**Предметная неделя**

**« МУЗЫКА»**



**Пояснительная записка**

В современной школе очень часто приходится сталкиваться с таким понятием как «предметная неделя». Под этим понятием подразумевается комплекс мероприятий, посвященный одному учебному предмету, в рамках одной недели. Эти мероприятия могут быть как для одной параллели, так и для нескольких. Зачастую, это касается основных учебных предметов: русский язык, математика, история и т.д., а учебные предметы эстетического цикла отходят на второй план.

Я работаю учителем музыки в средней общеобразовательной школе, а также являюсь классным руководителем. Урок музыки является основной формой организации музыкального воспитания в школе. И хотя имеются еще и музыкальные кружки, факультативы, студии, но урок музыки, охватывающий всех детей, никогда не потеряет своей актуальности.

Неделя музыки проводится как заранее подготовленное мероприятие, пробуждающее интерес к искусству, его истории, произведениям великих мастеров. Это и возможность обратиться к национальной культуре и народным традициям.

Предметная неделя становится и поводом ещё раз задуматься над вопросом о месте искусства в жизни человека, жизни каждого из нас.

По моему мнению, музыка – это искусство, которое несет на себе не только познавательную функцию, но и огромную воспитательную. Используя разные музыкальные темы и разный музыкальный материал, учитель может прививать чувство прекрасного, чувство красивой, грамотно созданной музыки (при этом не важно, к какому стилю и направлению она относится, когда была написана), чувство патриотизма и т.д. Чтобы повысить интерес учащихся к предмету я считаю необходимым проведение в школе предметной недели по музыке.

Для проведения предметной недели ставлю следующие **цели:**

--активизировать познавательную деятельность учащихся;

-- развитие интереса к творчеству выдающихся композиторов-классиков;

-- формировать ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе;

-- содействовать развитию творческих способностей, выявлять талантливых учащихся;

-- воспитывать нравственно- эстетическое отношение к миру;

-- оформить стенд « В мире музыки»

Самое главное для учителя – четко распланировать мероприятия и хочу предложить свой вариант проведения недели музыки в школе.

Закончились все сказки,

Прочитаны стихи

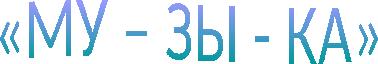
Волшебными звуками

Волшебной страны.

Страна необычна,

Прекрасна, легка,

С чарующим именем:



**План проведения**

**предметной недели в школе**

**1-й день:**

***« В стране музыкальных инструментов»***

* **Презентация**
* **Слушание музыки ( оркестры)**
* **« Музыкальный ералаш» ( кроссворды, загадки, анаграммы)**

**( Приложение 1.)**

**( 1-4 классы)**

**2-й день:**

« Аукцион знаний»

* **Презентация «Великие композиторы-классики»**
* **Музыкальный КВН ( Приложение 2.)**

**Цели**: развитие личности ребёнка средствами искусства, создание условий для свободного самовыражения детей,воспитание исполнительской и слушательской культуры, расширение рамок школьной предметной программы.

**( 5-6 классы)**

**3-й день:**

Игра « Музыкальный ринг»

**Цель игры**: вызвать интерес учащихся к музыке, вида музыкального искусства;

развивать внимание учащихся, мыслительной деятельности, смекалки, сообразительности, пробуждение художественно-образного мышления. **( Приложение3)**

**( 7 классы)**

**4-й день:**

* **Выставка рисунков « Мы рисуем музыку»**
* **« Приглашение в детство»**

( знакомство с современными детскими композиторами) **( Приложение 4.)**

**Цель мероприятия**:​ рассказать о детских композиторах современного периода;

​ воспитывать чувство доброго и прекрасного на основе музыкального материала.

**( 1-4 классы)**

**5-й день:**

« Музыкальный калейдоскоп»

**Концерт**

**Подведение итогов недели.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**« Музыкальный ералаш»**

**Загадки**

1. Чуть побольше скрипочки, а поёт пониже,  
Деревянный бочок четыре струны и смычок **(Альт)**

2. Струнный, смычковый, в оркестре не новый.  
В джазе он часто бывает щипковый.  
Голосом низким приветствует вас  
Важный, солидный. Большой… **(Контрабас)**

3. Смычком по струнам проведу и сразу в сказку попаду.  
Мне дивный инструмент поможет по-разному звучать он может.  
То нежно, ласково, легко, то низко, сочно, глубоко.  
Он звуком бархатным поёт и сразу за душу берёт.  
Не контрабас и не свирель, зовут её… **(Виолончель)**

4. Кто в оркестре всем поможет? сложный ритм стучать он может.  
Ритм любой из разных стран! кто же это? **(Барабан)**

5. В симфоническом оркестре её голос самый главный,  
Самый нежный и певучий, коль смычок проводишь плавно.  
Голос трепетный высокий узнаём мы без ошибки.  
Назовите-ка, ребята, инструмент волшебный… **(Скрипка)**

6. Сон и отдых позабыты: песню пишет **...       (Композитор.)**

7. Ведь кулису он имеет! Громче всех в оркестре он.  
Как зовут его? **(Тромбон)**8. Весёлая птичка в орешнике пела, лесного ручья где-то струйкой звенела,  
А может, не птичка, а ветер свистел?  
Весёлую звонкую песню лета пропела волшебная дудочка…. **.(флейта)**

9. Семь сестренок очень дружных, каждой песне очень нужных.

Музыку не сочинишь, если их не пригласишь**. (Ноты)**

10. Ими друг о друга бьют,а они в ответ поют

И блестят, как две копейки, — музыкальные... **(Тарелки)**

 11.Он пишет музыку для нас, мелодии играет,

Стихи положит он на вальс. кто песни сочиняет? **(Композитор)**

 12. Нужен музыке не только «сочинитель», нужен тот, кто будет петь. Он... **(Исполнитель)**

 13. Тот, кто песни не поет, а слушает, называется, ребята, **... (Слушатель)**

 14. Пять линеек — дом для нот,нота в каждой здесь живет.

Люди в мире разных стран зовут линейки... **(«Нотный стан»)**

 15. Он ключ, но ключ не для двери, он в нотоносце впереди. **(Скрипичный ключ)**

 16. Если ноты в ряд стоят,эти ноты —... **(Звукоряд)**

 17. Если текст соединить с мелодиейи потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же, называется легко и просто — **... (Песня)**

 18. Звенит струна, поет она, и песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно, а инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым. тот инструмент зовем**... (Гитарой)**

 19. Эту песню нам пела мама,когда колыбель качала. **(Колыбельная песня)**

 20. Балы... балы... и музыка играет, на танец даму кавалеры приглашают.

Французский танец движет силуэт, а танец называем... **(Менуэт)**

 21. Все герои спектакля на сцене танцуют – не поют, не играют и не рисуют...

Прекраснее спектакля в театрах нет, а называется он просто — ... **(Балет)**

 22. В театре очень интересно, когда в спектакле все поют.

И музыку играл оркестр. Спектакль как же назовут? **(Опера)**

23. Инструмент зовем роялем, я с трудом на нем играю.

Громче, тише, громче, тише — все игру мою услышат.

Бью по клавишам я рьяно, инструмент мой — **... (Фортепиано)**

 24. Пары танцуют. Шаги «раз-два-три». Что это за танец? Узнал? Говори! (**Вальс)**

 25. Гармонь, гитара, балалайка. Их общим словом называй-ка! **(Инструменты**)

 26. Музыкантам машет он палочкою **... (Дирижёр)**

 27. Три струны, играет звонко инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка, что же это? **(Балалайка)**

 28. За обедом суп едят,к вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки, музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко на красивых ярких... **(Ложках)**

 29. За руки беремся дружно, кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот — закружился... **(Хоровод)**

 30. Я пою, мой голос чист, я один, и я — ... **(Солист)**

 31. Инструмент играет весело. есть меха, клавиатуры у него.

Если поиграет хоть немножко, все узнают инструмент — ... **(Гармошка)**

 32. Инструмент музыкальный, он духовой,

С тростью он одинарной, красивый такой.

И изящней его, видно, в музыке нет.

Всем понятно, о чем это я? Это... **(Кларнет)**

 33. Мы на сцене выступали, мы играли на рояле,

Третий класс нам танцевал, пятый класс маршировал.

Песни пели и плясали; нам оценки выставляли

Из жюри потом эксперты, любим школьные... **(Концерты)**

 34. На балах он танцевался и торжественным считался.

Кто не знал, тот и не лез. Ну а танец — ... **(Полонез)**

 35. Эта ноты высота относительно проста.

И не нужно быть магистром, чтоб определить... **(Регистр)**

 36. Окраску звука так зовут. С ним высота и громкость тут.

И рядом длительность идет. Кто признак первый назовет? **(Тембр)**

 37. Коллектив музыкантов, что вместе играют, и музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой, эстрадный, народный и всякий другой. **(Оркестр)**

 38. Ах, в танце быстроты-то сколько! Зовется танец просто — ... **(Полька)**

 39. Песню запоем все вместе,зазвучит по школе песня.

Складно, слаженно и дружно. Вместе петь, ребята, нужно.

Песней полон коридор — так старается наш**... (Хор)**

**« Музыкальная путаница» ( переставить правильно буквы, чтобы получился муз. инструмент)**

**Баня** -- БАЯН **Фара** – АРФА **БАНАРАБ -** БАРАБАН

**Брату** – ТРУБА **Даром**– ДОМРА **ТАЙФЕЛ** - ФЛЕЙТА

**Таль** - АЛЬТ **КОРОЖ** – РОЖОК **САКФАСОН** – САКСАФОН

**АСКРИПК** – СКРИПКА **РОЛЬЯ** – РОЯЛЬ **НАГОР** - ОРГАН

**Приложение 2.**

**« Музыкальный КВН»**

**Ведущий –** Без музыки не проживу и дня! Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов в молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве расцвета над землёй… Она везде и вечно спутник мой.

Внимание! Внимание! Сегодня у нас не обычный КВН, а музыкальный. Здесь мы выявим не только весёлых, находчивых, но и ещё музыкальных ребят. У нас будут две команды. Чтобы нам разделиться на команды, я предлагаю вытянуть нотку. На нотке будет написано название ноты. Одна команда у нас будет называться **«МИляги»,** а другая **«СИмпатяги**». Баллы вам будут начисляться тоже в виде нот.

(Представление членов жюри.)

Итак, мы начинаем!

**1 КОНКУРС « Разминка»**

Нужно вспомнить любые детские песни. ( по три)

**2 КОНКУРС** **«Узнай песню по описанию».**

Читается описание песни поочерёдно каждой команде, ребята должны вспомнить и напеть её.

**Вопросы для команды « Симпатяги»**

1. Песня о путешествии маленькой девочки по лесу к бабушке в красном головном уборе (Песня Красной Шапочки).

2. Песня, которая призывает всех улыбаться (Улыбка).

3. Песня- сострадания к неодушевлённому предмету (Маленькой ёлочке холодно зимой)

4. Песня о том, чем занимаются в школе (Чему учат в школе).

5. Песня о насекомом, которого неожиданно съела лягушка (В траве сидел кузнечик).

**Вопросы для команды « Миляги»**

6. Песня, в которой обучают таблице умноженья (Дважды два четыре).

7. Праздничная песня для поздравления именинника (Пусть бегут неуклюже)).

8. Песня о загадочном животном, для которого стал другом крокодил Гена (Чебурашка).

9.Песня о райском уголке, где синее небо, жаркое лето и вечная фруктовая диета. (Чунга-Чанга)

10. Песня о маленьком животном, который плывёт к своей маме (Песня мамонтёнка).

**3 КОНКУРС « Аукцион знаний»**

Каждой команде задается по 12 вопросов

**Вопросы для команды « Миляги»**

1. Чем отличается композиторская музыка от народной?

(Композиторскую сочиняет человек, который профессионально занимается музыкой)

2. Назовите основные группы инструментов в оркестре.

(Струнная группа, деревянно- духовая, медно-духовая, ударная)

3. Назовите музыкальные профессии, специальности.

(Композитор, дирижер, пианист, музыкант, певец…)

4.Что такое балет?

(Музыкально-хореографический спектакль, в котором сочетается музыка, танец, драматическое действие, элементы изобразительного искусства)

5. Что такое опера?

(Вид театрального искусства, в котором сценическое действие слито с вокальной и оркестровой музыкой, а исполнители- актеры не говорят, а поют)

6. Публичное выступление, это что? ( концерт)

7. Назовите музыкальные жанры в музыки

(Песня, Марш, танец)

8. Учебное заведение, где обучают музыке детей. (Музыкальная школа)

9. Струнный щипковый инструмент, известный в эпоху средневековья?

(гитара)

10 Ансамбль из четырех исполнителей-певцов или музыкантов? ( квартет)

11. Как называют большой коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах?

( Оркестр)

12. Исполнение без музыкального сопровождения(a cappella)

**Вопросы для команды « Симпатяги»**

1. Что такое либретто? ( краткое содержание оперы или балета)

2. Здание, в котором мы можем увидеть и услышать музыкальное представление.

( Театр оперы и балета)

3. Ансамбль из пяти исполнителей-певцов или музыкантов

(квинтет)

4. Автор балета «Лебединое озеро»

(П. Чайковский)

5. Инструмент, который имеет две клавиатуры: кнопочную и фортепианную

(Аккордеон)

6. Ударный инструмент с неопределенной высотой звука, который в оркестре выполняет ритмическую и шумовую роль

(барабан)

7. Великий немецкий композитор и органист ( И.С. Бах)

8. Каким ключом открывается нотный стан?

(Скрипичным )

9.Самый большой музыкальный инструмент?

(орган)

10. Какой инструмент называют «королевой оркестра»

(скрипка)

11. Где находится оркестр во время спектакля? ( оркестровая яма)

12. Уберите лишнее – скрипка, орган, виоланчель

**4 КОНКУРС « Пантомима»**

Приглашаются по одному участнику от каждой команды. Один из участников выбирает карточку с фотографией музыкального инструмента. С помощью жестов (пантомимы) он будет изображать игру на этом инструменте, а другой участник должен будет по его движениям угадать, на каком музыкальном инструменте он играет. ( по три карточки – барабан, виолончель, контрабас; литавры, скрипка, флейта)

**5 КОНКУРС « Мульти-пульти»**

Каждой команде нужно вспомнить и исполнить песню мультипликационного героя (крокодил Гена, кот Леопольд, Львёнок и Черепаха и т.д.).

**Конкурс для болельщиков**

На определённую букву нужно запеть песню. ( буквы – П, Р, О, М, В, С ), дополнительное очко команде.

**6 КОНКУРС « В ритме танца»**

( домашнее задание)

**Ведущий:** Незаметно пролетело время. Наша конкурсная программа подошла к концу. Сейчас  жюри объявит окончательные итоги. Давайте же поддержим команды дружными аплодисментами!

**Подведение итогов, награждение команд.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

**« Музыкальный ринг»**

В игре участвует две команды по 7 человек (учащиеся 7-х классов)

К игре команды заранее готовятся: выбирается командир, девиз, эмблема команды..

Жюри ведет подсчет очков (каждый ответ 1балл)

Каждый зритель может участвовать в игре. Первый кто поднимает руку на вопрос ведущего и правильно отвечает на него, получает жетон в виде музыкального знака. В конце подводятся итоги и среди зрителей, принявших активное участие в игре.

**Ведущий** – Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас « Музыкальный ринг», а участники нашей игры ребята 7-х классов. Давайте поприветствуем их! Итак, наши состязания начинаются!

**Задание № 1**

За 1 минуту написать как можно больше музыкальных инструментов.

**Задание №2**

-Все мы с вами немножко музыканты, и знаем что в музыке всего…. 7 нот

Вам нужно за 1 минуту придумать слова, в которые входят названия этих нот. (например СИла, МИнор и т.д.)

**Задание №3**

**-**За 3 минуты вы должны придумать сказку о музыкальном инструменте (Инструмент выбирается по жеребьевке; среди них: барабан, треугольник, пианино, аккордеон, скрипка.

Жюри учитывает связность, законченность, содержательность, объем, а также сюжетную линию сказки (рассказа)

**Задание №4**

Пантомимой рассказать содержание песни ( время для подготовки1-2минуты)

(Песни для обыгрывания: «В лесу родилась елочка», «В траве сидел кузнечик», «Катится голубой вагон»,

«Чунга-Чанга»)

**Задание №5**

Обеим командам раздаются карточки с заданиями по теории музыки.

Соединить стрелками понятия.

Например:

|  |  |
| --- | --- |
| Пауза | Сила звучания |
| Динамика | Перерыв в звучании |
| Форте | Скорость в музыке |
| Тембр | Громко |
| Темп | Окраска звука |
| Вокализ | Произведение для пения без слов |
| Дуэт | Коллектив певцов |
| Хор | Ансамбль из двух музыкантов |
| Оркестр | Струнный инструмент |
| Опера | Коллектив музыкантов |
| Альт | Музыкально-литературный спектакль |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание № 6**

- А сейчас танцевальный марафон, участвует вся команда. Звучат ритмы разных танцев, команды должны правильно и красиво станцевать. ( танцы –« Цыганочка» , « Барыня», « Вальс», « Твист», « Танго»,

« Полонез»)

Ведущий – Наш музыкальный ринг подошел к концу! Мы благодарны всем участникам игры!

**Жюри подводит итоги.**

**Награждение команд.**