

**Аналитическая справка о работе театрального кружка
"Приходите в сказку"
За 2024-2025 учебный год**

Театральная деятельность в образовательном учреждении имеет существенное воспитательное и обучающее влияние на детей и подростков, вносит большой вклад в эмоционально-психическое развитие личности.

Театральный кружок "Приходите в сказку", под руководством педагога Якуниной Елены Алексеевны, осуществляет свою работу на базе МБОУ СОШ № 9 с сентября 2022 года.

Театральный кружок насчитывает 24 учащихся. Состав поделен на 2 возрастные группы: 8-11 лет и 12-16 лет. Занятия проходят регулярно, согласно расписания.

Работа кружка направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, способствует воспитанию жизненно-адаптированного человека, психологически устойчивого к различным стрессовым ситуациям.

Новизна работы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

Цель работы кружка: создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных, творческих интересов учащихся средствами театрального искусства.

Задачи:

предметные:

- познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформировать речевую культуру;
- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

личностные:

- формирование социального опыта;
- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;
- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

метапредметные:

- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей.

Сценическая работа детей – это проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной работе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы. Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Само занятие включает в себя одновременно и теорию, и различные тренинги (речевой, пластический, физический), этюды, ролевые игры. При постановке какого-то спектакля, сценок отводится время на репетиции, прогоны, сдачу и саму премьеру выступления.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях мы знакомили обучающихся с историей театра, костюма, слушали народную и современную музыку, учились понимать, что соответствует нашему спектаклю, а что не совсем подходит, искали музыкальные темы для поддержки комичности смешных персонажей, подбирали трагическую музыкальную тематику, учились искать образы для своей роли, придумывали характерные особенности своего героя. Репетируя спектакль, мы продолжали работу над этюдами, занимались сценическим тренингом (пластикой и речью).

В процессе обучения предусмотрены игровые, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, экскурсии, занятие-путешествие, занятия-зачёты. В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей) используются различные формы работы на занятиях: беседы, этюды, тренинги, игры импровизации, экскурсии, путешествия, репетиции.

Важным инновационным фактором и логическим дополнением, как и основным связующим звеном учебного процесса является обязательная практика учащихся – систематическое участие в мероприятиях, конкурсах, онлайн-показах и других видах творческой деятельности.

За 2024-2025 учебный год, обучающиеся неоднократно принимали участие в мероприятиях и конкурсах.

В сентябре - участники театрального кружка приняли участие в нескольких мероприятиях:

- общешкольная Линейка, посвященная Дню образования Краснодарского края - стихи о Кубани и Краснодарском крае (старшая группа)

В октябре:

- концертная программа, посвященная Дню учителя «Мы пришли к вам с поклоном». Сценки «Школа будущего» (младшая группа), «Магазин «В помощь начинающим»» (старшая группа). Выступление пришлось по душе всем зрителям, они подарили юным артистам «море» аплодисментов

- "Слава казачества крепнет в веках!"-районный фестиваль-конкурс казачьих обрядов и театрализованной казачьей песни – Номинация "Театрализованный обряд" - Постановка " Входыны" - Диплом за участие. (младшая группа)

- Литературная тематическая программа по творчеству Л.Н. Толстого. Сказка «Три медведя»

-

В ноябре:

- "Прекрасен мир любовью материнской"-школьная концертная программа ко Дню матери (сценические миниатюры о маме)

В декабре:

- Самое замечательное время для творчества – это, конечно, Новый год! Предновогодние репетиции, изготовление реквизита, премьера спектаклей, все это подарило детям и зрителям незабываемые эмоции. Младшая группа порадовала зрителей своей постановкой «Приключения волшебного чемодана» а старшие ребята подготовили театрализованную программу «В некотором царстве, в компьютерном государстве».

В январе:

- Участие в акции «Блокадный хлеб»
- Тематическая программа «В голодной петле». Литературная композиция «Дети Ленинграда»

В феврале коллектив принял участие:

- В районном конкурсе-фестивале театрализованной патриотической песни "Неугасимый огонь памяти" - Постановка "И вспомнить страшно, и забыть нельзя" (песня "Бухенвальдский набат") - Диплом за участие;

В марте:

- Театрализованный праздник «Масленица хороша-широка ее душа» (старшая группа)

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов. Обучающиеся стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Опыт работы показал, что участие обучающихся в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей, у обучающихся улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх обучающиеся переносят в повседневную жизнь.

Таким образом, мы видим, что необходимость продолжения работы школьного театрального кружка "Приходите в сказку" в дальнейшей педагогической деятельности-велика, так как результаты говорят сами за себя.

Руководитель театрального кружка
"Приходите в сказку"

педагог Е.А. Якунина