Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Родионово-Несветайского района

«Болдыревская основная общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено и рекомендовано**  **к утверждению**  **педагогическим советом»**  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_ » августа 2017 г.    **Адаптированная рабочая программа**  **для 3 класса**  **по предмету «Изобразительное искусство»**  **специального (коррекционного) образования VIII вида**  **(надомное обучение)**    Уровень начального образования(класс): 3 класс  Количество часов: 34 часа  Учитель: Апанасенко Елена Александровна | **«Утверждено»**  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» августа 2017г  Директор Долгалёва Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

2017-2018 учебный год.

**Раздел №1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Закон « Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего (полного) общего образования, утверждённый приказом Минобразования России 5 марта 2004 г. № 1089».
3. Приказ Минобрнауки России от 20 июня 2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253».
4. Постановление федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189 « Об утверждении СанПиН организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г № 03-417 « О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
7. Рекомендации министерства образования и науки РФ от 24.11.2011г. № мд-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014г/4.11-4851/М «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».
9. Примерной рабочей программы начального общего образования по «Изобразительному искусству» (сборник «Программы общеобразовательных учреждений», Просвещение , серия «Стандарты IIпоколения» с учетом требований государственного стандарта для начальной школы..
10. Авторская программа Н.М.Сокольниковой . **«**Изобразительное искусство**».** Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2012г.)
11. Письмо Минобразования Ростовской области от 18.05.2017 года № 24/4.1 – 3996 «О направлении рекомендаций по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2017 – 2018 учебный год».
12. Основная образовательная программа начального общего образования на 2017- 2018 учебный год МБОУ «Болдыревская ООШ»

13.Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

14.Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 № 1089

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративно-художественная деятельность; - конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Болдыревская ООШ» занятия в 3 классе по «Изобразительному искусству» проводятся 1 раз в неделю. 34 учебных недели (34 часа в год).

**Раздел №2. Содержание учебного предмета.**

**Содержание программы**

**Искусство в твоем доме.**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

**Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

**Художник и зрелище.**

Художник в цирке. Художник в театре.Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

**Художник и музей.**

Музей в жизни города. Картина - особый мир. Музей искусства. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник.

**Раздел №3.Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

***Учащиеся должны знать*:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России

***Учащиеся должны уметь*:**

- Конструировать и лепить.

- Рисовать с натуры и представлению

- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.

- Работать с акварелью и гуашью;

- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.

- Выполнять эскизы.

- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

- Декоративно-прикладное творчество

**Раздел № 4.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1 | Вводный урок | 1 час |  |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 час | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 час | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. |
| 4 | Художник и зрелище | 11 час | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.  Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.  Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |
| 5 | Художник и музей | 8 час | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.  Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.  Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |
|  | *Итого*: | 34 часа. |  |

**Приложение к рабочей программе.**

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Раздел и тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **Искусство в твоем доме** | **8ч** |  |
| 1. |  |  | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | **1** | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов |
| 2.  3. |  |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 2 |
| 4. |  |  | Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 |
| 5. |  |  | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | 1 |
| 6. |  |  | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 1 |
| 7. |  |  | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 |
| 8. |  |  | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 |
|  |  |  | **Искусство на улицах твоего города** | **7ч** |  |
| 9. |  |  | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1. | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. **Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, **анализировать,** выявляя в них общее и особенное. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. |
| 10. |  |  | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 |
| 11. |  |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 |
| 12. |  |  | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 |
| 13. |  |  | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 |
| 14 |  |  | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | 1 |
| 15. |  |  | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 |
|  |  |  | **Художник и зрелище.** | **10ч** |  |
| 16. |  |  | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре. **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения.  **Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории**.**  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. **Создавать** яркие выразительные проекты. **Участвовать** в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |
| 17. |  |  | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 |
| 18. |  |  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 |
| 19. |  |  | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 |
| 20. |  |  | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 |
| 21. |  |  | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 |
| 22. |  |  | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 |
| 23. |  |  | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 |
| 24. |  |  | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 |
| 25. |  |  | Место художника в зрелищных искусствах. | **1** |
|  |  |  | **Художник и музей.** | **9ч** |  |
| 26. |  |  | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | **Понимать и объяснять**  роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.  **Иметь представление** о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Называть** самые значительные музеи России. **Иметь представление** о разных жанрах изобразительного искусства.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имена крупнейших художников.  **Развивать** живописные и композиционные навыки. **Рассуждать,** эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах.  **Лепить** фигуру человека или животного. |
| 27. |  |  | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 |
| 28. |  |  | Рисование натюрморта. | 1 |
| 29. |  |  | Рисование пейзажа. | 1 |
| 30. |  |  | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 1 |
| 31. |  |  | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 1 |
| 32. |  |  | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 |
| 33. |  |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | 1 |
| 34. |  |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | 1 |