

Краснодарский край Крыловский район станица Новопашковская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 имени Героя Советского
Союза Семёна Григорьевича Хребто станицы Новопашковской
муниципального образования Крыловский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

кружок «Истоки»

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

8-9 лет

(возраст обучающихся)

Направление - общеулытурное

Составил: учитель нач. классов
Генина Людмила Александровна
(Ф.И.О. учителя, составителя)

1. Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование социальной активности личности,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Познавательные универсальные учебные действия:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Планируемые результаты реализации программы курса «Истоки» ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (*приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни*).

Школьники приобретают знания об истории происхождения названия села, об основных занятиях и быте крестьян; об истории школы; о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о

правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации. Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Ученик научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Результаты второго уровня *(формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)*.

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Результаты третьего уровня *(приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия)*.

Школьник может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Ученик научится:

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
 - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятель

2. Содержание программы.

1. «Здравствуй, музей!» (4 ч.)

Цель цикла – знакомство с отдельными музейными экспонатами, различными предметными комплексами.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с экспозициями музея. Просмотр презентации «Мой край».

Предполагаются следующие предметы и объекты к рассмотрению:

1. Фото героев.
2. События героической тематики.
3. Условия, в которых оказались люди.
4. Личные вещи, предметы участников ВОВ.
5. Документы – свидетели жизни человека.
6. Одежда казаков.

Примерные темы занятий:

«Здравствуй, музей!»

«О чём рассказал экспонат»

«Моя семья – моя родословная»

«Рассмотри, запомни, назови»

«Если бы я был участником войны».

Цель всех занятий:

– ответить на вопрос: «Что такое музей?», «Зачем мы храним там предметы?», «В чём выражается память о людях?», «Зачем мы храним эту память?»,

- воспитать у обучающихся уважительное отношение к музею, памятникам прошлого, чувство гражданского долга.

Формы музейных занятий:

- Музейный урок;
- Урок мужества;
- Урок Памяти;
- Историческая игра;
- Викторина;

- Конкурс;

Обучающиеся усваивают понятия «прошлое», «настоящее», «память», «гражданственность», «патриотизм». Приобщаются к музейной культуре: получают понятия «экспонат» и «экспозиция», «экскурсовод» и «музей» и т.п.

На занятиях обучающиеся самостоятельно анализируют исторические события, процессы, образ мыслей и жизни людей старшего поколения в связи с понятиями «патриотизм», «нравственность», «гражданский долг», «сыновья память», «духовность».

2. «За страницами школьных учебников» (9 ч.)

Основное значение занятий по этому циклу – помочь обучающимся в самоопределении, побудить их к историческому самообразованию.

Теория: Школьная атрибутика. Книги- источники знаний. Специальные исторические науки.

Практика: Запись рассказа воспоминаний родителей о школе, в которой они учились.

В содержании выделяются следующие блоки:

1. Источники знаний:

- письменные источники;
- устные источники.

2. Специальные исторические науки:

- документалистика;
- историография;
- филателия;
- геральдика;
- нумизматика и другие.

3. Методика научного изучения музейных предметов

(исследовательская, поисково-собираТЕЛЬская и краеведческая деятельность).

4. Военная азбука (ритуалы, атрибутика и прочее).

Данный цикл строится на основе избирательности интересов обучающихся.

Формы музейных занятий:

- Музейный урок;
- Урок мужества;
- Урок-диспут;
- Урок Памяти;
- Историческая игра;
- Викторина;
- Конкурс;
- Состязание.

Каждая форма имеет своё содержание, свой воспитательный смысл, определяемый общей системой.

Примерные темы занятий:

«Что рассказала фотография»

«Военная азбука»

«Пионерская символика и атрибутика»

«Уроки трудных дней»

«Исповедь очевидцев» и другие.

3. «Я в современном мире» (11 ч.)

Цель данного тематического цикла – разбудить историческое сознание, следуя логическому алгоритму: мирозерцание-мировосприятие-самосознание-мировоззрение.

Теория: Основные даты года: даты, события, люди. Кто такой герой. Герои среди нас. Герои земли Кубанской. Знаменитые люди Кубани.

Практика: Поиск материала и создание буклета о знаменитых людях Кубани.

Основные направления цикла:

1. Философское осмысление жизни.
2. Система нравственных ценностей и отношение к миру.
3. Человек в истории Отечества и собственной судьбе.
4. Духовная преемственность поколений.

На занятиях данного цикла преобладает общение, обмен мнением, душевный и откровенный разговор. Источниками являются произведения искусства, музейные экспонаты, жители родной станицы и района.

Основу занятий составляют вопросы обучающихся и ведущего, создаются проблемные ситуации: «как бы вы поступили, оказавшись в такой ситуации?».

Вопросы должны помочь ответить на вопрос: «кто я?», «какой я?».

Цикл предусматривает актуальные темы, напоминающие заголовки публицистических очерков, художественных произведений, философских эссе.

Сформулированные таким образом они заставляют работать музейные экспозиции: «Мои земляки», «Время выбрало нас», «Даты, события, люди», «В жизни всегда есть место подвигу» и другие.

Формы занятий:

- Диспут;
- Дискуссия;
- Спор-час;
- Публичная лекция;
- Занятия-презентации;
- Деловая игра;
- Ролевая игра и другие.

4. Экскурсии. (5 ч.)

Теория: Что такое экскурсия. Заочная экскурсия. Видео экскурсия. Сбор материала. Фотоотчёт.

Практика: Экскурсии в районный музей ст. Крыловской, ст. Октябрьской.

Просмотр творческих работ обучающихся. Подготовка отчёта по экскурсии. Сбор материала на выставку. Оформление выставки по проведённой экскурсии.

Самый эффективный метод изучения родного края – это экскурсии и походы, которые проводятся с детьми в течение учебного года.

Экскурсии носят познавательный характер, закрепляют навыки общения при встречах с интересными людьми, способствуют умению сбора материала для оформления выставки.

Так как в станице нет музея, знакомство со многими материалами и экспонатами, а также проведение игр и народных праздников, мы проводим совместно с СДК «Новопашковский». Помимо этого, для обучающихся организуются экскурсии на объекты станицы, где им рассказывают о сельских профессиях и показывают технологию сельскохозяйственного производства.

В течение года при возможности планируются выездные экскурсии в музеи ст.Крыловской и ст. Октябрьской на школьном автобусе.

Использование инновационных форм в краеведении:

- метод проектов
- мультимедиа-технологии
- заочные путешествия и экскурсии
- участие в патриотических акциях
- встречи с земляками
- фольклорный фестиваль и др.

Такие формы работы имеют просветительскую направленность. Это определённый социальный опыт, в процессе которого обучающиеся выделяют социально-значимые проблемы, проектируют свою деятельность, овладевают коммуникативными навыками.

5. Экспозиции и выставки. (5 ч.)

Главная цель – представление итогов работы обучающихся над определённой темой.

Практика: Оформление работ на выставку, экспозицию. Организация и проведение стендовых экскурсий.

Итогом краеведческой работы служит экспозиция предметов прошлого времени, альбомы, беседы, создание своего музейного уголка в классе, элементарная исследовательская деятельность, участие в различных праздниках и акциях.

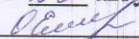
3. Тематическое планирование.

№	Раздел	Кол-во час	УУД
1.	Здравствуй, музей!	4	<u>Регулятивные:</u> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные:</u> строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; включаться в творческую деятельность под руководством учителя. <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <u>Личностные результаты:</u> формирование социальной активности личности, гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
2.	За страницами школьных учебников.	9	
3.	Я в современном мире.	11	
4.	Экскурсии.	5	
5.	Экспозиции и выставки.	5	
	Итого:	34	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
начальных классов МБОУ СОШ № 8

от 26 августа 2022 года № 1

 Е.О.Арутюнян

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А.Лапченко

29 августа 2022г