

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 31.08.2020г. № 143-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование – 3 класс

Количество часов - **136 часов.**

Учитель **Семерникова Галина Михайловна**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., Москва . «Просвещение», 2011

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бойкина М., Москва. «Просвещение», 2011.

Для реализации содержания рабочей программы по литературному чтению используется УМК:

1.1.1.2.1.3 «Литературное чтение» Учебник для общеобразовательных организаций. 3 класс. Москва. Издательство «Просвещение». 2020 год.

Предмет литературное чтение является обязательным для изучения и входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс рассчитан на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

В связи с особенностями календарного учебного графика и расписанием уроков на 2020-2021 учебный год программа будет выполнена за 132 часа.

Уплотнено количество часов на изучение тем: И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

Определение жанра произведения (2ч/1ч); В.Астафьев «Капалуха (в сокращении)» Герои произведения. (2ч./1ч.); Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. (2ч/1ч); Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. (2ч./1ч.).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
 - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
 - выразительности, пересказывать произведение;
 - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

III. Содержание учебного предмета литературное чтение, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Наименование разделов и их содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению сочинения (в т.ч. творческие) подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса
Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению сочинения (в т.ч. творческие) инсценирование, театральные постановки; составление структурных схем по прочитанному произведению; подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса
Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	Пересказ текста разные виды анализа текста инсценирование, театральные постановки; составление структурных схем по прочитанному произведению; подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению сочинения (в т.ч. творческие) дидактические игры инсценирование, театральные постановки; составление структурных схем по прочитанному произведению; подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	разные виды анализа текста рисунки по произведению составление структурных схем по прочитанному произведению; подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса
Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса
Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	сочинения (в т.ч. творческие) составление структурных схем по прочитанному произведению; подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	рисунки по произведению дидактические игры инсценирование, театральные постановки; формирование словарного запаса
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	творческие пересказы инсценирование, театральные постановки; формирование словарного запаса
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор	Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа	творческие пересказы рисунки по произведению сочинения (в т.ч. творческие) дидактические игры инсценирование, театральные постановки; формирование словарного запаса

**IV. Календарно-тематическое планирование,
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты изучения темы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1	01.09
2	Что уже знаем и умеем.	1	02.09
3	В мире книг.	1	03.09
4	Советуем прочитать.	1	07.09
	Устное народное творчество – 15 ч		
5	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	08.09
6	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	09.09
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	10.09
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	14.09
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	1	15.09
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Иллюстрации к сказке И.Билибина	1	16.09
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление на части и составление плана	1	17.09
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	1	21.09
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана пересказа	1	22.09
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текста	1	23.09
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	24.09
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Соотнесение иллюстраций и эпизодов сказки. Пересказ по плану	1	28.09
17	Проверим себя и оценим свои достижения	1	29.09
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	30.09
19	Проверка техники чтения.	1	01.10
	Поэтическая тетрадь 1–9 ч		
20	Что уже знаем и умеем.	1	05.10
21	В мире книг.	1	06.10
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	07.10
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Эпитеты - слова, рисующие картины природы.	1	08.10
24	И.С. Никитин «Встреча зимы». Творческая работа. Олицетворение как прием создания картины природы	1	12.10
25	И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении	1	13.10

26	И.З. Суриков «Зима».	1	14.10
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушут над морем»	1	15.10
28	Проверим себя и оценим свои достижения	1	19.10
	Великие русские писатели -27ч		
29	Что уже знаем и умеем.	1	20.10
30	Как рассказать о герое.	1	21.10
31	В мире книг.	1	22.10
32	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	26.10
33	Проверка техники чтения.		27.10
34	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...». Лирические стихи.	1	28.10
35	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета». Средства художественной выразительности.	1	29.10
36	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Звукопись, ее выразительное значение	1	09.11
37	«А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	10.11
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Герои сказки.	1	11.11
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста.	1	12.11
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки	1	16.11
41	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом	1	17.11
42	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову	1	18.11
43	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Герои басни. Мораль басни	1	19.11
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков	1	23.11
45	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни.	1	24.11
46	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни.	1	25.11
47	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	26.11
48	М.Ю. Лермонтов. «Утёс». Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи.	1	30.11
49	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	1	01.12
50	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	02.12
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание.	1	03.12
52	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст-рассуждение	1	07.12
53	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана	1	08.12
54	Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов.	1	09.12
55	Проверим себя и оценим свои достижения	1	10.12
	Литературные сказки - 10 ч		
56	Что уже знаем и умеем.	1	14.12
57	В мире книг.	1	15.12
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...». Сравнение народной и литературной сказок.	1	16.12

59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Характеристика героев. Нравственный смысл сказки	1	17.12
60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	21.12
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	22.12
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	23.12
63	Проверка техники чтения	1	24.12
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1	28.12
65	Проверим себя и оценим свои достижения	1	11.01
	Были-небылицы – 13 ч		
66	Что уже знаем и умеем.	1	12.01
67	В мире книг.	1	13.01
68	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения - основной прием описания подводного мира	1	14.01
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Продолжения сказки. Творческий пересказ.	1	18.01
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра.	1	19.01
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	20.01
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	21.01
73	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает зло».	1	25.01
74	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения	1	26.01
75	А.И. Куприн «Слон». Составление разных вариантов плана	1	27.01
76	А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану.	1	28.01
77	А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану.	1	01.02
78	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	02.02
	Поэтическая тетрадь - 10 ч		
79	Что уже знаем и умеем.	1	03.02
80	В мире книг.	1	04.02
81	С.Черный «Воробей».	1	08.02
82	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	09.02
83	С.Черный «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1	10.02
84	А.А. Блок «Сны»,	1	11.02
85	А.А.Блок «Ворона». Средства художественной выразительности.	1	15.02
86	М.Пришвин «Моя родина (в сокращении)».	1	16.02
87	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности.	1	17.02
88	Проверим себя и оценим свои достижения	1	18.02
	Люби все живое – 13 ч		
89	Что уже знаем и умеем.	1	22.02
90	В мире книг.	1	24.02

91	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	25.02
92	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ	1	01.03
93	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа	1	02.03
94	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа	1	03.03
95	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	04.03
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	09.03
97	В.Астафьев «Капалуха (в сокращении)» Герои произведения.	1	10.03
98	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	1	11.03
99	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	15.03
100	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	16.03
101	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	17.03
Поэтическая тетрадь - 13 ч			
102	Что уже знаем и умеем.	1	18.03
103	В мире книг.	1	29.03
104	С.Я. Маршак «Гроза днём». Выразительное чтение.	1	30.03
105	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	31.03
106	А.Л.Барто «Разлука»	1	01.04
107	А.Л.Барто «В театре»	1	05.04
108	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	06.04
109	Поговорим о самом главном. М.Дружинина.	1	07.04
110	Т.Бокова «Родина».	1	08.04
111	Е.А. Благина «Кукушка»	1	12.04
112	Е.А. Благина «Котёнок».	1	13.04
113	Проект «В мире детской поэзии».	1	14.04
114	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	15.04
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок – 12 ч			
115	Что уже знаем и умеем.	1	19.04
116	В мире книг.	1	20.04
117	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1	21.04
118	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	22.04
119	М.М. Зощенко «Золотые слова». Пересказ по плану.	1	26.04
120	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1	27.04
121	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий	1	28.04
122	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	29.04
123	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	04.05

124	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	05.05
125	Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	06.05
126	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	11.05
Зарубежная литература – 6 ч			
127	<i>Проверка техники чтения.</i>	1	12.05
128	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	13.05
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	17.05
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	18.05
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ по плану.	1	19.05
132	Проверим себя и оценим свои достижения	1	20.05

РАССМОТРЕНО Пр. № _ от __. __.2020год Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. ___. __.2020год	СОГЛАСОВАНО Пр. № _ от __. __.2020год заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.
--	---	---

Лист корректировки

№ п/п	Дата (ы)	Причина корректировки	Кол-во часов	Действия по выполнению программы	Дата записи, роспись
1	23.02	Выходной, нерабочий день	1	Уплотнение материала по теме: И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения (2ч/1ч)	
2	08.03	Выходной, нерабочий день	1	Уплотнение материала по теме: В.Астафьев «Капалуха (в сокращении)» Герои произведения. (2ч./1ч.)	
3	03.05	Перенос выходного дня с субботы 1 мая на понедельник 3 мая	1	Уплотнение материала по теме: Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. (2ч/1ч).	
4	10.05	Перенос выходного дня с воскресенья 9 мая на понедельник 10 мая	1	Уплотнение материала по теме: Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. (2ч./1ч.).	

