

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9
имени Александра Ивановича Покрышкина
станции Новосергиевской
муниципального образования Крыловский район

Утверждено
решение педагогического совета
от « 30 » 08 2023 года протокол № 1
Председатель  Айрапетян М.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования (класс): начальное общее, 3 – 4 класс

Количество часов 68 ч

Группа учителей: Луценко Анна Владимировна,
Никифорова Ирина Васильевна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО,
С учётом примерной рабочей программы начального общего образования, Москва 2021 год / примерной программы учебного предмета технология.
С учётом УМК «Школа России»: автора Е. А. Лутцевой, предмет технология. Издательство Москва «Просвещение», 2019 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- авторской программы «Технология», автор:Лутцева Е.А,УМК «Школа России». Москва «Просвещение» 2019 г.;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- с учётом примерной рабочей программы начального общего образования, Москва 2021 год / примерной программы учебного предмета технология;
- примерной программы начального общего образования.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта;
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование

(предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 68 ч: в 3—4 классах — по 34 ч в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса "Технология"

Изучение курса «Технологии» в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результаты:

обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов,

получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

- **Выпускник научится:**
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Личностные результаты:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

3. Содержание учебного предмета, курса включает:

1). Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей

(руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2). Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3). Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4). Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

"ТЕХНОЛОГИЯ"

3 класс (34 ч)

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|--|--|
| Информационная мастерская | |
| <p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала</p> | <p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p> |
| <p>Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера</p> | <p>Самостоятельно: — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</p> |

| | |
|--|--|
| | С помощью учителя отделять известное от неизвестного; |
| <p>Компьютер — твой помощник Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p> |
| Мастерская скульптора | |
| <p>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p> | <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> |
| <p>Статуэтки. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых</p> | <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи</p> |

| | |
|---|--|
| <p>деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку</p> | <p>через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> |
| <p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</p> | <p>— корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p> |
| <p>Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</p> <p>— изготавливать изделие по технологической карте;</p> <p>— проверять изделия в действии;</p> <p>— корректировать конструкцию и технологию</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации |
| Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) | |
| <p>Вышивка и вышивание. Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; |
| <p>Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p> | <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, |
| <p>Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных</p> | <p>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <ul style="list-style-type: none"> — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с |

| | |
|--|---|
| <p>знаний и умений. Работа с опорой на рисунок. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками</p> | <p>помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> |
| <p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p> | <p>Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p> |
| <p>История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа</p> | <p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; — соотнести изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</p> |

| | |
|---|---|
| <p>стяжки деталей</p> | |
| <p>Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> | <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p> |
| <p>Футляры. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | |
| <p>Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля</p> | <p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | |
| <p>Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |
| <p>Объём и объёмные формы. Развёртка. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрические формы — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в |

| | |
|--|--|
| основе развёртки | совместной работе. |
| <p>Подарочные упаковки. Разнообразии форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробоупаковок призматических форм из картона</p> | <p>С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);— находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p> |
| <p>Конструирование из сложных развёрток. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм</p> | <p>Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> |
| <p>Модели и конструкции. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах</p> | <p>С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; — анализировать схемы, образцы изделий из</p> |
| <p>Наши проекты. Парад военной техники. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп.</p> | <p>С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; — анализировать схемы, образцы изделий из</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p> | <p>деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| <p>Наша родная армия. Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной).</p> <p>Использовании ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию |

| | |
|--|---|
| | <p>изготовления изделия (поздравительной открытки);</p> <ul style="list-style-type: none"> — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| <p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации |
| <p>Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</p> | |
| <p>Изонить. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p> | |
| <p>Художественные техники из креповой бумаги. Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | |
| Мастерская кукольника | |
| <p>Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и |

| | |
|--|--|
| <p>Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p> | <p>технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</p> |
| <p>Театральные куклы-марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p> | <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> |
| <p>Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p> | <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> |
| <p>Игрушка-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p> | <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p> |
| <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | |
| <p>Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс</p> | <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> |

4 класс (34 ч)

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|---------------------------|--------------------------------------|

Информационный центр

| | |
|---|--|
| <p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p> | <p>Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p> |
| <p>Информация. Интернет. (2 ч) Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете</p> | <p>Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> |
| <p>Создание текста на компьютере. (2 ч) Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий</p> | <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Создание презентаций. Программа Power Point. (2 ч) Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| <p>Проект «Дружный класс»</p> | |
| <p>Презентация класса Презентация класса (2 ч) (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; |
| <p>Эмблема класса. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к</p> | <ul style="list-style-type: none"> — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> |

| | |
|--|--|
| <p>содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p> | <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> |
| <p>Папка «Мои достижения». (2 ч) Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> |
| <p>Студия «Реклама»</p> | |
| <p>Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> | <p>Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> |
| <p>Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (доставание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p> | <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> |
| <p>Коробочка для подарка. (2 ч) Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток.</p> | <p>— искать информацию в приложении</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p> | <p>учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:</p> |
| <p>Упаковка для сюрприза. (2 ч) Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> |
| <p>Студия «Декор интерьера»</p> | |
| <p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»</p> | <p>Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> |
| <p>Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p> | <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> |
| <p>Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p> | <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> |
| <p>Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на</p> | <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять</p> |

| | |
|---|---|
| <p>крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p> | <p>свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> |
| <p>Изделия из полимеров. (2 ч) Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p> |
| <p>Новогодняя студия</p> | |
| <p>Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p> | <p>Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> |
| <p>Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p> | <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку).</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | <p>технологии изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p> |
| <p>Студия «Мода»</p> | |
| <p>История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p> | <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> |
| <p>Исторический костюм. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p> | <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> |
| <p>Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы</p> | <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</p> |

| | |
|---|---|
| <p>национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p> | <p>технологии изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас-</p> |
| <p>Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей</p> | <p>суждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); — знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> |
| <p>Твоя школьная форма. Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p> | |
| <p>Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов</p> | |
| <p>Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p> | |
| Студия «Подарки» | |
| <p>Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p> | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей |
| <p>День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой про ект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p> | |
| <p>Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p> | |

| | |
|---|---|
| | <p>работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> |
| Студия «Игрушки» | |
| <p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p> | <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> |
| <p>Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Использование щелевого замка</p> | <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p> |
| <p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p> | <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p> |
| <p>Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p> | <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе,</p> |
| <p>Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p> | <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p> |
| <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс</p> | <p>Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач</p> |

Календарно - тематическое планирование предмета "Технология" 3 класс

| № урока/ занятия | Содержание (раздел, темы) | Ко л- во ч | Дата проведения | Материально – техническое оснащение (оборудование) | Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ – компетенции, межпредметные понятия |
|------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------|---|--|
| | | | | | 31 |

| | | | | План | Факт | | |
|---|---|---|------------|------|------|--------------------------------------|---|
| | | Информационная мастерская | 5 ч | | | | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). |
| 1 | 1 | Вспомним и обсудим | 1 | | | Учебник, ПК, презентация. | Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 | 2 | Знакомство с компьютером | 1 | | | Учебник, ПК, презентация. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 3 | 3 | Компьютер – твой помощник. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация. | Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютера в разных сферах жизнедеятельности человека). |
| 4 | 4 | Компьютер – твой помощник. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация. | Учиться работать с информацией на CD/DVD – дисках. |
| 5 | 5 | Компьютер – твой помощник. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация. | Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| | | Мастерская скульптора. | 3 ч | | | | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). |
| 6 | 1 | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, пластилин. | Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
| | | народов. | | | | <p>практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> |
| 7 | 2 | Статуэтки. | 1 | | <p>Учебник, ПК, презентация , пластиковые заготовки, ножницы, правила безопасности и при работе с ножницами.</p> | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> <p>Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 8 | 3 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | | <p>Учебник, ПК, презентация , фольга, технология карте.</p> | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> <p>Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| | | | | | | Анализировать образцы изделий |

| | | | | | | |
|----|---|---|------------|--|---|---|
| | | Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) | 9 ч | | | с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 9 | 1 | Вышивка и вышивание. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, нити, иголка. | Учебник, ПК, презентация, нити, иголка. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 10 | 2 | Строчка петельного стежка. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, игла, нити. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Декорировать объёмные геометрические формы известными способами. Наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 11 | 3 | Пришивание пуговицы. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, нити, игла, пуговицы с дырочками. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | | <p>собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Декорировать объёмные геометрические формы известными способами. Обобщать то новое, что освоено.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 1 2 | 4 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 | | Учебник, ПК, презентация, игла, нити, пуговицы с дырочками. | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 1 3 | 5 | История швейной машины. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, игла, нити, рисунки. | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 1 4 | 6 | Секреты швейной машины. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , игла, нити. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 1 5 | 7 | Футляры. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , плотный материал, пуговицы с дырочками, бусины. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|---|
| 1 6 | 8 | Футляры. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , плотный материал, пуговицы с дырочками, бусины. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 1 7 | 9 | Наши проекты. Подвеска. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , линейка, циркуль, карандаш. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. |
| 1 8 | 1 | Строительство и украшение дома. | 1 | | Учебник, ПК, презентация гофрокартон , клей, ножницы. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> <p>Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 1 9 | 2 | Объём и объёмные фигуры. Развёртка. | 1 | | <p>Учебник, ПК, презентация, бумага, ножницы, клей, циркуль, карандаш.</p> | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> <p>Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 2 0 | 3 | Подарочные упаковки. | 1 | | <p>Учебник, ПК, презентация, картон, ножницы, клей, циркуль, карандаш.</p> | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> <p>Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 2 | 4 | Декорирован | 1 | | Учебник, | Анализировать образцы изделий |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|--|
| 1 | | ие (украшение) готовых форм. | | | ПК, презентация , ножницы, клей, ткань. | с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 2 | 5 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , карандаш, чертёж. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 3 | 6 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , ножницы, клей, цветная бумага. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 4 | 7 | Модели и конструирование. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , набор типа «Конструктор» | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 5 | 8 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, макеты набора типа «Конструктор» | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 6 | 9 | Наша родная армия. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, картон, цветная бумага, ножницы, клей, чертёж. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты |

| | | | | | | |
|--------|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | | своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 7 | 10 | Художник – декоратор. Филлигрань и квиллинг. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, картон, цветная бумага, ножницы, клей, чертёж, техника «Квиллинг». | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. Наблюдать и обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из крепкой бумаги и изделий в технике «квиллинг». |
| 2 8 | 11 | Изонить | 1 | | Учебник, ПК, презентация, техника «Изонить». | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой |

| | | | | | | |
|--------|----|---|----------------|--|--|---|
| | | | | | | <p>выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. Наблюдать и обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из крепкой бумаги и изделий в технике «изонить».</p> |
| 2 9 | 12 | Художественная техника из крепкой бумаги. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, крепкая бумага, ножницы, клей. | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| | | Мастерская кукольника. | 5 ч | | | |
| 3 0 | 1 | Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной? | 1 | | Учебник, ПК, презентация, прищепки. | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 3 1 | 2 | Театральные куклы – марионетки. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , подходящий материал. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 3 2 | 3 | Игрушка из носка. | 1 | | Учебник, ПК, презентация , подходящий материал (из старых вещей) | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 3 3 | 4 | Кукла – неваляшка. Сообщения, проекты Проверочная работа | 1 | | Учебник, ПК, презентация , готовые формы, подходящий материал (из старых | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. |

| | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|---|--|--|----------------------------|--|
| | | (промежуточная аттестация) | | | | вещей) | <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 3 4 | 5 | Что узнали, чему научились? | 1 | | | Учебник, ПК, презентация . | <p>Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p> |

Календарно - тематическое планирование предмета "Технология"

4 класс, 34 часа.

| № урока/ занятия | Содержание (раздел, темы) | Кол- во часо в | Дата проведения | | Материально – техническое оснащение (оборудовани е) | Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ – компетенции, межпредметные понятия |
|------------------------|----------------------------------|--|--------------------|-------|---|--|
| | | | План. | Факт | | |
| | Информационная мастерская | 4 ч | | | | |
| 1 | 1 | Вспомним и обсудим. | 1 | | Учебник, ПК, презентация. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 2 | 2 | Информация. Интернет. | 1 | | Учебник, ПК, презентация. | Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютера в разных сферах жизнедеятельности человека). Учиться работать с информацией на CD/DVD – дисках. Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| 3 | 3 | Создание текста на компьютере. | 1 | | Учебник, ПК, презентация. | |
| 4 | 4 | Создание презентаций. Программа Power Point. | 1 | | Учебник, ПК, презентация. | |
| | | Проект «Дружный класс». | 3 ч | | | |
| 5 | 1 | Презентация класса (проект). | 1 | 04.10 | Учебник, ПК, презентация, пластилин. | Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютера в разных сферах жизнедеятельности человека). Учиться работать с информацией на CD/DVD – дисках. Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| 6 | 2 | Эмблема класса. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, пластиковые заготовки, ножницы, правила | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|------------|--|---|---|
| | | | | | безопасности при работе с ножницами. | <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> <p>Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| 7 | 3 | Папка «Мои достижения». | 1 | | Учебник, ПК, презентация, фольга, технология карте. | <p>Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютера в разных сферах жизнедеятельности человека).</p> <p>Учиться работать с информацией на CD/DVD – дисках.</p> <p>Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете.</p> <p>Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p> |
| | | Студия «Реклама». | 4 ч | | | |
| 8 | 1 | Реклама и маркетинг. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, нити, иголка. | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> |
| 9 | 2 | Упаковка для мелочей. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, игла, нити. | |
| 10 | 3 | Коробка для подарка. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, нити, игла, пуговицы с дырочками. | <p>Планировать практическую работу и работать по собственному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> |
| 11 | 4 | Упаковка для сюрприза. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, игла, нити, пуговицы с дырочками. | <p>Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.</p> <p>Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> |
| | | Студия «Декор интерьера». | 5 ч | | | |
| 12 | 1 | Интерьеры разных времён. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, игла, нити, рисунки. | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления).</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> |
| 13 | 2 | Плетёные салфетки. | 1 | | Учебник, ПК, | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|------------|--|--|---|--|
| | | | | | | презентация, игла, нити. | Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 14 | 3 | Цветы из креповой бумаги. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, плотный материал. | |
| 15 | 4 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, плотный материал. | |
| 16 | 5 | Проект. Изделия из полимеров. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация | |
| | | Новогодняя студия. | 3 ч | | | | |
| 17 | 1 | Новогодние традиции. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, гофрокартон, клей, ножницы. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 18 | 2 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, бумага, ножницы, клей, циркуль, карандаш. | |
| 19 | 3 | Игрушки из зубочисток. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, картон, ножницы, клей, циркуль, карандаш. | |
| | | Студия «Мода». | 7 ч | | | | |
| 20 | 1 | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, ножницы, клей, ткань. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. |
| 21 | 2 | Одежда народов России. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, карандаш, чертёж. | Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 22 | 3 | Синтетические ткани. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, ножницы, клей, цвет. бумага. | |
| 23 | 4 | Твоя школьная форма. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, набор типа «Конструктор» | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|------------|--|--|--|---|
| | | | | | | изготовления. | |
| 24 | 5 | Объёмные рамки. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, макеты набора типа «Конструкто р» | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. |
| 25 | 6 | Аксессуары в одежде. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, картон, цветная бумага, ножницы, клей, чертёж. | Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. |
| 26 | 7 | Вышивка лентами. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, картон, цветная бумага, ножницы, клей, чертёж | Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| | | Студия«Подарки» | 3 ч | | | | |
| 27 | 1 | Плетёная открытка. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. |
| 28 | 2 | День защитника Отечества. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, креповая бумага, ножницы, клей. | Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. |
| 29 | 3 | Весенние цветы. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, прищепки. | Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. Наблюдать и обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из крепкой бумаги. |
| | | Студия«Игрушки | 5 ч | | | | |
| 30 | 1 | История игрушек. Игрушка – попрыгуншка. | 1 | | | Учебник, ПК, презентация, | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | подходящий материал. | технология изготовления). |
| 31 | 2 | Качающиеся игрушки. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, подходящий материал (из старых вещей) | Организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. |
| 32 | 3 | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 | | Учебник, ПК, презентация, готовые формы, подходящий материал (из старых вещей) | Изготавливать изделия по готовым чертежам, рисункам и схемам. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления. |
| 33 | 4 | Проект. Игрушка с рычажным механизмом. | 1 | | Учебник, ПК, презентация, готовые формы, подходящий материал (из старых вещей) | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструированные особенности и технология изготовления). Организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по собственному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия |
| 34 | 5 | Подготовка портфолио. | 1 | | Учебник, ПК, презентация. | Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов. Обобщать то новое, что освоено. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов МБОУ СОШ № 9
 от «29» августа 2023 года № 1

 подпись руководителя МО

Луценко А.В.
 Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР

 подпись
 «30» августа 2023 года

Демьяненко Т.Г.