

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 31.08.2020г. № 143-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование – 2 класс

Количество часов - 34 ч.

Учитель Чернова Дарья Олеговна

Рабочая программа учебного курса «Технология» составлена на основе авторской программы «Технология» (Е.А.Лутцевой и Т.П.Зуевой), Москва, «Просвещение»,
2011 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа учебного курса по технологии составлена на основе авторской программы Е.А.Лутцевой и Т.П.Зуевой.

Для реализации содержания рабочей программы по технологии используется УМК:

1.1.7.1.3.2 Учебник Технология 2 класс, Е.А.Лутцева., Т.П.Зуева, Москва, «Просвещение» 2014г

Рабочая тетрадь по технологии 2 класс, Е.А.Лутцева., Т.П.Зуева, Москва, «Просвещение» 2018г

Предмет технология является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс технологии рассчитан на 34 часа в год-1 час в неделю.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является:

освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий

декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,

делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей;
уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений

о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь: организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать: названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);
 правила безопасной работы канцелярским ножом;
 петельную строчку, ее варианты, их назначение;
 названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
 об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
 о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
 стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
 художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
 выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
 подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку;
 оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
 находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Конструирование и моделирование

Знать простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
 изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
 выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать: названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
 оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
 работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint

3. Содержание учебного предмета «Технологии» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Наименование раздела(и их содержание)	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Художественная мастерская 10 ч. Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными

объёмное? Как согнуть картон по кривой линии?		в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на «глаз».
Чертёжная мастерская 7ч Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники.	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой. Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки – «дергунчика», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.
Конструкторская мастерская 9ч Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники.	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей. Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.
Рукодельная мастерская 8ч Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку. Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи. Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

4.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Даты прохождения темы.	Домашнее задание
Художественная мастерская 10 ч.				
1	Что ты уже знаешь?	1	02.09	с. 6-9
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	09.09	с. 10-13
3	Какова роль цвета в композиции?	1	16.09	с. 14-17
4	Какие бывают цве-точные композиции?	1	23.09	с. 18-21
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	30.09	с. 22-25
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	07.10	с. 26-29
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	14.10	с. 30-31
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	21.10	с. 32-33
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	28.10	с. 34-37
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	11.11	с. 38-41
Чертёжная мастерская 7ч				
11	Что такое технологические операции и способы?	1	18.11	с. 44-47
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	25.11	с. 48-49
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	02.12	с. 50-53
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	09.12	с. 54-57
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	16.012	с. 58-61
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	23.12	с. 62-65
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	13.01	с. 66-69
Конструкторская мастерская 9ч.				
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	20.01	с. 72-75
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	27.01	с. 76-79
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	03.02	с. 80-81
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	10.02	с. 82-85
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	17.02	с. 86-89
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	24.02	с. 90-93
24	Как машины помогают человеку?	1	03.03	С.94-97
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	10.03	с. 97-101
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	1	17.03	с. 102-103
Рукодельная мастерская 8ч.				
27	Какие бывают ткани?	1	31.03	с. 110-113
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	07.04	с. 114-117

29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	14.04	с. 118-121
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	21.04 28.04	с. 122-125
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	05.05 12.05	с. 126-129
34	Что узнали? Чему научились?	1	19.05	с. 130
	Итого:	34 часа		

РАССМОТРЕНО Протокол № 1 от «20» августа Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. «» 08 20 19 год	СОГЛАСОВАНО Протокол № 1 от 21 августа 2020 заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.
--	--	--

Лист корректировки рабочей программы

№п/п	Дата (ы)	Причина корректировки	Количество часов	Действия по выполнению программы	Дата записи, роспись

