Управление образования Администрации Аксайского района муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района Грушевская основная общеобразовательная икола (МБОУ Грушевская ООШ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень общего образования:

основное общее образование – 8а класс

Количество часов - <u>70</u> <u>ч.</u>

Учитель Гордиенкова Наталья Евгеньевна

Программа составлена на основе

<u>государственной программы основного общего образования по</u> <u>литературе (5-9кл), авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А.Зинин,</u> В.Л.Чалмаев М. «Русское слово», 2014.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015 г.) и в соответствии с

федеральным государственным образовательным стандартом основного общего
образования по литературе (приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г),
учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год,
программой по литературе (5-11 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А.
Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово - учебник», 2014,
Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин
(модулей) - ФГОС, ФКГСОО муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения Аксайского района Грушевской основной общеобразовательной
школы, с учетом регионального компонента и особенностей класса.

Для реализации содержания рабочей программы по литературе для 8 класса используется учебник «Литература», 8 класс в 2х частях: Автор-составитель Г.С. Меркин, М., «Русское слово», 2019г. (в федеральном перечне на 2020-2021 учебный год (№1.1.2.1.2.3.4.) на основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254");.

Предмет литература является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс русского языка рассчитан на 70 часов год - 2 часа в неделю.

В связи с особенностями календарного учебного графика МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год будет проведено 66 часов. Из них контрольных работ -1, сочинений -7.

Произведено уплотнение материала по теме: «У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». История сюжета и прототипы героев.» 1 час вместо 2 часов; «Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького» 1 час вместо 2 часов; Объединение тем: «Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества» и «Н.А. Теффи. «Свои и чужие» 2/1 час, «В.Г. Распутин. Нравственная проблематика повести «Уроки французского» и «Центральный конфликт и основные образы повествования» 2/1 час.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного курса, дисциплины - литературы

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Личностные результаты обучения:

 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
формировать понимание важности процесса обучения;
формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из
учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и
успешного обучения;
формировать понимание значимости литературы как явления национальной и
мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных
ценностей и традиций;

	формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
	формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
	совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
	развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и
	характеристики (анализа) текста;
	формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
	формировать готовность к получению новых знаний, их применению и
	преобразованию;
	развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с
	отечественной и мировой литературой;
	развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-
	нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
	развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при
	сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным
	опытом;
П	развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение
	соотносить его с другими видами искусства.
M	етапредметные результаты обучения:
	формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной
	деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения
	литературного произведения;
	формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в
	процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в
	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее
	эффективные способы достижения результата;
	формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и
	способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
	развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной
	рефлексии;
	формировать умение активно использовать речевые средства и средства
	информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и
	познавательных задач;
	формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных
	источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в
	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями
	учебного предмета «Литература»;
	развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами
	коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
	совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп
	персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и
	при-чинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики
	текста;
	развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать
	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при
	чтении и обсуждении художественных произведений;
	формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение
	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

	формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета
	интересов сторон и сотрудничества;
	формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению
	учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
	развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов,
	процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,
	технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
	совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями,
	отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов,
	между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись,
	театр, кино);
	развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе
	изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.
Πr	редметные результаты обучения:
╛	воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству
	слова;
	совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя;
	пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
	способствовать совершенствованию читательского опыта;
	совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в
	том числе досуговому, чтению;
	совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение
	нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих
	работ и т.д.);
	развивать интерес к творчеству;
	развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
	развивать навыки характеристики текстов различных стилей и жанров в соответствии
	с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
	развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и
	письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
_	создавать творческие работы различных типов и жанров;
	формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных
_	видов текстов;
_	формировать умения по применению литературоведческих понятий для
	характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Программа направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительновыразительных средств;
- сопоставлять и сравнивать героев литературных произведений;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- писать отзывы об эпизоде прочитанного произведения, сочинения

II. Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) суказанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности

Наименование раздела	Формы	Основные виды учебной деятельности
	организации учебных занятий	учеоной деятельности
Введение – 1 ч.	Фронтальная	Работа с учебником,
1 ' '	работа,	сообщение учителя и
Художественная литература и история. Значение художественного произведения в	собеседование	учащихся, беседа
культурном наследии страны. Творческий	соосседование	у чащихся, осесда
1		
процесс.	Фронтальная	Работа с учебником,
Из устного народного творчества – 2 ч. Исторические песни: «Иван Грозный молится	работа, лекция, индивидуальная	сообщение учителя и учащихся, беседа,
по сыне», «Плач Ксении», «Возвращение Филарета», «Разин и девка- астраханка».	консультация,	лексическая работа,
Связь с представлениями и исторической	практическая	составление
памятью и отражение их в народной песне;	работа,	ассоциативных рядов,
песни-плачи. «Солдаты готовятся	собеседование	заполнение таблиц,
штурмовать Орешек». Средства		художественный пересказ, выразительное
выразительности в исторической песни;		чтение
нравственная проблематика в исторической		чтепис
песне.		
Из древнерусской литературы – 3 ч. «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и	Фронтальная работа, лекция,	Работа с учебником, сообщение учителя и
зла в произведениях русской литературы.	индивидуальная	учащихся, беседа,
Святость, служение Богу, готовность к	консультация,	лексическая работа,
подвигу во имя Руси – основные	практическая	художественный
нравственные проблемы житийной	работа,	пересказ, выразительное
литературы. «Слово о погибели Русской	собеседование	чтение, составление
земли». Готовность к подвигу во имя Руси.		цитатных и тезисных
Тематическое многообразие древнерусской		планов, составление
литературы. «Житие Александра Невского».		вопросов к статье учебника
Нравственные проблемы житийной		учеоника
литературы.		
Из русской литературы XVIII века – 4 ч.	Лекция,	Работа с учебником,
Г.Р. Державин. Поэт и государственный	фронтальная работа,	сообщение учителя и
чиновник. Ода «Вельможа». Традиции		учащихся, беседа,
классицизма в лирическом тексте.	групповая: учебное	лексическая работа,
Стихотворение «Памятник». Тема поэта и	исследование,	составление
поэзии.	проектирование.	ассоциативных рядов,
Н.М. Карамзин. Основные вехи биографии.		заполнение таблиц, художественный
Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза»		пересказ, выразительное
- новая эстетическая реальность. Повесть		чтение, чтение по ролям,
«Бедная Лиза». Основная проблематика и		составление цитатных и
тематика, новый тип героя, образ Лизы.		тезисных планов,
		составление вопросов к
		статье учебника
Из русской литературы XIX века – 34 ч.	Учебное	Работа с учебником,
Поэты пушкинского круга. Основные темы,	исследование,	сообщение учителя и
мотивы. Романтизм.	фронтальная	учащихся, беседа,
	работа, лекция,	лексическая работа,

В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Система образно- выразительных средств в балладе. Стихотворение «Невыразимое». «Море». Лирический герой. Романтизм. К.Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое время...». «Иван Сусанин». Дума.

А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину», «19 октября 1825года». «Песня о Стеньке Разине». Повесть «Пиковая дама» (обзор). История написания и основная проблематика. Роман «Капитанская дочка». Проблематика. Новый тип исторической прозы. Проблематика. Новый тип исторической прозы. Система образов романа. Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе. М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве. Поэма «Мцыри». Основные мотивы поэмы. Особенности композиции поэмы. Художественная идея и средства ее выражения.

Н.В. Гоголь. Основные вехи биографии Н.В. Гоголя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Комедия «Ревизор». Русское чиновничество в изображении Н.В. Гоголя. «Говорящие» фамилии. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Хлестаков и Городничий. Хлестаков-ревизор. Художественная идея комедии «Ревизор». Речь как средство создания образов героев комедии «Ревизор». Новаторство Н.В. Гоголя.

И.С. Тургенев. Основные вехи биографии. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси.

Н.А. Некрасов. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны». «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.

А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...».

А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка«Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами.

практикум; Групповая работа: спецпрактикум, групповое занятие; Проектирование: индивидуальная консультация, учебное исследование составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение

	T	T
Образ Снегурочки. Элементы фольклора в		
сказке.		
Л.Н Толстой. Основные вехи биографии		
писателя. «Отрочество». Рассказ «После		
бала». Нравственность и чувство долга,		
активный и пассивный протест, истинная и		
ложная красота – основные мотивы		
рассказа. Приемы создания образов.		
Из русской литературы XX века – 17 ч.	фронтальная	Работа с учебником,
М. Горький. Основные вехи биографии	работа, лекция,	сообщение учителя и
писателя. Свобода и сила духа М.Горького.	консультация,	учащихся, беседа,
«Песня о Соколе». Рассказ «Макар Чудра».	практическая	лексическая работа,
Проблема цели и смысла жизни, специфика	работа,	составление
романтического рассказа. Художественное	собеседование	ассоциативных рядов,
своеобразие ранней прозы М. Горького.		заполнение таблиц,
В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте.		художественный
Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского.		пересказ, выразительное
«Хорошее отношение к лошадям».		чтение, чтение по ролям,
Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе.		составление цитатных и
Темы творчества. «Свои и чужие».		тезисных планов,
М.М. Зощенко. Большие проблемы		составление вопросов к
маленьких людей. Человек и государство.		статье учебника
Художественное своеобразие рассказа		
«Обезьяний язык».		
Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте.		
Стихотворение «Я не ищу гармонии в		
природе». Стихотворения «Старая		
актриса», «Некрасивая девочка». Тема		
творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х		
1		
годов. М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша».		
М.Б. исаковский. Стихотворение «катюша». Стихотворение «Враги сожгли родную хату».		
Судьба Отчизны.		
А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии.		
Судьба в поэзии А.Т. Твардовского. «За		
далью даль». (главы из поэмы). Образ		
автора, художественное своеобразие.		
В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.		
Человек и война, литература в творчестве		
В.П. Астафьева. Рассказ «Фотография, на		
которой меня нет». Проблема нравственной		
памяти в рассказе. Образ рассказчика.		
В.Г Распутин. Основные вехи биографии		
писателя. ХХ век на страницах прозы.		
Нравственная проблематика повести «Уроки		
французского». Центральный конфликт и		
основные образы повествования. Мотивы		
милосердия, готовности прийти на помощь.	V	D-6 6
Из зарубежной литературы – 5ч.	Учебное	Работа с учебником,
У. Шекспир. Краткие сведения о писателе.	исследование,	сообщение учителя и
Трагедия «Ромео и Джульетта». История	фронтальная	учащихся, беседа,
сюжета и прототипы героев. Проблематика	работа, лекция,	лексическая работа,
трагедии.	практикум;	составление

М. Сервантес. Краткие сведения о писателе.	Групповая работа:	ассоциативных рядов,
Роман «Дон Кихот»: основная проблематика	спецпрактикум,	заполнение таблиц,
и идея романа. Образ и художественная	групповое занятие;	художественный
позиция писателя. Тема Дон Кихота в	Проектирование:	пересказ, выразительное
русской литературе	индивидуальная	чтение, чтение по ролям,
	консультация,	составление цитатных и
	практическая	тезисных планов,
	работа,	составление вопросов к
	собеседование	статье учебника

III. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

No /	Тема урока	Кол-во	Дата	Домашнее задание
п/ П		часов	прове- дения	
		верть		1
	Введение - 1 ч.			
		1	01.09	
	Художественная литература и история.			П
	Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий			Подготовить сообщение о родах и
1	процесс.			жанрах литературы.
	Из устного народно	го творчес	тва – 2 ч.	1 1 71
	•	-		
	Исторические песни: «Иван Грозный молится	1	07.09	Подготовить
	по сыне», «Плач Ксении», «Возвращение			выразительное
	Филарета», «Разин и девка- астраханка».			чтение.
	Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне;			
2	памятью и отражение их в народной песне, песни-плачи.			
	«Солдаты готовятся штурмовать Орешек».	1	08.09	Составить конспект
	Средства выразительности в исторической			учебной статьи.
	песне; нравственная проблематика в			
3	исторической песне.			
	Из древнерусской	литератур	ы – 3 ч.	
	«Житие Сергия Радонежского». Тема добра	1	14.09	Подготовить
	и зла в произведениях русской литературы.			выступления по
	Святость, служение Богу, готовность к			итогам чтения
	подвигу во имя Руси – основные			отрывков.
_	нравственные проблемы житийной			
4	литературы.	1	15.00	2
	«Слово о погибели Русской земли». Готовность к подвигу во имя Руси.	1	15.09	Заполнить таблицу на стр.17
	Тематическое многообразие древнерусской			на стр.17
5	литературы.			
	«Житие Александра Невского».	1	21.09	Вопросы и задания
	Нравственные проблемы житийной			для самоконтроля на
6	литературы.			стр.24
	Из русской литерату	уры XVIII :	века – 4 ч.	
7		1	22.09	Заполнить таблицу
	Г.Р. Державин. Поэт и государственный			«Черты классицизма
	чиновник. Ода «Вельможа». Традиции			и новаторство в
	классицизма в лирическом тексте.			творчестве
		1	20.00	Г.Р.Державина».
8	Стихотворение «Памятник». Тема поэта и	1	28.09	Вопросы и задания
	поэзии.			для самоконтроля на
				стр.30

		•	,	
9	Н.М. Карамзин. Основные вехи	1	29.09	Заполнить
	биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть			таблицу«Особенност
	«Бедная Лиза» - новая эстетическая			и сентиментализма».
	реальность.			
	Повесть «Бедная Лиза». Основная	1		подготовить реферат
	проблематика и тематика, новый тип героя,		05.10	The second property of the
10	образ Лизы. Видеоурок.		00.10	
10	Из русской литерату	vры XIX в	ека – 34 ч.	
	Поэты пушкинского круга. Основные темы,	1	06.10	Ответить на вопросы
11	мотивы. Романтизм.		00.10	стр. 94.
	В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь».	1	12.10	
	Система образно- выразительных средств в	1	12.10	Ответить на вопросы
12	балладе.			учебника.
12	oannage.	1	13.10	у чеопика.
	Стихотворение «Невыразимое». «Море».	1	13.10	Р.Т. Выполнить
12	Лирический герой. Романтизм.			задания 9,10.11 на
13		1	10.10	стр.47
	К.Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое	1	19.10	Выписать из текста
	время». «Иван Сусанин». Дума.			слова, воссоздающие
14	1			облик героя.
		1	20.10	Составить тезисный
	А.С. Пушкин. Тематическое богатство			план статьи учебника.
	поэзии А.С. Пушкина. Стихотворение «И.И.			
15	Пущину», «19 октября 1825года».			
	«Песня о Стеньке Разине». Повесть «Пиковая	1	26.10	Подготовить
	дама» (обзор). История написания и основная			выразительное
16	проблематика.			чтение
	Роман «Капитанская дочка». Проблематика.	1	27.10	Составить план
17	Новый тип исторической прозы.			ответа.
	II чет	верть		
		Τ.,	T	
	«Капитанская дочка». Система образов	1	09.11	Выбрать материал,
	романа.			характеризующий
18	ромини			образ Пугачева.
	«Капитанская дочка». Темы человека и	1	10.11	Ответить на вопросы
	истории, народа и власти, внутренней			16, 17, 18 на стр.66
19	свободы в романе.			
	«Капитанская дочка». Отношение писателя к	1	16.11	Написать
	событиям и героям. Подготовка к написанию			сочинение.
20	домашнего сочинения			
	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и	1	17.11	Составить цитатный
	творчестве. Поэма «Мцыри». Основные			план статьи
21	мотивы поэмы.			учебника.
	Поэма «Мцыри». Особенности композиции	1	23.11	Выучить наизусть
22	поэмы.	1	20.11	отрывок из поэмы.
	MOONING.	1	24.11	Подготовить устное
		1	27.11	высказывание на
	Поэма «Мцыри». Художественная идея и			тему: «Романтическое
	средства ее выражения			понимание свободы в
23				
	HD Forest Coveryn power forest HD	1	20.11	Поэме»
24	Н.В. Гоголь. Основные вехи биографии Н.В.	1	30.11	Подготовить

Потоля. А.С. Пушкин и Н.В. Готоль. Комедия «Ревизор». Русское чиновничество и вороческой и специическая история пьсем. Подготовить ванализ 1 действия. Дейс			I		
спеническая история пьсеы. Комедия «Ревизор». Русское чиновничество в изображении Н.В. Готоля, «Говорящие» фамилии. Основной конфликт пьссы и способы сто разрешения. Хлестаков и Городнячий. 26 Хлестаков-ревизор. 27 Художественная идея комедии «Ревизор». 1 08.12 Подготовить анализ II действия. 28 Готоля. Подготовка к сочинению «Язык героев комедии «Вникоро». 1 14.12 Заполнить таблицу на стр. 91 н		Гоголя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь.			сообщение о
Комедии «Ревизор». Русское чиновинчество в изображении Н.В. Гоголя. «Говорящие» фамилии. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Хлестаков-релизор. Основный срема и постаков и городначий. Хлестаков-релизор. Основный срема и предустатура и пред		Комедия«Ревизор»: творческая и			творческой и
Комедия «Ревизор». Русское чиновничество в изображении Н.В. Гоголя. «Говорящие» фамилии.		сценическая история пьесы.			сценической истории
Комедия «Ревизор». Русское чиновинчество разображении Н.В. Гоголя. «Говоряще» фамилия. 1		1			•
В изображении Н.В. Гоголя. «Говорящие» фамилии. Действия. Д		VONOTHE "POPHOON" Progress HILLOPHILLOSTRO	1	01.12	
25 фамилии. 26 Основной конфликт пьесы и способы его разрепісния. Хлестаков и Городіничий. 27 1 07.12 Подготовить анализ П действия. 28 Хлестаков-ревизор. 27 Художественная идея комедии «Ревизор». 1 08.12 3аполнить таблицу на стр. 84 14.12 3аполнить таблицу на стр. 84 14.12 3аполнить таблицу на стр. 84 16.17 17.17		- · ·	1	01.12	
Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Хлестаков и Городинчий. Хлестаков-ревизор. 1 08.12 3аполиять таблицу на стр.84 3аполиять таблицу на стр.91 14.12 3аполиять таблицу на стр.91 15.12 15.12 15.12 15.12 15.12 15.12 15.12 15.13 1					деиствия.
26	25	1			
26		Основной конфликт пьесы и способы его	1	07.12	Подготовить анализ
26 Хлестаков-ревизор. 1 08.12 3аполнить таблицу на стр. 84					II лействия.
27 Художественная идея комедии «Ревизор». 1 08.12 3аполнить таблицу на стр. 84 1 14.12 3аполнить таблицу на стр. 91 1 15.12 1 14.12 3аполнить таблицу на стр. 91 1 15.12 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26				II gollo Ibibli
27 Аудожественная идея комедии «Генизор». на стр.84 28 Речь как средство создания образов героев комедии «Ревизор». Новаторство Н.В. 1 14.12 Заполнить таблицу на стр.91 1 15.12 Написать сочинение «Язык героев комедии Н.В. Гоголя. «Ревизор» как средство раскрытия характера». 1 15.12 Написать сочинение. 29 раскрытия характера». 1 21.12 Составление тезененого плана статьи учебника. 1 10 10 22.12 Дать характеритику персоважам. 1 10 10 28.12 Дать характеритику персоважам. 1 10 10 10 10 10 10 1	20	жиестаков ревизор.	1	09.12	7
Речь как средство создания образов героев комедии «Ревизор». Новаторство Н.В. Гоголя. Подготовка к сочинению «Язык героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство раскрытия характера». И.С. Тургенев. Основные вехи биографии. Произведения писателя. Образ Аси Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Повесть «Ася». Образ Аси Повесть «Ася». Образ Аси Повесть «Ася». Образ Аси Пичтверть Н.А. Некрасов. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова «Зеленый шум». Человек и проучитанном. Н.А. Некрасов «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении. Подготовка к сочинению по картине А.А. Постовка к сочинению по картине А.А. Пототовка к сочинению по картине А.А. Выполнить анализ стихотворения. А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у луба, у березы», «Целый мир от красоты». А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снетурочка». Поса-сказка «Снетурочка». А.Н. Островский. Ураткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снетурочка». Порас-сказка о имфологическими и сказочными сказочными сюжетами Образ Снетурочки. Элементы фольклора в писателя. «Отрочество».	27	Художественная идея комедии «Ревизор».	1	06.12	
1	21	<u> </u>			
1			1	14.12	Заполнить таблицу
Подготовка к сочинению «Язык героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство раскрытия характера». И.С. Тургенев. Основные вехи биографии. Произведения писателя о любви: повесть (Ася». Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизии и судьбы героев. Повесть «Ася». Образ Аси Повесть «Ася». Образ Снегурочка». Совоебразие сюжета, связъ с мифологическими и сожетами сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказике. Повесть «Отрочество». Повесть «Ася». Образ Снегурочки. Элементы фольклора в д. П.Т. Толстом. Повесть «Аспрастации от писателя. «Отрочество». Повесть «Ася». Оставить план рассказа о Л.Т. Остотом.		комедии «Ревизор». Новаторство Н.В.			на стр.91
29 комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство раскрытия характера». И.С. Тургенев. Основные вехи биографии. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. 1	28	Гоголя.			_
29 комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство раскрытия характера». И.С. Тургенев. Основные вехи биографии. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. 1		Полготовка к сочинению «Язык героев	1	15.12	Написать
29 раскрытия характера» 1			1	10.12	
И.С. Тургенев. Основные вехи биографии. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. 1 22.12 Составление тезисного плана статьи учебника. Дать характеристику персонажам. 32 Повесть «Ася». Образ Аси 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 32 Повесть «Ася». Образ Аси 1 11.01 Составить план учебной статьи. 33 на прочитанном. 1 11.01 Составить план учебной статьи. 33 войнь». 1 12.01 Выполнить анализ стихотворения. 34 природа в стихотворении. 1 12.01 Выполнить анализ стихотворения. 1 Подтотовка к сочнению по картине А.А. 1 18.01 Написать сочинение по картине. 35 Рылова «Заленый шум». 1 19.01 Выучить стихотворения. 36 мир от красоты» «Целый наизусть. 1 19.01 Выучить стихотворение наизусть. 36 мир от красоты» «День ин наизусть. 1 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 37 пьса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, св	20				сочинение.
Произведения писателя о любви: повесть (Ася». Возвышенное и трагическое до не и тра	29			21.12	
Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое 1 22.12 Дать характеристику персонажам. 1 22.12 Дать характеристику персонажам. 31 8 изображении жизни и судьбы героев. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 11.01			1	21.12	Составление
Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. 1 22.12 Дать характеристику персонажам. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 11.01 Написать план учебной статьи. 1 11.01 Написать план учебной статьи. 1 11.01 Написать сочинение от картине. 1 12.01 Написать сочинение по картине. 1 18.01 Написать сочинение по картине. 1 18.01 Написать сочинение по картине. 1 19.01 Написать сочинение по картине. 1 19.01 Написать сочинение наизусть. 1 19.01 Написать сочинение наизусть. 1 19.01 Написать отзыв на эпизод. 1 10 10 10 10 10 10 10					тезисного плана
Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. 1 22.12 Дать характеристику персонажам. 32 Повесть «Ася». Образ Аси 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 1.01 Подитанном. 1 1.01 Подитанном. 1 1.01 Подитанном. 1 1.01 Подитовка к сочинению по картине А.А. 1 1.01 Подитовка к сочинению по картине А.А. 1 18.01 Написать сочинение по картине А.А. 1 18.01 Написать сочинение по картине А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». 1 1.01 Выучить стихотворение наизусть. 1 1.01 Подготовкий. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». 25.01 Подготовить чтение по ролям. 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 26.01 Подготовить чтение по ролям. 26.01 Подг	30	«Ася».			статьи учебника.
31 В изображении жизни и судьбы героев. Персонажам. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном. 1 1.01 Составить план учебной статьи. 1 1.01 Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны». 1 12.01 Выполнить анализ стихотворения. 1 12.01 Выполнить анализ стихотворения. 1 18.01 Написать сочинение по картине. 1 19.01 Написать стихотворение наизусть. 1 19.01 Написать отзыв на эпизод. 19.01 Написать отзыв на начать отзыв начать отзыв начать отзыв начать отзыв начать отзыв		Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое	1	22.12	· ·
Повесть «Ася». Образ Аси 1 28.12 Написать отзыв о прочитанном.	31	<u> </u>	1	22.12	
Повесть «Ася». Оораз Аси Прочитанном. ПП четверть	31	в изооражении жизни и судвові теросв.	1	20.12	-
Прочитанном. Прочитанном. Прочитанном. Прочитанном. Прочитанном. Прочитанном. Прочитанном. Прочитанном. Прочитанном. Подготовка с судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны». Подготовка к сочинений по картине А.А. Подготовка к сочинений по картине Выучить природы и духовности в поэзии А.А. Фета. (Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты», «Целый мир от красоты», «Целый писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Онегурочка». Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Онегурочка». Подготовить чтение по ролям. Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Онегурочка». Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Онегурочка». Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Онегурочка». Подготовить чтение по ролям. Подготовить чтение по ролям. Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Онегурочка». Подготовить чтение по ролям. Подготовить по по картине. Подготовить по картине. Подготовить по картине. Подготовить по по картине. Подготовить по по картине. Подготовить	22	Повесть «Ася». Образ Аси	1	28.12	
H.A. Некрасов. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны». 1 11.01 Составить план учебной статьи. 33 войны». Н.А. Некрасов «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении. 1 12.01 Выполнить анализ стихотворения. 34 природа в стихотворении. Подготовка к сочинению по картине А.А. 1 18.01 Написать сочинение по картине. 35 Рылова «Зеленый шум». А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». 1 19.01 Выучить стихотворение наизусть. 36 мир от красоты» А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка«Снегурочка». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 37 Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	32	•			прочитанном.
H.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны». H.А. Некрасов «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении. Подготовка к сочинению по картине А.А. Подготовка к сочинению по картине А.А. Рылова «Зеленый шум». A.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». A.H. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1		III чет	гверть		
1		Н.А. Некрасов. Основные вехи биографии	1	11.01	Составить план
1		Н.А. Некрасова. Сульба и жизнь наролная в			учебной статьи.
33 войны».					y isomen erminin
Н.А. Некрасов «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении. 1 12.01 Выполнить анализ стихотворения. 1 18.01 Написать сочинение по картине. 35 Рылова «Зеленый шум». 1 18.01 Написать сочинение по картине. 1 19.01 Выучить стихотворение наизусть. 36 Мир от красоты поэти А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 1 10 10 10 10 10 10 10	22				
34 природа в стихотворении. стихотворения. Подготовка к сочинению по картине А.А. 1 18.01 Написать сочинение по картине. 35 Рылова «Зеленый шум». 1 19.01 Выучить стихотворение наизусть. А.А. Фет. Краткие сведения о природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». 1 25.01 Подготовить чтение наизусть. 36 мир от красоты». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 37 писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». 2 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами 2 0 3 <t< td=""><td>33</td><td></td><td>1</td><td>12.01</td><td>D</td></t<>	33		1	12.01	D
Подготовка к сочинению по картине А.А. 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	12.01	выполнить анализ
35 Рылова «Зеленый шум». по картине. А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». 1 19.01 Выучить стихотворение наизусть. 36 мир от красоты». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 37 писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». 1 25.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 39 сказочными сюжетами 0браз Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 гказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	34	природа в стихотворении.			стихотворения.
А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». 1 19.01 Выучить стихотворение наизусть. 36 мир от красоты». А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 37 писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику		Подготовка к сочинению по картине А.А.	1	18.01	Написать сочинение
А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». 1 19.01 Выучить стихотворение наизусть. 36 мир от красоты». А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 37 Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и оказочными сюжетами 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	35	Рылова «Зеленый шум».			по картине.
Природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы», «Целый мир от красоты». А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1		•	1	19.01	•
36 мир от красоты». наизусть. 36 мир от красоты». 1 37 писателе. Пьеса-сказка«Снегурочка». 1 Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику		*	1	17.01	_
36 мир от красоты». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. 37 писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами 0 31 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику		1 1			<u> </u>
37 А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». 1 25.01 Подготовить чтение по ролям. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами 0 31 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	2.5				наизусть.
37 писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». по ролям. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и зпизод. 1 26.01 Написать отзыв на эпизод. 38 сказочными сюжетами 0браз Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	36	1 1			
Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. Побраз Снегурочки. Элементы фольклора в образ			1	25.01	Подготовить чтение
сюжета, связь с мифологическими и эпизод. 38 сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	_37	писателе. Пьеса-сказка«Снегурочка».			по ролям.
сюжета, связь с мифологическими и эпизод. 38 сказочными сюжетами Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику		Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие	1	26.01	Написать отзыв на
38 сказочными сюжетами 05раз Снегурочки. Элементы фольклора в сказке. 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику		71 1			
Образ Снегурочки. Элементы фольклора в 1 01.02 Заполнить таблицу. 39 сказке. 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	38	· •			
39 сказке. J.Н. Толстой. Основные вехи биографии 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	30		1	01.02	2010 11112 112 112 112
Л.Н. Толстой. Основные вехи биографии 1 02.02 Составить план рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	20		1	01.02	заполнить таолицу.
Л.Н. Толстой. Основные вехи биографии рассказа о Л.Толстом. 40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику	39	сказке.	1		
Д.Толстом. 1			1	02.02	Составить план
Д.Толстом. 1		Л.Н. Толстой. Основные вехи биографии			рассказа о
40 писателя. «Отрочество». 1 08.02 Составить характеристику		* *			-
1 08.02 Составить характеристику	40	писателя. «Отрочество»			
характеристику	10	micaresin. No tpo teetbo	1	08.02	Составити
			1	00.02	
41 Л.Н. Толстой. «Отрочество».	1.5				
	41	Л.Н. Толстой. «Отрочество».			героя.

1		December (Heave Source) Heavern avvisory v	1	09.02	Пожетеруют
протест, истинива и ложива красота — основные мотивы рассказа		Рассказ «После бала». Нравственность и	1	09.02	Подготовить
1		•			_
1		-			выбору.
Рассказ «После бала». Приемы создания образов. Сочинение рассуждение	42	основные мотивы рассказа			
1			1	15.02	Написать
1		Рассказ «После бала». Приемы создания			сочинение-
M. Горький. Основные вехи биографии 1 22.02 Выучить наизусть (Песию о Соколе». 45 «Песию о Соколе». 1 22.02 Выучить наизусть (Песию о Соколе». 46 Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и съмысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького 1 01.03 Написать сочинение сълементами рассуждения. 46 ранней прозы М. Горького 1 02.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 1 02.03 Подготовить наизусть стихотворение. 1 09.03 Подготовить наизусть стихотворение. 1 09.03 Подготовить наизусть стихотворение. 1 15.03 Подготовить наизусть стихотворение. 1 16.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 1 16.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. 76. Выучить наизусть. 1 16.03 Вырчить наизусть. 1 16.03 Вырчить наизусть. 1 16.03 Вырчить стихотворение (Природе». 1 16.03 Вырчить наизусть. 1 16.03 Вырчить стихотворение (Природе». 1 16.03 Вырчить стихотворение (Природе». 1 16.03 Вырчить стихотворение наизусть. 1 16.03 Вырчить стихотворение (Природе». 1 16.03 Вырчить стихотворение наизусть. 1 16.03 16.03 Вырчить стихотворение наизусть. 1 16.03 16.	43	образов.			рассуждение
M. Горький. Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа М.Горького. «Песия о Соколе». 1 22.02 Выучить наизусть «Песию о Соколе». 45 «Песия о Соколе». 1 22.02 Написать сочинение с осколе». 46 Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное свособразие раппей прозы М. Горького 1 01.03 Написать сочинение с элементами рассуждения. 47 В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. Гоэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лощадям». 1 02.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. б. Выучить паизусть стихотворение. 48 Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 49 «Обезьяний язык». Составить устный словесный портрет. Составить устный словесный портрет. 40 «Обезьяний язык». Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 50 природе». 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 51 природе». 1 16.03 Вытолнить задание для самокоптрод на стр. 8. 52 «Катюща». Стихотворение		Контрольная работа по разделу «Литература	1	16.02	
М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа М.Горького. «Песню о Соколе». 1 22.02 Выучить наизусть «Песню о Соколе». 45 «Песню о Соколе». 1 01.03 Написать сочинение с элементами рассуждения. 46 раней прозы М. Горького 1 02.03 Выполнить задания для самокоптроля па стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 47 поте. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лопадям». 1 02.03 Выполнить задания для самокоптроля па стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 48 Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 49 «Обезьяний язык». 1 15.03 Составить устный словесный портрет. 49 «Обезьяний язык». 1 16.03 Выучить стихотворение. 49 «Обезьяний язык». 1 16.03 Выучить стихотворение природе». 49 «Обезьяний портрет. 1 16.03 Выучить стихотворение природе». 49 «Обезьяний портрет. 1 16.03 Выучить стихотворение природе». 50 природе». 1 1 <td>44</td> <td>XIX века»</td> <td></td> <td></td> <td></td>	44	XIX века»			
М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа М.Горького. «Песню о Соколе». 1 22.02 Выучить наизусть «Песню о Соколе». 45 «Песню о Соколе». 1 01.03 Написать сочинение с элементами рассуждения. 46 раней прозы М. Горького 1 02.03 Выполнить задания для самокоптроля па стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 47 поте. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лопадям». 1 02.03 Выполнить задания для самокоптроля па стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 48 Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 49 «Обезьяний язык». 1 15.03 Составить устный словесный портрет. 49 «Обезьяний язык». 1 16.03 Выучить стихотворение. 49 «Обезьяний язык». 1 16.03 Выучить стихотворение природе». 49 «Обезьяний портрет. 1 16.03 Выучить стихотворение природе». 49 «Обезьяний портрет. 1 16.03 Выучить стихотворение природе». 50 природе». 1 1 <td></td> <td>Из русской литерат</td> <td>уры ХХ в</td> <td>ека – 17 ч.</td> <td></td>		Из русской литерат	уры ХХ в	ека – 17 ч.	
писателя. Свобода и сила духа М. Горького. «Песню о Соколе».			1		Выучить наизусть
45 «Песня о Соколе». 1 20.03 Написать сочинение смосказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького 1 02.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. 76. Выучить наизусть 1 09.03 Подготовить наизусть 1 15.03 15.03 15.04 15.03 1					
Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького 1 01.03 Написать сочинение с элементами рассуждения. 46 ранней прозы М. Горького 1 02.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр.76. Выучить наизусть стихотворение. 47 поэте. Поэт и толна в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». 1 09.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр.76. Выучить наизусть стихотворение. 48 Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 49 «Обезьяний язык». Составить устный словесный портрет. Составить устный словесный портрет. 40 «Обезьяний язык». Составить устный словесный портрет. 40 «Обезьяний язык». Стихотворение «Я не ину гармонии в природе» 1 16.03 Выучить стихотворение паизусть. 40 Стихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 29.03 Написать сочинение на тему «Что есть красота?» 51 лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 30.03 Заполнить задание для самоконтроля на стр.86. 52 «Катюша». <td>45</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	45				
смысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие рассказа. Художественное своеобразие раней прозы М. Горького с элементами рассуждения. В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хоропнее отношение к лошадям». 1 02.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 47 Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 48 М.М. Зощенко. Большие проблемы маленьких людей. Человск и государство. Художественное своеобразие рассказа «Обсазяний язык». 1 15.03 49 «Обсазяний язык». Составить устный словесный портрет. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 16.03 Выучить слоковесный портрет. Выучить стихотворение наизусть. 50 П.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 16.03 Выполи не на тему «Что есть крассия». «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 29.03 Заполнить таблипу на стр. 86. 51 лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 30.03 Заполнить задание для самоконтроля на стр. 8. 52 «Катюша». 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 8.			1	01 03	Написать сочинение
Вассказа. Художественное своеобразие раппей прозы М. Горького 1 02.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. 76. Выучить паизусть. 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 1 15.03		смысла жизни специфика романтического	1	01.00	
В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». 1					
В.В. Мяяковский. Краткие сведения о поэте. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». 1 02.03 Выполнить задания для самоконтроля на стр. 76. Выучить наизусть стихотворение. 47 Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 09.03 Подтотовить выборочный пересказ. 48 М.М. Зощенко. Большие проблемы маленьких людей. Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа 1 15.03 49 «Обезьяний язык». Составить устный словесный портрет. 49 «Обезьяний язык». 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 50 природе» 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 50 природе» 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 51 лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 4 Написать сочинение на тему «Что есть красота?» 52 «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр. 86. 53 А.Т. Твардовский. Основные вехи быгорафии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Об.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 88. 55 автора, художественное своеобразие. 1 Об.04 Выполнить	46				рассуждения.
В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». М.М. Зошенко. Большие проблемы маленьких людей. Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа «Обезьяний язык». Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». Темьотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов М.В. Исаковский. Стихотворение Паизусть. Тематоша». Тучетверть Стихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов М.В. Исаковский. Стихотворение Паизусть. Тематоша». А.Т. Твардовского. «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве в В.П. Астафьева. Рассказ «Фотография, па которой меня 1 Дать характеристику	+0	•	1	02.03	Выполнить запания
1		В.В. Маяковский. Краткие сведения о	1	02.03	
Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 15.03 15.03 15.03 16.		поэте. Поэт и толпа в стихах В.В.			
Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 09.03 Подготовить выборочный пересказ. 1 15.03 15.03 15.03 16.0		Маяковского. «Хорошее отношение к			*
H.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 15.03 15.	4.77	-			-
Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие». 1 М.М. Зощенко. Большие проблемы маленьких людей. Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа 1 49 «Обезьяний язык». Составить устный словесный портрет. 49 «Обезьяний язык». 1 Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 10 природе». 1 11 Стихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 12 М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша». 1 25 «Катюша». 30.03 26 Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 27 «Катюша». 1 28. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 29 «В. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 34 Твардовского. 06.04 учебника. 35 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 36 Творчестве В.П. Астафьева. 1 Дать характеристику	4/		1	00.02	· •
48 Темы творчества. «Свои и чужие». пересказ. М.М. Зощенко. Большие проблемы маленьких людей. Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа 1 15.03 49 «Обезьяний язык». Составить устный словесный портрет. Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 50 Природе». 1 Написать сочинение наизусть. Кекрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 Написать сочинение на тему «Что есть красота?» 51 М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр.86. 52 «Катюша». 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.86. 53 А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба отчизны. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 1 Дать характеристику		Н.А. Тэффи. Краткие свеления о писателе.	1	09.03	
48 М.М. Зощенко. Большие проблемы маленьких людей. Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа 1 15.03 Составить устный словесный портрет. 49 «Обезьяний язык». 1 16.03 Выучить стихотворение малусть. 50 природе» IV четверть 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 50 природе» IV четверть 1 4 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td>					-
маленьких людей. Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа «Обезьяний язык». Составить устный словесный портрет. 49 «Обезьяний язык». 1 H.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 50 пироде». IV четверть Стихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 Написать сочинение на тему «Что есть красота?» м.В. Исаковский. Стихотворение «Катюща». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр.86. Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.88. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Ответить на вопросы. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 1 Дать характеристику	48				пересказ.
Художественное своеобразие рассказа			1	15.03	
49 «Обезьяний язык». словесный портрет. H.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. 50 природе». IV четверть Стихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 Написать сочинение наизусть. 51 лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 заполнить таблицу на стр. 86. 52 «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр. 86. 52 «Катюша». 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 88. 6 А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. 6 «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 95. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Рассказ «Фотография, на которой меня 1 Дать характеристику					
H.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». 1 16.03 Выучить стихотворение наизусть. IV четверть Стихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 4 Написать сочинение на тему «Что есть красота?» 51 лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 Заполнить таблицу на стр. 86. 62 «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр. 86. Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 88. 53 А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. 83 далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 95. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Рассказ «Фотография, на которой меня 1 Дать характеристику					•
Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе». IV четверть То тихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 29.03 Написать сочинение на тему «Что есть красота?» 51 лирике Заболоцкого 50-60-х годов 1 30.03 Заполнить таблицу на стр.86. 62 «Катюша». 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.86. 63 А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 творчестве В.П. Астафьева. 1 Дать характеристику	49	«Обезьяний язык».			словесный портрет.
Тучетверть Наизусть. Наизусть.		Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте.	1	16.03	Выучить
TV четверть Cтихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 Hаписать сочинение красота?» M.В. Исаковский. Стихотворение 1 30.03 Заполнить таблицу на стр. 86. 29.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 86. 29.05 Выполнить таблицу на стр. 86. 29.05 Выполнить таблицу на стр. 86. 29.05 Выполнить таблицу на стр. 86. 29.05 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 86. 29.05 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 86. 29.05 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 88. 29.05 2		Стихотворение «Я не ищу гармонии в			стихотворение
Стихотворения «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов129.03Написать сочинение на тему «Что есть красота?»51лирике Заболоцкого 50-60-х годов130.03Заполнить таблицу на стр.86.52«Катюша».105.04Выполнить задание для самоконтроля на стр.88.Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны.1О5.04Выполнить задание для самоконтроля на стр.88.А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т.1Составить цитатный план статьи54Твардовского.06.04учебника.«За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие.1Выполнить задание для самоконтроля на стр.95.55В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева.1Ответить на вопросы.56Творчестве В.П. Астафьева.13.04Дать характеристику	50	природе».			наизусть.
51 «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 на тему «Что есть красота?» М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр.86. Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.88. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 1 Дать характеристику		IV чет	тверть		
51 «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60-х годов 29.03 на тему «Что есть красота?» М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр.86. Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.88. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 1 Дать характеристику		Стихотворения «Старая актриса»,	1		Написать сочинение
51 лирике Заболоцкого 50-60-х годов красота?» М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр.86. Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.88. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. 8ыполнить задание для самоконтроля на автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику				29.03	на тему «Что есть
52 М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша». 1 30.03 Заполнить таблицу на стр.86. Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.88. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. 8ыполнить задание для самоконтроля на автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику	51				•
52 «Катюша». на стр.86. Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр.88. 53 А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. 83а далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику		•	1	30.03	
Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. Твардовского. «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. Рассказ «Фотография, на которой меня 1 05.04 Выполнить задание для самоконтроля на стр. 98. Составить цитатный план статьи учебника. Выполнить задание для самоконтроля на стр. 95. Ответить на вопросы.	52				
Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны. Для самоконтроля на стр.88.			1	05.04	-
53 хату». Судьоа Отчизны. стр.88. А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. 1 Составить цитатный план статьи учебника. 54 Твардовского. 06.04 учебника. 8ыполнить задание для самоконтроля на стр.95. Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. 8.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику			1		
A.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т.1Составить цитатный план статьи учебника.54 Твардовского.06.04учебника.«За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие.1Выполнить задание для самоконтроля на стр.95.В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева.1Ответить на вопросы.56Творчестве В.П. Астафьева.13.04Рассказ «Фотография, на которой меня1Дать характеристику	53	хату». Судьба Отчизны.			-
54Твардовского.1план статьи учебника.54Твардовского.1Выполнить задание для самоконтроля на стр.95.55В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева.1Ответить на вопросы.56Рассказ «Фотография, на которой меня1Дать характеристику	55	А Т Трапловский Основные веуи	1	+	_
54 Твардовского. 06.04 учебника. «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. 55 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику			1		· ·
35 «За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 1 Выполнить задание для самоконтроля на стр.95. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику	51	1 1 •		06.04	
«За далью даль». (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие. 12.04 для самоконтроля на стр.95. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. Рассказ «Фотография, на которой меня 1 Дать характеристику	J4	ι σαρμυσυκοι ο.	1	00.04	ž
55 автора, художественное своеобразие. 12.04 для самоконтроля на стр.95. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику		«За далью даль». (главы из поэмы). Образ	1		
8.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева. 1 Ответить на вопросы. 56 Творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Дать характеристику		, , ,		12.04	-
писателе. Человек и война, литература в 56 творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Рассказ «Фотография, на которой меня 1 Дать характеристику	22		1	12.04	*
56 творчестве В.П. Астафьева. 13.04 Рассказ «Фотография, на которой меня 1 Дать характеристику			1		Ответить на вопросы.
Рассказ «Фотография, на которой меня 1 Дать характеристику		_ · · · ·		100:	
	56	• •		13.04	
57 нет». Проблема нравственной памяти в 19.04 героя.			1		
	57	нет». Проблема нравственной памяти в		19.04	героя.

	рассказе				
	Рассказ «Фотография, на которой меня	1		Написать эссе.	
58	нет». Образ рассказчика.		20.04		
	В.Г. Распутин. Основные вехи биографии	1		Подготовить	
59	писателя.			сообщение о	
	XX век на страницах прозы.		26.04	писателе.	
	Нравственная проблематика повести «Уроки	1		Подготовиться к	
60	французского». Центральный конфликт и			диспуту.	
	основные образы повествования.		27.04		
		1		Написать сочинение	
	Повесть «Уроки французского». Мотивы		04.05	«Нравственная	
61	милосердия, готовности прийти на помощь.			проблематика	
	милосердия, готовности приити на помощв.			повести «Уроки	
				французского».	
	Из зарубежной литературы – 5ч.				
	У. Шекспир. Краткие сведения о писателе.	1		Вопросы и задания	
62	Трагедия «Ромео и Джульетта». История			для самоконтроля на	
	сюжета и прототипы героев.		11.05	стр.113	
63	Годовая контрольная работа	1	17.05		
		1		Подготовить	
	Проблематика трагедии.			сообщение о	
64			18.05	Сервантесе	
	М. Сервантес. Краткие сведения о писателе.				
	Роман «Дон Кихот»: основная проблематика				
65	и идея романа.	1	24.05	Ответить на вопросы	
	Образ и художественная позиция писателя.				
66	Тема Дон Кихота в русской литературе	1	25.05		

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол ШМО учителей	
Гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР
МБОУ Грушевской ООШ	11 11 16
от 20.08.2020 г. № 1	Н.Л. Куцарь
Руководитель ШМО:	21.08.2020 г.
П А Коваленко	

Согласовано
Протокол № 1 от 21.08.2020
заседания методического совета
МБОУ Грушевской ООШ
Председатель методсовета

_______Н. Л.Куцарь

Лист корректировки рабочей программы

No	Дата (ы)	Причина	Кол-во	Действия по выполнению программы	Дата
п/п	дата (ы)	корректировки	часов	денетым по выполнению программы	дата записи,
		Pr	12.02		подпись
1	23.02.2021	Праздничный день	1	Уплотнение материала по теме: «Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького» 1 час вместо 2 часов. Дата проведения — 01.03.2021 г	20.08.2020
2	08.03.2021	Праздничный день	1	Объединение тем: «Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества» и «Н.А. Теффи. «Свои и чужие».» 1 час . Дата проведения — 09.03.2021 г Объединение тем: «В.Г. Распутин. Нравственная	20.08.2020
3	03.05.2021	Перенос праздничного дня с субботы 1 мая на 3 мая.	1	проблематика повести «Уроки французского» и «Центральный конфликт и основные образы повествования». 1 час Лата проведения – 27.04.2021 г	20.08.2020
4	10.05.2021	Перенос праздничного дня с воскресенья 9 мая на 10 мая.	1	Уплотнение материала по теме: «У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». История сюжета и прототипы героев.» 1 час вместо 2 часов. Дата проведения — 11.05.2021 г	20.08.2020
L	1	l	·	1	I .