,ж. Функция буквы ё. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Ё,ё. Согласный звук [й'], буква ы. Согласные звуки [х] и [х'], буквы Х,х. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Х,х. Функция буквы ю. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Ю,ю. Согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Ц,ц.. Гласный звук [э]. Буквы Э,э.. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Э,э. Основная мысль текста. Согласные звуки [щ'], буквы Щ,щ. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Щ,щ. Согласные звуки [ф] и [ф'], буквы Ф,ф. Упражнения в чтении слов и предложений с буквами Ф,ф. Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Чтение слов с разделительными мягким и твёрдым знаками. Как хорошо уметь читать.

### **Послебукварный период.**

Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Д. Ушинский. Наше Отечество. В.Н. Крупин. Первоучители словенские. В.Н. Крупин. Первый букварь. Творчество А.С. Пушкина. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество К.Д.Ушинского. Творчество К.И. Чуковского. К.И, Чуковский. Тараканище. Творчество В.В. Бианки. Творчество С.Я. Маршака. Творчество М.М. Пришвина. Творчество А.Л. Барто. Творчество В. Осеевой, С.В. Михалкова. Творчество Б. Заходера. Творчество В. Берестова Русская народная сказка «Три медведя». Русская народная сказка «Маша и медведь».

### **2.Литературное чтение.**

#### **Жили - были буквы.**

Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг.

#### **Сказки, загадки, небылицы.**

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки потешки из книги «Рифмы матушки Гусыни». Александр Сергеевич Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака».

### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

«Апрель, апрель! Звенит капель! А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Т.М. Белозеров «Подснежники». С.Я. Маршак «Апрель». И.П. Токмакова «Ручей». Стихи-загадки писателей И.П. Токмаковой, Л.С. Ульяницкой, Л.Л. Яхнина, Е.Ф. Трутневой. Наши проекты. Составляем азбуку загадок. Стихотворения В.Д. Берестова, Р.С. Сефа. Из старинных книг.

## **И в шутку, и всерьёз.**

М.С. Пляцковский «Помощник». И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.М. Тайц «Волк». Г.М. Кружков «РРРЫ!». Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка». К.И. Чуковский «Федотка». О.О. Дриз «Привет». О.Е. Григорьев «Стук». И.П. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки». И.М. Пивоварова «Кулинаки-пули-наки». К.И. Чуковский «Телефон».

## **Я и мои друзья.**

Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». Е.А. Благинина «Подарок». В.Н. Орлов «Кто первый?». С.В. Михалков «Бараны». М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.С. Энтин «Про дружбу». С.Я. Маршак «Хороший день». Р.С. Сеф «Совет». В.Д. Берестов «В магазине игрушек». В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить...». И.М. Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Л. Аким «Моя родня». Наши проекты. Альбом «Наш класс — дружная семья». Год первый.

## **О братьях наших меньших.**

С.В. Михалков «Трезор». Р.С Сеф «Кто любит собак». В.А. Осеева «Собака яростно лаяла». И.П. Токмакова «Купите собаку». М.С. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В. Сапгир «Кошка». В.Д. Берестов «Лягушата». В.В. Лунин «Никого не обижай». С.В. Михалков «Важный совет». В.Бианки «Синичкин календарь. Июнь». В. Бианки «Томкины сны». В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель». В. Бианки «Синичкин календарь. Май». Д.И. Хармс «Храбрый еж». Н.И. Сладкое «Лисица и Еж». Из старинных книг. С.Т. Аксаков «Гнездо».

## **2 класс**

### **Самое величественное чудо на свете.**

Читателю. Роман Сеф.

## **Устное народное творчество.**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные. «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

## **Люблю природу русскую. Осень.**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин «Закружились листва золотая...». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник...». В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии). М. Пришвин «Осеннее утро».

## **Русские писатели.**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек».

## **О братьях наших меньших.**

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин дом». М. Пришвин «Ребята и утят». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок».

## **Из детских журналов.**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..». С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя».

## **Люблю природу русскую. Зима.**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза».

## **Писатели — детям.**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добная душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

## **Я и мои друзья.**

В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...». В. Берестов «Гляжу с высоты...». В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна.**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез.**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха». Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран.**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафии и паук».

2

### **класс.**

### **Самое великое чудо на свете.**

Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое

### **Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: Гжельская и Хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка. Сказка «Сестрица Алешка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1.**

Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Люблю грозу в начале мая...», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Зреет рожь...». И. Никитин «Полно, степь, моя спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели.**

А. С. Пушкин Лирические стихотворения. «Опрытней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2.**

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки.**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к Алешкиным сказкам», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были – небылицы.**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрапанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 3.**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черемуха».

### **Люби живое.**

М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 4.**

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если...», «Рисунок». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок.**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

#### **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермоляев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература.**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

#### **3 класс**

##### **Летописи.**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».

##### **Былины. Житие.**

Былины. «Ильины три поездочки». Житие Сергея Радонежского.

##### **Чудный мир классики.**

П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок). А. Пушкин Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь 1.**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки няини сказки...». И. А. Бунин «Листопад».

##### **Литературные сказки.**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

##### **Делу время - потехе час.**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

##### **Страна детства.**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь 2.**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

#### **Природа и мы.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь 3.**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

##### **Родина.**

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

##### **Страна «Фантазия».**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

## Зарубежная литература.

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Х.К. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлёф «Святая ночь», С.Лагерлёф «В Назарете».

### 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс (132 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Обучение грамоте</b>			
1.	Добукварный период	14	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке».</p> <p><b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество слов в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> отдельные слова из предложений.</p> <p><b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p>

			<p><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большой силой голоса, протяжным произношением).</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах,</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать</b>, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p><b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить и слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Находить</b> и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком</p> <p><b>Выделять</b> звук [а], [о], [и], [ы], [ү] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему -модель слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв»</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других.</p>
2.	Букварный период	58	<p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p><b>Делать</b> вывод о значении сельских тружеников.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука, как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных</p>

			<p>слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению.</p> <p><b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p><b>Читать</b> алфавит.</p> <p><b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока.</p>
3.	Послебукварный период	20	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Называть</b> героев произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определять</b>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А. С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.</p>

			<b>Находить</b> в тексте стихотворения, где неправильно <b>разговаривают</b> герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью <b>мимики</b> <b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением <b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.
	<b>Всего</b>	<b>92</b>	
<b>Литературное чтение</b>			
1.	Жили-были буквы	6	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)
2.	Сказки, загадки, небылицы	6	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми

			<p>словами, при повторении - читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
3.	Апрель, апрель! Звенит капель...	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
4.	И в шутку и всерьез	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с</p>

			<p>выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>
5.	Я и мои друзья	7	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмунтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
6.	О братьях наших меньших	10	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с

			<p>содержанием результатов шмуртитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<b>Всего</b>	<b>40</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>	

## 2

### 2 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Самое великое чудо на свете	5	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации и <b>готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Обсуждать</b> и <b>сравнивать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о</p>

			<p>чтении.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книг.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p>
2	Устное народное творчество	14	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание, <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося</p>

			<p>его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: <b>распределять</b> роли, <b>выбирать</b> диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
3	Люблю природу русскую. Осень	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
4	Русские писатели	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух, с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p>

			<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы</p>
5	О братьях наших меньших	13	<p><b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природу, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой.</p>
6	Из детских журналов	9	<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги, <b>ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале, <b>находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p>

			<p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, <b>описывать</b> его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать (составлять)</b> свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
7	Люблю природу русскую. Зима	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p>
8	Писатели - детям	18	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>

			<p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
9	Я и мои друзья	10	<p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
10.	Люблю природу русскую... Весна	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
11.	И в шутку, и всерьез	14	<p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсциенировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p>
12.	Литература зарубежных стран	13	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на</p>

			<p>чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности, <b>создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	

### класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Самое великое чудо на свете	4	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>

			<p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книг.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p>
2.	Устное народное творчество	14	<p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице;</p> <p><b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> звучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки;</p> <p><b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст,</p> <p><b>определять</b> последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p>

			<p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, <b>описывать</b> волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределить роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
3.	Поэтическая тетрадь 1	11	<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (<b>выразить</b> радость, удивление, <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворений.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства</p>

			<p>художественной выразительности: илицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
4.	Великие русские писатели	24	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы</p>
5.	Поэтическая тетрадь 2	8	<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства</p>

			<p><b>выразительности.</b></p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворений.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
6.	Литературные сказки	10	<p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их</p>

			<p><b>поступков.</b></p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя тест сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p>
7.	Были-небылицы	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
8.	Поэтическая тетрадь 3	5	<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в</p>

			<p>лирическом произведении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворении.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
9.	Люби живое	15	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
10.	Поэтическая тетрадь 4	8	<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно</p>

			<p><b>оценивать</b>把自己的成就。</p> <p><b>Прогнозировать</b>章节的内容。</p> <p><b>Воспринимать</b>听诗。</p> <p><b>Читать</b>一首诗，表达作者的情感。</p> <p><b>Сравнивать</b>文本描述和文本叙述。</p> <p><b>Следить</b>表达情感和发展的感受在抒情作品中。</p> <p><b>Создавать</b>语言画面根据文本。</p> <p><b>Находить</b>在诗歌作品中找到作品与使用文本叙述。</p> <p><b>Читать и воспринимать</b>听语言画面。</p> <p><b>Читать</b>语言画面，反映作者的位置和自己对被描绘对象的态度。</p> <p><b>Сравнивать</b>名称作品和它的内容。</p> <p><b>Находить</b>在作品中寻找艺术表现手法：拟人，修辞格，比较。</p> <p><b>Заучивать</b>背诵语言画面。</p> <p><b>Проверять</b>互相阅读，工作在一对。</p> <p><b>Сравнивать</b>不同诗人的语言画面。</p> <p><b>Определять</b>主题，连接不同作品的共同点。</p> <p><b>Рассказывать</b>自己的童年。</p> <p><b>Участвовать</b>在诗歌比赛中。</p> <p><b>Определять</b>诗人和抒情诗英雄的情感。</p> <p><b>Наблюдать</b>语言画面的特点。</p> <p><b>Проверять</b>自己并独立地 <b>оценивать</b>自己的成就基于诊断性工作的基础上。</p>
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
12.	По страницам детских журналов	8	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на

	«Мурзилка» и «Веселые картинки»		<p>чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> наслух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, <b>описывать</b> его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать (составлять)</b> свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
13.	Зарубежная литература	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать книгу</b> для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p>

			<p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	

#### 4

#### класс (102 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Летописи,	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом</p>

			<p>событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью (учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
2.	Былины. Жития	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью (учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
3.	Чудесный мир классики	20	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> наслух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к</p>

			<p>окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
4.	Поэтическая тетрадь 1	7	<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворений.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>

			<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание. <b>Высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
5.	Литературные сказки	14	<p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя тест сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p>
6.	Делу время – потехе час	6	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

			<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> наслух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
7	Страна детства	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
8	Поэтическая тетрадь 2	4	<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения</p>

			<p>(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворений.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание. <b>Высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
9	Природа и мы	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p>

			<p><b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10	Поэтическая тетрадь 3	4	<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.  <b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.  <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.  <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворений.  <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание. <b>Высказывать</b> своё мнение.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  <b>Заучивать</b> стихи наизусть.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.  <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.  <b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.  <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.  <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
11	Родина	4	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте: <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
12	Страна «Фантазия»	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
13	Зарубежная литература	12	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних</p>

			<p>людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги</p>
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания № 1  
 методического объединения учителей  
 начальных классов МБОУ-СОШ№ 10  
 от 9 ноября 2020 года  
 Панченко И.А.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР  
 9 ноября А.М.Штанева  
 \_\_\_\_\_ 2020 года