



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование – 2 класс

Количество часов - 136 ч.

Учитель Чернова Дарья Олеговна

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В), Москва, «Просвещение», 2011 год.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа учебного курса по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.),2011.

Для реализации содержания рабочей программы по литературному чтению используется УМК:

1.1.1.2.1.2. Учебник Литературное чтение, Климанова М.Ф., Горецкий В.Г. и др., Москва, «Просвещение», 2014 год.

Предмет литературное чтение является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс литературного чтения рассчитан на *136 часов в год-4 часа в неделю.*

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ и расписанием уроков на 2020-2021 учебный год будет проведено 132 часов. Сокращено количество часов на изучение тем «Я и мои друзья» (9 часов/8 часов), «Литература зарубежных стран» (13часов/10 часов).

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном русском языке

Личностные:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;

Метапредметные:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

Предметные:

- владение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

3.Содержание учебного предмета литературное чтение с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование разделов(и их содержание)	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Вводный урок (1 ч) Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь Самое великое чудо на свете (4 ч) Самое великое чудо на свете Библиотеки. Выставки книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Книги старинные и современные. Высказывания о книгах и их классификация.	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Устное народное творчество (15 ч) Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Даль – собиратель пословиц русского народа. Малые и большие жанры русского народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в песнях. Рифма. Русские народные потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки. Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Загадки, пословицы, поговорки. Распределение по тематическим группам СКАЗКИ. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам. Сказка «У страха глаза велики».Рассказывание сказки по плану. Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение содержания и пословиц. Сказка «Каша из топора». . Характеристика героев. Сказка «Гуси-лебеди». Герои	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).

сказки.Характеристика героев. Разноцветные страницы. Вспомним сказку.		
Люблю природу русскую. Осень (8ч) Люблю природу русскую. Осенние загадки. Образ осени в загадках Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Интонация стихотворения. А.Фет «Ласточки пропали...». Средства художественной выразительности. «Осенние листья» А.Толстой, С.Есенин и др. Прием звукописи. В.Берестов «Хитрые грибы».Сравнение художественного и научно – популярного текста. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».Сравнение лирического поэтического и прозаического.	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор
Русские писатели (14ч) А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А. Пушкина. Картины природы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Сравнение литературной и народной сказки.Картины моря в сказке. Характеристика героев сказки. Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Сказочные чудеса. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл и структура басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Л. Толстой «Старый дед и внучек». Басни Л,Н,Толстого. Соотнесение пословицы и	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Представлять картины природы. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.

басни Л. Толстой «Филипок ». Характеристика героев произведений. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Подробный и творческий пересказ. Весёлые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина.		
О братьях наших меньших (12 ч) О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Ритм стихотворения. Придумывание своих вопросов к содержанию. В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок и подбор его. Домашние животные. Произведения из детских журналов. М.Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана. Пересказ по плану. Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа. В.Бианки «Музыкант».Рисование словесной картины. В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять последовательность событий. Составлять план. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Из детских журналов (4 ч) Из детских журналов Выставка «Журналы для детей» Наши проекты «Детский журнал» Защита проектов «Детский журнал»	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа, диалог.	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги.
Люблю природу русскую. Весна (9ч) Люблю природу русскую. Весенние загадки. Сочинение загадок. Стихи Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Стихи А.Плещеева о весне. Прием контраста в создании картин весны. А.Блок «На лугу». Звукопись. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить

Слово как средство создания весенней картины природы И.Бунин «Матери».Авторское отношение. А.Плещеев «В бурю».Придумывание вопросов к тексту. Е. Благинина «Посидим в тишине». Интонация при чтении. Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Свободные высказывания детей.		героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
И в шутку и всерьёз (18 ч) И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?». Авторское отношение к читателю. Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Ритм стихотворения. Сравнивание произведений. Инсценирование. Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности рассказа на основе вопросов. Стихи Э.Успенского. «Если бы я был девчонкой...» Особое отношение к героям юморестических текстов. Стихи В.Берестова. Герои юмористических произведений Стихи И.Токмаковой. Ритм стихотворения. Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства. В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Инсценировать стихотворение Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения
Литература зарубежных стран (12ч) Литература зарубежных стран. Выставка книг. Американская и английские народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Ш.Перро «Кот в сапогах»	Работа с книгами, разные виды чтения (чтение по ролям, выборочное чтение) и пересказа (подробный, выборочный, краткий), инсценирование и декламирование, групповые дискуссии, конкурсы чтецов, мини-проекты, словесное рисование, сюжетно-ролевые игры, сочинения, творческая работа ,диалог.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.

Ш.Перро «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт «Мафин и паук».		
---	--	--

4. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата прохождения темы.	Дом. задание
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч				
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь	1	01.09	Стр.5
Самое великое чудо на свете 4 ч				
2	Самое великое чудо на свете	1	03.09	Стр. 6-7
3	Библиотеки. Выставки книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	04.09	Стр-8
4	Книги старинные и современные. Высказывания о книгах и их классификация.	1	07.09	Стр.9
5	Контрольное чтение (входное)	1	08.09	
Устное народное творчество 15 ч				
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	10.09	Стр.16-17
7	Малые и большие жанры русского народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в песнях. Рифма.	1	11.09	Стр.18-19
8	Русские народные потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки.	1	14.09	Стр.20-21
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки.	1	15.09	Стр.22-23
10	Загадки, пословицы, поговорки. Распределение по тематическим группам	1	17.09	Стр.24-25
11	СКАЗКИ. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	18.09	Стр.26-27
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	21.09	Стр.28-30
13	Сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	1	22.09	Стр.31-33
14	Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ	1	24.09	Стр.34-36
15	Сказка «Каша из топора». . Характеристика героев.	1	25.09	Стр. 37-39
16	Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение содержания и пословиц.	1	28.09	Стр.40-41
17	Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки.	1	29.09	Стр.42-43
18	Сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев.	1	01.10	Стр.44-45
19	Разноцветные страницы. Вспомним сказку.	1	02.10	Стр.46-46
20	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	05.10	Стр.47-50
Люблю природу русскую. Осень 8 ч				
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Образ осени в загадках	1	06.10	Стр.56-57
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы.	1	08.10	Стр.58
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Интонация стихотворения.	1	09.10	Стр.59-60
24	А.Фет «Ласточки пропали...». Средства художественной выразительности.	1	12.10	Стр.61
25	«Осенние листья» А.Толстой, С .Есенин и др. Прием звукописи.	1	13.10	Стр.62-65
26	В.Берестов «Хитрые грибы».Сравнение художественного и научно – популярного текста.	1	15.10	Стр.66-67
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».Сравнение лирического поэтического и прозаического	1	16.10	Стр.68-69

	текстов.			
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	19.10	Стр.70
Русские писатели 14 ч				
29	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»«У лукоморья дуб зелёный...»	1	20.10	Стр.77-78
30	Стихи А Пушкина. Картины природы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	1	22.10	Стр.76
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Сравнение литературной и народной сказки.	1	23.10	Стр.79-81
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Проверка техники чтения.	1	26.10	Стр.82-83
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.	1	27.10	Стр.84-86
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Сказочные чудеса.	1	29.10	Стр.87
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл и структура басни.	1	30.10	Стр.90-91
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни.	1	09.11	Стр.92-93
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Басни Л,Н,Толстого. Соотнесение пословицы и басни	1	10.11	Стр.94-95
38	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Подробный и творческий пересказ.	1	12.11	Стр.96-98
39	Л. Толстой «Филипок »	1	13.11	Стр.99-101
40	Л. Толстой «Филипок ». Характеристика героев произведений.	1	16.11	Стр.102
41	Весёлые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина.	1	17.11	Стр.103
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	19.11	Стр.104
О братьях наших меньших 12 ч				
43	О братьях наших меньших. Прогнозирование содержания раздела	1	20.11	Стр.106-107
44	И.Пивоварова «Жила-была собака...». Ритм стихотворения. Придумывание своих вопросов к содержанию.	1	23.11	Стр.110
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок и подбор его.	1	24.11	Стр.111-112
46	Домашние животные. Произведения из детских журналов.	1	26.11	Стр.112
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	27.11	Стр.113-115
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.	1	30.11	Стр.116
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».Составление плана.	1	01.12	Стр.117-118
50	Е .Чарушин «Страшный рассказ». Пересказ по плану	1	03.12	Стр.119
51	Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление рассказа.	1	04.12	Стр.120-121
52	В.Бианки «Музыкант».Рисование словесной картины.	1	07.12	Стр.122-124
53	В.Бианки «Сова». Чтение вслух с переходом на чтение про себя.	1	08.12	Стр.125-128
54	Контрольная техника чтения.	1	10.12	
55	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	11.12	
Из детских журналов. 4ч				
56	Из детских журналов	1	14.12	Р.т. стр.51
57	Выставка «Журналы для детей»	1	15.12	
58	Наши проекты «Детский журнал»	1	17.12	Р.т стр.52-53

59	Защита проектов «Детский журнал»	1	18.12	
Люблю природу русскую. Зима. 9 ч				
60	Люблю природу русскую. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	21.12	Стр.134-137
61	Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима. Настроение стихотворений.	1	22.12	Стр.138-140
62	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой». Авторское отношение к зиме.	1	24.12	Стр.141
63	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	25.12	Стр.142-143
64	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!»	1	28.12	Стр.144-145
65	Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения, соотнесение пословиц с главной мыслью.	1	11.01	Стр.146-148
66	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	12.01	Стр.149-150
67	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	14.01	Стр.151
68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	15.01	Стр.152
Писатели детям 18 ч				
69	Писатели-детям. Прогнозирование раздела.	1	18.01	Стр.4-6
70	К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	1	19.01	Стр.8-12
71	К.Чуковский «Радость».Рифма.	1	21.01	Стр.13-14
72	К.Чуковский «Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.	1	22.01	Стр.15-17
73	К.Чуковский «Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.	1	25.01	Стр.18-21
74	С.Михалков «Сила воли». Этическое стихотворение. Герой произведения.	1	26.01	Стр.23-24
75	С.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части, озаглавливание.	1	28.01	
76	А.Барто «Верёвочка». Заголовок и настроение стихотворения.	1	29.01	Стр.25-27
77	А.Барто «Мы не заметили жука», Звукопись как средство создания образа.	1	01.02	Стр.28-31
78	А.Барто «Вовка добрая душа». Выразительное чтение.	1	02.02	Стр.32
79	Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей.	1	04.02	Стр.33
80	Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1	05.02	Стр.34-37
81	Н.Носов «Живая шляпа. Авторское отношение к героям рассказа.	1	08.02	Стр.38-40
82	В.Осеева «Синие листья» Составление плана.	1	09.02	Стр.41
83	Н.Носов «На горке» Составление плана. Подробный пересказ по плану.	1	11.02	Стр.42
84	Н.Носов «На горке» Составление плана. Подробный пересказ по плану.	1	12.02	Стр.43-45
85	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	15.02	Стр.46-47
Я и мои друзья (10 ч)				
86	Стихи о дружбе и обидах В.Берестова и Э.Мошковской. Инсценирование. Ритм.	1	16.02	Стр.50-51
87	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль произведения.	1	18.02	Стр.54-55
88	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1	19.02	Стр.55-57
89	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1	22.02	Стр.58-59

90	В.Осеева «Хорошее», Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. Смысл названия рассказа.	1	25.02	Стр.60-61
91	В.Лунин «Я и Вовка».	1	26.02	Стр.62-63
92	Э. Мошковская «Я ушел в вою обиду...» В. Берестов «За игрой»	1	01.03	Стр.64-65
93	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»	1	02.3	Стр.66-68
94	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»	1	04.03	Стр.69-71
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	05.03	Стр.72
Люблю природу русскую. Весна 11 ч				
96	Люблю природу русскую. Весенние загадки. Сочинение загадок.	1	09.03	Стр.74-76
97	Стихи Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворения.	1	11.03	Стр.78-79
98	Стихи А.Плещеева о весне. Прием контраста в создании картин весны.	1	12.03	Стр.80
99	Проверка техники чтения	1	15.03	Стр.81
100	А.Блок «На лугу». Звукопись.	1	16.03	Стр.82-83
101	А.Плещеев «В бурю». Придумывание вопросов к тексту.	1	18.03	Стр.84
102	И.Бунин «Матери». Авторское отношение	1	19.03	Стр.85
103	Е. Благинина «Посидим в тишине». Интонация при чтении.	1	29.03	Стр.86-87
104	Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Свободные высказывания детей.	1	30.03	Стр.88
105	С.Васильев «Белая береза»	1	01.04	Стр.89-90
106	Наши проекты Газета «День Победы – 9 мая»	1	02.04	
И в шутку и всерьёз 14 ч				
107	И в шутку и всерьёз. Составление рассказа по рисункам.	1	05.04	Стр.97-99
108	А. Введенский «Ученый Петя» Качества характера героя.	1	06.04	Стр.100-103
109	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1	08.04	Стр.104-105
110	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1	09.04	Стр.106-108
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	12.04	Стр.109
112	Стихи Э.Успенского. «Если бы я был девчонкой...» Особое отношение к героям юморестических текстов.	1	13.04	Стр.110-112
113	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	15.04	Стр.113-116
114	Э.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности рассказа на основе вопросов.	1	16.04	Стр.117-118
115	В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям.	1	19.04	Стр.119-121
116	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам.	1	20.04	Стр.122-123
117	Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства.	1	22.04	Стр.124-125
118	Г.Остер «Будем знакомы». Разыгрывание сцен. Составление диалога знакомства.	1	23.04	Стр.126
119	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1	26.04	Стр.128-131
120	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1	27.04	Стр.132-133
Литература зарубежных стран 12 ч				
121	Литература зарубежных стран. Прогнозирование содержания раздела	1	29.04	Стр.134-136
122	Что уже знаем и умеем	1	30.04	Стр.137-140
123	Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».	1	04.05	Стр.141-142
124	Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».	1	06.05	Стр.143

125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	07.05	Стр.144-145
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	11.05	Стр.144-145
127	Контрольная работа	1	13.05	
128	«Красная Шапочка», пьеса (в сокращении)	1	14.05	Стр.146-147
129	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1	17.05	Стр.148-149
130	Французская народная песенка Сюзон и Мотылек».	1	18.05	Стр.150
131	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	20.05	Стр.151
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	21.05	Стр.152

РАССМОТРЕНО Протокол № 1 от «20» августа 2020 Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. «_»__ 20 _20_ год	СОГЛАСОВАНО Протокол № 1 от _21 августа 2020 заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.
---	--	---

Лист корректировки рабочей программы

№п/п	Дата (ы)	Причина корректировки	Количество часов	Действия по выполнению программы	Дата записи, подпись
1	23.02	Нерабочий праздничный день	1	<i>Уплотнение материала: объединение уроков:</i> -Стихи о дружбе и обидах В.Берестова и Э.Мошковской. -Соотнесение пословиц со смыслом стихотворений. Инсценирование. Ритм.	
2	08.03	Нерабочий праздничный день	1	<i>Уплотнение материала: объединение уроков:</i> -Люблю природу русскую. Весенние загадки. Сочинение загадок (2ч/1ч)	
3	03.05	Нерабочий праздничный день	1	<i>Уплотнение материала: объединение уроков:</i> -Американская народная песенка «Бултдог по кличке Дог». -Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».	
4	10.05	Перенос с воскресенья 05.01. на вторник 05.05.	1	<i>Уплотнение материала: объединение уроков:</i> -Ш.Перро «Кот в сапогах» (3ч/2ч)	

