

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 31.08.2020г. № 143-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование – 2 класс

Количество часов - 34 ч.

Учитель: Чернова Дарья Олеговна

Рабочая программа учебного курса «Музыка» составлена на основе авторской программы
«Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), Москва, «Просвещение», 2011 год.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа учебного курса по музыке составлена на основе авторской программы «Музыка» Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С., «Просвещение», 2011 год.

Для реализации содержания рабочей программы по музыке используется УМК:

1.1.6.2.2 Учебник Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева Музыка для общеобразовательных учреждений, Москва, «Просвещение» 2016год

Предмет музыка является обязательным для изучения., входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс рассчитан на *34 часа в год-1 час в неделю*.

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ и расписанием уроков на 2020-2021 учебный год будет проведено 33 часа. Сокращено количество часов по изучению тем в разделе «В музыкальном театре» (5 часов/4 часа).

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3.Содержание учебного предмета «Музыка» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование разделов (и их содержание)	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Россия — Родина моя (3 ч) Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки. Интонационно-образный анализ.	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.
День, полный событий (6 ч) Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.	Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен. Музыкально-ритмические движения.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч) Великий колокольный звон. Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности. Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым!	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Исполнять рождественские песни на уроке и дома.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч) Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.	Музыкально-ритмические движения. Слушание музыки. Импровизирование на	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов

	элементарных народных инструментах. Хоровое пение	России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.
В музыкальном театре (4 ч) «Сказка будет впереди». Музыкальный диалог. Детский музыкальный театр. Опера, балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал	Слушание детской оперы. Выразительное исполнение главных тем. Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
В концертном зале (3 ч) Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк». Картины с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра,	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8ч) Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.

4.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата прохождения темы.	Домашнее задание
------	------------	------------------	------------------------	------------------

Россия – Родина моя (3ч)				
1	Мелодия.	1	01.09	с. 8-9
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	08.09	с.10-13
3	Гимн России.	1	15.09	с.14-15
День, полный событий (6ч)				
4	Музыкальные инструменты.	1	22.09	с.18-19
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	29.09	с. 20-23
6	Танцы, танцы, танцы...	1	06.10	с. 24-25
7	Эти разные марши.	1	13.10	с. 25-27
8	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.	1	20.10	с. 28-33
9	Обобщающий урок	1	27.10	с. 34-35
«О России петь – что стремиться в храм» (5ч)				
10	Великий колокольный звон.	1	10.11	с. 38-39
11	Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности.	1	17.11	с. 40-41
12	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	24.11	с. 42-45
13	Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым!	1	01.12	с. 46-49
14	Обобщающий урок.	1	08.12	с. 50-51
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)				
15	Русские народные инструменты.	1	15.12	с. 54-55
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1	22.12	с. 56-61
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	12.01	с. 62-65
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1	19.01	с. 66-69
В музыкальном театре (4ч)				
19	«Сказка будет впереди». Музыкальный диалог.	1	26.01	с. 72-73
20	Детский музыкальный театр. Опера, балет.	1	02.02	с. 74-77
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	09.02	с. 78-81
22	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал	1	16.02	с. 82-87
В концертном зале (3ч)				
23	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1	02.03	с. 90-93
24	Картины с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40.	1	09.03	с. 94-101
25	Увертюра. Обобщающий урок	1	16.03	с. 102-103
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8ч)				
26	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	1	30.04	с. 106-111
27	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1	06.04	с. 112-114
28	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	13.04	с. 116-117
29	Два лада. Легенда.	1	20.04	с.118-119
30	Природа и музыка. Весна. Осень.	1	27.04	с. 120-121
31	Печаль моя светла. Первый концерт.	1	04.05	с.122-125
32	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	11.05	с. 126-127
33	Обобщающий урок.	1	18.05	

РАССМОТРЕНО Протокол № 1 от «20» августа Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. «___»___ 20 <u>20</u> год	СОГЛАСОВАНО Протокол № от <u>21</u>августа 2020 заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.
---	---	---

Лист корректировки рабочей программы

№п /п	Дата (ы)	Причина корректировки	Количество часов	Действия по выполнению программы	Дата записи, подпись
1	23.02	Праздничный день	1	<i>Уплотнение материала: объединение уроков:</i> Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал	16.02

