

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-8 классов

Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5-8 классы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

На изучение предмета в 5-8 классе выделяется в каждом классе по 34 учебных часа в год (**1 час в неделю**). Всего - 136 часов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: «Рабочие программы изобразительное искусство 5-8 классы». Авторы Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских - Москва «Просвещение» 2019г.

Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» учебник для **5 класса** под редакцией Б.М. Неменского .-М. Просвещение, 2017 г.; Л.А.

Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» учебник для **6 класса** под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017;

Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. **7 класс:** учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017;

Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. **8 класс:** учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.