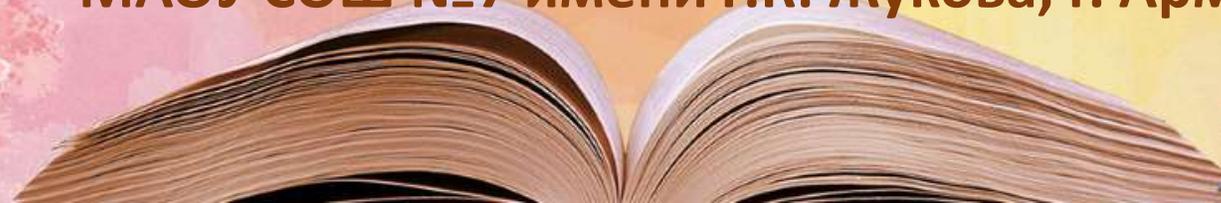
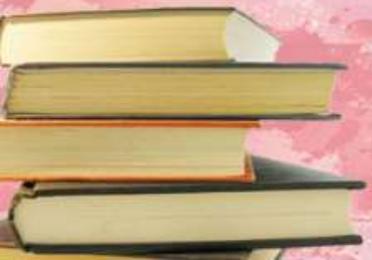


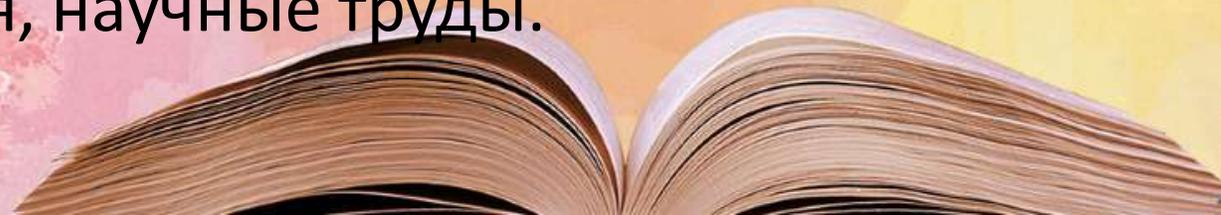
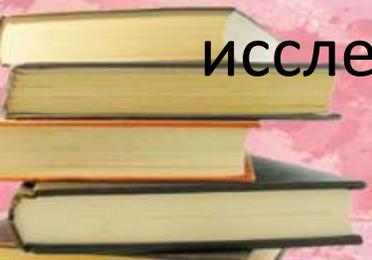
Краевой вебинар 10 ноября 2021 г.

Методические аспекты обучения написанию связного текста как метапредметного образовательного результата

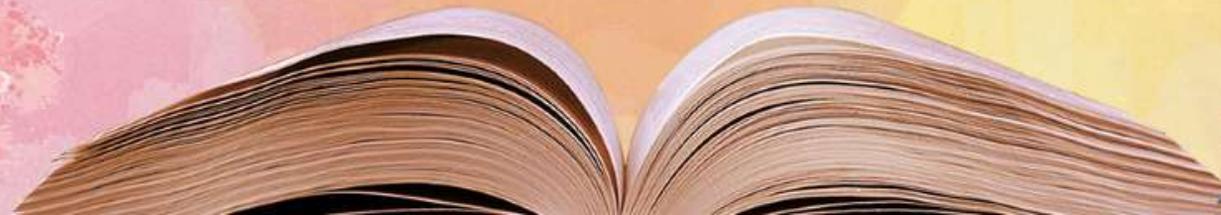
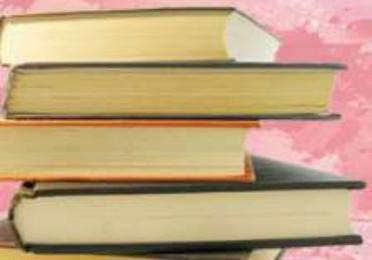
Демьянова С.Е., Солодовникова Н.В., учителя русского языка и литературы
МАОУ СОШ №7 имени Г.К. Жукова, г. Армавир



- Итоговое сочинение – это **надпредметная** форма проверки речевых компетенций обучающегося, выявления уровня его речевой культуры, оценки умения выпускника рассуждать по избранной теме.
- Письменная работа проверяет **широту кругозора выпускника, умение мыслить, способность создавать развернутое, логически выстроенное высказывание** по самостоятельно выбранной из данного круга вопросов проблеме.
- Итоговое сочинение является **литературоцентричным**: у выпускника есть возможность привлекать дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества, другие источники отечественной или мировой литературы, религиозные тексты, философские, культурологические, психологические исследования, научные труды.



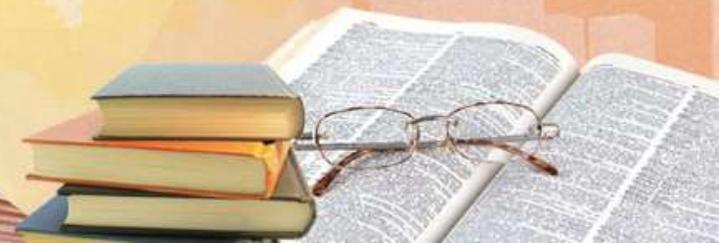
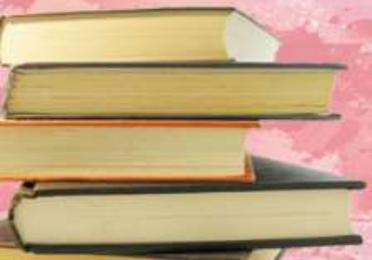
Александр Блок писал: "Писатель должен помнить о живописце, архитекторе, музыканте, тем более прозаик о поэте и поэт о прозаике. Бесчисленные примеры благодетельного общения (вовсе не непременно личного) у нас налицо: самые известные — Пушкин и Глинка, Пушкин и Чайковский, Лермонтов и Рубинштейн, Гоголь и Иванов, Толстой и Фет. Так же как неразлучны в России живопись, музыка, проза, поэзия, неотлучимы друг от друга — философия, религия, общественность, даже политика. Вместе они образуют мощный поток, который несёт на себе драгоценную ношу национальной культуры." Это, по сути, инструкция для современного учителя литературы.



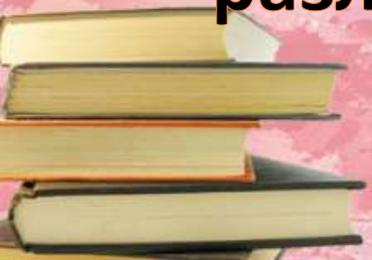
3. Преступление и наказание – вечная тема

Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния. Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.

Чтобы рассуждать на такие проблемы, обратимся к обществознанию.



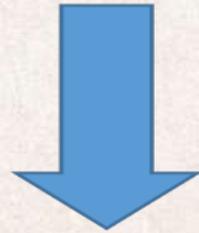
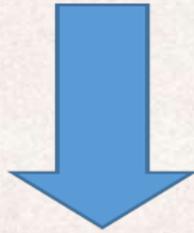
Школьная программа по литературе не предусматривает раскрытия взаимосвязей литературы и обществознания, тем не менее, наблюдается межпредметная связь в рассмотрении многих вопросов. На примере героев литературных произведений учащиеся обсуждают вопросы межличностных отношений, рассматривают темы: личность и мораль, долг и ответственность, нравственная культура человека, семья и брак, преступления и т.д. . Надпредметный характер тем итогового сочинения предполагает использование обучающимися знаний из различных учебных предметов школьного курса.



Индивид, индивидуальность, личность. Для раскрытия сущности человека в обществознании используется несколько понятий:

Биологическое в человеке

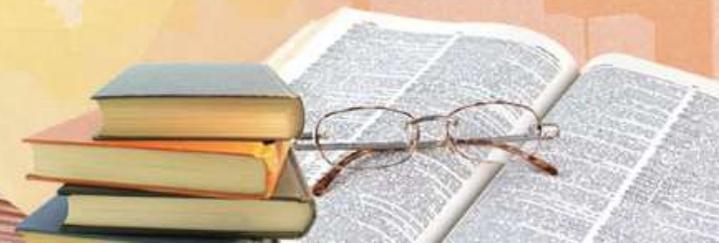
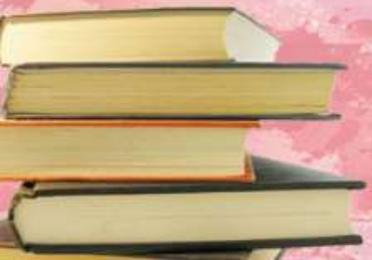
Социологическое в человеке



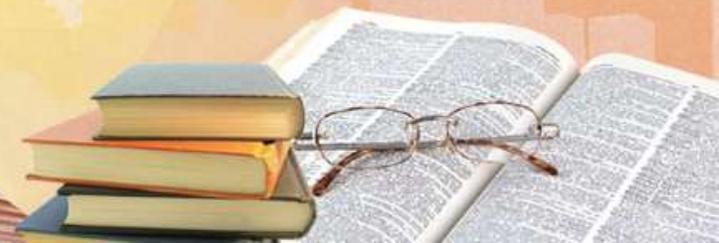
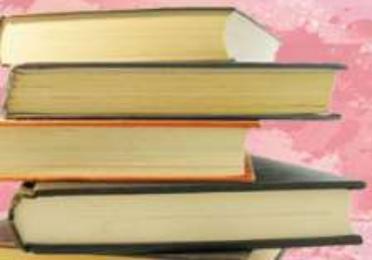
Индивид — совокупность природных черт человека; единичный представитель человеческого рода, один из людей

Индивидуальность — совокупность природных и социальных черт, отличающих данного индивида от всех остальных

Личность — совокупность социальных (или социально значимых) характеристик человека, которые он реализует в общественной жизни.



- **Индивидом** рождаются, а **личностью** становятся в процессе социализации.
- **Социализация** начинается в детстве, продолжается в юности и в довольно зрелом возрасте. От ее успеха зависит, насколько личность, усвоив ценности и нормы поведения, принятые в данной культуре, сумеет реализовать себя в процессе общественной жизни. Окружающая человека среда может влиять на развитие личности как целенаправленно, так и непреднамеренно.
- В период вторичной социализации личность может быть субъектом процессов десоциализации и ресоциализации.
- **Десоциализация** – утрата или сознательный отказ от усвоенных ценностей, норм поведения, социальных ролей, привычного образа жизни.
- **Ресоциализация** – процесс восстановления утраченных ценностей и социальных ролей, возвращение индивида к нормальному образу жизни.

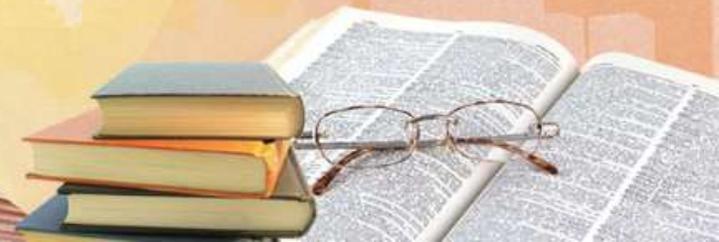
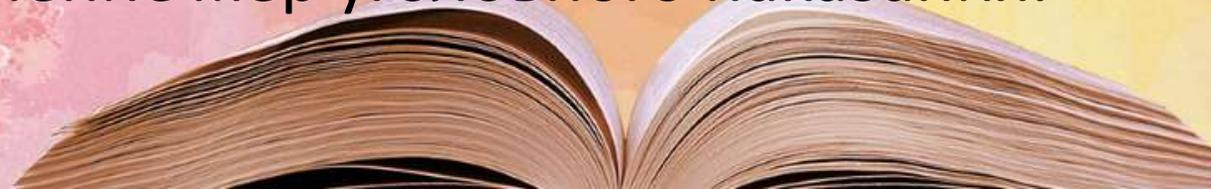


Так что же такое преступление ?

Найти верный ответ на данный вопрос нам поможет **Уголовный кодекс РФ**.

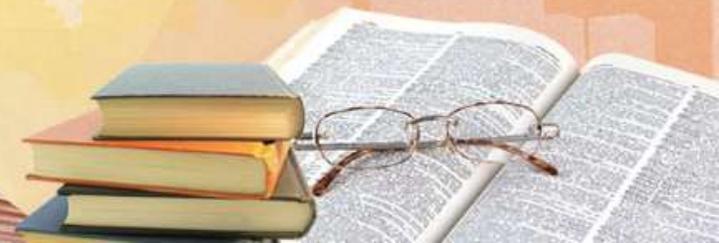
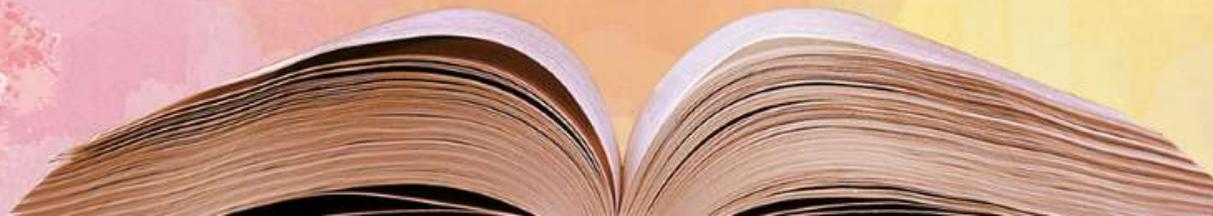
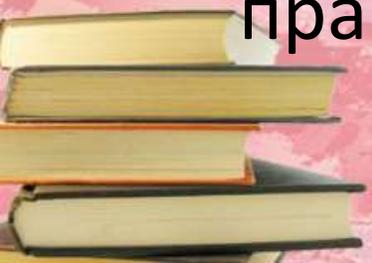
Преступление - виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное УК под угрозой наказания.

В «Уголовном Кодексе Российской Федерации» описаны все виды преступлений, за которые предусмотрена уголовная ответственность. Преступления являются самым опасным видом правонарушений. **Они отличаются от проступков** повышенной степенью общественной опасности и причиняют более тяжкий вред личности, государству, обществу. Преступления посягают на основы государственного и общественного строя, собственность, права и свободы граждан и влекут за собой применение мер уголовного наказания.



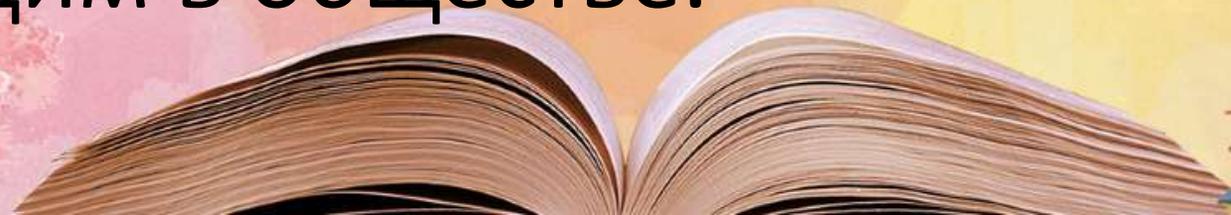
ПРЕСТУПЛЕНИЕ

- общественно-опасное действие или бездействие, направленное против существующего строя или нарушающее существующий правопорядок;
- *(перен.)* недопустимый, непозволительный поступок.
- Слово «преступление» имеет **два основных значения**: нарушение закона и нарушение моральных устоев и правил.



Нарушения закона – это различные деяния, за которые следует наказание со стороны государства (убийства, грабежи, коррупция и др.).

Нарушение законов морали – это унижение других, потеря стыда и совести, предательство своих идеалов, безжалостное отношение к природе, животным, это любые поступки, которые не соответствуют моральным устоям и принципам, существующим в обществе.

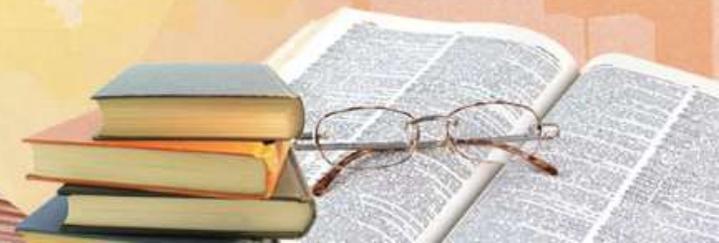
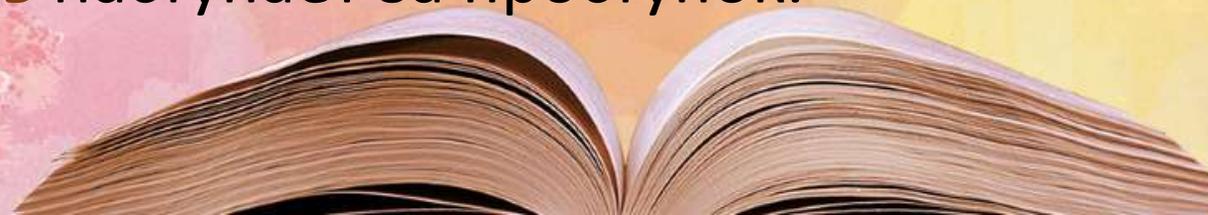


НАКАЗАНИЕ

- мера воздействия со стороны государства, санкции, которые оно применяет к совершившему преступление, к преступившему закон;
- санкции со стороны общества за аморальные поступки человека, за нарушение им нравственных законов;
- тягостное состояние человека, осознание им самим своего неправильного поведения, самонаказание, самобичевание, кара.

За совершение правонарушений наступает правовая (юридическая) ответственность.

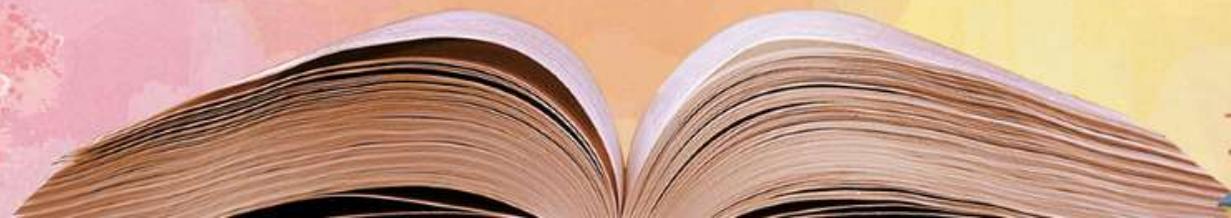
Самый суровый вид ответственности – уголовная ответственность (лишение свободы, конфискация имущества). Административная ответственность наступает за проступок.



Из **ИСТОРИИ** мы знаем, что переход российского общества во второй половине XIX века к капиталистической форме хозяйствования неизбежно повлек за собой разорение деревень, обнищание народа, обострение социальных противоречий и, как следствие, - рост преступности.

Поэтому широкое распространение в **ЛИТЕРАТУРЕ** этого периода получила тема преступления, раскрытая в романах, повестях, рассказах и драматических произведениях русских писателей, при этом тема преступления и следующего за ним наказания поднималась в русской литературе и ранее. Но авторы в своих произведениях обращались и к другому виду преступления, наказываемого не законом, а совестью, осуждением и отчуждением общества.

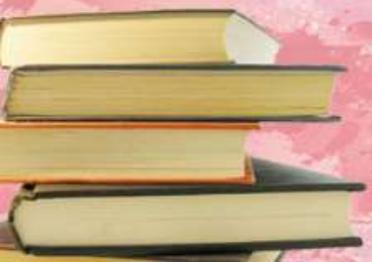
Катерина («Гроза» Н.А. Островского), Печорин («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) и др.



Герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников хотел привести мир к справедливости, дать счастье таким, как Лизавета, угнетенным и бесправным.

Он сознательно отказывается от усвоенных ценностей, норм поведения, социальных ролей.

Это пример десоциализации.



Какие границы нельзя переступать?

**Нельзя переступать
нравственные границы**

Человек обрекает себя на
муки совести и душевные
терзания

Раскольников

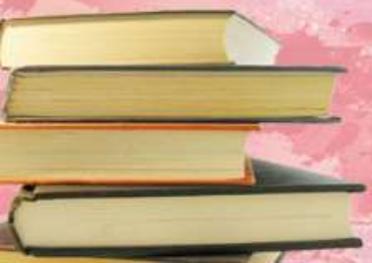
Человек духовно
деградирует, теряет
человеческий облик

Старуха-
процентщица

Что бы ни происходило в жизни, следует
всегда соблюдать нравственные законы.

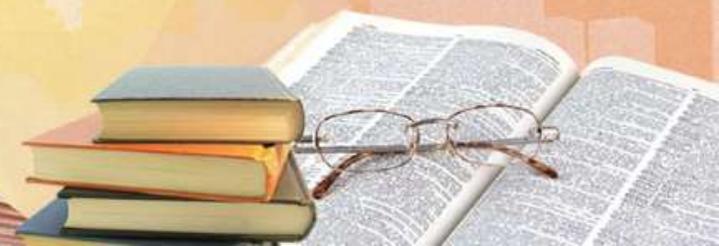
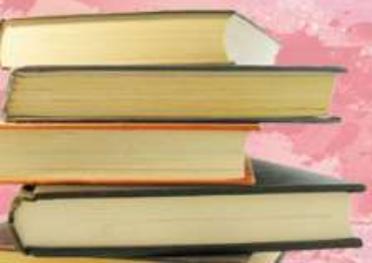
Исправление Раскольникова, преодоление им
духовного отчуждения от людей
Ф.М. Достоевский перенёс в эпилог романа.

Автор сосредоточил внимание на **проблеме
совести преступника**, которая и должна стать, в
конце концов, его наказанием.



Преступление и наказание, преступник и его судьба, искалеченные судьбы близких – спутники жизни общества в любые времена, его кровоточащие раны, о которых и повествуют писатели, так как видят свой долг в том, чтобы врачевать, пробуждая в людях голос совести, сострадание.

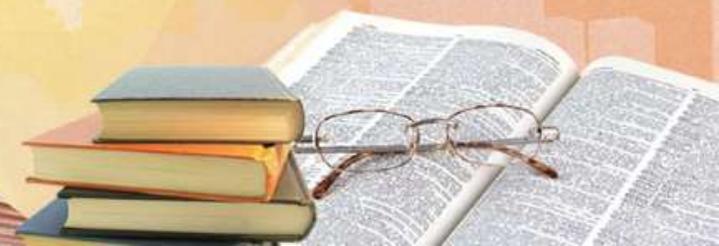
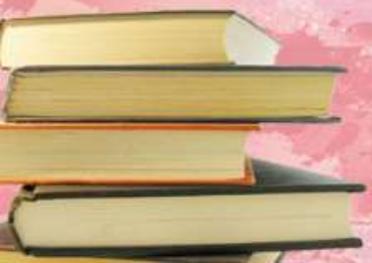
Под их пером создаются картины преступления, материал для которых даёт сама жизнь. Она же, увы, продиктовала обществу уголовный кодекс, охвативший весь спектр преступлений, на которые способен человек.



Сочинение является **метапредметным** результатом систематической **планомерной** работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе.

Учителя, преподающие **разные предметы**, должны способствовать систематизации и проблематизации знаний обучающихся, дальнейшему повышению их речевой культуры.

Результаты итогового сочинения, качество работ его участников – это совокупный результат организации образовательного и воспитательного процессов образовательной организации.



**Краевой вебинар 10 ноября 2021 г. «Итоговое сочинение
(изложение) в 2021-2022 учебном году: организация, система
подготовки и критерии оценивания»**

Спасибо за внимание

**Демьянова С.Е., Солодовникова Н.В., учителя русского языка и литературы
МАОУ СОШ №7 имени Г.К. Жукова, г. Армавир**

