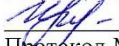


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Отдел по образованию Суровикинского муниципального района
МКОУ Ближнеосиновская СОШ

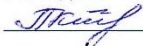
РАССМОТРЕНО

МЦ "Единомышленник"

 Щепелева И.А.
Протокол № 1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

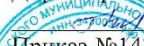
Методист



Копцева Т.Н.
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Чернова М.В.
Приказ №143 от 30.08.2024



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Спортивной направленности

«Ладья»

Уровень усвоения программы: базовый
Возраст учащихся 12-17 лет.
Срок реализации 2 года.

Автор-составитель:

Горбунков А.В.

Учитель физической
культуры

Пояснительная записка

Так как формирование разносторонне развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно при дать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-

эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных

турнирах партий.

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение и игру в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного проведения.
- привить любовь и интерес к шахматам в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 70 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети среднего и старшего школьного возраста. В кружок принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В первой группе совершенствования занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. Во второй группе совершенствования занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиль;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей, знаний, мотивации и соблюдения норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности,

личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты**–

освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты**– освоенный учащимися в ходе изучения

учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы» является формирование следующих умений:

- *определять и высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «шахматы» – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

- *Проговаривать* последовательность действий.

- *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основеданного задания, *учить работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.*

2. Познавательные УУД:

- *Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.*

- *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.*

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

- *Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.*

- *Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.*

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучения предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигуры и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по общему интеллектуальному направлению «Шахматы» соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Содержание программы кружка

1.	Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задачи на год. Правил техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности, особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции. Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.
----	--

2.	Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связи «и», «или», «не». ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие напроходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения. Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.
3.	Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму мата в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пат в разное количество ходов.
4.	Первоначальные понятия. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. Практическая работа: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.
5.	Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)
6.	Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор разыгрывания с партнером специально подобранных позиций.
7.	Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор разыгрывания с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игр на пат.

	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
8.	Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.
9.	Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.
10.	Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.
11.	Соревнования Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

Учебно-тематический план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			
		на теоретические занятия	на практические занятия	на индивидуальные занятия	Итого
1.	Организационное занятие.	2			2
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			2
3.	Правила игры.	2	1	1	4
4.	Первоначальные понятия.	2	1	1	4
5.	Тактика игры.	3	2	1	6
6.	Стратегия игры.	3	2	1	6
7.	Эндшпиль.	5	5	1	11
8.	Дебют.	5	5	1	11
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5	3		8
10.	Сеансы одновременной игры.		5		5
11.	Соревнования.		8		8
12.	Итоговое занятие.	1			1
Всего:		30	32	6	68

Материально-техническое обеспечение.

На занятия используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

Список литературы

1. *Пожарский В.А.* Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. *Майзел И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. *Нимцович А.* Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

**Календарно-тематическое планирование кружка
«Седьмаягоризонталь»**

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол - во час	Формирование УУД
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.

					Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагональ. Короткие диагонали.	1	
5	октябрь	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагональ. Короткие диагонали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
6		Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
7		Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности

					Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
8		Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
9	ноябрь	Ходы фигуры их особенности.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но подбей его, оставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение»,	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотношение выполненных заданий с образцом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.

			«Захват контрольного поля» , «Ограничение подвижности».		Коммуникативные: умение работать в паре.
1 1		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
1 2	декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	
1 3		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
1 4		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.

1 5		Нападение на незащищенно го короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	
1 6		Централизация. Концентрация сил против вражеского пункта.	Обучение алгоритму матовани я в один хо д. Понятие «пат».	1	Личностные: освоение смысла учения. Регуляти вные: умение определят ь цель учебной деятельности. Познават ельные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдатель ности.
1 7	январь	Прорыв пешечной позици и. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигр ыш, ничья, виды ничь ей.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взросл ыми и сверстниками. Регулятивные: соотносе ние выполненных задани й с образцом. Познавательные: наблю дение и умение са мостоятельно делать выводы. Коммуникативные: уме ние работать в паре.
1 8		Противодействие планам противни ка.	Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигр ыш, ничья, виды ничь ей.	1	
1 9		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	Личностные: умение оценивать жизненные си туации и поступки окружа ющих. Регулятивные: использо вание привычек выполне ния заданий ранее ее полученных знаний. Познавательные: наблю дение, сравнение. Коммуникат ивные: умение работать в паре.

2 0	феврал ь	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимостиотситуа циинадоске.Защита.	1	
2 1		Подсчетходов.	Ценностьфигур. Единицаизмерения ценности. Виды	1	Личностные:целостное восприятиеокружа ющегомира.

			ценности.Изменени еценности в зависимостиотситуа циинадоске.Защита.		Регулятивные: умение соотноситьвыполненное заданиесобразцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные:умен иесотрудничатьспартне ром в совместномрешениипро блемы.
2 2		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена.Материаль ныйперевес.Легкие итяжелыефигуры,и хкачество.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничествасовзросл ымиисверстниками. Регулятивные:соотнесен иевыполненныхзаданий сообразом. Познавательные:наблюд ение и умениеса мостоятельно делатьвыв оды. Коммуникативные:уме ниеработатьвпаре.
2 3		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметическихзад ач(типа«Укогобол ше?»)	1	Личностные:целостное восприятиеокружающег омира.Регулятивные: умение соотноситьвыполненное заданиесобразцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные:умен иесотрудничатьспартне ром в совместномрешениипро блемы.
2 4		Критические поля проходнойпешк и.	Решение арифметическихза дач(типа«Укогобол ше?»)	1	Личностные:целостное восприятиеокружающег омира.Регулятивные: умение соотноситьвыполненное заданиесобразцом. Познавательные:наблюд ение, развитие внимания. Коммуникативные:умен иесотрудничатьспартне ром в

					совместном решении проблемы.
2 5		Критические поляблокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	
2 6		Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, внимание. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
2 7		Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
2 8		Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), бой бацента.	1	
2 9		Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в

					совместном решении проблемы.
30		Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	
31		Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при играх шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
32		Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
33		Позиция и сила фигур. Дваслона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
34		Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Регулятивные: контроль формы сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.

					Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
3 7		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, ко родем и ладьей как игры свьигрыш ной стратегией.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установ ление причинно- следственных связей, пос троение логической цепочки рассу ждений. Коммуникативные: потре бность в общении с учителем и партнером по игре.
3 8		Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситу ации и поступки окружающих. Регулятивные: использо вание привычек в выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблю дение, сравнение. Коммуникат ивные: умение работать в паре.
3 9		Реализация пре имущества.	Стратегия такт ика оттеснения одиноко го короля на край доски.	1	Регулятивные: орга низация своего рабочего мес та для игры. Познавательные: овл адение базовыми предметны ми межпредметными и понятия ми. Коммуникативные: уч астие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.

4 0		Теоретические окончания.	Планирование, а нализ контроль при матовании одинокого короля. Уп равление качеством матования.	1	
--------	--	-----------------------------	--	---	--

4 1		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ контроль при матования одинокого короля. Уп равление качеством матования.	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: орга низация своего рабочего мес та. Познавательные: раз витие внимания, наблюдат ельности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
4 2		Стратегические задачи миттель шпиля.	Решение задач нахождение мо но короля в раз ных зонах; участие в турнирах.	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности са мостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: на блюдение, умение самостоя тельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять раз личные роли в шахматной игре.
4 3		Атака и способы ее проведения.	Решение задач нахождение мо но короля в раз ных зонах; участие в турнирах.	1	
4 4		Защита и контратака.	Слабость край ней горизонта ли, двойной удар, откры тое нападение, связка, вид ы связки из защиты от нее. Завлече ние, отвлече ние и разрушен ие пешечного прикрытия короля, освоб ождение про странства, уничтожение защиты.	1	Личностные: освоение смы сла учения. Регулятивные: умение опре делять цель учебной деятельности. Познаватель ные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдатель ности.

4 5		Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
--------	--	-----------------	---	---	---

			разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.		Регулятивные: соотношение выполненных заданий с образцом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
4 6		Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	
4 7		Современный дебют и практика его разгryвания.	Понятие о комбинации. Комбинации на материале достижения материального перевеса.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование привыполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
4 8		Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	
4 9		Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактически е удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.

5 0		Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержание тактических ударов на определенной и неизвестной теме; участие в турнирах.	1	
--------	--	------------------	---	---	--

5 1		Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
5 2		Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
5 3		Стратегические принципы Морфи.	Роль атаки позиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	
5 4		Первые шаги русской школы. А. Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
5 5		Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира.

			пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построени е моста, ак тивность фигур.		Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
5 6		Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного илад ейного эндшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
5 7		Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного илад ейного эндшпиля.	1	
5 8		Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного илад ейного эндшпиля.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
5 9		В поисках совершенного стиля. Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса

			Пешечные слабости.		занятиям,внимания, наблюдательности.
6 0		Решение задачи этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотносить исполненные задания с образцом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
6 1		Решение задачи этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	
6 2		Решение задачи этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
6 3		Решение задачи этюдов.	Вскрытие и запирание линии. Блокада.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
6 4		Решение задачи этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.

					уждений.
--	--	--	--	--	----------

					Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
6 5		Шахматный турнир.	Отработка на практике и развитие навыков.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
6 6		Шахматный турнир.	Отработка на практике и развитие навыков.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
6 7		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	
68		Итоговое занятие.		1	

Приложение 1.

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?” Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? Насколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?” Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!” Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обе стороны не имеют победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренировке образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. На найди такой ход, после которого рокировка в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешку еда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. На найди ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. На до выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоенных пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. На до провести тактический прием, используя лишним материалом

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материалом, чтобы объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. На до определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выиграли ли ничью?”. Нужно определить, выиграли ли данное положение.

“Куда отступить королю?”. На до выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королю, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материалом, чтобы объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материалом и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. На до провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.