Урок

 изобразительного искусства по теме:

 ***Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной ёлки».***

 **Цели:** ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства; развитие фантазии, наблюдательности и внимания; воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас.

 **Оборудование:**

 *Изобразительный ряд:* различные предметы народного орнаментального искусства; образец педагогического рисунка «Новогодние игрушки» (карандаш, акварель).

 *Литературный ряд:* стихотворение В. Политова «Ёлочка».

 *Музыкальный ряд:* запись песен «Новогодняя хороводная» (музыка А.И. островского, слова Ю. Леднева).

 **Ход урока:**

**I.Организация класса.**

1.Приветствие учащихся.

2.Проверка готовности к уроку.

3.Подготовка красок к уроку.

**II. Постановка темы урока.**

Учитель. Послушайте загадку.

 Дни его всех дней короче,

 Всех ночей длиннее ночи.

 На поля и на луга

 До весны легли снега.

 Только месяц наш пройдет,

 Мы встречаем Новый год.

- О каком месяце говорится в загадке?

Верно, о декабре.

- А какой праздник скоро будет?

Правильно, Новый год.

 В некотором царстве,

 В некотором государстве

 Волнуется народ:

 «Скоро, скоро Новый год!»

 Будет ель-красавица…

 Ребята, она вам нравится?

 На ветвях ее игрушки,

 Бусы, звездочки, хлопушки.

 Только песни не поются,

 Не кружится хоровод.

 Все ребята не дождутся:

 «Дед Мороз когда придет?»

 Сегодня на уроке мы будем готовиться к встрече Нового года.

**III. Актуализация знаний учащихся.**

-А вам нравится праздник Нового год?

-Почему вы любите этот праздник?

 **IV. Вводная беседа.**

 Слово учителя. Знаете ли вы, как появился этот праздник?

 Во все времена и у всех народов отмечается наступление Нового года. Но не всегда день Нового года праздновался 1 января. Например, в Англии еще два столетия назад Новый год начинался 26 марта.

 В России в прежние времена новый год начинался не с 1 января. А 1 сентября. А сейчас это новый учебный год. День этот праздновался очень торжественно. Цари встречали его на кремлевской площади, сидя в драгоценных одеждах на престолах, окруженные боярами и именитыми людьми. Патриарх давал целовать крест и поздравлял народ с Новым годом.

 В 1699 году Новый год в последний раз праздновали по древнему обычаю – 1 сентября. В декабре этого же года Петр I издал указ, в котором велел перенести начало года на 1 января.

 Это было в 1700 году. В честь Нового года Петр приказал украсить все дома сосновыми, еловыми и можжевеловыми ветками. В знак веселья люди должны были ходить в гости и поздравлять друг друга.

 -А что сейчас ставят в домах накануне Нового года?

 Верно, новогоднее дерево – ёлку. А вот раньше Новый год украшало другое дерево – цветущая вишня. Эту вишню специально к празднику выращивали в небольшой деревянной кадке.

 Давным-давно, в глубокой древности, у славян был бог вишен по имени Кернис. Чтобы умилостивить бога Керниса и получить хороший урожай плодов. Овощей, злаков, весной на цветущих деревьях вишен зажигались свечи.

 Этот древний языческий обычай у славян заимствовали немцы. К новому году они стали выращивать в деревянных кадках цветущие вишневые деревца, которые празднично украшали свечами и игрушками. Это было прекрасно- за окном зима, снег, мороз, а в доме стоит вишневое дерево, все в бело-розовых цветах, все разукрашенное огоньками свечей и всякими игрушками!

 Но много надо было затратить труда, чтобы вишневое дерево зацвело в зимнюю пору. И вот к началу ХIХ века елочка, всегда зеленя и нарядная, заменила собой цветущую вишню. Отсюда и пошел обычай украшать к Новому году еловое дерево огоньками и игрушками.

 -Какими игрушками украшают елку вы узнаете, угадывав загадки.

 -Что вниз вершиной растет?

 Верно , сосулька.

 Послушайте загадку:

Землю пробуравил,

Корешок оставил,

Сам на свет явился,

Шапочкой прикрылся.

 -Что это?

 Правильно, это гриб.(Учитель показывает игрушки и вешает их на доске, где фон – белый листок.)

 Также ёлочку украшают шары, бусы и другие игрушки разной формы.

 Художники участвуют в создании игрушки и в оформлении новогодних праздников.

 Многие ёлочные украшения выполняются в виде сказочных персонажей – Деда Мороза, Снегурочки, кота в сапогах, Золотой рыбки.

 **V.Анализ произведений изобразительного искусства.**

 *Учитель*. Новогодние игрушки относятся к предметам декоративно-прикладного искусства.

 В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства. «Прикладное» и значит то, к чему приложено умение, искусство.

 Вот на столе стоит коричневый кувшинчик. Весной в него ставят голубые подснежники, а осенью темно-красные или белые астры.

 Если порыться в бабушкиных вещах, можно найти старинное вышитое крестом полотенце с красными петухами, с кружевом на концах, или черную, словно лакированную, коробочку.

 В России почти не было таких мест, где люди с давних пор не занимались бы каким-нибудь прикладным искусством. Из поколения в поколение передавались секреты народного мастерства.

 Сидя при лучине долгими вечерами, плели тончайшие кружева вологодские кружевницы. Узоры, которые они создавали, напоминали то веточку дерева, то цветок, то рисунок инея на замерзшем окне избы.

 В старинном селе Дымково, под Кировом (бывшая Вятка), рождались удивительные игрушки: забавные олени с ветвистыми рогами, мальчик верхом на коне, кормилица с ребенком на руках или нарядная, в старомодном туалете, жеманная дама. Фигурки эти лепили из глины, обжигали и потом расписывали.

 Все эти произведения народных художников, но, кроме них, существует прикладное искусство, которое создают художники-профессионалы: изделия из керамики, ткани, мебель. Ювелирные украшения, игрушки, в том числе и стеклянные новогодние игрушки. Их делают либо сами художники, либо мастера по рисункам художников.

(*Рассказ сопровождается показом образцов декоративно-прикладного искусства или их фотографий)*

 VI.Работа над новым материалом.

 Учитель . Послушайте стихотворение:

 Ёлочка.

 Невесомые хлопья белые

 В тишине летят, летят.

 Спят деревья поределые,

 Сном волшебным лес объят.

 Забрела в сугробы елочка,

 Призадумалась в снегах.

 Изумрудные иголочки

 В серебре и жемчугах.

 Ходят, бродят вьюги снежные,

 Настоящий Дед Мороз

 Украшает зелень свежую,

 У него игрушек воз.

 Он с тобою поиграется,

 Тронет веточку рукой.

 Снег на шапку осыпается –

 Вот забавник он какой.

 И пропал.

 Лишь хлопья белые

 В тишине летят, летят…

 Спят деревья поределые,

 Сном волшебным лес объят.

 Где-то снова филин

 Глухо прокричал.

 И рогами месяц

 Тихо покачал.

 В.Политов.

 Мы уже говорили, что игрушками - украшениями для ёлки могут быть: расписные шарики, расписная посуда, любимые герои из сказок.

 **VII.Педагогический рисунок.**

 *Учитель объясняет последовательность* выполнения рисунка и *показывает* на образцах.

 -Внимательно посмотрите, как я выполняю рисунок новогодних игрушек.

 1.располагаю лист по горизонтали, так как мне надо разместить несколько игрушек. Определяю их место на плоскости листа таким образом, чтобы вокруг всей группы игрушек было свободное поле размером большим, чем расстояние между предметами.

 2. определяю размер каждой из игрушек и ее форму. Шар – это круг по форме, колокольчик напоминает треугольник, а сосулька – ромб.

 3.Заливаю каждую из игрушек локальным цветом. Шар будет красным, поэтому заливаю его розово-красным цветом, колокольчик окрашу желтым, а сосульку – синим.

 4.тщательно прорисую каждую из игрушек. Так как у нас декоративное рисование, то подобно мастерам, вы можете привнести свою фантазию в украшении каждой из игрушек. Рисунок закончен.

 **VIII.Самостоятельная работа учащихся.**

 Задание. Выполните самостоятельно эскизы, затем на уроках труда и в группе продленного дня вы по ним изготовите ёлочные игрушки-украшения.

**IX.Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся.

Учитель. А сейчас перед вами ребята продемонстрируют лучшие работы. Эти работы отличаются декоративностью и оригинальностью.

2.Обобщение изученного материала.

Учитель. Вы познакомились с историей возникновения праздника Нового года.

-Что показалось вам самым интересным?

-Почему новогодние игрушки относятся к декоративно-прикладному искусству?