

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 03.09.2018 г. № 174 – ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО литературе

Уровень общего образования:

основное общее образование – 9а класс

Количество часов - 102 ч.

Учитель Коваленко Людмила Александровна

Программа составлена на основе

государственной программы основного общего образования по литературе (5-9кл), авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.Л.Чалмаев М. «Русское слово», 2014,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа учебного курса «Литература» для 9 класса составлена на основе авторской программы основного общего образования по литературе (5-9 кл), авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.Л.Чалмаев М. «Русское слово», 2010

Для реализации содержания рабочей программы по литературе для 9 класса используется учебник «Литература», 9 класс в 2х частях: Автор-составитель С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев, М., «Русское слово», 2015г. №1.2.1.2.4.5.

Предмет литература является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс русского языка рассчитан на *102 часа в год - 3 часа в неделю*.

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год будет проведено 98 часов. Из них контрольных работ – 3, сочинений – 8.

Сокращено 4 часа из раздела «Из литературы XX века».

Региональный компонент (10 часов в год) введен на основе Программы по литературе (донской региональный компонент для V – XI классов), Ростов-на-Дону, 2008.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Программа направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять и сравнивать героев литературных произведений;
- выявлять авторскую позицию;

- анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- писать отзывы об эпизоде прочитанного произведения, сочинения.

**Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
с указанием форм организации учебных занятий
и основных видов учебной деятельности**

Содержание	Формы организации учебных занятий	Общеучебные умения и навыки
Введение – 2ч.	Фронтальная работа, собеседование	<i>Учебно-информационные: -владеть навыком аналитического чтения.</i>
Из древнерусской литературы – 5ч.	Фронтальная работа, Лекция индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	<i>Учебно-информационные: -владеть различными видами изложения текста.</i>
Из литературы XVIII века – 12ч.	Фронтальная работа лекция индивидуальная: практическая работа, собеседование	<i>Учебно-логические: -определять точку зрения; -классифицировать по нескольким признакам.</i>
Литература первой половины XIX века – 54ч.	Фронтальная работа, лекция групповая: учебное исследование, проектирование.	<i>Учебно-логические: -выбирать форму доказательства; -определять проблему и предлагать способы ее решения.</i>
Литература второй половины XIX века – 9ч.	учебное исследование Фронтальная работа лекция, практикум групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование; индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	<i>Учебно-логические -классифицировать по нескольким признакам; -определять проблему и предлагать способы ее решения. Учебно-коммуникативные: -выступать перед аудиторией; -придерживаться определенного стиля при выступлении.</i>
Из литературы XX века – 16ч.	Фронтальная работа лекция индивидуальная: практическая работа, собеседование	<i>Учебно-информационные: -владеть навыком аналитического чтения; -планировать и проводить наблюдение за объектом. Учебно-организационные: -вносить изменения в последовательность и содержание учебных задач.</i>

**Календарно-тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Домашнее задание
1.	Введение. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.	1	04.09	Составить план статьи.
2.	Ведущие темы и мотивы русской классики.	1	05.09	Ответить на вопросы учебной статьи .
3.	Из древнерусской литературы. Жанровое и тематическое своеобразие русской литературы	1	07.09	Стр.6; закончить цитатный план.
4.	Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Р.К.Донское литературное краеведение о местах сражений и пребывание в плену князя Игоря. А.Н.Скрипов – краевед, комментатор и переводчик «Слова...»	1	11.09	Найти в тексте средства выразительности и определить их роль.
5.	Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи.	1	12.09	Отработать выразительное чтение.
6.	Проблема авторства «Слова...».	1	14.09	Подготовить устное сочинение.
7.	Человек и природа в художественном мире поэмы. Ярославна – пленительный образ в «Слове...».	1	18.09	Составить характеристику героев с опорой на текст.
8.	Из литературы XVIII века. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формировании новой поэзии.	1	19.09	Подготовить тезисную запись лекции.
9.	М.В.Ломоносов М.В.Ломоносов - реформатор русского языка, стихосложения, ученый, поэт.	1	21.09	Проанализировать поэтический текст.
10.	Г.Р.Державин Г.Р.Державин – поэт и гражданин. Р.К.Оды Г.Р. Державина «Атаману и Войску Донскому» и донского поэта А.Г.Оридовского	1	25.09	Подготовить сообщение о Державине.
11.	Значение творчества Ломоносова и Державина для дальнейшего развития русского поэтического слова.	1	26.09	Выучить стихотворение наизусть по выбору.
12.	Д.И.Фонвизин «Сатиры смелый властелин», комедия «Недоросль», ее идейное содержание, композиция.	1	28.09	Уметь анализировать и комментировать текст.

13.	Идеал честного человека в комедии	1	02.10	Подготовить характеристику героя.
14.	Р.Р. Анализ эпизода «Экзамен Митрофанушки».	1	03.10	Закончить сочинение.
15.	Тема воспитания и образования в комедии.	1	05.10	Дать характеристику героям по их поступкам.
16.	А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идея произведения.	1	09.10	Написать сочинение «Изображение народной жизни в произведении».
17.	Н.М.Карамзин Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина. Повесть «Бедная Лиза».	1	10.10	Ответить на вопросы на стр.82
18.	Роль писателя в совершенствовании русского литературного языка. Р.К. Н.М.Карамзин о происхождении казаков и их участии в делах Русского государства.	1	12.10	Составить цитатный план.
19.	Контрольная работа по древнерусской литературе и литературе XVIII века.	1	16.10	
20.	Литература первой половины XIX века. Становление и развитие романтизма в первой четверти XIX века.	1	17.10	Составить тезис ответа.
21.	К.Н.Батюшков Батюшков – основатель «школы гармонической личности».	1	19.10	Подготовить выразительное чтение стихотворений.
22.	В.А.Жуковский «Литературный Колумб России». Очерк жизни и творчества В.А.Жуковского.	1	23.10	Подготовить выразительное чтение баллады.
23.	Р.Р.Обучение анализу лирического текста. Практикум. Р.К.Образ В.А. Жуковского в произведениях донских авторов: Д.Л. Мордовцева «Двенадцатый год», Д.И. Петрова «Сыны степей донских».	1	24.10	Выполнить анализ баллады.
24.	К.Ф.Рылев Слово о поэте. «Думы», «К временщику».	1	26.10	Определить средства выразительности поэтического текста.
25.	А.С.Грибоедов Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Р.К. А.С.Грибоедов и Дон.	1	30.10	Подготовить сообщение о А.С.Грибоедове.
26.	Сюжет и композиция комедии «Горе от ума». Система образов.	1	31.10	Подготовить анализ 1 действия.
27.	«Век нынешний и век минувший». Обучение анализу монолога.	1	02.11	Подготовить чтение по ролям 2 действия комедии.
28.	Фамусовская Москва как «срез русской			

	жизни» начала XIX столетия.	1	13.11	Выучить наизусть монолог по выбору.
29.	Смысл названия комедии «Горе от ума».	1	14.11	Подготовить анализ текста комедии.
30.	Молодое поколение в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого.	1	16.11	Составить сравнительную характеристику героев.
31.	Р.Р.Сочинение по произведению А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1	20.11	Подобрать материал к сочинению.
32.		1	21.11	
33.	И.А.Гончаров о «Горе от ума». Статья «Милльон терзаний».	1	23.11	Сопоставить различные точки зрения критиков.
34.	А.С.Пушкин Жизнь и творческий путь А.С.Пушкина. Р.К.Донские страницы биографии в истории А.С.Пушкина.	1	27.11	Ответить на вопросы на стр.93
35.	Темы, мотивы и жанровое многообразие лирики А.С.Пушкина. Дружба и друзья в лирике поэта. «К Чаадаеву».	1	28.11	Определить в стихотворении средства выразительности речи.
36.	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина. «К морю».	1	30.11	Подготовить анализ стихотворения.
37.	Любовная лирика А.С. Пушкина. Адресаты лирики. «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла».	1	04.12	Выучить наизусть стихотворение по выбору.
38.	Тема назначения поэта и поэзии в лирике. «Пророк», «Поэт», «Анчар»	1	05.12	Подготовить выразительное чтение.
39.	Тема назначения поэта и поэзии в лирике. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».	1	07.12	Выучить стихотворение наизусть.
40.	Образ природы в лирике А.С.Пушкина. «Осень», «Стансы». Р.Р. Мое любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка.	1	11.12	Определить художественные средства языка в стихотворениях.
41.	Романтические поэмы Пушкина. Романтическая поэма «Кавказский пленник», ее художественное своеобразие и проблематика.	1	12.12	Проанализировать текст с использованием цитат.
42.	«Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия. Р.К. «Смутное время» в трагедии Пушкина «Борис Годунов» и произведения ростовских писателей: Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и П.А. Шестакова «Самозванец»	1	14.12	Подготовить выразительное чтение отрывка.
43.	Нравственно-философское звучание «Маленьких трагедий» Пушкина «Повести Белкина» - опыт циклизации повестей, признаки разных жанров.	1	18.12	Ответить на вопрос 13 на стр.94
44.	История создания романа «Евгений			Прочитать 1 главу.

	Онегин». Проблематика, выдвинутая эпохой.	1	19.12	
45.	Роман «Евгений Онегин». Художественные особенности произведения.	1	21.12	Прочитать 2 главу.
46.	Тема Онегинской хандры. Онегин в Петербурге.	1	25.12	Дать оценку поступкам героя.
47.	Онегин в деревне.	1	26.12	Выучить наизусть «письмо Татьяны».
48.	Образ Татьяны Лариной как «милый идеал автора».	1	28.12	Дать характеристику героине.
49.	Онегин и Ленский. Картины жизни русского дворянства в романе.	1	15.01	Выучить наизусть «письмо Онегина».
50.	Автор и его герой в образной системе романа. Реализм романа.	1	16.01	Подготовить анализ 8 главы.
51.	Значение Пушкина в развитии русской литературы и литературного языка. В.Г. Белинский о романе.	1	18.01	Составить тезисы к учебной статье.
52.	Р.Р. Сочинение по творчеству Пушкина.	2	22.01	Подобрать материал к сочинению.
53.			23.01	
54.	М.Ю.Лермонтов Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Р.К. Места, связанные с пребыванием М.Ю. Лермонтова на Дону.	1	25.01	Составить план учебной статьи.
55.	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. Стихотворения «Нет, я не Байрон...», «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	29.01	Выучить наизусть стихотворение «Смерть поэта».
56.	Адресаты любовной лирики Лермонтова. Стихотворение «Нет, не тебя так пылко я люблю».	1	30.01	Подготовить анализ стихотворения.
57.	Тема России. Характер лирического героя его поэзии. Стихотворение «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива...».	1	01.02	Выучить стихотворение наизусть.
58.	Сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова.	2	05.02	Подбор материала к сочинению.
59.			06.02	
60.	«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Своеобразие композиции.	1	08.02	Подготовить пересказ учебной статьи.
61.	Автор и его герой. Печорин как портрет поколения.	1	12.02	Дать характеристику героя.
62.	Глава «Тамань». Мастерство психологической обрисовки характеров.	1	13.02	Подготовить анализ главы.
63.	Главы: «Княжна Мэри», «Фаталист».	1	15.02	Подготовить выборочный пересказ.
64.	Черты романтизма и реализма в поэтике			Ответить на вопросы.

	романа.	1	19.02	
65.	Р.Р.Обучение анализу эпизода из главы «Тамань».	2	20.02	Написать сочинение.
66.			22.02	
67.	Контрольная работа. Тест по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	26.02	
68.	Н.В.Гоголь Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	1	27.02	Составить план учебной статьи.
69.	Поэма «Мертвые души». Жанр, композиция, приемы типизации.	1	01.03	Выборочный пересказ эпизодов.
70.	Галерея человеческих типов. Россия «мертвых душ».	2	05.03	Дать характеристику героям.
71.			06.03	
72.	Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме.	1	12.03	Составить сопоставительную таблицу «Образ Чичикова и капитана Копейкина».
73.	Образ Родины в поэме «Мертвые души». Фигура автора и роль лирических отступлений. Р.К.Влияние гоголевской птицы-тройки на кристаллизацию замысла «Тачанки» донского художника-баталиста М.Б.Грекова.	1	13.03	Написать сочинение «Чичиков и чичиковщина».
74.	Литература второй половины XIX века. Литература второй половины XIX века. Обзор.	1	15.03	Подготовить пересказ с опорой на лекционный материал.
75.	Эмоциональное богатство поэзии Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, Н.А. Некрасова.	1	19.03	Выучить наизусть стихотворение по выбору.
76.	А.Н.Островский Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок». Имена и фамилии в пьесах Островского.	1	20.03	Подготовить выборочный пересказ отдельных сцен.
77.	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на судьбы героев пьесы «Бедность не порок».	1	22.03	Дать оценку поступкам и словам героев произведения.
78.	Л.Н.Толстой Жизнь и творчество. Автобиографическая повесть «Детство», «Отрочество», «Юность». Р.К. Дон в жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	1	02.04	Подготовить сообщение о писателе.
79.	Особенности повествования Л.Н.Толстого. Приемы психологического анализа. Глава «Я проваливаюсь».	1	03.04	Закончить анализ главы.
80.	Ф.М.Достоевский Жизнь и творчество. Повесть «Бедные люди», ее место в творчестве писателя.	1	05.04	Составить хронологическую таблицу.
81.	Тема одиночества. Тип Петербургского мечтателя. Петербург Достоевского.	1	09.04	Составить сравнительную

				характеристику.
82.	А.П. Чехов Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника». Р.К. Таганрог – родина А.П.Чехова, источник многих тем, сюжетов и образов его произведений.	1	10.04	Подготовить анализ прозаического текста.
83.	Из литературы XX века. Литература XX века.	1	12.04	Ответить на вопросы учебной статьи.
84.	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века.	1	16.04	
85.	А.М.Горький Драма «На дне» как «пьеса-буревестник».	1	17.04	Дать оценку героям и их поступкам.
86.	Русские поэты Серебряного века. А.Блок. В поэтической мастерской поэта. Р.К. Донские мотивы в творчестве А.Блока.	1	19.04	Подготовить анализ лирического текста.
87.	Итоговая контрольная работа.	1	23.04	
88.	С.Есенин Слово о писателе. Тема Родины в лирике поэта.	1	24.04	Выучить наизусть стихотворение по выбору.
89.	В.В.Маяковский Новаторство. «Левый марш», «Ода революции». Р.К. Воспоминания донских литераторов о Маяковском (А. Фарбера, В. Жака).	1	26.04	Подготовить анализ лирического текста.
90.	М.И.Цветаева Судьба и творчество. Р.К. Донские мотивы в творчестве Цветаевой.	1	30.04	Подготовить сообщение о М.Цветаевой.
91.	А.Ахматова Жизнь и творчество.	2	07.05	Подготовить анализ лирического текста.
92.	Р.Р. Анализ стихотворений поэтов XX века.		08.05	
93.	М.А.Булгаков Жизнь и судьба. Новая социальная обстановка и новая психология в повести «Собачье сердце».	1	14.05	Выборочный пересказ эпизодов текста.
94.	М.Шолохов Тема судьбы человека, искалеченного войной. Рассказ «Судьба человека».	1	15.05	Охарактеризовать героя с опорой на текст.
95.	Р.К. Сравнение рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека» с романом В.Н.Семина «Ласточка-звездочка». Мастерство изображения человека в экстремальных условиях войны и фашистского плена.	1	17.05	Сопоставительный анализ произведений.
96.	А.И.Солженицын Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1	21.05	Составить портрет героини.

97.	Новейшая русская проза.	2	22.05	Составить тезисы.
98.	Произведение литературы XX века, понравившееся больше всего.		24.05 25.05	

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название темы	Количество часов	Даты прохождения темы	
			по плану	фактически

РАССМОТРЕНО
 Протокол ШМО учителей
 Гуманитарного цикла
 МБОУ Грушевской ООШ
 от 28.08. 2018г. № 1
 Руководитель ШМО:
 _____ Л.А. Коваленко

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по
 _____ УР
 _____ Н.Л.
 Куцарь

Согласовано
 Протокол № 1 от 24.08.2017г
 заседания методического совета
 МБОУ Грушевской ООШ
 Председатель методсовета
 _____ Н. Л.Куцарь

От 24.08.2017 г.