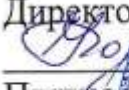


Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
 Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 31.08.2020г. № 143-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование – 2 класс

Количество часов - 34 ч.

Учитель Чернова Дарья Олеговна

Программа составлена на основе: авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. Москва, «Просвещение», 2011 год.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.),2011.

Для реализации содержания рабочей программы по изобразительному искусству используется УМК:

1.1.6.1.1.2 Учебник Изобразительное искусство под редакцией Б.М.Неменского.,Москва, «Просвещение» 2014 год.

Предмет изобразительное искусство является обязательным для изучения., входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс изобразительное искусство рассчитан на *34 часа в год-1 час в неделю.*

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

№	Наименование разделов(и их содержание)	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Как и чем работает художник? (8 ч) Три основных цвета — желтый, красный, синий Белая и черная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Выразительные возможности аппликации Выразительные возможности графических материалов Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги Неожиданные материалы (обобщение темы)	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2	Реальность и фантазия (7 ч) Изображение и реальность Изображение и фантазия Украшение и реальность Украшение и фантазия Постройка и реальность Постройка и фантазия Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
3	О чем говорит искусство (11ч) Изображение природы в различных состояниях Изображения характера животных Изображение характера человека: женский образ (добрый) Изображение характера человека: женский образ (злой) Изображение характера человека: мужской образ (добрый) Изображение характера человека: мужской образ (злой)	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты,	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес

	Образ человека в скульптуре Человек и его украшения О чем говорят украшения Образ здания В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	путешествия, праздники	
4	Как говорит искусство (8 ч) Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Тихие и звонкие цвета Что такое ритм линий? Характер линий Пропорции выражают характер Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
	Итого: 30 часа		

**4.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата прохождения темы.
Как и чем работает художник? (8 ч)			
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	1	02.09
2	Белая и черная краски	1	09.09
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	16.09
4	Выразительные возможности аппликации	1	23.09
5	Выразительные возможности графических материалов	1	30.09
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	07.10
7	Выразительные возможности бумаги	1	14.10
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	21.10
Реальность и фантазия 7 ч			
9	Изображение и реальность	1	28.10
10	Изображение и фантазия	1	11.11
11	Украшение и реальность	1	18.11
12	Украшение и фантазия	1	25.11
13	Постройка и реальность	1	02.12
14	Постройка и фантазия	1	09.12
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	16.12
О чем говорит искусство 11 ч			
16	Изображение природы в различных состояниях	1	23.12
17	Изображения характера животных	1	13.01
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый)	1	20.01
19	Изображение характера человека: женский образ (злой)	1	27.01
20	Изображение характера человека: мужской образ (добрый)	1	03.02
21	Изображение характера человека: мужской образ (злой)	1	10.02
22	Образ человека в скульптуре.	1	17.02
23	Человек и его украшения.	1	24.02
24	О чем говорят украшения.	1	03.03
25	Образ здания		10.03

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои . чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)		17.03
Как говорит искусство 8 ч			
27	Теплые и холодные цвета.		31.03
28	Борьба теплого и холодного.		07.04
29	Тихие и звонкие цвета.		14.04
30	Что такое ритм линий?		21.04
31	Характер линий.		28.04
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.		05.05
33	Пропорции выражают характер		12.05
34	Обобщающий урок года.		19.05

РАССМОТРЕНО Протокол № 1 от «20» августа Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. «» __ 20 __ год	СОГЛАСОВАНО Протокол № 1 от <u>21</u> августа 2020 заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.
--	--	---

Лист корректировки рабочей программы

№п/п	Дата (ы)	Причина корректировки	Количество часов	Действия по выполнению программы	Дата записи, подпись
1.					
2.					
3.					
4.					

