

ст-ца Октябрьская МО Крыловский район  
Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6  
имени Юрия Васильевича Кондратюка

УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета протокол № 1  
от 30.08.2019 года  
Председатель педсовета  
*Губрильченко В. В.*  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень обучения (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Составители: Проценко Е.Л.

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2019.)

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностнозначимых качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установление аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### 1 класс

#### *Предметные результаты (по разделам):*

#### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### *Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** ***Обучающийся научится:***

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

## **3.Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### **2 класс**

## **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Обучающийся научится:***

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Обучающийся научится:***

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

### **3. Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

***Обучающийся научится:***

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## **3 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),
- режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной

- конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

#### **4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

##### ***Обучающийся научится:***

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

#### 4 класс

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

#### *Обучающийся научится:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

#### *Обучающийся научится:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

### **3.Конструирование и моделирование**

#### ***Обучающийся научится:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

### **4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

#### ***Обучающийся научится:***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.



## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 часа)

### Природная мастерская (9 часов)

**Рукотворный и природный мир города.**

**Рукотворный и природный мир села.**

**На земле, на воде и в воздухе.** Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Функциональное назначение транспорта.

**Природа и творчество. Природные материалы.** Виды природных материалов. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев. Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций.

**Листья и фантазии.** Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

**Семена и фантазии.** Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

**Веточки и фантазии.** Сбор небольших веток разной формы. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.

**Фантазии из шишек, желудей, каштанов.** Сбор крупных плодов деревьев окружающего пространства. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов.

**Композиция из листьев. Что такое композиция?** Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

**Орнамент из листьев. Что такое орнамент?** Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

**Природные материалы. Как их соединять?** Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций из разных природных материалов.

### Пластилиновая мастерская (4 часа)

**Материалы для лепки. Что может пластилин?** Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.

**В мастерской кондитера. Как работает мастер?** Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

**В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

**Наши проекты. Аквариум.** Работа в группах.

### Бумажная мастерская (15 часов)

**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

**Наши проекты. Скоро Новый год!** Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

**Бумага. Какие у неё есть секреты?** Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

**Бумага и картон. Какие секреты у картона?** Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

**Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Изготовление изделий в технике оригами.

**Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?** Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий в технике оригами.

**Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок?** Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.

**Наша родная армия.** Представление о 23 февраля - Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

**Ножницы. Что ты о них знаешь?** Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

**Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?** О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

**Шаблон. Для чего он нужен?** Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

**Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

**Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** Орнамент в декоративно – прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).

**Образы весны. Какие краски у весны?** Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.

**Настроение весны. Что такое колорит?** Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.

**Праздники и традиции весны. Какие они?** Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных изделий. Изготовление коллажных изделий.

## **Текстильная мастерская (5 часов)**

**Мир тканей. Для чего нужны ткани?** Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

**Игла – труженица. Что умеет игла?** Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

**Вышивка. Для чего она нужна?** Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Прием осыпания края ткани.

**Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?** Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

## **2 класс (34 часа)**

### **Художественная мастерская (9 часов)**

**Что ты уже знаешь?** Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону. Изготовление изделий в технике оригами.

**Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?** Изготовление композиций из семян растений.

**Какова роль цвета в композиции?** Знакомство со средством художественно выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

**Какие бывают цветочные композиции?** Знакомство с видами композиций:

центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление композиций разных видов.

**Как увидеть белое изображение на белом фоне?** Средства художественной выразительности. Светотень. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

**Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?** Введение понятия «симметрия». Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоев и гармошкой, разметкой на глаз. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

**Можно ли сгибать картон? Как?** Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

**Наши проекты. Африканская саванна.** Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

**Как плоское превратить в объёмное?** Разметка детали по половине шаблона. Изготовление изделий с использованием разметки по половине шаблона.

**Как согнуть картон по кривой линии?** Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

**Что такое технологические операции и способы?** Введение понятия «технологические операции». Знакомство с технологической картой. Складывание бумажных полосок пружинкой. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

**Что такое линейка и что она умеет?** Введение понятия «линейка» - чертежный инструмент». Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

**Что такое чертёж и как его прочитать?** Введение понятия «чертеж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

**Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?** Знакомство с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Изготовление изделий с плетёными деталями.

**Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?** Введение понятия «угольник – чертежный инструмент». Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

**Можно ли без шаблона разметить круг?** Введение понятий «циркуль- чертежный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и ее чертежа. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

**Какой секрет у подвижных игрушек?** Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приемы безопасной работы с шилом и его хранение. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

**Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?** Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.

**Еще один способ сделать игрушку подвижной.** Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».

**Что заставляет вращаться пропеллер?** Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

**Можно ли соединить детали без соединительных материалов?** Введение понятий «модель», «щелевой замок». Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Изготовление модели самолета. Сборка щелевым замком.

**День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?** Изготовление изделий на военную тематику.

**Как машины помогают человеку?** Введение понятий «макет», «развертка». Сборка модели по ее готовой развертке. Изготовление моделей машин по их развёрткам.

**Поздравляем женщин и девочек.** Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.

**Что интересного в работе архитектора?** Представление о работе архитектора, об архитектуре. Знакомство с отдельными образцами зодчества.

**Наши проекты. Создадим свой город.** Изготовление макета родного города или города мечты.

### **Рукодельная мастерская (8часов)**

**Какие бывают ткани?** Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, их свойства. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

**Какие бывают нитки. Как они используются?** Виды ниток. Изготовление изделий, частью которых является помпон.

**Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?** Виды натуральных тканей. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.

**Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?** Изготовление изделий с вышивкой крестом.

**Как ткань превращается в изделие? Лекало.** Введение понятий «лекало». Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

**3 класс (34 часа)**

### **Информационная мастерская (3 часа)**

**Вспомним и обсудим!** Повторение изученного во 2 классе. Изготовление изделия из природного материала.

**Знакомимся с компьютером.** Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

**Компьютер – твой помощник.** Работа с учебной информацией. Предметы, приспособления, механизмы - предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Знакомство с CD/DVD – дисками, как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD – дисками. Пробные упражнения с CD/DVD – дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD – дисках. Работа с учебной информацией на них.

### **Мастерская скульптора (4 часа)**

**Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.** Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

**Статуэтки.** Знакомство с понятием «статуэтка». Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение

многослойных пластилиновых деталей. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

**Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?** Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.

**Конструируем из фольги.** Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

### **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 часов)**

**Вышивка и вышивание.** Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу.

**Строчка петельного стежка.** Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

**Пришивание пуговицы.** Способы и прием пришивания пуговиц с дырочками. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

**Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».** Развивающее пособие для дошкольников. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

**История швейной машины. Секреты швейной машины.** Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

**Футляры.** Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

**Наши проекты. Подвеска.** Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

### **Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)**

**Строительство и украшение дома.** Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации декоративных элементов сооружений. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

**Объём и объёмные формы. Развёртка.** Введение понятий «развертка», «рицовка». Плоские и объёмные фигуры. Последовательность построения развертки объёмной геометрической фигуры. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

**Подарочные упаковки.** Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

**Декорирование (украшение) готовых форм.** Введение понятия «декор». Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.

**Конструирование из сложных развёрток.** Введение понятий «машина», «макет». Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.

**Модели и конструкции.** Введение понятия «модель». Виды соединений деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Крепежные детали. Инструменты – отвертка, гаечный ключ.

**Наши проекты. Парад военной техники.** Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

**Наша родная армия.** Изготовление поздравительной открытки по чертежам.

**Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.** Знакомство с художественными техниками – «филигрань» и «квиллинг». Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

**Изонить.** Знакомство с художественной техникой «изонить». Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

**Художественные техники из креповой бумаги.** Знакомство с материалом креповая бумага. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (5 часов)**

**Что такое игрушка?** Знакомство с историей игрушки. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

**Театральные куклы. Марионетки.** Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол – марионеток. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

**Игрушки из носка.** Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

**Игрушка - неваляшка.** Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Использование вторсырья. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

### **4 класс (34 часа)**

#### **Информационный центр (3 часа)**

**Вспомним и обсудим!** Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

**Информация. Интернет.** Введение понятий «информация», «Интернет». Знакомство с назначением сканера. Интернет – источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

**Создание текста на компьютере.** Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, ее назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

**Создание презентаций. Программа Power Point.** Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

**Презентация класса.** (проект). Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда.

**Эмблема класса.** Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме. Изготовление эскизов эмблем. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.

**Папка «Мои достижения».** Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учетом требований к изделию, замков, вариантов оформления папок.. Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

#### **Студия «Реклама» (4 часа)**

**Реклама.** Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.

**Упаковка для мелочей.** Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к

упаковкам. Конструкции упаковок – коробок. Преобразование разверток. Изготовление упаковок для мелочей из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров.

**Коробочка для подарка.** Изготовление коробочек для сюрпризов из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров.

**Упаковка для сюрприза.** Построение разверток пирамид с помощью шаблонов и с помощью циркуля. Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

**Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».** Знакомство с понятиями «интерьер», «декупаж». Художественная техника декупажа. Приемы выполнения декупажа. Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

**Плетёные салфетки.** Способы изготовления салфеток. Использование чертежных инструментов для разметки деталей плетеных салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертежных инструментов.

**Цветы из креповой бумаги.** Изготовление цветов из креповой бумаги.

**Сувениры на проволочных кольцах.** Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путем ее накручивания на стержень. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

**Изделия из полимеров.** Введение понятия «полимеры». Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Упражнение в обработке пенопласта – тонкого и толстого. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

**Новогодние традиции.** Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

**Игрушки из трубочек для коктейля.** Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путем их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

**Игрушки из зубочисток.** Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т.п.

### **Студия «Мода» (7 часов)**

**История одежды и текстильных материалов.** Подбор образцов ткани для коллекции.

**Исторический костюм.** Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

**Одежда народов России.** Проект «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

**Синтетические ткани.** Синтетические ткани, их происхождение, свойства. Изготовление коллекции тканей.

**Твоя школьная одежда.** Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней. Проект «Моя школьная форма».

**Объёмные рамки.** Расчет размеров рамок. Получение объема складыванием.. Проработка сгибов биговкой. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.

**Аксессуары одежды.** Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и ее вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**Вышивка лентами.** Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.

### **Студия «Подарки» (3 часа)**

**Плетёная открытка.** Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней..

**День защитника отечества.** Изготовление макета Царь-пушки или объемного макета другого исторического военного технического объекта.

**Открытки с лабиринтом.** Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчет размера отверстия. Изготовление открытки с параллельными разрезами.

**Весенние цветы.** Изготовление цветков сложной конструкции на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **Студия «Игрушки» (4 часа)**

**История игрушек. Игрушка – попрыгушка.** Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

**Качающиеся игрушки.** Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.

**Подвижная игрушка «Щелкунчик».** Подвижный механизм типа Щелкунчик. Особенности его конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа Щелкунчик.

**Игрушка с рычажным механизмом.** Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.

### **Повторение (2 часа)**

**Подготовка портфолио.** Отбор и обсуждение зачетных работ за все четыре года обучения.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений за 4 класс.



### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Природная мастерская		9	9	-	-	-
2.	Пластилиновая мастерская		4	4	-	-	
3.	Бумажная мастерская		15	15	-	-	-
4.	Текстильная мастерская		5	5	-	-	-
5.	Художественная мастерская		9	-	9	-	-
6.	Чертежная мастерская.		7	-	7	-	-
7.	Конструкторская мастерская		10	-	10	-	-
8.	Рукодельная мастерская		8	-	8	-	-
9.	Информационная мастерская		3	-	-	3	-
10.	Мастерская скульптора		4	-	-	4	-
11.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)		9	-	-	9	-
12.	Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов		13	-	-	13	-
13.	Мастерская кукольника		5	-	-	5	-
14.	Информационный центр		3	-	-	-	3
15.	Проект «Дружный класс»		3	-	-	-	3
16.	Студия «Реклама».		4	-	-	-	4
17.	Студия «Декор и интерьер».		5	-	-	-	5
18.	Новогодняя студия		3	-	-	-	3
19.	Студия «Мода».		7	-	-	-	7
20.	Студия «Подарки»		3	-	-	-	3
21.	Студия «Игрушки».		4	-	-	-	4
22.	Повторение		2	-	-	-	2

**1 класс (1 ч. в неделю, 34ч. за год)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Природная мастерская (9 ч.)</b>	
<p>Рукотворный и природный мир города(села).                      На земле, на воде и в воздухе (1ч.)                      Природа и творчество. Природные материалы. (1ч.)                      Листья и фантазии.(1 ч.)                      Семена и фантазии. (1 ч.)                      Веточки и фантазии. (1 ч.)                      Фантазии из шишек, желудей, каштанов. (1 ч.)                      Композиции из листьев. Что такое композиция? (1 ч.)                      Орнамент из листьев. Что такое орнамент? (1 ч.)                      Природные материалы. Как их соединить? (1 ч.)</p>	<p>Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему. Называть функциональное назначение транспорта. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций и орнаментов;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>
<b>Пластилиновая мастерская (4 ч.)</b>	
<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? (1 ч.)                      В мастерской кондитера. Как работает мастер? (1 ч.)                      В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? (1 ч.)  <u>Наши проекты. «Аквариум» (1 ч.)</u></p>	<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Знакомиться с правилами работы в паре: слушать собеседника, излагать свое мнение.</p> <p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия.</p>
<b>Бумажная мастерская (15 ч.)</b>	

<p>Мастерская Деда и Мороза и Снегурочки (1 ч.)  <u>Наши проекты. «Скоро Новый Год».</u>  (1 ч.)  Бумага. Какие у неё есть секреты?  Бумага и картон. Какие секреты у картона? (1 ч.)  Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? (1 ч.)  Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? (1 ч.)  Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? (1 ч.)  Наша родная армия. (1 ч.)  Ножницы. Что ты о них знаешь? (1 ч.)  Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? (1 ч.)  Шаблон. Для чего он нужен? (1 ч.)  Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? (1 ч.)  Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? (1 ч.)  Образы весны. Какие краски у весны? (1 ч.)  Настроение весны. Что такое колорит? (1 ч.)  Праздники и традиции весны. Какие они? (1 ч.)</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Знакомиться с правилами работы в паре: слушать собеседника, излагать свое мнение.  Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  Составлять и оформлять композиции по образцу.  Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами».  Осваивать новые способы соединения деталей, Составлять и оформлять композиции по образцу.  Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p>
<b>Текстильная мастерская (5 ч.)</b>	
<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани?(1ч.)  Игла – труженица. Что умеет игла? (1 ч.)  Вышивка. Для чего она нужна?(1 ч.)  Прямая строчка и перевивы.  Для чего они нужны? (1 ч.)  Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. (1 ч.)</p>	<p>Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Познакомить с основными инструментами и приспособлениям и для шитья, правилами безопасного использования. Осваивать технику выполнения шва- прямого стяжка. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы.</p>

**2класс (1 ч. в неделю, 34 ч. за год)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская (9 ч.)</b>	
<p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (1 ч.)</p> <p>Какова роль цвета в композиции? (1 ч.)</p> <p>Какие бывают цветочные композиции?(1 ч.)</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? (1 ч.)</p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (1 ч.)</p> <p>Можно ли сгибать картон? Как? (1 ч.)</p>	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.</p> <p>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Разметка деталей по шаблону.</p> <p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная.</p> <p>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>
<b><u>Наши проекты. «Африканская саванна» (1 ч.)</u></b>	
<p>Как плоское превратить в объёмное? (1 ч.)</p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? (1 ч.)</p>	<p>Упражнение по определению симметричных изображений и предметов. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно.</p> <p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства).</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.</p> <p>Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Изготовление изделия с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</p>
<b>Чертежная мастерская – 7 ч.</b>	

<p>Что такое технологические операции и способы? (1ч.)</p> <p>Что такое линейка и что она умеет? (1 ч.)</p> <p>Что такое чертеж и как его прочитать? (1 ч.)</p> <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? (1 ч.)</p> <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (1 ч.)</p> <p>Можно ли без шаблона разметить круг? (1 ч.)</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки (1 ч.)</p>	<p>Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> <p>Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Чтение чертежа. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</p> <p>Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Закрепление умения чтения чертежа.</p> <p>Изготовление изделий с плетёными деталями</p> <p>Измерение отрезков по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p>
--	--

#### **Конструкторская мастерская – 10 ч.**

<p>Какой секрет у подвижных игрушек? (1 ч.)</p> <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? (1 ч.)</p> <p>Еще один способ сделать игрушку подвижной. (1 ч.)</p> <p>Что заставляет вращаться пропеллер? (1 ч.)</p> <p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? (1 ч.)</p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (1 ч.)</p> <p>Как машины помогают человеку? (1 ч.)</p> <p>Поздравление женщин и девочек. (1 ч.)</p> <p><b>Что интересного в работе архитектора. Наши проекты «Макет города» ( 2ч.)</b></p>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</p> <p>Узнают об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Изготовление изделий, имеющих пропеллер. Разметка деталей по чертежу.</p> <p>Узнают об истории освоения неба человеком. Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком</p> <p>Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Узнают о работе архитектора, об архитектуре, использовании архитектором средств художественной выразительности. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление макета родного города или города мечты.</p>
---	--

#### **Рукодельная мастерская – 8 ч.**

<p>Какие бывают ткани?(1 ч.)</p> <p>Какие бывают нитки? Как они используются?(1 ч.)</p> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (1 ч.)</p> <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2ч.)</p> <p>Как ткань превращается в изделие. Лекало. (2 ч.)</p> <p>Что узнали, чему научились. (1 ч.)</p>	<p>Узнают о ткачестве и вязании, тканях и трикотаже, их строении, свойствах; нетканых материалах (флизелин, синтепон, ватные диски), их строении и свойствах; использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.</p> <p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.</p> <p>Узнают о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа; их использование, происхождении. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Изготовление изделий, частью которых является помпон. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Узнают об особенностях резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.</p>
---	---

3 класс (1 ч. в неделю, 34 ч. за год)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская (3 ч.)</b>	
<p>Вспомним и обсудим (1ч.)                      Знакомимся с компьютером (1 ч.)                      Компьютер – твой помощник (1 ч.)</p>	<p>Познакомиться с назначением основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с готовыми материалами на электронных носителях.                      Понимает особенности работы с компьютером. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).                      Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы.</p>
<b>Мастерская скульптора (4 ч.)</b>	
<p>Как работает скульптор.                      Скульптура разных времён и народов (1 ч.)                      Статуэтки (1 ч.)                      Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём (1 ч.)                      Конструируем из фольги. (1 ч.)</p>	<p>С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам. Изготавливает изделия с опорой на технологическую карту, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, учится работать в группе, оценивает свой результат и других членов группы.                      Исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги. Анализирует образцы изделий с опорой на схему; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу других.</p>
<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 ч.)</b>	
<p>Вышивка и вышивание (1 ч.)                      Строчка петельного стежка (2 ч.)                      Пришивание пуговиц (1 ч.)  <b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» (1 ч.)</b>                      История швейной машины. Секреты швейной машины (1 ч.)                      Футляры (2 ч.)  <b>Наши проекты. Подвеска (1 ч.)</b></p>	<p>Анализирует образцы изделий выполняет, наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку «Болгарский крест».                      Наблюдает за разными способами отделки изделия и её назначении, контролирует качество работы.                      Классифицирует пуговицы в зависимости от их присоединения к ткани. Наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц; анализирует задание, планирует технологический процесс изготовления изделия, контролирует качество работы.                      Учатся читать чертёж, изготавливать выкройку по чертежу, кроить по лекало, соединять детали края петельным швом. Осуществлять замысел по декорированию изделия аппликацией.</p>
<b>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (13 ч.)</b>	
<p>Строительство и украшение дома (изготовление макетов зданий) (1 ч.)                      Объём и объёмные формы. Развертка. (изготовление изделий кубической формы) (1 ч.)                      Подарочные упаковки (изготовление коробок – упаковок) (1 ч.)                      Декорирование (украшение) готовых форм (декорирование коробок – упаковок) (1 ч.)                      Конструирование из сложных разверток (2 ч.)</p>	<p>Знакомится с разновидностью картона и его способами обработки. Наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления. Изготавливает макет дома с элементами декора из гофрокартона по технологической карте.                      Наблюдает и сравнивает плоские и объёмные геометрические фигуры. Осваивает понятие «развертка», находят и соотносят развертки и их чертежи. Изготовление развёртки призмы по чертежу. Изготавливать развёртку призмы по чертежу                      Планируют технологический процесс изготовления изделия, делают выбор способов реализации</p>

<p>Модели и конструкции (2 ч.)  <b>Наши проекты. Парад военной техники (1 ч.)</b>          Наша родная армия (1 ч.)          Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг (1 ч.)          Изонить (1 ч.)          Художественные техники из креповой бумаги (1 ч.)</p>	<p>предложенного замысла. Изготавливают изделия с опорой на рисунок, учатся работать в группе, оценивают свой результат и других членов группы. Знакомятся профессией художник – декоратор, с понятием "декоративно-прикладное искусство", техникой "филигрань", "квиллинг" Изготавливают изделия с опорой на рисунок «Цветок к 8 марта» учатся работать в группе, оценивают свой результат и других членов группы. Знакомятся с техникой «изонить». Изготавливают изделия с опорой на рисунок в художественной технике «изонить».</p>
<p><b>Мастерская кукольника (5 ч.)</b></p>	
<p>Что такое игрушка (1 ч.)          Театральные куклы. Марионетки (1 ч.)          Игрушка из носка (1 ч.)          Кукла – неваляшка (1 ч.)          Что узнали, чему научились (1 ч.)</p>	<p>Анализируют образцы изделий, планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;          Наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, куклы-неваляшки, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; решает конструкторские задачи через пробные упражнения, подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы; проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.</p>



4 класс (1 ч. в неделю, 34 ч. за год)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Информационный центр (3 ч.)</b>	
Вспомним и обсудим. Информация. Интернет (1ч.) Создание текста на компьютере (1 ч.) Создание презентаций. Программа Power Point. (1 ч.)	<p>Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</p> <p>дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</p> <p>познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</p> <p>научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах.</p>
<b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>	
<b>Презентация класса (проект) (1 ч.)</b>	<p>Повторить изученный в 3 классе материал;</p> <p>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</p> <p>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</p>
Эмблема класса (1 ч.)	
Папка «Мои достижения» (1 ч.)	
<b>Студия «Реклама» (4 ч.)</b>	
Реклама. (1 ч.) Упаковка для мелочей (1 ч.) Коробочка для подарка (1 ч.) Упаковка для сюрприза (1 ч.)	<p>Познакомиться с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;</p> <p>иметь общее представление о службе маркетинга; о видах подарочных упаковок ;</p> <p>Будут анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p>
<b>Студия «Декор интерьера» (5 ч.)</b>	
Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» (1 ч.) Плетеные салфетки (1 ч.) Цветы из креповой бумаги (1 ч.) Сувениры на проволочных кольцах (1 ч.) Изделие из полимеров (1 ч.)	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>использовать свои</b> знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ</li> </ul>

	<p>выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul>
<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>	
<p>Новогодние традиции (1 ч.) Игрушки из трубочек для коктейля (1 ч.) Игрушки из зубочисток(1 ч.)</p>	<p>Познакомиться с новогодними традициями России других стран мира; дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; научиться изготавливать игрушки и предметы для Новогодних праздников</p>
<b>Студия «Мода» (7 ч.)</b>	
<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм (1 ч.) Одежда народов России( 1 ч.) Синтетические ткани (1 ч.) Твоя школьная форма (1 ч.) Объемные рамки (1 ч.) Аксессуары одежды (1 ч.) Вышивка лентами (1 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, познакомить с историей моды;</li> <li>-учиться изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.</li> <li>-осваивать приёмы вышивки лентами;</li> </ul>
<b>Студия «Подарки» (3 ч.)</b>	
<p>Плетеная открытка (1 ч.) День защитника Отечества. Открытки с лабиринтом.(1 ч.) Весенние цветы (1 ч.)</p>	<p><b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях</li> </ul>
<b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b>	

История игрушек. Игрушка попрыгушка (1 ч.) Качающиеся игрушки (1 ч.) Подвижная игрушка «Щелкунчик» (1 ч.) Игрушки с рычажным механизмом (1 ч.)	- <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек
<b>Повторение (2 ч.)</b>	
Подготовка портфолио (1 ч.) Поверим себя (1 ч.)	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО  
учителей начальных классов

от 19.08.19 № 1

Т. Кошечкина / Кошечкина Т. А.

подпись руководителя МО  
начальных классов

СОГЛАСОВАНО

зам. директора  
по УВР МБОУ СОШ № 6

Г. А. Мокроусова / Мокроусова Г. А./

август 2019  
дата

























