

*Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)*

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
_____ Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 03.09.2018 г. № 174 -од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО литературе

Уровень общего образования:

основное общее образование – 7а класс

Количество часов - **66 ч.**

Учитель **Коваленко Л юдмила Александровна**

Программа составлена на основе
**программой по литературе (5-11 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин,
С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово», 2014г.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования»);
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ;
- рабочая программа учебного курса литература составлена на основе авторской программы по литературе (5-11 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово», 2014.

Для реализации содержания рабочей программы по литературе используется УМК:

- ✓ Меркин Г.С. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, 7-е издание, «Русское слово», М., 2015 (в федеральном перечне на 2017-2018 учебный год (№ 1.2.1.2.4.3 ФП учебников на основании приказа Минобрнауки России от 31.03.2014г. №253).
- ✓ Соловьева Ф.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 7 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин), в двух частях, 2-е издание, «Русское слово», М., 2015.

Предмет литература является обязательным для изучения и входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс рассчитан на 68 часа в год, 2 часа в неделю.

В связи с особенностями годового календарного графика и расписанием уроков на 2018-2019 учебный год, программа будет выполнена за 66 часов. Из них контрольных работ – 2, сочинений – 7.

Сокращено 2 часа из раздела «Зарубежная литература».

Региональный компонент (6 часов в год) введен на основе Программы по литературе (донской региональный компонент для V – XI классов), Ростов-на-Дону, 2008.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного курса, дисциплины - литературы

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Программа направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять и сравнивать героев литературных произведений;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- писать отзывы об эпизоде прочитанного произведения, сочинения.

**Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
с указанием форм организации учебных занятий
и основных видов учебной деятельности.**

Содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Введение – 1ч. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование.	Фронтальная работа, собеседование	работа с учебником; сообщения учителя и учащихся; беседа,
Из устного народного творчества – 6ч. Былины – 4ч. <u>«Святогор и Микула Селянинович»</u>, <u>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</u>. А.К.Толстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт. Образы былинных богатырей в произведениях литературы. Подготовка к написанию отзыва на эпизод былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Р.К. Донские былины «Ой, да из славного было из города Киева», «Добрыня гуляет по полю Куликову». Русские народные песни – 2ч. Многозначность поэтического образа в <u>народной песне</u>. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!...», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Своеобразие поэтического языка народных песен. Р.К. Отражение в лирических песнях нравственных устоев, обычаев и обрядов казачества («А что это за гулянье», «При лужку»). Из древнерусской литературы – 2ч. <u>Из «Повести временных лет»</u> («И вспомнил Олег коня своего...»). <u>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</u>. Поучительный характер древнерусской литературы. Мудрость, преемственность поколений.	Фронтальная работа, Лекция индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника
Из литературы XVIIIв – 9ч. Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре – 1ч. М.В.Ломоносов – 3ч. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого, <u>«О вы, которых ожидает...»</u> (Из «Оды на день восшествия...»). Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Учение М.В.Ломоносова о «трех штилях». Стили художественной литературы. Г.Р.Державин – 2ч. Биография Г.Р.Державина (по страницам книги В.Ходасевича «Державин»). Стихотворение <u>«Властителям и судиям»</u>. Тема поэта и власти в стихотворении. Д.И.Фонвизин – 3ч. Краткие сведения о писателе. Комедия <u>«Недоросль»</u>. Своеобразие драматургического произведения. Основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык). Социальные вопросы в комедии. Позиция писателя. Из литературы XIXв – 28ч. А.С.Пушкин – 4ч.	Фронтальная работа лекция индивидуальная: практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника

После лица. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: <u>«К Чаадаеву»</u>, <u>«Во глубине сибирских руд...»</u>, Дружба и тема долга. Человек и природа. <u>«Туча»</u>, <u>«Песнь о весте Олеге»</u>. Мотивы судьбы. <u>Поэма «Полтава»</u> (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Р.К. Сходство и различие в трактовке и художественном изображении событий времен Петра Первого в поэме А.С.Пушкина «Полтава» и повести Д.Л.Мордовцева «Царь и гетман». М.Ю.Лермонтов – 3ч. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников. Стихотворение <u>«Родина»</u>. <u>«Песня про царя Ивана Васильевича...»</u>. Основные мотивы (родина, честь, достоинство, верность, любовь). «Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...». Р.К. Художественное изображение эпохи Ивана IV и образа «грозного царя» в донском казачьем фольклоре. Н.В.Гоголь – 3ч. Н.В.Гоголь в Петербурге. <u>Повесть «Шинель»</u>: основной конфликт, трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. Написание рассказа по заданному сюжету. И.С.Тургенев – 3ч. Краткие сведения о писателе. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ <u>«Хорь и Калиныч»</u> (природный ум, трудолюбие, смекалка). Рассказ <u>«Певцы»</u>. Тема искусства в рассказе. Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство стихотворения Н.А.Некрасов – 3ч. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», <u>«Железная дорога»</u>, <u>«Размышление у парадного подъезда»</u>. Поэма <u>«Русские женщины»</u> («Княгиня Трубецкая»). Доля народа – основная тема произведения. Любовь и чувство долга, верность, преданность. Р.К. «Сатирическая летопись» И.Ф.Щербины как своеобразный комментарий к «Размышлениям у парадного подъезда» Н.А.Некрасова. М.Е.Салтыков-Щедрин – 2ч. Краткие сведения о писателе. Сказки: <u>«Дикий помещик»</u>, <u>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»</u>. Проблематика сказки. Приемы создания образа. Позиция писателя. Л.Н.Толстой – 3ч. Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Рассказ <u>«Севастополь в декабре месяце»</u>. Основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям. Н.С.Лесков – 2ч. Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков – писатель будущего». Повесть <u>«Левша»</u>. Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения. Р.К. Фольклорные мотивы и воплощение черт донского казачества в образе М.И.Платова в повести «Левша». А.А.Фет – 1ч. Русская природа в стихотворениях: <u>«Вечер»</u>, <u>«Зреет рожь над жаркой нивой...»</u>. Общечеловеческое в		
---	--	--

лирике. Произведения русских поэтов XIX века о России – 1ч. И.С.Никитин «Русь». А.Н.Майков «Нива». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...». А.П.Чехов – 3ч. А.П.Чехов в воспитаниях современников. Рассказы: <u>«Хамелеон»</u>, <u>«Смерть чиновника»</u>. Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества. Своеобразие сюжета, способы создания образов. Позиция писателя. Р.К. Отголоски таганрогского быта и нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон» Контрольная работа – 1ч.		
Из литературы XXв – 15ч. М.Горький – 2ч. Краткие сведения о М.Горьком. Повесть <u>«Детство»</u> (главы по выбору). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе. <u>«Легенда о Данко»</u> (из рассказа «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа (личность и обстоятельство, жизнь для людей, героизм). И.А.Бунин – 1ч. Стихотворение <u>«Догорел апрельский светлый вечер...»</u>. Человек и природа. Рассказ <u>«Кукушка»</u>. Смысл названия, основные проблемы рассказа. А.И.Куприн – 1ч. Рассказы <u>«Куст сирени»</u>, <u>«Allez!»</u>. Основная сюжетная линия рассказов, художественная идея. В.В.Маяковский – 1ч. Стихотворение <u>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</u>. Проблематика стихотворения. Приемы создания образов. С.А.Есенин – 1ч. Стихотворения: <u>«Отговорила роща золотая...»</u>, <u>«Я покинул родимый дом...»</u>. Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. И.С.Шмелев – 1ч. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Национальный характер в изображении писателя. М.М.Пришвин – 1ч. Рассказ <u>«Москва-река»</u>. Тема и основная мысль. Образ рассказчика. К.Г.Паустовский -1ч. Повесть <u>«Мещерская сторона»</u> (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга»). Человек и природа. Образ рассказчика. Н.А.Заболоцкий – 1ч. Стихотворение <u>«Не позволяй душе лениться»</u>. Тема стихотворения и его художественная идея. А.Т.Твардовский – 2ч. Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...» Поэма <u>«Василий Теркин»</u> (главы «Переправа», «Два солдата»). Основные мотивы военной лирики. Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны. Н.П.Майоров. «Творчество». М.Джалиль «Последняя песня». Б.Л.Васильев – 1ч.	Фронтальная работа, лекция групповая: учебное исследование, проектирование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение

Рассказ <u>«Экспонат №...»</u>. Художественная идея произведения, проблема истинного и ложного. В.М.Шукшин Краткие сведения о писателе. Рассказ <u>«Микроскоп»</u>. Внутренняя простота и нравственная высота героя. Русские поэты XX века о России -1ч. Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XXвека. А.А.Ахматова. «Мне голос был. Он звал успешно...». М.И.Цветаева «Рябину рубили зорькою...». А.И.Фатьянов «Давно мы дома не были...».		
Из зарубежной литературы – 5ч. У.Шекспир – 1ч. Краткие сведения об авторе. <u>Сонеты</u>: «Когда на суд безмолвных, тайных душ...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...». Темы и мотивы. Р.Бёрнс – 1ч. Краткие сведения об авторе. Стихотворения: <u>«Возвращение солдата»</u>, <u>«Джон Ячменное Зерно»</u>. Основные мотивы стихотворений. Р.Л.Стивенсон – 1ч. Краткие сведения об авторе. Роман <u>«Остров сокровищ»</u> (часть третья «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. А.де Сент-Экзюпери -2ч. Краткие сведения о писателе. Повесть <u>«Планета людей»</u>. Основные события и позиции автора.	учебное исследование Фронтальная работа лекция, практикум групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование; индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	работа с учебником, беседа, лексическая работа, заполнение таблиц, выразительное чтение, заполнение таблиц, заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, составление цитатных и тезисных планов,

**Календарно-тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Домашнее задание
1.	Введение. Литературные роды. Жанр и жанровое образование.	1	04.09	Подготовить сообщение о родах и жанрах.
2.	Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Событие в былине. Поэтическая речь былины.	1	06.09	Подготовить пересказ учебной статьи.
3.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» Своеобразие характера и речи персона-жа. Конфликт. Р.К.Донские былины	1	11.09	Подготовить выразительное чтение эпизода.
4.	А.К.Толстой. «Илья Муромец». Образы былинных богатырей в произведениях литературы.	1	13.09	Подобрать материал для сочинения.
5.	Подготовка к написанию отзыва на эпизод былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	18.09	Написать сочинение аналитического типа.
6.	Русские народные песни. Многозначность поэтического образа в народной песни.	1	20.09	Составить рассказ о масленичных обрядах.
7.	Песни свадебные, лирические, лироэпические. Своеобразие поэтического языка народных песен. Р.К. Отражение в лирических песнях нравственных устоев, обычаев и обрядов казачества «А что это за гулянье», «При лужку».	1	25.09	Ответить на вопросы, отработать выразительное чтение.
8.	Из древнерусской литературы. Из «Повести временных лет»: «И вспомнил Олег коня своего...» Поучительный характер древнерусской литературы.	1	27.09	Ответить на вопросы учебника.
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, преемственность поколений.	1	02.10	Подготовить подробный пересказ эпизодов.
10.	Из литературы XVIII века. Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре.	1	04.10	Заполнить таблицу.
11.	М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Из оды на день восшествия...», «О вы, которых ожидает...». Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа.	2	09.10	Отработать выразительное чтение.
12.			11.10	Подготовить анализ стихотворения.
13.	Учение М.В.Ломоносова о «трех штилях» Стили художественной литературы.	1	16.10	Закончить сочинение на тему «Слава науке».
14.	Г.Р.Державин. Биография Г.Р.Державина (по страницам книги В.Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Тема поэта и власти.	2	18.10	Подготовить сообщение о поэте.
15.			23.10	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
16.	Д.И.Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения.	1	25.10	Подготовить выборочный пересказ.
17.	Образы комедии «Недоросль». Основной конфликт комедии, ее проблематика.	1	30.10	Написать сочинение об одном из героев.

18.	Социальные вопросы в комедии «Недоросль». Позиция писателя.	1	01.11	
19.	А.С.Пушкин. После лица. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта. «К Чаадаеву».	1	13.11	Выучить стихотворение наизусть.
20.	«Во глубине сибирских руд». Дружба и тема долга. «Туча».	1	15.11	Подготовить анализ стихотворения.
21.	«Песнь о вещем Олеге». Мотивы судьбы.	1	20.11	Подготовить выразительное чтение.
22.	Поэма «Полтава». Об раз Петра и тема России в поэме. Р.К. Сходство и различие в трактовке и художественном изображении событий в поэме «Полтава» и повести Д.Л. Мордовцева «Царь и гетман».	1	22.11	Написать сочинение «Петр I и Карл XII».
23.	М.Ю.Лермонтов. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников. Стихотворение «Родина».	1	27.11	Написать тезисный план статьи учебника.
24.	«Песня про царя Ивана Васильевича». Основные мотивы.	1	29.11	Подготовить выразительное чтение.
25.	Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...». Р.К. Художественное изображение эпохи Ивана IV и образа «грозного царя» в донском казачьем фольклоре.	1	04.12	Ответить на вопросы.
26.	Н.В.Гоголь. Н.В.Гоголь в Петербурге. Повесть «Шинель»: основной конфликт, трагическое и комическое.	1	06.12	Составить план статьи.
27.	Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.	1	11.12	Составить словарь для характеристики персонажа.
28.	Сочинение по заданному сюжету.	1	13.12	
29.	И.С.Тургенев. Краткие сведения о писателе. Общая характеристика книги «Записки охотника».	1	18.12	Подготовить пересказ учебной статьи.
30.	Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка.	1	20.12	Письменно ответить на вопросы.
31.	Рассказ «Певцы». Тема искусства в рассказе. Стихотворение в прозе «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения.	1	25.12	Заполнить таблицу.
32.	Н.А.Некрасов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога».	1	27.12	Ответить на вопросы .
33.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Доля народа – основная тема произведений. Р.К.»Сатирическая летопись» Н.Ф.Щербины как своеобразный комментарий к «Размышлениям у парадного подъезда».	1	15.01	Выучить стихотворение наизусть.
34.	Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Любовь и чувство долга, верность, преданность.	1	17.01	Подготовить художественный пересказ.
35.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. Сказка «Дикий помещик». Проблематика сказки.	1	22.01	Заполнить таблицу.

36.	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Приемы создания образа.	1	24.01	Подготовить художественный пересказ.
37.	Л.Н.Толстой. Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов».	1	29.01	Составить тезисный план учебной статьи.
38.	Рассказ «Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение.	2	31.01	Подготовить пересказ статьи.
39.			05.02	
40.	Н.С.Лесков Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков – писатель будущего».	1	07.02	Заполнить таблицу.
41.	Повесть «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения. Р.К. Фольклорные мотивы и воплощение черт донского казачества в образе М.И.Платова в повести «Левша».	1	12.02	Подготовить анализ произведения.
42.	А.А.Фет. Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Общечеловеческое в лирике.	1	14.02	Выучить стихотворение наизусть.
43.	И.С.Никитин «Русь». А.И.Майков «Нива». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...».	1	19.02	Отработать выразительное чтение.
44.	А.П.Чехов. А.П.Чехов в воспоминаниях современников. Рассказ «Хамелеон». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания. Р.К. Отголоски таганрогского быта и нравов в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».	1	21.02	Подготовить пересказ, близкий к тексту.
45.	Рассказ «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов. Позиция писателя.	1	26.02	Выучить отрывок наизусть.
46.	Контрольная работа по теме: Литература XIXв.	1	28.02	
47.	М.Горький. Краткие сведения о М.Горьком. Повесть «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографической прозе.	1	05.03	Ответить на вопросы.
48.	«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа (личность и обстоятельство; жизнь для людей; героизм).	1	07.03	Заполнить таблицу.
49.	И.А.Бунин. Стихотворение «Догорал апрельский теплый вечер...». Человек и природа. Рассказ «Кукушка». Смысл названия, основные проблемы рассказа.	1	12.03	Подготовить подробный пересказ рассказа.
50.	А.И.Куприн. Рассказы «Куст сирени», «Allez!». Основная сюжетная линия рассказов, художественная идея.	1	14.03	Написать отзыв на эпизод рассказа.
51.	В.В.Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения. Приемы создания образов.	1	19.03	Выучить отрывок наизусть.
52.	С.А.Есенин. Стихотворения: «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических	1	21.03	Выучить стихотворение наизусть.

	стихотворений; лирическое «я» и образ автора.			
53.	И.С.Шмелев. Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Национальный характер в изображении писателя.	1	02.04	Письменный отзыв о прочитанном.
54.	М.М.Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Образ рассказчика.	1	04.04	Подготовить художественный пересказ.
55.	К.Г.Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга»). Человек и природа. Образ рассказчика.	1	09.04	Подготовить выразительное чтение эпизода.
56.	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение: «Не позволяй душе лениться...». Тема стихотворения и его художественная идея.	1	11.04	Выучить стихотворение наизусть.
57.	А.Т.Твардовский. Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...».	1	16.04	Ответить на вопрос: «Что объединяет стихотворения А.Т. Твардовского?»
58.	Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата»). Основные мотивы военной лирики. Лирика поэтов-участников ВОВ. Н.П. Майоров «Творчество». М. Джалиль «По сленя песня».	1	18.04	Выучить отрывок из поэмы наизусть.
59.	Б.Л.Васильев. Рассказ «Экспонат №...». Художественная идея произведения, проблема истинного и ложного. В.М.Шукшин. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Микроскоп». Внутренняя высота героя.	1	23.04	Написать краткую рецензию на рассказ. Ответить на вопросы.
60.	Русские поэты XXв о России. Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX в. А.А.Ахматова «Мне голос был. Он звал успешно...». М.М. Цветаева «Рябину рубили зорькою...» А.Н.Фатьянов «Давно мы дома не были...».	1	25.04	Подготовить выразительное чтение.
61.	Годовая контрольная работа.	1	30.04	
62.	У.Шекспир. Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...» Тема и мотивы.	1	07.05	Подготовить выразительное чтение.
63.	Р.Бернс. Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное зерно». Основные мотивы стихотворений.	1	14.05	Выполнить анализ лироэпического произведения.
64.	Р.А.Стивенсон. Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов.	1	16.05	Подготовить выборочный пересказ.
65. 66.	А.де Сент-Экзюпери Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей». Основные события и позиция автора.	2	21.05 23.05	Подготовить анализ эпизода.

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название темы	Количество часов	Даты прохождения темы	
			по плану	фактически

РАССМОТРЕНО
 Протокол ШМО учителей
 Гуманитарного цикла
 МБОУ Грушевской ООШ
 от 23.08. 2018г. № 1
 Руководитель ШМО:
 _____ Л.А. Коваленко

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ Н.Л. Куцарь
 от 31.08. 2018 г.

Согласовано
 Протокол № 1 от 24.08.2018г
 заседания методического совета
 МБОУ Грушевской ООШ
 Председатель методсовета
 _____ Н. Л.Куцарь