Управление образования Администрации Аксайского района муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района Грушевская основная общеобразовательная школа (МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Геруппевской ООШ Н.Е. Гордиенкова Приказ от 31.08 7020г. № 143-од

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование — 2 класс

Количество часов - 136 ч.

Учитель Чернова Дарья Олеговна

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В), Москва, «Просвещение», 2011 год.

#### 1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа учебного курса по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.),2011.

Для реализации содержания рабочей программы по литературному чтению используется УМК: **1.1.1.2.1.2.** Учебник Литературное чтение, Климанова М.Ф., Горецкий В.Г. и др., Москва, «Просвещение», 2014 год.

Предмет литературное чтение является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс литературного чтения рассчитан на 136 часов в год-4 часа в неделю.

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ и расписанием уроков на 2020-2021 учебный год будет проведено 132 часов. Сокращено количество часов на изучение тем «Я и мои друзья» (9 часов/8 часов), «Литература зарубежных стран» (13часов/10 часов).

## **2.**Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

#### Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий:

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном русском языке

#### Личностные:

- -Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;

#### Метапредметные:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- -формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

#### Предметные:

- -владение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- -владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

# 3. Содержание учебного предмета литературное чтение с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование разделов( и их	Формы организации учебных	Основные виды учебной деятельности
содержание)	занятий	<del></del> ,
Вводный урок (1 ч)	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
Введение. Знакомство с учебником.	ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный,	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с
Система условных обозначений. Словарь	выборочный, краткий), инсценирование и	содержанием текста в учебнике.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	декламирование, групповые дискуссии, конкурсы	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении
Самое великое чудо на свете	чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-	заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в
Библиотеки. Выставки книг по теме. Проект «О чем может рассказать	ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание
проект «О чем может рассказать школьная библиотека».		главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Книги старинные и современные.		
Высказывания о книгах и их		
классификация.		
www.p.m.		
Устное народное творчество (15 ч)	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
Устное народное творчество. Знакомство	ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный,	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
с названием раздела.	выборочный, краткий), инсценирование и	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под
Даль – собиратель пословиц русского	декламирование, групповые дискуссии, конкурсы	рисунками.
народа.	чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять
Малые и большие жанры русского	ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	последовательность событий, составлять план.
народного творчества. Русские народные		Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого
песни. Образ деревьев в песнях. Рифма.		героя сказки).
Русские народные потешки и прибаутки.		
Отличие прибаутки от потешки. Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм		
<ul><li>– основа считалки.</li></ul>		
Загадки, пословицы, поговорки.		
Распределение по тематическим группам		
СКАЗКИ. Русские народные сказки.		
Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»		
Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		
Рассказывание сказки по рисункам.		
Сказка «У страха глаза		
велики». Рассказывание сказки по плану.		
Сказка «Лиса и тетерев». Творческий		
пересказ		
Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение		
содержания и пословиц.		
Сказка «Каша из топора»		
Характеристика героев. Сказка «Гуси-лебеди». Герои		
Сказка «1 уси-леоеди». 1 ерои		

	<u></u>	
сказки. Характеристика героев. Разноцветные страницы. Вспомним сказку.		
Люблю природу русскую. Осень (8ч) Люблю природу русскую. Осенние загадки. Образ осени в загадках Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной». Осенние картины природы. К.Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» Интонация стихотворения. А.Фет «Ласточки пропали». Средства художественной выразительности. «Осенние листья» А.Толстой, С. Есенин и др. Прием звукописи. В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно — популярного текста. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического.	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетноролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор
Русские писатели (14ч) А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный» Стихи А. Пушкина. Картины природы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Сравнение литературной и народной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев сказки. Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Сказочные чудеса. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл и структура басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Л. Толстой «Старый дед и внучек». Басни Л,Н,Толстого. Соотнесение пословицы и	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетноролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Представлять картины природы.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.

басни Л. Толстой «Филипок ». Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Подробный и творческий пересказ. Весёлые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина.		
О братьях наших меньших (12 ч) О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака». Ритм стихотворения. Придумывание своих вопросов к содержанию. В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок и подбор его. Домашние животные. Произведения из детских журналов. М.Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана. Пересказ по плану. Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа. В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины. В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетноролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять последовательность событий. Составлять план. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Из детских журналов (4 ч)	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по	Ориентироваться в журнале.
Из детских журналов	ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный,	Находить интересные и нужные статьи в журнале.
Выставка «Журналы для детей»	выборочный, краткий), инсценирование и	Находить нужную информацию по заданной теме.
Наши проекты «Детский журнал» Защита проектов «Детский журнал»	декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-	<b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.
защита проектов «детекии журнал»	ролевые игры, сочинения, творческая работа, диалог.	Отличать журнал от книги.
Люблю природу русскую. Весна (9ч)	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по	Прогнозировать содержание раздела.
Люблю природу русскую. Весенние	ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный,	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с
загадки. Сочинение загадок.	выборочный, краткий), инсценирование и	помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
Стихи Ф.Тютчева о весне. Настроение	декламирование, групповые дискуссии, конкурсы	Наблюдать за жизнью слова.
стихотворения.	чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-	Отгадывать загадки.
Стихи А.Плещеева о весне. Прием	ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Соотносить отгадки с загадками.
контраста в создании картин весны.		Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных
А.Блок «На лугу». Звукопись.		загадок. Представлять картины весенней природы.
С.Маршак «Снег теперь уже не тот».		Находить слова в стихотворении, которые помогают представить

Слово как средство создания весенней		Pancan
картины природы		героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
и.Бунин «Матери». Авторское		
* *		Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
отношение. А.Плещеев «В бурю».Придумывание		
вопросов к тексту.		
Е. Благинина «Посидим в тишине».		
Интонация при чтении.		
Э.Мошковская «Я маму мою обидел».		
Свободные высказывания детей.	D. C.	***
И в шутку и всерьёз (18 ч)	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по	Инсценировать стихотворение
И в шутку и всерьёз. Составление	ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный,	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения
рассказа по рисункам.	выборочный, краткий), инсценирование и	и переходом на чтение про себя.
Б.Заходер «Товарищам детям», «Что	декламирование, групповые дискуссии, конкурсы	Понимать особенности юмористического произведения.
красивей всего?». Авторское отношение к	чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-	Анализировать заголовок произведения
читателю.	ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	
Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Ритм		
стихотворения.		
Сравнивание произведений.		
Инсценирование.		
Э.Успенский «Чебурашка».		
Восстановление последовательности		
рассказа на основе вопросов.		
Стихи Э.Успенского. «Если бы я был		
девчонкой» Особое отношение к		
героям юморестических текстов.		
Стихи В.Берестова. Герои		
юмористических произведений		
Стихи И.Токмаковой. Ритм		
стихотворения.		
Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание		
сцен.		
Составление диалога знакомства.		
В. Драгунский «Тайное становится		
явным». Чтение по ролям.		
Восстановление последовательности		
событий по вопросам.		
Литература зарубежных стран (12ч)	Работа с книгами, разные виды чтения ( чтение по	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
Литература зарубежных стран. Выставка	ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный,	Воспринимать на слух художественное произведение.
книг.	выборочный, краткий), инсценирование и	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками;
Американская и английские народные	декламирование, групповые дискуссии, конкурсы	находить общее и различия.
песенки	чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-	Объяснять значение незнакомых слов.
Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают	ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Составлять план сказки, определять последовательность событий.
мамы, знают дети»		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана,
Ш.Перро «Кот в сапогах»		называть волшебные события и предметы в сказках.
**	•	<b>*</b> ***

Ш.Перро «Красная Шапочка»	
Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
Э.Хогарт «Мафин и паук».	

# 4. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	отводимых на осв	<u>оение каждои</u>	темы	
№п/п	Тема урока	Количество	Дата	Дом. задание
	часов		прохождения	
		10002	_	
	Progress vii simosa no sarmosi nutronomin	1	темы.	
1	Вводный урок по курсу литератур Введение. Знакомство с учебником.	оного чтения 1 ч 1	01.09	Стр.5
1	Система условных обозначений. Словарь	1	01.09	Cip.5
	Самое великое чудо на сн	Pete 4 u		
2	Самое великое чудо на свете	1	03.09	Стр. 6-7
3	Библиотеки. Выставки книг по теме.	1	04.09	Стр-8
3	Проект «О чем может рассказать школьная	1	04.09	Стр-б
	библиотека».			
4	Книги старинные и современные.	1	07.09	Стр.9
•	Высказывания о книгах и их классификация.	1		
5	Контрольное чтение (входное)	1	08.09	
J		1		
	Устное народное творчес	тво 15 ч		
6	Устное народное творчество. Знакомство с	1	10.09	Стр.16-17
	названием раздела.			
	Даль – собиратель пословиц русского народа.			
7	Малые и большие жанры русского народного	1	11.09	Стр.18-19
	творчества. Русские народные песни. Образ			
	деревьев в песнях. Рифма.			
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	14.09	Стр.20-21
	Отличие прибаутки от потешки.		17.00	
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм –	1	15.09	Стр.22-23
10	основа считалки.		17.00	G 24.25
10	Загадки, пословицы, поговорки. Распределение	1	17.09	Стр.24-25
1.1	по тематическим группам	1	10.00	C 26.07
11	СКАЗКИ. Русские народные сказки.	1	18.09	Стр.26-27
12	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	21.09	Стр.28-30
12	Рассказывание сказки по рисункам.	1	21.09	C1p.28-30
13	Сказка «У страха глаза велики». Рассказывание	1	22.09	Стр.31-33
13	сказки по плану.	1	22.07	C1p.51-55
14	Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ	1	24.09	Стр.34-36
15	Сказка «Каша из топора» Характеристика	1	25.09	Стр. 37-39
13	героев.	1	25.07	Cip. 37 37
16	Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение	1	28.09	Стр.40-41
	содержания и пословиц.	1		
17	Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки.	1	29.09	Стр.42-43
18	Сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев.	1	01.10	Стр.44-45
19	Разноцветные страницы. Вспомним сказку.	1	02.10	Стр.46-46
20	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	05.10	Стр.47-50
20		русскую. Осень 8 ч		Стр.+1 50
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	русскую. Осень 8 Ч 1	06.10	Стр.56-57
41	Образ осени в загадках	1	00.10	C1p.30-37
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	08.10	Стр.58
	Осенние картины природы.	1	00.10	2.4.0
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.	1	09.10	Стр.59-60
-	Плещеев «Осень наступила» Интонация	_		1
	стихотворения.			
24	А.Фет «Ласточки пропали». Средства	1	12.10	Стр.61
	художественной выразительности.			-
25	«Осенние листья» А.Толстой, С .Есенин и др.	1	13.10	Стр.62-65
	Прием звукописи.			
26	В.Берестов «Хитрые грибы».Сравнение	1	15.10	Стр.66-67
	художественного и научно – популярного			
	текста.		1110	G 40 10
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин	1	16.10	Стр.68-69
	«Сегодня так светло кругом».Сравнение			
	лирического поэтического и прозаического			

28	текстов. Обобщение по разделу «Люблю природу	1	19.10	Стр.70
		1	19.10	C1p./0
	русскую. Осень» Русские писатели 14	<u> </u>		
29	А.С.Пушкин - великий русский писатель.	1 1	20.10	Стр.77-78
29	А.С. пушкин - великии русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У	1	20.10	Crp. / /- /8
	лукоморья дуб зелёный»			
30	лукоморыя дуб зеленый»  Стихи А Пушкина. Картины природы. Средства	1	22.10	Стр.76
30		1	22.10	Стр. 76
	художественной выразительности: эпитет,			
31	сравнение, олицетворение.	1	23.10	Стр.79-81
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие	1	23.10	Cip. 79-81
	сказки. Сравнение литературной и народной сказки.			
32	сказки.  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины	1	26.10	Стр.82-83
32		1	20.10	C1p.82-83
33	моря в сказке. <i>Проверка техники чтения</i> .  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	27.10	Стр.84-86
33		1	27.10	Crp.84-80
34	Характеристика героев сказки.	1	29.10	Cma 97
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	1	29.10	Стр.87
25	Сказочные чудеса. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	20.10	C 00 01
35	1	1	30.10	Стр.90-91
26	Нравственный смысл и структура басни.	1	00.11	C 02 02
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение	1	09.11	Стр.92-93
27	басни и сказки. Характеристика героев басни.	1	10.11	C 04 05
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Басни	1	10.11	Стр.94-95
20	Л,Н,Толстого. Соотнесение пословицы и басни	1	10.11	G 06 00
38	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	12.11	Стр.96-98
20	Подробный и творческий пересказ.		12.11	G 00 101
39	Л. Толстой «Филипок »	1	13.11	Стр.99-101
40	Л. Толстой «Филипок ». Характеристика героев	1	16.11	Стр.102
	произведений.			
41	Весёлые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина.	1	17.11	Стр.103
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	19.11	Стр.104
	О братьях наш	их меньших 12 ч		
43	О братьях наших меньших. Прогнозирование	1	20.11	Стр.106-107
	содержания раздела			
44	И.Пивоварова «Жила-была собака». Ритм	1	23.11	Стр.110
	стихотворения. Придумывание своих вопросов к			
	содержанию.			
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок и	1	24.11	
	Bibopoolog witemmin Equipment of our college in		24.11	Стр.111-112
	подбор его.	1	24.11	Стр.111-112
46		1	24.11	-
46	подбор его.	_		Стр.111-112
46	подбор его. Домашние животные. Произведения из детских	_		-
	подбор его. Домашние животные. Произведения из детских журналов.	1	26.11	Стр.112
	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	26.11	Стр.112
47	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по	1	26.11	Стр.112
47	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.	1	26.11 27.11 30.11	Стр.112 Стр.113-115 Стр.116
47	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по	1 1	26.11	Стр.112
47	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ».Составление плана.	1 1	26.11 27.11 30.11 01.12	Стр.112 Стр.113-115 Стр.116 Стр.117-118
47 48 49	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по	1 1 1 1	26.11 27.11 30.11	Стр.112 Стр.113-115 Стр.116
47 48 49 50	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.	1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119
47 48 49	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление	1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12	Стр.112 Стр.113-115 Стр.116 Стр.117-118
47 48 49 50 51	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.	1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121
47 48 49 50	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной	1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119
47 48 49 50 51	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.	1 1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124
47 48 49 50 51	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и угята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и угята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.  Б.Житков «Храбрый угёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на	1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121
47 48 49 50 51 52 53	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124
47 48 49 50 51 52 53	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.  Контрольная техника чтения.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12 10.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124
47 48 49 50 51 52 53	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.  Контрольная техника чтения.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124
47 48 49 50 51 52 53	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану.  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.  Контрольная техника чтения.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12 10.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124
47 48 49 50 51 52 53	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.  Контрольная техника чтения.  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12 10.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124
47 48 49 50 51 52 53 54 55	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.  Контрольная техника чтения.  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 *	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12 10.12 11.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124  Стр.125-128
47 48 49 50 51 52 53 54 55	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.  Контрольная техника чтения.  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Из детских журналов	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12 10.12 11.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124
47 48 49 50 51 52 53 54 55	подбор его.  Домашние животные. Произведения из детских журналов.  М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.  М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.  Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану  Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.  В.Бианки «Музыкант». Рисование словесной картины.  В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.  Контрольная техника чтения.  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 *	26.11 27.11 30.11 01.12 03.12 04.12 07.12 08.12 10.12 11.12	Стр.112  Стр.113-115  Стр.116  Стр.117-118  Стр.119  Стр.120-121  Стр.122-124  Стр.125-128

59	Защита проектов «Детский журнал»	1	18.12	
		 русскую. Зима. 9 ч		
60	Люблю природу русскую. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	21.12	Стр.134-137
61	Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима. Настроение стихотворений.	1	22.12	Стр.138-140
62	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Авторское отношение к зиме.	1	24.12	Стр.141
63	С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	25.12	Стр.142-143
64	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!»	1	28.12	Стр.144-145
65	Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения, соотнесение пословиц с главной мыслью.	1	11.01	Стр.146-148
66	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	12.01	Стр.149-150
67	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	14.01	Стр.151
68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	15.01	Стр.152
		детям 18 ч		
69	Писатели-детям. Прогнозирование раздела.	1	18.01	Стр.4-6
70	К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	1	19.01	Стр.8-12
71	К. Чуковский «Радость». Рифма.	1	21.01	Стр.13-14
72	К.Чуковский «Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.	1	22.01	Стр.15-17
73	К. Чуковский «Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.	1	25.01	Стр.18-21
74	С.Михалков «Сила воли». Этическое стихотворение. Герой произведения.	1	26.01	Стр.23-24
75	С.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части, озаглавливание.	1	28.01	
76	А.Барто «Верёвочка». Заголовок и настроение стихотворения.	1	29.01	Стр.25-27
77	А.Барто «Мы не заметили жука», Звукопись как средство создания образа.	1	01.02	Стр.28-31
78	А.Барто «Вовка добрая душа». Выразительное чтение.	1	02.02	Стр.32
79	Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей.	1	04.02	Стр.33
80	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1	05.02	Crp.34-37
81	<ul><li>Н.Носов «Живая шляпа. Авторское отношение к героям рассказа.</li><li>В Осеева «Синие листья» Составление плана.</li></ul>	1	08.02	Стр.38-40
83		<u>l</u>		Стр.41
	Н.Носов «На горке» Составление плана. Подробный пересказ по плану.	1	11.02	Стр.42
84	Н.Носов «На горке» Составление плана. Подробный пересказ по плану.	1	12.02	Стр.43-45
85	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	15.02	Стр.46-47
86	Нимои д Стихи о дружбе и обидах В,Берестова и Э.Мошковской. Инсценирование. Ритм.	рузья <b>(10 ч)</b> 1	16.02	Стр.50-51
87	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль	1	18.02	Стр.54-55
88	произведения.  В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1	19.02	Стр.55-57
89	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1	22.02	Стр.58-59

90   В. Осесева «Укрописс», Устямер высекты о дружей в възапиоваруятись. Смают позвативи расскота.   1   26.02   Стр. 6-61					
Симен позвания рассказа.         1         26.02         Стр. 62 63           91         В. Лушии «Я и Воколо».         1         26.02         Стр. 64 65           92         Э. Мошковская «Я ущей в вого обиду».         1         01.03         Стр. 64 65           93         Как хорошо уметь читать. В.Оссева «Почему?»         1         04.03         Стр. 66 -88           94         Как хорошо уметь читать. В.Оссева «Почему?»         1         05.03         Стр. 74-76           95         Обобщение по раздену «Я и ком дургам»         1         05.03         Стр. 74-76           96         Любию пупроду русскую. Весените загадам.         1         09.03         Стр. 74-76           Сочивание загадок.         1         11.03         Стр. 78-79           97         Стак ОТ. 100 гр. 100         1         11.03         Стр. 78-79           98         Стак А. Плениевая весис. Прием язинута по	90		1	25.02	Стр.60-61
91   В.Лушпи од и Вовка»   1   26.02   Стр.62-63					
92 9. Мошковская «Я ушел в вою обиду»  В. Берестов «За штрой»  3. Как хорошо уметь читать. В.Осесва «Почему?»  1 02.3 Стр. 66-68  94 Как хорошо уметь читать. В.Осесва «Почему?»  1 04.03 Стр. 67-71  95 Обобление по рахусату «Я и мои друхом»  1 05.03 Стр. 72  Поблю природу русскую. Всесии 11 ч  96 Люблю природу русскую. Всесии 11 ч  97 Стихи Ф. Почтева о вселе. Настроение  1 11.03 Стр. 74-76  Стихи Ф. Почтева о вселе. Настроение  2 Стихи «Я пемену прием контраста в постоя сегом на прием контраста в постоя прием контраста в прием контраста в прием контраста в прием контраста в прием контраста прием ко					
В. Берестов «За игрой»         4         Ост. 66 68           93         Как хорошо уметь чаталь. В Осесов « Почему?»         1         04.03         Стр. 69-71           95         Обобщение по разделу «Я и мои друзам»         1         05.03         Стр. 72           96         Люблю природу русскую. Вессии в гаталки.         1         09.03         Стр. 74-76           97         Сики «О Тиччева о весие. Настроение         1         11.03         Стр. 78-79           98         Сики «О Тиччева о весие. Прием контраста в содыши картив в сеть.         1         12.03         Стр. 80           99         Проверка техним чисния         1         15.03         Стр. 80           100         А.Бока «На лугу» эмуковись.         1         16.03         Стр. 8-8           101         А.Бока «На лугу» эмуковись.         1         18.03         Стр. 84           102         И.Буши «Матери» Авторское отношение         1         17.03         Стр. 8-8           103         Е. Баятиния «Посыты» в тишие». Инточация         1         29.03         Стр. 86-87           104         И. Буши «Матери» Авторское отношение         1         79.03         Стр. 86-87           105         Е. Беситем в фуше	91	В.Лунин «Я и Вовка».	1	26.02	Стр.62-63
93   Кык хороно уметь читыть. В Осеены и Почему?»   1   04.03   Стр. 6-68	92		1	01.03	Стр.64-65
94   Как хоронго уметь читать. В Осеение и Почему?»   1   04.03   Crp. 69-71     95   Обобление по разгделу 68 и мом дружом   1   05.03   Crp. 72     106   Люблю природу русскую. Всесиние загадам.   1   09.03   Crp. 74-76     106   Люблю природу русскую. Всесиние загадам.   1   09.03   Crp. 74-76     107   Стихи Ф. Тютчева о всесие. Настроение   1   11.03   Crp. 78-79     108   Сизъм Ф. Тютчева о всесие. Нарием контраста в   1   12.03   Crp. 80     109   Доморка межими читения   1   15.03   Crp. 80     100   А.Бъко «На путу» зукусопись.   1   16.03   Crp. 82-83     101   А.Плешева в Бурко». Придумывание вопросов к   1   18.03   Crp. 84     102   И. Бунин «Мигери». Акторское отношение   1   79.03   Crp. 84     103   Е. Быгинныя «Пострим в типине». Нитовация   1   29.03   Crp. 85     104   Э. Мошковская «Э маму мою обидел».   1   30.03   Crp. 85     105   С. Восиньев «Бская береза»   1   01.04   Crp. 89-90     106   Илмае проектыя Газема «День Победы – 9 мая»   1   02.04   Crp. 89-90     107   И. В шутку и всерье3. Составление рассказа по   1   05.04   Crp. 79-99     108   А. Въеденский «Ученый Петв»   1   06.04   Crp. 100-103     Качетка карактера гером.   1   09.04   Crp. 100-103     109   Д. Харыс «Вы значете"»   1   09.04   Crp. 100-103     100   Камае поставления рассказа по   1   05.04   Crp. 100-103     101   Качетка карактера гером.   1   13.04   Crp. 110-112     102   Стр. 103   Стр. 104-105   Стр. 110-112     103   Оставления вышей картирой»,   1   15.04   Crp. 110-112     110   В. Дартунский «Тайное становится явным».   1   19.04   Crp. 110-112     111   Б. Заходер «Песенки Виши».   1   19.04   Crp. 110-112     112   В. Дартунский «Тайное становится явным».   1   19.04   Crp. 110-112     113   Э. Успеснкий «Тайное становится явным».   1   19.04   Crp. 110-112     114   В. Дартунский «Тайное становится явным».   1   19.04   Crp. 110-112     115   В. Дартунский «Тайное становится явным».   1   19.04   Crp. 110-112     116   В. Дартунский «Тайное становится явным».   1   19.04   Crp. 122-123     117	93		1	02.3	Стр.66-68
1	94		1	04.03	
96   Любаю природу русскую. Весиа 11 v   99.03   Стр.74-76     97   Стихи Ф. Тютчева о весие. Настроение   1   11.03   Стр.74-76     98   Стихи А. Пъсичева о весие. Пастроение   1   11.03   Стр.78-79     99   стихи А. Пъсичева о весие. Прием контраста п   12.03   Стр.80     99   Обърмани картин весиы.   1   15.03   Стр.80     99   Обърмани картин весиы.   1   15.03   Стр.81     100   А. Люке «На зулу» Зукуюниев.   1   16.03   Стр.82-83     101   А. Пъсичева е В буръ». Придумывание вопросов к   1   18.03   Стр.84     102   Търка «На зулу» Зукуюниев.   1   18.03   Стр.84     103   Е. Тъватинита «Посиция в типине». Интонатия   1   19.02   Стр.85     103   Е. Тъватинита «Посиция в типине». Интонатия   1   29.03   Стр.8-87     104   З. Мошковски «Я маму мою объщел».   1   30.03   Стр. 88     105   С. Въватинита «Посиция в типине». Интонатия   1   01.04   Стр. 89-90     106   Наши просемы Галема «Деня Победы – 9 мал»   1   02.04     107   И в шутку и всеръё». Составление рассказа по рисункам.   1   05.04   Стр. 97-99     108   А. Въргенский «Ученый Негь»   1   06.04   Стр. 100-103     Каучества характера геров.   1   08.94   Стр. 100-103     109   Д.Харые «Въз заватет?»   1   08.94   Стр. 104-105     100   И. Токамкова «Пъви» (Бъз «Бъз заватет»   1   09.04   Стр. 106-108     110   И. Токамкова «Пъви» (Бъз «Бъз заватет»   1   13.04   Стр. 107-101     11   Бъзкосре «Пъсенки Вънги-Пуха»   1   12.04   Стр. 107-101     12   Стихи Э. Ученкий бы я бъм   1   15.04   Стр. 107-112     110   И. Токамкова «Пъви» (Бъз «Бъз заватет»   1   10.04   Стр. 107-112     111   Бъзкосре «Пъсенки Вънги-Пуха»   1   10.04   Стр. 107-112     112   Стихи Э. Ученкий бы я бъм   1   10.04   Стр. 107-112     113   Отр. 10   Стокамкова «Пъз вобоса отпонение в герова   1   10.04   Стр. 107-112     114   Отр. 10   Стокамкова «Пъз вобоса отпонение в герова   1   10.04   Стр. 117-118     115   В. Драгунский «Тайное становится явньмо.   1   10.04   Стр. 117-118     116   В. Драгунский «Тайное становится явньмо.   1   10.04   Стр. 122-123			1		•
96   Любяю природу русскую. Весениие загадеи.   1   09.03   Стр.74-76			усскую Весна 11 ч		C1p./2
Сочинение загадок   Стр. 78-79	96	Люблю природу русскую Весенние загалки	1		Стр 74-76
Стихогворения   1   12.03   Стр.80	70		1	07.03	
Создании картии весны.   1   15.03   Стр.81	97	-	1	11.03	Стр.78-79
100   А.Блок «На луту». Звукопись.   1   16.03   Стр.82-83   101   А.Ппепцева и В бурго». Придумывание вопросов к   1   18.03   Стр. 84   18.03   Стр. 85   103   И.Булип «Магери». Авторское отношение   1   19.03   Стр. 85   103   Е. Блативина «Посклим в типшие». Интонация   1   29.03   Стр. 85   Стр. 86   70   70   70   70   70   70   70   7	98		1	12.03	Стр.80
101   А.Плещеев «В бурко».Придумывание вопросов к тексту.   1   18.03   Стр.84   18.02   Картина «Матери». Авторское отношение   1   19.03   Стр.85   103   Е. Благинина «Посидим в тишине». Интонация   1   29.03   Стр.86-87   при чтении.   1   30.03   Стр.86-87   при чтении.   1   30.03   Стр.86   Стр. 104   Стр. 105   Стр. 106   Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»   1   07.04   Стр. 89-90   Стр. 106   Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»   1   07.04   Стр. 109-90   Стр. 106   Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»   1   05.04   Стр. 99-90   Стр. 106   Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»   1   05.04   Стр. 99-90   Стр. 106   Стр. 106   Стр. 107   Итт.	99	Проверка техники чтения	1	15.03	Стр.81
102   И.Бунин «Матерь» Авторское отношение   1   19.03   Стр.85     103   Е. Благинина «Посидия в типине». Интонация   1   29.03   Стр.86-87     104   3.Мощковская «Я маму мою обидел».   1   30.03   Стр.88     105   С.Васильев «Бслая береза»   1   01.04   Стр.89-90     106   Наши проекты Тазета «День Победы – 9 мая»   1   02.04     107   И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по   1   05.04   Стр.97-99     108   А. Введенский «Ученый Петя»   1   06.04   Стр.100-103     109   Д.Харыс «Вы знаете?»   1   06.04   Стр.100-103     109   Д.Харыс «Вы знаете?»   1   08.04   Стр.104-105     110   И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм   1   09.04   Стр.106-108     111   Б.Заходер «Песенки Випии-Пуха»   1   12.04   Стр.106-108     112   Стки Э.Успенского». «Если бы я был   1   13.04   Стр.110-112     113   Э.Успенский «Над нашей квартирой»,   1   15.04   Стр.117-118     114   Э.Успенский «Чебуращка». Восстановление   1   16.04   Стр.117-118     115   В.Драгунский «Тайное становится явным».   1   19.04   Стр.117-118     116   В.Драгунский «Тайное становится явным».   1   20.04   Стр.122-123     117   Г. Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.   1   22.04   Стр.124-125     Составление диалога знакомства.   1   20.04   Стр.124-125     Составление диалога знакомства.   1   20.04   Стр.126     117   Г. Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.   1   23.04   Стр.126     Стр.126   Стр.127-133     119   Обобщение по разделу «И в шуку и в серьез».   1   26.04   Стр.128-131     120   Обобщение по разделу «И в шуку и в серьез».   1   27.04   Стр.132-133     121   Литература зарубежных стран 12 ч   1   100-05   Стр.131-140     122   Английская народная песенка «Перчатки»,   1   40.05   Стр.14142     «Храбрети».   1   30.04   Стр.137-140     123   Английская народная песенка «Перчатки»,   1   40.05   Стр.14142     «Храбрети».   1   40.05   Стр.143	100	А.Блок «На лугу». Звукопись.	1	16.03	Стр.82-83
102         И.Бунин «Матери» Авторское отношение         1         19.03         Стр. 85           103         Е. Благинина «Посидия в типине». Интонация при чтении.         1         29.03         Стр. 86-87           104         Э.Мошковская «Я маму мою обидел».         1         30.03         Стр. 88           105         С. Васильев «Белая береза»         1         01.04         Стр. 89-90           106         Наши проекты Тазета «День Победы – 9 мая»         1         07.04         Стр. 89-90           107         И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам.         1         05.04         Стр. 79-99           108         А. Введенский «Ученый Петя»         1         06.04         Стр. 100-103           Качества характера геров.         1         06.04         Стр. 100-103           109         Д.Харыс «Вы завасте?»         1         08.04         Стр. 100-103           109         Д.Харыс «Вы завасте?»         1         08.04         Стр. 100-103           110         И. Токмакова «Плим» «В чудной стране». Ритм 1         09.04         Стр. 104-105           111         Стр. 33         1         12.04         Стр. 106-108           111         Стр. 33         Суспенский «Применей меней меней меней меней меней меней меней меней меней ме	101		1	18.03	Стр.84
103   Е. Біагинна «Посидим в тишине». Интонация при чтении.   1   29.03   Стр.86-87   при чтении.   1   30.03   Стр.88   Одобленые высказывания детей.   1   30.03   Стр.88   Одобленые высказывания детей.   1   01.04   Стр.89-90   106   Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»   1   02.04	102		1	19.03	Стр.85
104         Э.Мониковская «Я маму мою обидел».         1         30.03         Стр.88           105         С.Васильев высказывания детей.         1         01.04         Стр.89-90           106         Наши проекты Газета «День Победы – 9 маз»         1         02.04           107         И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам.         1         05.04         Стр.97-99           108         А. Введенский «Ученый Петя»         1         06.04         Стр.100-103           Качества характера героя.         1         06.04         Стр.104-105           109         Д.Харме «Вы знаете?»         1         08.04         Стр.104-105           110         И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм         1         09.04         Стр.104-105           110         И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм         1         12.04         Стр.106-108           1110         И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм         1         12.04         Стр.109-105           111         Б.Закодер «Псеснки Винии-Пуха»         1         12.04         Стр.109-1105           112         Стки Э.Успенской «Над нашей квартирой», «Пличи «Каймана».         1         13.04         Стр.110-112           113         Э.Успенской «Над нашей квартирой», «Пличи «Пратиромана м	103	Е. Благинина «Посидим в тишине». Интонация	1	29.03	-
405         С.Васильев «Белая береза»         1         01.04         Стр.89-90           106         Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»         1         02.04         Стр.97-99           107         И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам.         1         05.04         Стр.97-99           108         А. Введенский «Ученый Петя»         1         06.04         Стр.100-103           Качества характера героя.         1         08.04         Стр.104-105           109         Д.Хармс «Вы знасте?»         1         08.04         Стр.106-108           110         И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.         1         09.04         Стр.106-108           111         Б.Заходер «Песенки Винин-Пуха»         1         12.04         Стр.109           112         Стки Э.Успенский «Вы энын гуха»         1         13.04         Стр.110-112           112         Стихи Э.Успенский «Чебурацика».         1         15.04         Стр.110-112           113         Э.Успенский «Чебурацика».         1         15.04         Стр.113-116           114         Э.Успенский «Чебурацика».         1         16.04         Стр.117-118           115         В.Драгунский «Тайное становится явным».         1         19.04	104		1	30.03	Стр.88
106         Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»         1         02.04           И в шутку и всерьёз 14 ч           107         И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам.         1         05.04         Стр.97-99           108         А. Введенский «Ученый Пстя»         1         06.04         Стр.100-103           Качества характера героя.         1         06.04         Стр.100-103           109         Д.Хармс «Вы знасте?»         1         08.04         Стр.104-105           110         И. Токмакова «Плим» «В чудной стране». Ритм стихотворения.         1         09.04         Стр.106-108           111         Б.Заходер «Песенки Винии-Пуха»         1         12.04         Стр.109           112         Стихи Э.Успенской «Если бы я был девчонкой» Особое отношение к героям коморестических текстов.         1         13.04         Стр.110-112           113         Э.Успенский «Над нашей квартирой», праста на основе вопросов.         1         15.04         Стр.113-116           114         Э.Успенский «Чебурашка». Восстановитея явным». праста на основе вопросов.         1         16.04         Стр.117-118           115         В.Драгунский «Тайное становится явным». праста на основе вопросов.         1         20.04         Стр.122-123           116         В.Драгунс					•
И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам.         1         05.04         Стр.97-99           108         А. Введенский «Ученый Петя»         1         06.04         Стр.100-103           Качества характера героя.         1         06.04         Стр.104-105           110         И. Токмакова «Плим» «В чудной стране». Ритм 1         09.04         Стр.106-108           111         Б. Заходер «Песенки Винии-Пуха»         1         12.04         Стр.109           112         Стихи Э.Успенского. «Если бы я был девчонкой» Особое отношение к героям юморестических текстов.         1         13.04         Стр.110-112           113         Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности рассказа на основе вопросов.         1         16.04         Стр.117-118           115         В.Драгунский «Тайное становится явным».         1         19.04         Стр.119-121           116         В.Драгунский «Тайное становится явным».         1         20.04         Стр.122-123           116         В.Драгунский «Тайное становится явным».         1         20.04         Стр.122-123           117         Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.         1         22.04         Стр.124-125           117         Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.         1         23.04         Стр.126     <		-	1		Стр.89-90
107    И в плутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам.   1	106	Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»	1	02.04	
108   А. Введенский «Vченый Петя»   1   06.04   Стр.100-103			<u>и всерьёз 14 ч</u>		
Качества характера героя.   109   Д.Харме «Вы знаете?»   1   08.04   Стр.104-105     170   И. Токмакова «Плим» "В чудной стране». Ритм   1   09.04   Стр.106-108     171   Б.Заходер «Песенки Винин-Пуха»   1   12.04   Стр.109     12   Стихи Э.Успенского, «Если бы я был   1   13.04   Стр.110-112     девчонкой» Особое отношение к героям   1   13.04   Стр.110-112     девчонкой» Особое отношение к героям   1   15.04   Стр.113-116     113   Э.Успенский «Над нашей квартирой»,   1   15.04   Стр.113-116	107	рисункам.	1	05.04	
110         И. Токмакова «Плим» ,« В чудной стране». Ритм стихотворения.         1         09.04         Стр.106-108           111         Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»         1         12.04         Стр.109           112         Стихи Э.Успенского. «Если бы я был девчонкой» Особое отношение к героям юморестических текстов.         1         13.04         Стр.110-112           113         Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».         1         15.04         Стр.113-116           114         Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности рассказа на основе вопросов.         1         16.04         Стр.117-118           115         В.Драгунский «Тайное становится явным».         1         19.04         Стр.119-121           116         В.Драгунский «Тайное становится явным».         1         20.04         Стр.122-123           117         Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.         1         22.04         Стр.124-125           Составление диалога знакомства.	108	, ,	1	06.04	Стр.100-103
111   12.04   12.04   13.04	109	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	08.04	Стр.104-105
111         Б.Заходер «Песенки Винии-Пуха»         1         12.04         Стр.109           112         Стихи Э.Успенского. «Если бы я был девчонкой» Особое отношение к героям юморестических текстов.         1         13.04         Стр.110-112           113         Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».         1         15.04         Стр.113-116           114         Э.Успенский «Чабуращка». Восстановление последовательности рассказа на основе вопросов.         1         16.04         Стр.117-118           115         В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтенне по ролям.         1         19.04         Стр.119-121           116         В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам.         1         20.04         Стр.122-123           116         В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам.         1         22.04         Стр.122-123           116         В.Драгунский «Тайное становится явным». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства.         1         22.04         Стр.124-125           118         Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства.         1         23.04         Стр.126           118         Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства.         1         26.04         Стр.128-131	110	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	09.04	Стр.106-108
112   Стихи Э.Успенского. «Если бы я был девчонкой» Особое отношение к героям юморестических текстов.   1   15.04   Стр.110-112	111		1	12.04	Стр.109
113   Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».   1   15.04   Стр.113-116     114   Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности рассказа на основе вопросов.   1   16.04   Стр.117-118     115   В.Драгунский «Тайное становится явным».   1   19.04   Стр.119-121     116   В.Драгунский «Тайное становится явным».   1   20.04   Стр.122-123     117   В.Драгунский «Тайное становится явным».   1   20.04   Стр.122-123     118   Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.   1   22.04   Стр.124-125     118   Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.   1   23.04   Стр.126     119   Обобщение диалога знакомства.   1   26.04   Стр.126     119   Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».   1   26.04   Стр.128-131     120   Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».   1   27.04   Стр.132-133     121   Литература зарубежных стран.   1   29.04   Стр.134-136     Протнозирование содержания раздела   1   30.04   Стр.137-140     122   Что уже знаем и умеем   1   30.04   Стр.137-140     123   Английская народная песенка «Перчатки»,   1   04.05   Стр.141142     124   Английская народная песенка «Перчатки»,   1   06.05   Стр.143	112	Стихи Э.Успенского. «Если бы я был девчонкой» Особое отношение к героям	1	13.04	Стр.110-112
1.00   1.00	113	Э.Успенский «Над нашей квартирой»,	1	15.04	Стр.113-116
115       В.Драгунский «Тайное становится явным».       1       19.04       Стр.119-121         116       В.Драгунский «Тайное становится явным».       1       20.04       Стр.122-123         116       В.Драгунский «Тайное становится явным».       1       20.04       Стр.122-123         Восстановление последовательности событий по вопросам.       1       22.04       Стр.124-125         117       Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства.       1       23.04       Стр.126         118       Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства.       1       23.04       Стр.126         119       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       26.04       Стр.128-131         120       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       27.04       Стр.132-133         Литература зарубежных стран.       1       29.04       Стр.134-136         121       Литература зарубежных стран.       1       29.04       Стр.134-136         122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки»,       1       06.05       Стр.141142         «Храбрецы».       1       06.05       Стр.143 <td>114</td> <td>Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности рассказа на основе</td> <td>1</td> <td>16.04</td> <td>Стр.117-118</td>	114	Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности рассказа на основе	1	16.04	Стр.117-118
16 В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам.   1	115	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	19.04	Стр.119-121
117       Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.       1       22.04       Стр.124-125         118       Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.       1       23.04       Стр.126         119       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       26.04       Стр.128-131         120       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       27.04       Стр.132-133         Литература зарубежных стран 12 ч         121       Литература зарубежных стран.       1       29.04       Стр.134-136         Прогнозирование содержания раздела       1       30.04       Стр.137-140         122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки»,       1       04.05       Стр.141142         «Храбрецы».       1       06.05       Стр.143	116	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий	1	20.04	Стр.122-123
118       Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.       1       23.04       Стр.126         119       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       26.04       Стр.128-131         120       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       27.04       Стр.132-133         Литература зарубежных стран 12 ч         121       Литература зарубежных стран.       1       29.04       Стр.134-136         Прогнозирование содержания раздела       1       30.04       Стр.137-140         122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки»,       1       04.05       Стр.141142         «Храбрецы».       1       06.05       Стр.143	117	Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.	1	22.04	Стр.124-125
119       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       26.04       Стр.128-131         120       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       27.04       Стр.132-133         Литература зарубежных стран 12 ч         121       Литература зарубежных стран. Прогнозирование содержания раздела       1       29.04       Стр.134-136         122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».       1       04.05       Стр.141142         124       Английская народная песенка «Перчатки», 1       06.05       Стр.143	118	Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен.	1	23.04	Стр.126
120       Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».       1       27.04       Стр.132-133         Литература зарубежных стран 12 ч         121       Литература зарубежных стран. Прогнозирование содержания раздела       1       29.04       Стр.134-136         122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».       1       04.05       Стр.141142         124       Английская народная песенка «Перчатки», 1       06.05       Стр.143	119		1	26.04	
121       Литература зарубежных стран.       1       29.04       Стр.134-136         Прогнозирование содержания раздела       1       30.04       Стр.137-140         122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».       1       04.05       Стр.141142         124       Английская народная песенка «Перчатки»,       1       06.05       Стр.143	120	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1	27.04	Стр.132-133
121       Литература зарубежных стран.       1       29.04       Стр.134-136         Прогнозирование содержания раздела       1       30.04       Стр.137-140         122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».       1       04.05       Стр.141142         124       Английская народная песенка «Перчатки»,       1       06.05       Стр.143		Литература заруб	бежных стран 12 ч		
122       Что уже знаем и умеем       1       30.04       Стр.137-140         123       Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».       1       04.05       Стр.141142         124       Английская народная песенка «Перчатки»,       1       06.05       Стр.143	121	Литература зарубежных стран.		29.04	Стр.134-136
123       Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».       1       04.05       Стр.141142         124       Английская народная песенка «Перчатки»,       1       06.05       Стр.143	122		1	30.04	Стр.137-140
124 Английская народная песенка «Перчатки», 1 06.05 Стр.143		Английская народная песенка «Перчатки»,	1		I .
	124		1	06.05	Стр.143

125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	07.05	Стр.144-145
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	11.05	Стр.144-145
127	Контрольная работа	1	13.05	
128	«Красная Шапочка», пьеса (в сокращении)	1	14.05	Стр.146-147
129	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1	17.05	Стр.148-149
130	Французкая народная песенка Сюзон и	1	18.05	Стр.150
	Мотылек».			
131	Немецкая народная песенка «Знают мамы,	1	20.05	Стр.151
	знают дети»			
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных	1	21.05	Стр.152
	стран».			

РАССМОТРЕНО Протокол № 1 от «20» августа 2020 Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО Фролова Е.А.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР Куцарь Н.Л. «_» 20 20 год	СОГЛАСОВАНО Протокол № 1 от _21 августа 2020 заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета Куцарь Н.Л.
--	---	--

### Лист корректировки рабочей программы

№п/п	Дат <u>а</u> (ы)	Причина	Количество	Действия по выполнению программы	Дата записи,
		корректировки	часов		подпись
1	23.02	Нерабочий праздничный день	1	Уплотнение материала: объединение уроков:	
		•		-Стихи о дружбе и обидах В,Берестова и Э.Мошковской.	
				-Соотнесение пословиц со смыслом стихотворений. Инсценирование. Ритм.	
2	08.03	Нерабочий	1	Уплотнение материала: объединение уроков:	
		праздничный день		-Люблю природу русскую. Весенние загадки. Сочинение загадок (2ч/1ч)	
3	03.05	Нерабочий	1	Уплотнение материала: объединение уроков:	
		праздничный день		-Американская народная песенка «Бултдог по кличке Дог»Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».	
	10.05	Перенос с	1	Уплотнение материала: объединение уроков:	
		воскресенья <mark>05.01.</mark>			
4		на вторник 05.05.		-Ш.Перро «Кот в сапогах» (3ч/2ч)	