**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе  Государственного Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного Приказом Минобразования и науки России №1089 от 5 марта 2004 года «Об утвержде-нии федерального компонента государственных стандартов начального общего, основ-ного и среднего (полного) общего образования» ,

авторской программы общеобразова-тельных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерст-вом образования и науки Российской Федерации (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2010)

Учебник:  А.И.Власенков, Л.М,Рыбченкова. «Русский язык. Грамматика. Стили речи: Учебник для 10-11 классов.М: Просвещение, 2010»

Настоящая программа составлена на 136 часов (2 часа в неделю) в соответствии с учеб-ным планом школы, рассчитана на 2 года обучения и является программой базового уровня обучения.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

• Закон РФ «Об образовании»;

• Приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года  № 1312       «Об ут-верждении федерального базисного учебного плана и примерных  учебных пла-нов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»,

• Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089  «Об утвер-ждении федерального компонента государственных образовательных стандар-тов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образо-вания»,

• Приказ Министерства образования РФ от 30 августа 2010 года №889 «О внесе-нии изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы  общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312»,

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеоб-разовательном учреждениях».

• Федеральный  компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень).

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития спо-собностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организа-цию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная ак-тивность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне на-правлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функ-ционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит вы-сокий уровень коммуникативной компетенции.

**Целями** изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (пол-ной) школе являются:

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, са-мообразования и социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникатив-ными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования язы-ковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной гра-мотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

• приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и вто-ростепенной информации; овладение разными способами информационной переработ-ки текста;

• расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматиче-скими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

• развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных уме-ний в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избран-ному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной дея-тельности в вузе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного про-цесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее разви-тие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от опреде-ленной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продук-тивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, пси-хологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оцени-вать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собст-венное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения со-держанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школь-ных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящи-ми в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, от-ражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных дей-ствий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, форми-рование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сфе-рах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, фор-мирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения поль-зоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в науч-но-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре рус-ского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального обще-ния.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку опреде-ляет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание пред-ставлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвисти-ческих понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функ-ционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной дея-тельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших коммуникативных универсальных учебных действий (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрос-лыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно восприни-мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средст-ва в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе комму-никации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этике-та и др.); познавательных универсальных учебных действий (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информацион-ного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, система-тизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивных универсальных учебных действий (ставить и адекватно формулировать цель деятельно-сти, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осу-ществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на базовом уровне прежде всего на основе усвоения элементов со-временной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Ре-чевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого вы-сказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского ли-тературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяет-ся формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих ус-пешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникатив-ного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет учащимся осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружить их основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по рус-скому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактическо-го материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художест-венной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса рус-ского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содер-жание которых подсказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в осо-бенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, ос-мысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического разбора (фонетического, лексического, слово-образовательного, морфологического — частей речи, синтаксического), анализа тек-стов разных стилей. Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установле-ние взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова или предложе-ния с их правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языкового факта, устанавливается связь между разными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполне-ния упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группи-ровки примеров на определенные правила правописания, составления орфографиче-ских, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по разли-чию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грам-матике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучае-мых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художест-венной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию ре-чи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем худо-жественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное со-держание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературно-го материала.

Естественно, что те виды грамматико-правописной работы, которые широко практиковались в основной школе (объяснение нового материала, проверка домашнего задания, списывание, диктант), отступают на второй план. Небольшое место занимает и обобщающая беседа с последующими классными или домашними тренировочными уп-ражнениями. Преобладающими становятся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского текста. Возникает необходимость в уроках взаиморецензирования. Не исключаются изложения на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и лите-ратуроведческим содержанием.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере (если иметь ввиду теоретический материал) является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако со-держание его существенно обогащено и расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых ви-дов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили ре-чи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художествен-ным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами назван-ных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) сти-лю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таб-лиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в програм-ме материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на ов-ладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных вы-ступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой дея-тельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школь-ный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить ос-новой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом при-общить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким обра-зом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художест-венной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и науч-ный стиль речи — во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться рабо-та по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установ-ками), по совершенствованию навыков правописания.

Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе, но жанры путевого и портретного очерков необходимо осваивать раньше: путевой очерк — в 9 классе (в связи с изучением творчества Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина), портретный — в 10 классе (богатейший материал для работы дают произведения И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова). Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на вы-пускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникно-вение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, со-средоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стили-стических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного про-изведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного воспри-ятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса, но те вопро-сы, которые нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико-грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде всего к уровням языка и языковой норме, ор-ганично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету.

Содержание работы по русскому языку в связи с изучением литературы отраже-но в программе в требованиях к знаниям, умениям и навыкам учащихся по окончании 11 класса и ориентировочном планировании. Связь языка с литературой реализуется по нескольким направлениям, главными из которых являются чтение и работа с текстом, работа с художественно-языковыми средствами, разнообразные виды переложения тек-ста (передачи его содержания) в устной и письменной формах, самовыражение и лите-ратурное творчество учащихся, публичная речь. Повседневная работа по названным направлениям ведет к овладению богатствами литературы как вида искусства и в то же время развивает, обогащает речь учащихся, позволяет им проникать в творческую мас-терскую писателя, поэта, в тайны родного языка.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной рабо-ты, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим поняти-ям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхож-дения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лекси-ку и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистиче-ский стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частностилистическими) проявлениями общие закономерности

языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с тек-стом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очеред-ной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Этому следует учить начиная с 5 класса. В тех же случаях, когда учащиеся не готовы к восприятию художественно-языковой, поэтической формы литературного произведения, в 9—10 классах следует практиковать лабораторные занятия, на которых учащиеся по плану, предложенному учителем, рассматривают те или иные особенности текста. Тема лабо-раторного занятия узконаправленна, например: «Анализ художественно-языковых средств, словесных образов» (конкретного произведения); «Наблюдение над лексиче-скими средствами языка в связи с идейно-образным содержанием произведения»; «Ра-бота с текстом с целью выявления особенностей стиля писателя»; «Анализ подтексто-вого смысла»; «Характеристика лирического героя, его чувств, настроений, мыслей»; «Анализ отрывка (эпизода, сцены, части текста) с точки зрения его взаимосвязи с цело-стным содержанием произведения»; «Композиция литературного произведения» и др. Предметно-тематическое содержание произведения учащиеся старших классов осваи-вают самостоятельно. С анализом же композиции (в ее сложных проявлениях и тем бо-лее в плане динамического развертывания словесных рядов) возникают трудности, и тогда лабораторные или другие виды занятий следует проводить под непосредствен-ным руководством учителя.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по разви-тию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они ох-ватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам. Такая работа должна проводиться уже с 5 класса. Если же этого не было, то начинать следует с азов: с выделения главного в абзаце и в более широком тексте (в нескольких абзацах, пара-графе), с умения находить, различать основное и его признаки в абзаце и более широ-ком тексте; находить ключевые слова, овладевать приемами сокращения текста, со-ставлять план, пересказывать по плану, близко к тексту и сокращенно и т. д.

Требования к уровню умений, специфичных для данного курса, отражены в спе-циальном дополнительном разделе программы.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, соста-ву слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфогра-фической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъ-являемым по окончании 9 класса.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предлагаемый курс русского языка рассчитан на 136 часов (68 часов в 10 классе, 68 часов в 11 классе).

.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь. Речевое общение

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, го-ворение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы ре-чевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное пони-мание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поис-ковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек-стов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и про-слушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефера-тов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисци-плин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуа-циях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупрежде-ние их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (язы-коведческой) компетенции

Раздел 2. Функциональная стилистика

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного

русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языко-вые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, офи-циально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистиче-ской сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей со-временного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литерату-ры и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языко-вых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации.

Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 3. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных не-удач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологиче-ские и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфо-графические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссион-ных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; рус-ские имена. Русские пословицы и поговорки.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных куль-тур.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и истори-ческих текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толко-вых, этимологических и др.).

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки со-общений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исто-рические и культурные традиции страны.

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятель-ности и повседневной жизни.

Учебники, реализующие программу курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уро-вень.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 класс (68 ч)

**. Общие сведения о языке (1 ч)**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории рус-ского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и при-нятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в со-временном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообога-щение языков. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (8 ч)**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонети-ки. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство. Написания, подчи-няющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология (9 ч)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, ан-тонимы, паронимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно рус-ские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, тер-мины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индиви-дуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразео-логия. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.

**Состав слова (морфемика) и словообразование (5** ч)

Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразова-нии. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Практическая работа по теме

**Морфология и орфография (27 ч)**

Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функ-ции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структу-ры и значения. Морфологический разбор частей речи.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

**Язык и речь** (4ч)

**функциональные стили речи (14ч)**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог. Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста. Оценка текста. Рецензия. Функциональные стили речи, их общая характеристика.

11 класс (68ч)

**Синтаксис и пунктуация (28ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложений с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосоче-таний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принци-пы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуа-ции в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Сложное предложение (14ч)**

***Принципы русского правописания,Знаки препинания в ССП,СПП, БСП.***

**Публицистический стиль речи (8 ч)**

Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксиче-ские особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, про-блемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, порт-ретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

**Язык художественной литературы (8ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использо-вание языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции нацио-нального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в про-изведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобрази-тельно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конст-рукций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использо-вание мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на воз-можностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведе-ний русской классической и современной литературы, развитие на этой основе воспри-имчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Повторение.(10 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литератур-ного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совер-шенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

**Требования к уровню подготовки выпускника**

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) шко-лы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости ус-пешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся со-циокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским язы-ком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенство-ванию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуника-тивный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потен-

циального словаря; расширение круга используемых

языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных ус-ловиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять про-читанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различ-ными источниками научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защи-щать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правиль-но излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собст-венную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять ком-муникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представ-ления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации мате-риала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (са-мостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые резуль-таты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, под-готовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе инди-видуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) шко-лы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного простран-ства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры,

истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, ос-новной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, оз-накомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием ау-диотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информа-ции) в зависимости от коммуникативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых тек-стов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушан-ных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

• создание устных и письменных монологических и диалогических высказыва-ний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грам-матических, стилистических норм современного русского литературного языка; ис-пользование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского язы-ка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятель-ности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной рабо-ты;

• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффек-тивности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными спо-собами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, ре-чевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, комму-никативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов раз-личных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лин-гвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принад-лежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания

В результате изучения русского языка ученик должен знать\понимать:

-   связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-   смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-   основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-   орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуацион-ные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль¬но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и ау-дирования:

-   адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию ав-тора;

-   использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-   осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи¬зовывать процесс аудирования;

-   осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри¬ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника¬тивной задачи;

-   извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек¬стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представ-ленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-   свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

-   передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, кон-спектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирова-ние;

-   использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав¬лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре¬фератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего выска-зыва¬ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последова-тель¬ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или про-слушан¬ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек¬сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и

грамматической синонимии;

оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц:

проводить разные виды языкового разбора;

опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно¬сти и уместности их употребления;

анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективно-сти достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобрази-тельно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

эффективно использовать языковые единицы в речи.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебник Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы.

А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы. Базовый уровень.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10—11 классы.

Тематический план .10 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема. | Часы. |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |
| 2 | Фонетика .Орфоэпия .Орфография. | 8 |
| 3 | Лексика и фразеология. | 9 |
| 4 | Морфемика и словообразование. | 5 |
| 5 | Морфология и орфография. | 27 |
| 6 | Язык и речь. | 4 |
| 7 | Функциональные стили речи. | 14 |
|  |  |  |

Тематический план 11 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема. | Часы. |
| 1 | Синтаксис и пунктуация. | 28 |
| 2 | Сложное предложение. | 14 |
| 3 | Публицистический стиль. | 8 |
| 4 | Художественный стиль. | 8 |
| 5 | Повторение. | 10 |
|  |  |  |
|  |  |  |