



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие: «Сенсорный рукав»
для детей младшего и старшего дошкольного возраста

Омельченко Елена Алексеевна,
воспитателя МБДОУ №10 станицы Октябрьской
муниципального образования Крыловский район

Представленное на рецензию методическое пособие по сенсорному развитию «Сенсорный рукав», разработано воспитателем МБДОУ детский сад №10 Омельченко Еленой Алексеевной.

Данное методическое пособие является авторским, предназначено для работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, разработано с учётом рекомендаций известных педагогов, накопленного опыта работы.

Рецензируемое пособие является актуальным согласно требованиям ФГОС ДО. Дошкольный возраст - период первоначального ознакомления с окружающей действительностью, в это время интенсивно развиваются познавательные процессы и способности ребенка. Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств: величина, цвет, форма и другие свойства.

Ребенок постоянно изучает, познает окружающий мир. Основной метод накопления информации - прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить. Развитие речи дошкольника напрямую связано с развитием мелкой моторики. Чтобы ребенок хорошо говорил, нужно развивать его мелкую моторику пальцев рук. В этом педагог видит смысл работы с детьми дошкольного возраста.

Дети любую информацию получают через игровую деятельность, поэтому хорошим помощником в развитии мелкой моторики в группе являются различные дидактические и сенсорные игры, которые Омельченко Елена Алексеевна изготовила сама. С их помощью педагогу легко научить детей основам сенсорики.

Целью пособия «Сенсорный рукав» является оказание практической помощи педагогам в подготовке и проведении как организованной учебной работы по сенсорному воспитанию для детей ДО, так и свободной игровой деятельности.

Использование данного пособия имеет следующие цели и задачи:

1. Создание эмоционально положительного настроения;
2. Развитие интереса и побуждения к действиям;

3. Развитие наглядно - действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения.
4. Обучение соотношению однородных предметов по цвету, развитию мелкой моторики.
5. Знакомство с качественными признаками предмета (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий)
6. Развитие умения сравнивать по свойствам и признакам (развитие глазомера):
 - а) различия свойств однородных предметов, ориентируясь на слова «такой», «не такой», «разные», «одинаковые».
7. Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.
8. Закрепление умения выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; величине, форме, цвету.
9. Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
10. Развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов (один, много, ни одного).

Используя данное пособие, Елена Алексеевна, заметила положительную динамику - во время игры у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития; воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый.

К «Сенсорному рукаву», Омельченко Е.А. разработала и изготовила перечень дидактических пособий и игр, которые каждый воспитатель сможет использовать в своей повседневной работе с детьми дошкольного возраста.

Яркие цвета и разнообразная фактура пособия позволяет одновременно использовать зрительный и тактильный анализаторы. Особо привлекает детей различные виды застёжек и шнуровок, приятные на ощупь, которые ребенок изучает тактильно - двигательным способом: ощупывает, может захватить, потянуть. Тактильная стимуляция способствует снятию тревоги и напряженности детей, а также обогащению их сенсорного опыта. Размер рукава позволяет детям легко надеть его на руку.

Елене Алексеевне многофункциональный «Сенсорный рукав» помогает также решать задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Он позволяет объединить взрослых и детей для совместной деятельности.

Планируемыми результатами использования данного методического пособия являются:

- развитие сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста;
- сенсорное насыщение детей;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;

- развитие подражания как основы самостоятельной деятельности детей.

Данное методическое пособие используется при организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста ФГОС ДОУ. Представленный материал может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам, воспитателям, родителям детей.

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись

Т.А. Панченко

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись

А.В. Лапа

Директор МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись МП

Л.Д. Сухина

Дата 24. 01. 2022 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 муниципального образования Крыловский район**

**Методическое пособие
«Сенсорный рукав»
для детей дошкольного возраста**

Разработано воспитателем высшей категории Омельченко Е. А.

2021 г.



Пояснительная записка

Актуальность:

Я считаю, что это пособие актуально, так как процесс восприятия лежит в основе интеллектуального развития ребёнка и создаёт прочный фундамент для развития его познавательной и личностной сферы, необходимый для социальной адаптации в детском коллективе и дальнейшей учебной деятельности.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное воспитание заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями).

Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. В играх решаются задачи формирования у детей умственных действий, сравнение, классификация, установление последовательности.

Формирование представлений детей о сенсорных эталонах, осуществляется в дидактических играх.

Цель: формирование познавательно - сенсорной активности детей дошкольного возраста, через активизацию дидактических игр по сенсорному развитию с использованием сенсорного рукава.

Задачи:

- изучить психолого – педагогическую литературу и интернет ресурсы по проблеме сенсорного развития детей.
- создать условия в группе, обеспечивающие разнообразное использование дидактических игр для сенсорного развития и познавательной активности детей через дополнение предметно - пространственной среды.
- познакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук, концентрации внимания, усидчивости, обследовательских умений и навыков;
- формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно, используя сенсорный рукав; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки;
- формировать активную родительскую позицию на основе продуктивного сотрудничества ДОО и семьи в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

В ходе деятельности детей были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр:

Форма:

- Д/и «Что бывает такой формы» Закрепление знания и названий геометрических фигур.
- Д/ и «Что катится?» Знакомить детей с формой предметов, учить обследовать предметы одновременно рукой и глазом – зрительным и осязательным способом.
- Д/и «Геометрическое лото» Формировать умение различать и называть геометрические фигуры, развивать пространственное воображение.
- Д/и «Круг, квадрат» ...

Величина:

- Д/и «Пирамидка» Формирование понятий большой -
- маленький.

- Д/и «Матрешка» Формировать умение сравнивать предметы по размеру, знакомить с расположением в пространстве.
- Д/и «Большой – маленький » Формировать умение различать и соотносить предметы по размеру.
- Д/и «Длинные и короткие ленточки» Формировать умение сравнивать предметы по размеру.
- Д/и «Угости зайчика» ...

Речевое развитие

- Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.
- Чтение художественной литературы: сказки «Рукавичка» и «Репка»

Художественно-эстетическое развитие

- Музыкально – дидактические игры «Послушные погремушки», «Тихие и громкие звоночки».

Работа с родителями:

- Консультации для родителей: «Развитие восприятия цвета детьми дошкольного возраста», «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста», «Игры, развивающие познавательную активность детей раннего возраста», «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через разные виды деятельности».
- Беседы о роли развивающих игр для детей.
- Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка»).
- Привлечение к изготовлению сенсорного рукава для сенсорного развития детей.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие:
«Сенсорный театральный занавес»
для детей младшего дошкольного возраста
Омельченко Елена Алексеевна,
воспитателя МБДОУ №10 станицы Октябрьской
муниципального образования Крыловский район

Представленное на рецензию методическое пособие по сенсорному и речевому развитию «Сенсорный театральный занавес», разработано воспитателем МБДОУ детский сад №10 Омельченко Еленой Алексеевной.

Данное методическое пособие является авторским, предназначено для работы с детьми младшего дошкольного возраста, разработано с учётом рекомендаций известных педагогов, накопленного опыта работы.

Актуальность данного пособия обусловлена требованиями ФГОС ДО. Авторская разработка обоснована необходимостью формирования у детей младшего дошкольного возраста правильного произношения звуков, расширения кругозора и социально-коммуникативного развития, через развитие мелкой моторики. Сенсорный театральный занавес притягивает внимание детей своим ярким цветом, множеством привлекательных элементов, прикрепленных к нему. Самое главное - происходит ненавязчивое общение ребенка и педагога через манипуляции с компонентами занавеса, что способствует положительному настрою для налаживания доверительных отношений между взрослым и малышом, что особенно важно в период адаптации детей к ДОУ.

Цели, которые ставила перед собой Омельченко Е.А., создавая данное пособие: развитие творческих способностей детей посредством театрально - игровой деятельности.

Задачи, решаемые при помощи данного пособия:

- формирование и активизация познавательного интереса детей;
- снятие зажатости и скованности;
- развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, и др.
- развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми;
- развитие интереса к сценическому искусству.

С помощью данного пособия можно организовать эмоциональные и сенсорно насыщенные игры, которые позволяют реализовывать следующие задачи:

- стимуляция познавательной активности;
- активизация зрительного восприятия;
- обогащение тактильного опыта;
- развитие мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса;
- развитие речи и памяти.

Ребенок учится различать, сравнивать, устанавливать сходство предметов по их признакам: по качеству материала, по цвету, форме, величине, звучанию. Действуя с предметами театрального занавеса, он приобретает навыки, необходимые для самообслуживания, справедливо полагает педагог: закрыть и открыть замочки, намотать и размотать ленточки; зашнуровать и расшнуровать предметы на занавесе; расстегнуть и застегнуть пуговицы, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, и т.д.

А самое главное - использование данного пособия позволяют педагогу сократить у воспитанников адаптационный период и ослабляют его стрессовое воздействие на малышей.

Процесс изготовления театрального занавеса Омельченко Е.А. подчинила следующим обязательным требованиям:

- привлекательность для детей;
- многофункциональность, мобильность;
- обучение и развитие;
- соблюдение гигиенических требований;
- удобство для детей и педагога.

Представленное методическое пособие рекомендовано к использованию в деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись

Т.А. Панченко

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись

А.В. Лапа

Директор МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись МП

Л.Д. Сухина

Дата 27.09.2021 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 муниципального образования Крыловский район**

Методическое пособие
«Сенсорный театральный занавес»
для детей младшего дошкольного возраста

Разработано воспитателем высшей категории Омельченко Е. А.

2020 г.



Пояснительная записка

Актуальность: жизнь ребенка наполнена многообразием игрушек, форм, красок, разных предметов. Для познания окружающего мира детям приходит на помощь сенсорное восприятие, с помощью которого «строится» фундамент умственного развития. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша.

Начиная работать с детьми младшего дошкольного возраста, мы отметили то, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и не целенаправленный характер. К сожалению, в современном мире все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение и эта тенденция постоянно растет. Наблюдая за детьми своей группы, мы столкнулись с такой проблемой, что некоторые дети проявляют негативные эмоции к сверстникам, имеют слабую познавательную и речевую активность, не имеют навыка театральной игры. Такие дети испытывают страх перед публичным выступлением, зажаты и робки. В настоящее время образовательный процесс в рамках ФГОС ДО рассматривается, как процесс психолого-педагогической поддержки ребенка, его активности и самостоятельности, позитивной социализации и индивидуализации. Основной задачей является помочь ребенку всесторонне, гармонично развиваться, совершенствуя познавательные интересы и творческие способности, и здесь на помощь приходит театрализованная деятельность, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Театрализованная деятельность играет важную роль в формировании у ребенка познавательных способностей творческой направленности, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные представления помогают детям ближе познакомиться с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, дают элементарные представления о видах театра, совершенствуют навык воплощать в игре определенные переживания, побуждают к созданию образов: изображая зверей в музыкальной, театрализованной деятельности, ребенок эмоционально передает характер животного – зайку веселым, волка сердитым. Так в процессе театрализованной игры дети с помощью выразительных движений рук, ног, мимики изображают животных. Театрализация также имеет большое значение для сенсорного развития.

Познание ребенком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения и восприятия. Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов - памяти, мышления, воображения. Поэтому необходима организация систематической работы педагога с детьми по развитию и обогащению чувственного опыта ребенка,

и качествах предметов. Исходя из этого, в младшем дошкольном возрасте имеет смысл проводить специальные спектакли, во время которых становится возможным открывать в предметах новые свойства: вес, запах, фактура, звук, твердость, упругость, гибкость, сжимаемость, устойчивость и пр.

В результате у меня появилось решение - создать сенсорный театр.

Цель: развитие творческих способностей по средствам театрально - игровой деятельности.

Общие задачи:

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- Развивать интерес к сценическому искусству

Сенсорный театр - это театрализованная игра, предоставляющая возможность для развития сенсорных способностей дошкольников. Актуальность создания сенсорного театра для детей младшего возраста обусловлена тем, что он позволяет решить многие образовательные задачи. Через образы, краски, звуки, запахи, тактильные ощущения дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Каждый наш сенсорный спектакль основан на игре с определенным натуральным сенсорным материалом: зерно и сено, тесто и мука, вода и лед. Спектакль включает несколько развивающих методик: сенсорное развитие (есть сцена, в которой можно все потрогать и понюхать), музыкальное развитие малышей (песенки с движениями, пальчиковая гимнастика, музыкально-дидактические игры), художественно-эстетическое развитие (рисование на песке, муке, крупе). Сенсорный спектакль значит относящийся к чувственному восприятию, ощущениям, то есть это такой спектакль, где дети могут во всем участвовать, и в котором задействованы разные виды чувств. В таких спектаклях ребенку предлагается не просто смотреть за актерами на сцене и слушать, что они говорят, а каждый малыш сам становится частью театрального действия. В сенсорных спектаклях к сюжету истории добавляются разные виды активности. Они могут быть связаны с движением, зрительным восприятием,

слухом и звучанием, ритмом, обонянием, а можно добавить и вкус. Такой подход позволяет малышу погрузиться в игру, удовлетворить свою потребность в чувственном познании мира и участия в процессе вместе со сверстниками и взрослыми. Это великолепно увлекает не только детей, но и взрослых.

На начальном этапе подготовки я изучила научную литературу и провела работу с Интернет-ресурсами. Разработала сценарий сенсорного спектакля: «Здравствуй, солнышко!». После чего в моей группе состоялась премьера спектакля, в котором все дети были актерами. Во время спектакля дети имели возможность познакомиться с героями сказок, погладить и покормить птичек, послушать пение птиц, ощутить на себе дуновение ветра, заплести косы солнышку, прорастить цветы на полянке и насладиться кукольным спектаклем. Все эти впечатления очень ценны для детей. После проведения спектакля я заметила, что дети стали более собранные, любознательные, малоактивные дети стали более раскрепощены. Меня удивила острота реакции, глубина, эмоциональность, оживленность, с какой дети восприняли действие спектакля.

Театрализованная деятельность, в том числе театральная игра, способствует развитию сенсомоторики, эмоциональному раскрепощению ребенка, способствует развитию творческих способностей, происходит снятие зажатости, робости. Сенсорные спектакли направлены на развитие игрового поведения, на сенсорное развитие, на развитие эстетического вкуса и коммуникативных навыков. Учитывая положительные стороны сенсорного театра, хочется, чтобы он вошел в повседневную жизнь ДОО, чтобы спектакли были интересными, яркими, познавательными и содержательными! Такая работа получает одобрение и детей, и родителей.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Омельченко Елена Алексеевна

Краснодарский край, Крыловский район

опубликовала в издании "Солнечный свет" конспект:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 муниципального образования Крыловский район

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"
"Наука XXI века"

рубрика: "Конспект НОД «Русский пряник»"

Номер свидетельства: СВ2022927

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина
22 мая 2020 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

от 14.12.2024

№ 753.

ст-ца Крыловская

**Об итогах муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани в 2022 году» среди педагогов дошкольных
образовательных учреждений**

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Крыловский район от 05 октября 2021 года № 600 «О проведении муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани в 2022 году» и на основании протокола заседания муниципальной конкурсной комиссии от 30 октября 2021 года **п р и к а з ы в а ю:**

1. Признать победителем Конкурса:

Мироненко Наталью Евгеньевну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Признать призерами Конкурса:

Лаштабега Кристину Сергеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 4 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район, занявшую 2 место;

Хвостикову Алену Александровну, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район, занявшую 3 место.

2. Признать участниками конкурса:

Омельченко Елену Алексеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 10 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

Ткачеву Елену Николаевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №11 станицы Новопашковской муниципального образования Крыловский район;

Зеленчук Викторю Андреевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 станицы Новосергиевской муниципального образования Крыловский район;

Понамареву Екатерину Ивановну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район;

Кириченко Анастасию Николаевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

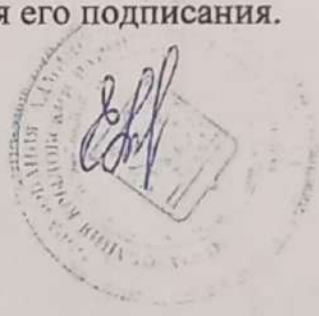
4. И.о. заведующего муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район обеспечить участие победителя муниципального этапа профессионального конкурса в краевом этапе в г. Краснодар.

5. Заведующим дошкольных образовательных учреждений довести содержание настоящего приказа до сведения участников Конкурса и педагогических работников.

6. Контроль за выполнением приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» А.В.Лапа.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



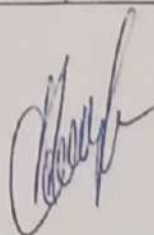
Е.В. Рябович

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Крыловский район
от 14.12.2011 № 753

Рейтинг
педагогических работников участников муниципального этапа краевого
профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани в 2022 году»

Ф.И.О. участника, № ДОУ	Количество набранных баллов	Номер в рейтинге
Мироненко Наталья Евгеньевна, МАДОУ № 20	21,08	1
Лаштабега Кристина Сергеевна, МБДОУ № 4	18,96	2
Хвостикова Алена Александровна, МБДОУ № 5	18,78	3
Омельченко Елена Алексеевна, МБДОУ № 10	18,51	4
Ткачева Елена Николаевна, МБДОУ № 11	16,15	5
Зеленчук Виктория Андреевна, МБДОУ № 2	15,27	6
Понамарева Екатерина Ивановна, МБДОУ №9	13,08	7
Кириченко Анастасия Николаевна, МБДОУ №6	9,4	8

Ведущий специалист
МКУ «Центр методического
и хозяйственного обеспечения МОО»



А.В.Лапа



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ОМЕЛЬЧЕНКО
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА**

воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №10
станции Октябрьской МО Крыловский район

участник муниципального этапа
краевого профессионального конкурса
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ» в 2022 году

Глава муниципального образования
Крыловский район



В.Г. Демиров

ст-ца Крыловская
2021 год



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 29.10.2020

№ 520

ст-ца Крыловская

**О результатах муниципального этапа краевого конкурса
видео-занятий «Работаем по Стандарту»**

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Крыловский район от 10.03.2020 года №178 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2020 году (далее – Конкурс) и на основании протокола заседания конкурсной комиссии от 29 октября 2020 года п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями и лауреатами муниципального этапа конкурса видео-занятий «Работаем по Стандарту»:

В номинации №2 «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»:

победитель – З.Т. Рамазанова, музыкальный руководитель МАДОУ №20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат – К.М. Васильева, воспитатель МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат- Т.А. Гусева, воспитатель МБДОУ №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район.

В номинации №3 «Поддержка детской инициативности при организации различных видов деятельности дошкольников»:

победитель – Е.А. Волковская, учитель-логопед МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат – Е.Г. Дроздова, воспитатель МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат – С.Т. Иванова, воспитатель МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

В номинации №4 «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями (ОВЗ)»:

победитель - А.А. Хвостикова, учитель-логопед МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

лауреат- И.Е. Ковалишина, учитель-логопед МБДОУ №4 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

2. Признать участниками муниципального этапа конкурса видео-занятий «Работаем по Стандарту»:

В номинации №1 «Система субъективного взаимодействия с родителями воспитанников ДОО»:

Е.В. Бакутину, учителя-логопеда МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

В номинации №2 «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»:

Н.Р. Кухареву, музыкального руководителя МБДОУ №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район.

В номинации №3 «Поддержка детской инициативности при организации различных видов деятельности дошкольников»:

О.Б. Ершову, воспитателя МБДОУ №5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

А.Н. Бровко, воспитателя МБДОУ №6 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

Е.М. Белокобыленко, воспитателя МБДОУ №10 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

Г.Н. Мартыненко, воспитателя МБДОУ №11 станицы Новопашковской муниципального образования Крыловский район;

Е.А. Омельченко, воспитателя МБДОУ №10 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

Е.В. Хугасян, воспитателя МБДОУ №6 станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район;

Л.Я. Курышкину, инструктора по физической культуре МБДОУ №4 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Л.А. Дядченко, воспитателя МБДОУ №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район;

Т.А. Зосимчук, воспитателя МБДОУ №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район;

Н.Ю. Шляпину, воспитателя МБДОУ №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район;

И.В. Дроган, учителя-логопеда МБДОУ №9 станицы Кугоейской муниципального образования Крыловский район;

Т.Н. Татарину, инструктора по физической культуре МАДОУ №20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

И.П. Новожилову, учителя-логопеда МАДОУ №20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район.

3. Наградить победителей Конкурса благодарностью управления образования администрации муниципального образования Крыловский район «За высокие результаты и активное участие в краевых и муниципальных конкурсах» и допустить к участию в краевом этапе конкурса видео-занятий «Работаем по Стандарту».

4. Заведующим дошкольных образовательных организаций донести содержание настоящего приказа до сведения участников Конкурса и педагогических работников.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО» Т.Э. Кушпель.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Е.В. Рябович

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Омельченко Елена Алексеевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.

Город Саратов.

Дата выдачи: 22 04 2020

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях" в объеме 16 часов.

Генеральный директор






ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Омельченко Елена Алексеевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.
Город Саратов.
Дата выдачи: 21 04 2020

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей"

в объеме 22 часов.

Генеральный директор


Адрес: 

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

7827 00782502

Документ о квалификации

Регистрационный номер

00 049009

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 января 2023 года

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Омельченко Елена Алексеевна
с 09 января 2023 года по 30 января 2023 года

прошёл(а) повышение квалификации в

Обществе с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности патриотического воспитания дошкольников в
условиях реализации ФГОС ДО» (108 часов)**



Руководитель  **Ковалева Л.А.**

Секретарь  **Безобразова Е.Е.**