УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
_____Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 25.01.2018 г.
№28-од

Положение и сценарий «Смотра строя и песни»

Цель: формирование у школьников высокой социальной активности и патриотизма.

Задачи:

• воспитание патриотизма и любви к родине;

• знакомство с родами войск России;

• активизация творчества детей;

• формировать навыки выполнения строевых приёмов;

• выявить лидеров и сплотить классные коллективы;

• знакомство с военной песней и изучение военных, строевых песен, отработка строевой слаженности команд;

• организовать совместный досуг детей и родителей, сплотить детей и родителей.

Программа школьного смотра строя и песни

Возрастные группы:

1-4 классы весь состав , кроме освобождённых о занятий Ф.К. на год.

5-6 классы весь состав , кроме освобождённых о занятий Ф.К. на год.

7,8,9 классы весь состав , кроме освобождённых о занятий Ф.К. на год.

Форма одежды: школьная форма, белый верх черный низ, туфли, балетки, пилотки.

Приветствие

1.***Командующий*** : Отряд равняйсь, смирно!

Здравствуйте, товарищи юнармейцы !

Отряд(все участники): Здравия желаем, товарищ руководитель!

Командующий : Поздравляю Вас с Днем защитника Отечества

Отряд(все участники): Ура! Ура! Ура!

Командующий: Вольно!

1 этап конкурса(Рабочее место №1)

Доклад командира + строевые приемы на месте в составе отделения .

Жюри оценивает внешний вид, расчёт по порядку и на 1-2, 1-3, перестроения в 2 и 3 шеренги, смыкание и размыкание строя, повороты на месте , отдание чести начальнику, доклад и действия командира.

1. ***Командир*** выходит на середину зала и командует « Отряд, в одну шеренгу становись!». Команда строится в одну шеренгу.

2. ***Командир*** командует: «Равняйсь, смирно! По порядку рассчитайсь!»

Отряд рассчитывается по порядку (обратить внимание на резкий поворот головы)

3. ***Командир*** командует: «Отряд, равнение на середину» Идет строевым шагом по направлению к председателю жюри и отдает рапорт «Товарищ руководитель, отряд …класса в количестве …человек для участия в Смотре строя и песни построен. Командир отряда ……»

4. ***Руководитель***- командиру: «Вольно, Приступить к выполнению задания!»

5. ***Командир*** – «Есть приступить к выполнению задания!»

6. ***Командир*** командует: «Отряд! Равняйсь, смирно! На первый-второй рассчитайсь!»

7. ***Отряд*** рассчитывается на первый-второй.

8. Перестроение в 2 шеренги и обратно (2 раза)

Командир «В 2 шеренги становись, в одну шеренгу становись»

9.. ***Командир*** командует « На 1-3 рассчитайсь»

Перестроение в 3 шеренги и обратно , повороты на месте (направо, налево, кругом), смыкание и размыкание строя

(Сомкнись, разомкнись). всё по 2-3 раза.

Командир «На первый-второй рассчитайсь!» **для 1-4, для 5-6 классов**

2 этап конкурса (Рабочее место №2)

- одиночная строевая подготовка

10. Командир: « в две шеренги стройся!» **для 7-9 классов**

Для отработки учебного вопроса перестраивают отделение в развернутый двухшереножный строй.

Подают команду: "Юнармеец_____ выйти из строя.". Юнармеец, услышав свою фамилию отвечает "Я", а по команде о выходе из строя отвечает: "Есть".

По команде, юнармеец строевым шагом выходит из строя на 2 шага от первой шеренги (или на указанное количество шагов, считая от первой шеренги), останавливается и поворачивается лицом к строю. Выходя из второй шеренги юнармеец легко кладет левую руку на плечо стоящего впереди который делает шаг вперед и не приставляя правой ноги, шаг в правую сторону, пропускает выходящего из строя, затем становится на свое место. При выходе юнармейца из первой шеренги его место занимает стоящий за ним. Для возвращения юнармейца в строй подают команду: "Юнармеец _____, стать в строй".

По этой команде юнармеец прикладывает руку к головному убору, отвечает: "Есть", поворачивается в сторону движения, с постановкой левой ноги на землю опускает руку и, двигаясь строевым шагом становится на свое место в строю.

Командир: « в три шеренги стройся!» **для 7-9 классов**

3 этап конкурса(рабочее место №3) –

прохождение в строю с песней

Жюри оценивает прохождение строевым шагом и исполнение песни.

11. ***Командир***: « Отряд, Направо».

Командир встаёт перед отрядом

12. ***Командир***: « Строевым шагом марш» отряд движется строевым шагом

(или походным с переходом на строевой по команде командира- в этом случае команда-« шагом марш» и отряд выполняет 3 строевых шага, переходит на походный шаг.)

13. ***Командир***: «Отряд, песню запе-вай!»

14. ***Отряд*** исполняет песню (1-2 куплета + припев)

15. ***Командир***: «Отряд, на месте стой, раз-два!»

16. ***Отряд*** останавливается на месте.

17. ***Командир:*** . Благодарю за службу. **Отряд** – « Служим Отечеству»

18. ***Командир:*** «Отряд! Вольно, разойдись»

(10 задание только для выполнения старшей группой участников **7-9 класс.)**

5-6 классы выполняют **1 этап и 3 этап** (10-е задание не надо)

1-4 классы выполняют построение в одну шеренгу, расчёт по порядку, доклад командира, расчёт на 1-2, перестроение в 2 шеренги, проход маршем со строевой песней.

ПЕРЕЧЕНЬ НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫХ ОШИБОК ДОПУСКАЕМЫХ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СТРОЕВЫХ ПРИЕМОВ

(Выписка из инструкции «О порядке проверки и оценки строевой подготовки в Вооружённых Силах РФ», утвержденная Директивой первого заместителя Министра обороны РФ от 12 апреля 1996г. № 205/2/202)

Прием, команда	Ошибки
Строевая стойка	- ноги согнуты в коленях, не выровнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе; - руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра; - грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты, корпус не подан вперед; - голова опущена, выставлен подбородок.
Повороты на месте	- после поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног; - во время поворота ноги (нога) сгибается в коленях; - кисти рук не на середине бедра и пальцы не касаются бедра; - нога выставлена не кратчайшим путем.
Повороты в движении	- поворот в движении выполнен не своевременно; - поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги; - при повороте не выполняется движение руками в такт шага; - поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.
Строевой шаг	- корпус не подан вперед; - нарушается координация движений рук и ног; - голова опущена вниз; - движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях; - движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти рук, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе; - не оттянут носок вынесенной вперед ноги; - нога не становится твердо на всю ступню; - темп движения значительно меньше (больше) 110-120 шагов в минуту.

Выполнение воинского приветствия	- воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага; - пальцы руки, приложенной к головному убору не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька); - локоть руки не на линии и высоте плеч; - при повороте головы изменилось положение руки у головного убора; - рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем.
Выход из строя и возвращение в строй.	- выход из строя и возвращение в строй производится походным шагом; - выход из строя осуществлен не на указанное количество шагов; - после выхода не выполнен поворот лицом к строю; - нет ответа: «Есть» после команды о выходе из строя; - по команде, например, «Юнармеец, Сазонов» юнармеец, стоящий лицом к строю, не повернулся к начальнику или не ответил «Я»; - по команде «Стать в строй», юнармеец не приложил руку к головному убору или не ответил «Есть»; - нарушается положение строевой стойки; - возвращение в строй производится не кратчайшим путем; - остальные недостатки те же, что и при движении строевым шагом.
Подход к начальнику вне строя и отход от него	- юнармеец, услышав свою фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я»; - при подходе за 5-6 шагов не перешел на строевой шаг; - получив приказ, юнармеец не приложил или неправильно приложил руку к головному убору; - нет ответа «Есть» после получения приказа; - при отходе не сделал 3-4 шага строевым шагом; - остальные недостатки те же, что при выполнении предыдущих приемов.
Подход к начальнику с выходом из строя и отход от него	- при выходе из строя юнармеец не сделал 1-2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону начальника. - подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем. - при отходе юнармеец не одновременно с приставлением ноги приложил руку к головному убору; - остальные недостатки те же, что при выходе и возвращении в строй.