

ПАСПОРТ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА

«ЛЕЙЦИНГЕРОВСКИЙ КУРОРТ»

(архитектурные памятники Пятигорска связанные с именем Р.Р. Лейцингера,
основателя ученического туризма в России)

Маршрут экскурсии: Усадьба Р.Р. Лейцингера – музей истории туризма и альпинизма в России – район Кабардинки, ул. Теплосерная - парк Цветник, Николаевский вокзал – Нагорный парк – Елизаветинская галерея – бульвар Гагарина – Ул. Соборная, Домик Лермонтова – Лютеранская церковь – Лазаревский храм – Пятигорский Некрополь

Продолжительность пешеходной экскурсии с передвижением по городу и экскурсионным рассказом – 4 часа.

Методические приемы: рассказ, показ, метод реконструкции событий, цитирование, метод чтения с листа, портфель экскурсовода.

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА (на месте приёма группы)

Организационные вопросы – знакомство с группой, правила поведения в экскурсии, меры безопасности на маршруте.

Остановка 1. Усадьба Лейцингера

Остановка 2. Музей истории туризма и альпинизма в России

Остановка 3. Район Кабардинки, тропа Лейцингера

Остановка 4. Улица Теплосерная, бульвар

Остановка 5. Парк «Цветник», Николаевский вокзал

Остановка 6. Гора Горячая, «Нагорный парк»

Остановка 7. Елизаветинская, ныне Академическая галерея

Остановка 8. Бывшая трамвайная линия «Цветник - Провал»

Остановка 9. Гора Машук, гора Бештау,
улица Соборная, «Домик М.Ю. Лермонтова»

Остановка 10. Бывшая Лютеранская церковь, храм старого города-курорта

Остановка 11. Лазаревский храм, Пятигорский Некрополь

Остановка 12. Место захоронения Р.Р. Лейцингера

1. Вступительное слово экскурсовода

Пятигорск – горд славного прошлого блистательного будущего. Стоит отвлечься от будничной скуки и просо пройтись по его улицам, как сразу чувствуешь атмосферу уюта, спокойствия, тишины. Почему так происходит? Наверное, дело в том, что рядом с новыми зданиями располагаются старые дома, от которых веет историей прошлых столетий.

Этот город далеко за пределами России известен как Лермонтовский Пятигорск. И это справедливо. Здесь каждый дом и каждый камень мостовых старых улиц хранят звуки шагов великого русского поэта. Среди известных имен, связанных с историей нашего города Пушкин, Толстой, Глинка, Алябьев, Белинский и многие другие. Но есть еще одно несправедливо оставленное без внимания имя, которое очень многим связано с историей не только Пятигорска, но и России. Это Рудольф Рудольфович Лейцингер. Особенно велика роль Рудольфа Рудольфовича в становлении и развитии туризма и альпинизма на Кавказе.

Экскурсия по Лейцингеровскому Пятигорску позволит восстановить малоизвестные страницы истории Пятигорска.

Объект № 1.

Усадьба Лейцингера

Наше путешествие мы начинаем со старинного особняка на улице Теплосерной №52, знаменитого «Дома со львами» Рудольфа Рудольфовича Лейцингера. Усадьба Лейцингера давно стала достопримечательностью нашего города,

Кем он был, российский гражданин швейцарского происхождения, чем знаменита его усадьба?

Р.Р. Лейцингер родился 1 декабря 1844 года в швейцарском городке Нетшталь. В 19 лет он приезжает в Россию как специалист в деле винокурения. Россия становится его второй родиной.

В 1881 году он переезжает на Кавказ и, влюбляясь в его красоты, остается здесь до конца своей жизни. Особенно ярко и многогранно раскрылась его деятельная натура в период его жизни в Пятигорске в конце девятнадцатого начале двадцатого столетий. В процессе экскурсии мы подробнее узнаем о жизни и делах «русского швейцарца», как его в то время уважительно называли друзья.

Сейчас мы пройдем в те помещения, где происходили многие значимые события конца XIX начала XX веков. Вот актовый зал, где звучала музыка, проходили зимние спектакли и сеансы синемаатографа. В правом крыле здания располагалась канцелярия КГО и выставка музейных коллекций. К сожалению, здание пристройки в глубине двора бывшей гостиницы «Швейцария» не уцелело, ее уничтожил пожар в 1919 году.

Дальнейшие исторические события внесли изменения в судьбы не только людей, но и зданий. После национализации усадьбы в ней располагается детский дом, а с 1932 сюда переводят ремесленную школу. В 1941 году на базе этой школы создается ремесленное училище №2 «Металлист», которое готовило специалистов широкого профиля.

Ремесленное училище просуществовало в старой усадьбе до 1987 года. После перевода его в новое здание усадьбу передали в аренду различным кооперативам, что привело ее в полное запустение и разруху

Трудно поверить, но в октябре 1987 года усадьба Лейцингера решением Пятигорского исполкома народных депутатов была определена под снос.

Была предана история усадьбы, когда-то бывшая центром зарождения многих замечательных начинаний. Здесь зарождались традиции школьного туризма и многое другое. К счастью, во все времена находятся люди с беспокойными сердцами, благодаря которым мы узнаем все новые страницы нашей истории.

Когда встал вопрос о судьбе лейцингеровской усадьбы, коллектив детского туристского центра во главе с директором до 2012г академиком Международной Академии туризма Алексеем Григорьевичем Евтушенко встали на ее защиту и получили поддержку у краеведов города и общественности. Они добились отмены решения о сносе, и в августе 1991 года усадьба Лейцингера была передана для размещения Центра детско-юношеского туризма и экскурсий. Удалось не только отстоять усадьбу, но и добиться присвоения ей статуса памятника истории и культуры в марте 1991 года.

А потом была тяжелая работа по ремонту и реставрации усадьбы. И все это на энтузиазме коллектива. И было не напрасно.

Сегодня усадьба живет новой жизнью. На втором этаже оборудованы учебные кабинеты, в которых, как и прежде, звучат детские голоса, осваиваются азы туристского мастерства.

Это здание стало одним из центров культурной жизни Пятигорска, приютом путешественников, где радушный хозяин принимал первые группы приезжающих туристов, в том числе ученические группы.

Значимость хозяина усадьбы Рудольфа Лейцингера и самой усадьбы дало право осуществить идею создания музея истории туризма и альпинизма в России.

25 сентября 2013 года «в стенах столетнего строения» в усадьбе «дедушки русского альпинизма» Р. Р. Лейцингера, где ныне располагается МКОУ ДОД Центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Пятигорска, открылся музей истории туризма и альпинизма в России.

Объект № 2.

Музей истории туризма и альпинизма в России

В этом музее вы можете увидеть несколько экспозиций по трем направлениям:

Первое направление вам расскажет об истории туристского и альпинистского освоения Большого Кавказа, о первом покорении Эльбруса, которое совершила экспедиция генерала Г.А. Емануеля, стартовавшая в 1829 году из Пятигорска.

В этой экспозиции можно увидеть и пощупать туристское и альпинистское снаряжение разных периодов развития туризма и альпинизма.

Вторая экспозиция посвящена жизни и деятельности Р.Р. Лейцингера и созданного им Кавказского Горного Общества.

Она начинается со скульптуры льва. Это одна из двух фигур львов, привезенных Р.Р. Лейцингером из Франции с Всемирной выставки на рубеже двух веков. Эти скульптуры украшали усадьбу Лейцингера долгое время. Львы привлекали всеобщее внимание, вызывая гордость горожан (приложение 7). Усадьбу Лейцингера так и называли «Дом со львами» (Боглачев С.В. «Архитектура старого Пятигорска»).

Далее экспозиция представлена стендами:

«Незабвенной памяти Лейцингера»

«Служа Кавказу, служить России»

«Молодой человек должен увидеть свою великую Родину, чтобы вырасти достойным гражданином» (приложение 8).

Наиболее ярко представлена экспозиция «Наследники Лейцингера», которая рассказывает о делах и традициях Центра детско-юношеского туризма и экскурсий, который является продолжателем дел Лейцингера.

Знакомство с музеем это отдельная большая тема, мы её оставляем, а сами направляемся по историческим местам Лейцингеровского Пятигорска.

Объект № 3.

Район Кабардинки, тропа Лейцингера

Выйдя из усадьбы Лейцингера, мы попадаем на одну из старинных улиц поселения у Горячих вод. Это улица Теплосерная, которая расположена рядом с историческим центром Пятигорска.

В 1825-м году здесь в скальных отрогах Машука по распоряжению генерала Ермолова пробили дорогу – Георгиевский тракт, ведущий к курортному селению Горячих Вод вдоль северного берега Подкумка и южных склонов Машука. По сторонам стали возникать первые поселения Солдатской слободки, где первоначально селились семейные и отставные солдаты из ближайших военных подразделений. Слободка быстро росла. Здесь строились турлучные и деревянные домики, крытые камышом, в которых снимали жилье небогатые посетители Вод.

Это был второй по времени образования район застройки Горячих Вод после «ермоловских кварталов»

В 1830 году по завершению Георгиевского тракта часть нового города Пятигорска была спланирована под «обывательские места», которая получила название Средняя Солдатская слободка. Знаменита она тем, что здесь жили многие известные люди того времени. Позже весь этот район стал называться Кабардинкой, так как большинство селившихся здесь солдат были из Кабардинского полка.

На южном склоне горы Горячей была пробита горная проезжая дорога к расположенным наверху ваннам. Здесь же позже Рудольф Лейцингер прокладывает три пешеходных тропы с улицы Теплосерной на г. Горячую и к старым Сабонеевским ваннам, которые сохранились до наших дней.

С южного склона хорошо просматривается здание усадьбы Лейцингера. На фасадной части здания установлена мемориальная доска с перечнем значимых для города событий, связанных с усадьбой:

- в 1902г проведены первые сеансы кинематографа;
- с 1903г располагалась канцелярия КГО;
- в 1905 г открыты музейные коллекции, которые стали основой Пятигорского краеведческого музея;

- в 1905 г открыта первая ученическая турбаза в России.

Объект № 4

Улица Теплосерная, бульвар Лейцингера

В середине XIX века среди строений четко обозначилась улица Большая Георгиевская, которая позже стала именоваться Теплосерной по названию открытых в этих местах теплосерных целебных источников.

Улица Теплосерная является мемориальным памятником Пятигорска. Первоначально она называлась Большой Георгиевской, а потом была переименована в честь открытого источника в Теплосерную. По своей историко-культурной ценности и значимости Теплосерная если не превосходит, то, во всяком случае, равна бывшей главной Царской улице, нынешнему проспекту имени Кирова. Участок Теплосерной, пока еще не испорченный современными постройками, являет собой облик старого Пятигорска конца XIX и начала XX вв. Это, пожалуй, единственное место в туристической зоне города, где наглядно представлена сохранившаяся старинная городская застройка в комплексе.

Улица памятна нам именами многих известных людей, проживавших здесь в разное время. Это первые архитекторы Пятигорска и КМВ братья Бернардацци, главный доктор КМВ Конради, известный фотограф Раев, Р.Лейцингер и др. Здесь в одном из домов дважды останавливался Л.Н. Толстой во время пребывания в Пятигорске.

Долгое время жители Средней слободки страдали от неудобств, связанных с тем, что верхняя часть улицы была довольно поката, поэтому во время непогоды нижняя ее сторона была труднопроходима.

Рудольф Лейцингер в 1898 году выступает с предложением об устройстве бульвара на Большой Георгиевской. К весне 1909 г. вдоль недавно выстроенных домов был возведен протяженный новенький бульвар и выполнено благоустройство улицы. Ее внешний облик стал более привлекательным. Вот уже более ста лет тень деревьев укрывает в жару всех проходящих по старинному бульвару. Лейцингер активно принимает участие в благоустройстве молодого курорта, в том числе поднимает вопрос об устройстве в Пятигорске трамвая.

Объект № 5

Парк «Цветник», Николаевский вокзал.

Пройдя по улице Теплосерной, мы направляемся к Парку «Цветник». К нему мы подойдем по улице имени братьев Бернардацци (бывшая Театральная). На этой улице расположен Пятигорский краеведческий музей, который является преемником общественного музея КГО. Лейцингер в своей усадьбе демонстрировал музейные коллекции, которые стали основой Пятигорского краеведческого музея.

Ажурная железная арка обозначает вход в парк «Цветник», один из первых парков курорта. Летом 1828 года очищенный от строительного материала и мусора большой бугристый пустырь перед зданием Николаевских (ныне Лермонтовских) ванн по указанию Г.А. Емануеля и по плану зодчих - братьев Бернардацци – был расланирован под площадь с небольшим партером. Болото, которое образовывали стекающие сюда воды источников, было засыпано насыпной землей. Участок был превращен в композицию из клумб, газонов и невысоких кустарников, взятых из

местных лесов. Узорные клумбы были засажены цветами более 40 сортов, семена которых были присланы по почте московским садовником Гольстом. В 1829 году работы по благоустройству нового парка были окончены, он получил название Николаевского цветника. Здесь же в 1830 году был сооружен грот Дианы в честь экспедиции Емануеля на Эльбрус.

Парк становится излюбленным местом отдыха. На протяжении многих лет он дополняется новыми элементами оформления.

В 1901 году сооружается Лермонтовская галерея. Подойдя к ней, мы мысленно переместимся в конец XIX -го века. Здесь, напротив галереи располагалось здание Николаевского вокзала, большая деревянная галерея, построенная по проекту архитектора Уптона. Она становится центром культурной жизни «водяного общества»

Итак, Пятигорск, 23 июня 1899 года. В Николаевском «Цветнике» — центре курортной жизни — людно, оживленно, шумно. В библиотеке Николаевского вокзала собрались те, кто предпочитает прогулки иного рода — по тенистым лесным дорожкам окрестных гор, по крутым тропинкам среди скал и альпийских лугов, к ледяным и снежным полям Кавказского хребта.

Они сошлись, прочитав в «Сезонном листке Кавказских Минеральных Вод» объявление, призывающее всех, кто совершает горные путешествия или сочувствует таковым, прийти сюда.

Перед собравшимися гостями выступает Рудольф Лейцингер с предложением о создании общества любителей путешествовать. Впоследствии оно стало называться Кавказское Горное Общество. Цели общества были высоки и благородны. Исследование Кавказа, поддержка местных отраслей хозяйства, охрана памятников природы и истории культурно-просветительская деятельность и др.

Первым председателем избирается профессор медико-хирургической Академии, доктор Оттон Антонович Чечотт, а товарищем председателя становится Рудольф Рудольфович Лейцингер, который незамедлительно приступает к разработке Устава общества. В 1902 году в Пятигорске было официально утверждено основание Кавказского Горного общества. Позднее стал выходить объемистый «Ежегодник Кавказского Горного общества в Пятигорске», всего было пять выпусков, а потом и «Вестник КГО». Активное участие в подборе материалов и статей принимал Рудольф Лейцингер.

Объект № 6

Гора Горячая, «Нагорный парк»

Далее по бывшему Николаевскому бульвару мы поднимаемся на площадку горы Горячей, которая называется «Нагорный парк». Здесь же находилась смотровая площадка, откуда открывается прекрасная панорама.

Конец девятнадцатого начало двадцатого века был для Пятигорска периодом роста популярности курорта, активной застройки новых улиц, строительства здравниц и культурных объектов.

Надо отметить, что деятельность Лейцингера не ограничивалась участием в работе КГО. Гораздо больше известно нам о его делах и заслугах перед Пятигорском и его жителями. Рудольф Лейцингер принадлежал к тем людям, у которых богатство и смелость замыслов сочетались с постоянной потребностью реального дела. Он организовал в Пятигорске «Общество пособия бедным», разрабатывает проект устава Общества взаимного страхования от огня. Он же составил проект «Лиги трезвости» в Пятигорске.

В каждом деле Лейцингер был активным участником. Он жил завтрашним днем. Много сил положил он на благоустройство города. Как человек деятельный, он активно работает над

созданием и осуществлением своих проектов. Одним из таких проектов был проект о «Засаждении деревьями Горячей горы и обустройстве павильонов на ней». Благодаря осуществлению этого плана весной 1901 года центральная часть горы с разбитыми дорожками и аллеями приняла живописный вид, появились павильоны, выросли деревья и кустарники. Лейцингер сам принимал участие в работах по разделке дорог и лестниц. С 1902 года парк стал называться «Новый».

Лейцингер очень любил эту гору, с которой открывалась чудесная панорама Кавказского хребта, долины реки Подкумок и ст. Горячеводской. Казаки этой станицы часто принимали участие в восхождениях и путешествиях, организуемых Лейцингером. Хорошо виден «дом со львами» и площадка перед усадьбой, где останавливались дилижансы приезжающих гостей на очередное представление зимнего театра или сеанс синематографа. Здесь же собирались и группы туристов, отправляющихся в дальние экскурсии.

Объект №7

Елизаветинская, ныне Академическая галерея.

Продвигаясь по тенистой аллее мимо Китайской беседки и скульптуры «Орла», мы оказываемся у одного из любимейших мест и гостей, и пятигорчан. Это Елизаветинская, ныне Академическая галерея. Этот архитектурный ансамбль был создан по проекту архитектора Уптона и является украшением верхней части Цветника.

История Академической галереи тоже тесно связана с именем Лейцингера и его друга и единомышленника Павла Николаевича Перваго, который был секретарем КГО до 1904года. Здесь до 1903 года находилась первая штаб-квартира КГО.

Как часто любовался этой панорамой поручик Павел Николаевич Перваго, который влился в дружную семью людей, создавших Кавказское Горное Общество. Перваго сделался хозяином небольшой комнаты в боковом крыле галереи, арендованной КГО у Управления Вод под канцелярию. Двери её не закрывались весь день, особенно летом. В КГО Перваго чувствовал себя особенно нужным и Обществу, и всем тем, кто обращался к его услугам. С полной уверенностью мы можем сказать, что Лейцингер неоднократно бывал в канцелярии, решая вопросы Общества.

В 1904 году начинается война с Японией, и Павел Николаевич, как офицер высокого долга, добровольно становится участником боевых действий в ходе русско-японской войны. Он погибает 2 октября 1904 года при штурме Путиловской сопки.

Перед галереей расположена просторная смотровая площадка.

Какая панорама открывается отсюда! Десятки километров разом охватывает взгляд, пробегая по зубчатой линии снежных вершин, предгорий, ущельям, по безбрежным степным далям, тонущим у горизонта в лиловой дымке. Как рельефно смотрятся с высоты разбросанные тут и там вершины Пятигорья – великолепная школа альпинизма, созданная самой природой! Прекрасно видна и старая часть города с ее золотыми куполами храмов и архитектурными памятниками, спланированная братьями Бернардацци по распоряжению Генерала Ермолова

Объект № 8

Пятигорский трамвай

Мы направляемся по объездной дороге вокруг Машука, которая сегодня называется бульваром имени Гагарина. По бульвару Гагарина в начале 20 века проходила первая трамвайная

линия, которая тесно связано с именем Лейцингера. Более всего жители и гости Пятигорска должны быть благодарны ему за трамвай, появившийся в городе его стараниями.

Он первый высказал мысль о том, что городу нужен современный транспорт. Причем Рудольф Рудольфович не только подал идею, но вместе с инженером Соломоном Марковичем Фридманом и группой единомышленников разрабатывал проект. Не один год боролись они за эту идею, ломая сопротивление извозчиков и домохозяев курортной зоны, опасавшихся конкуренции.

19 декабря 1902 года подрядчиком по устройству пятигорского трамвая было выбрано акционерное общество «Сименс и Гальске», которое за 493 рубля обязалось провести трамвайную линию от железнодорожного вокзала до Провала, состоящую из двух ветвей, главной и провальской, общей длиной 3 версты и шириной колеи 1 метр.

В феврале 1903 года начались работы по проведению трамвайной линии.

Первый трамвай прошел 1 сентября от железнодорожного вокзала по Царской улице к Цветнику и далее, по улице Карла Маркса мимо дачи «Эльза» по бульвару им. Гагарина до Провала. В числе первых пассажиров были директор Кавминвод В.В. Хвоцинский, принц Александр Ольденбургский, министр имущества А.С. Ермолов и другие почетные гости. Трамвай вел инженер С.М. Фридман, а экскурсоводом для первых пассажиров был Лейцингер. Пуск трамвая был приурочен к 100-летию курортов КМВ.

Первый трамвайный вагон назывался «босоножка». Он был привезен из Бельгии Рудольфом Лейцингером. Он лично принимал активное участие в закладке трамвайного депо в Пятигорске напротив железнодорожного вокзала. Рельсы подходили прямо к железнодорожной платформе. Это было сделано для комфортного перемещения отдыхающих, которые могли, сойдя с поезда, сесть в трамвайный вагон.

Во время оккупации трамвайные пути были сильно разрушены, а рельсы вывезены. После восстановления маршрут был изменен. На Провал трамвай больше не ходил.

Можно сказать, что Пятигорск является единственным городом в России, где трамвай служит основным видом транспорта. Вот уже 110 лет он служит городу, пройдя путь от вагонов «босоножек» до современных комфортабельных.

Объект № 9

Гора Машук, гора Бештау

Мы продвигаемся дальше по склону горы Машук. Отсюда хорошо видны любимые туристские объекты – гора Машук и Бештау. Машук – самая любимая гора для посещений приезжей и местной публики. Она удивительна не только своей уникальностью, но и неповторимостью разнообразия пейзажа. На вершине горы Машук КГО соорудило деккерровский барак с 6 номерами для ночлега туристов, желающих встретить восход солнца и полюбоваться великолепным видом на цепь снеговых гор. Экскурсии на Машук и Бештау активно проводились членами КГО. Они включали посещение Провала, вершины гор, могилы знаменитого ученого, топографа и альпиниста А.В. Пастухова, места дуэли Лермонтова, Академической галереи, горы Горячей, альпийских лугов Бештау.

Особой популярностью пользовались ночные экскурсии на Бештау (на 5 ночных экскурсий приходилось 174 экскурсанта, а на дневные – 127). («Ежегодник» за 1905-1906гг). КГО в своей

программе предполагало широкое знакомство с КМВ. Поэтому планировались экскурсии по осмотру минеральных источников, к Юцкому водопаду и озеру Тамбукан, к Лермонтовской скале и водопаду, в Замок коварства и любви, к Кумогорским источникам, на вершины Джуцы, Развалки, Железной и Верблюдки. Экскурсии проводили и специальные экскурсоводы, и члены КГО.

У входа в парк «Цветник» традиционно собирались под флагом КГО группы желающих совершить горную прогулку, многие маршруты которых были грамотно разработаны Лейцингером. Группы экскурсантов встречали проводники с нагрудным именованным значком КГО.

Лейцингер в этом принимал самое активное участие. Он не только разрабатывал эти экскурсии, но и часто проводил их сам. О популярности экскурсий на горы КМВ говорят отчеты КГО. Так в 1905 году было совершено 32 общих и 8 ученических экскурсий на горы Машук, Бештау, Железную и др. Как правило, эти экскурсии носили познавательный и образовательный характер.

По тропе КГО и сегодня туристы поднимаются на вершину Бештау.

Городское руководство всячески поощряло деятельность КГО. До наших дней сохранилась скала с надписью «Благодарное Кавказское Горное Общество директору Кавк. Минер. Водь В.В. Хвощинскому и Председ. Общ. ОА Чечотту 14 дек. 1902 года. Исполнитель Товарищ председат. Р.Р. Лейцингер».

Лейцингеру принадлежал и «Проект проведения пешеходной тропы на вершину Эльбруса и сооружения на нем метеорологических станций». Устроенный им приют у ледника Азау под Эльбрусом долгое время назывался Лейцингеровским.

Невдалеке от склона находится одна из главных достопримечательностей Пятигорска знаменитый музей «Домик Лермонтова», о создании которого мечтал Рудольф Рудольфович. КГО приложило немало усилий для того, чтобы это открытие состоялось в 1912 году.

Улица, уходящая влево вниз, является одной из старейших в городе. В девятнадцатом веке она называлась Соборная, потом в начале двадцатого – Церковная. И это не случайно, потому что только на этой улице можно было увидеть в близком соседстве сразу пять храмов. Сегодня мы ее знаем как Соборную, которая стала, как и прежде «дорогой к храмам». По этой же дороге прошел свой последний путь знаменитый «русский швейцарец», «дедушка русского альпинизма».

Объект № 10

Бывшая лютеранская церковь

Отпевание Лейцингера проходило в лютеранской церкви, расположенной севернее Домика Лермонтова. Сооружение пятигорской Евангелическо-лютеранской церкви было связано с деятельностью генерал-лейтенанта Павла Ивановича Кемпферта, близкого друга и соратника знаменитого генерала графа Н.И. Евдокимова. Сожалея об отсутствии храма для лютеран, он инициировал сбор средств на его постройку. Строительный техник Кошинский составляет проект здания, который после корректировки был в 1880 году утвержден в Петербурге. Через 2 года храм был построен. В марте 1882 года генерал Кемпферт скончался и был похоронен рядом с кирхой. В 1934 году кирха была закрыта. В настоящее время здание бывшего лютеранского храма используется как служебный корпус детского дома.

24 января 1910 года в сопровождении многочисленной процессии гроб с телом Рудольфа Рудольфовича Лейцингера был доставлен в лютеранскую церковь. Здесь состоялась торжественная панихида. Затем процессия проследовала на кладбище, где при огромном скоплении людей Пятигорск простился с Лейцингером.

22 января газета «Пятигорское эхо» писала: «В лице Рудольфа Рудольфовича, как сказано в некрологе: город Пятигорск лишился деятельного, всегда воодушевленного желанием принести пользу родному городу гражданина».

Объект № 11

Лазаревская церковь, Пятигорский Некрополь

Первое пятигорское кладбище в настоящее время является музеем - заповедником под открытым небом.

Не так уж много можно назвать городов, которые являются обладателями таких исторических музейных объектов. У входа в Некрополь стоит великолепный храм во имя праведного Лазаря, построенный на пожертвования пятигорчан.

Пятигорский Некрополь был основан в 1824 году по инициативе генерала Карла фон Сталь. По трагическому совпадению его захоронение здесь стало первым.

В 1856 году в центре кладбища была выстроена небольшая кладбищенская церковь из машукского травертина. Она была освящена во имя Воскрешения Лазаря. Однако вскоре в результате оползней стены храма дали трещины, и в 1894 году Пятигорской городской думой было принято решение о сносе храма и строительстве нового за оградой кладбища. Новый храм возводился по проекту городского архитектора В.В. Граффа. Строительство затянулось из-за нехватки средств, и было завершено в октябре 1902 года.

Лазаревская церковь единственная в Пятигорске, которая действовала на протяжении всего XX века и действует по сегодняшний день.

Пятигорский Некрополь не случайно считается музеем. По именам захоронений мы прослеживаем историю города, его знаменитых и уважаемых жителей. Здесь находится место первого захоронения великого поэта Лермонтова после дуэли. Здесь нашли свой последний приют многие известные люди. Среди множества имен на надгробьях мы видим имена почетных граждан города купцов 1-ой гильдии Шумовых, Екатерины Алексеевны Хастатовой (сестра бабушки Лермонтова), фамильный склеп супругов Шан-Гирей, могила архитекторов Бернардацци и др.

Объект № 12.

Место захоронения Рудольфа Лейцингера

- Центральная аллея ведет нас к могиле Рудольфа Рудольфовича Лейцингера. Долгое время место его захоронения на Некрополе было неизвестно. В 1995 году по инициативе Центра детско-юношеского туризма и экскурсий была создана комиссия для организации поиска места захоронения Лейцингера на старом кладбище. Благодаря длительной поисковой

работе краеведов города, сотрудников Центра детско-юношеского туризма и экскурсий и его директора до 2012года А.Г. Евтушенко, оно было установлено. В 1997 году на могиле основателя школьного туризма было сооружено надгробье. Сотрудники и воспитанники Центра регулярно ухаживают за могилой Рудольфа Рудольфовича

Ежегодно здесь 22 января воспитанники Центра проводят акцию «День памяти Лейцингера». Как дань памяти ежегодно в городе проходят соревнования по туристскому мастерству на кубок Лейцингера, экологические акции «Наследники Лейцингера», Лейцингеровские чтения.

Заключительное слово экскурсовода.

Таким образом, пройдя по Лейцингеровским местам Пятигорска, мы увидели прекрасную архитектуру города, связанную с именем Р. Лейцингера. Можно сделать вывод, что наш город многим обязан Рудольфу Рудольфовичу Лейцингеру, дела которого измеряются категориями непреходящих моральных и нравственных ценностей. Маршрут предлагаемой экскурсии позволит не только пройти по достопримечательным местам Пятигорска, но и отдать дань памяти замечательному человеку, искренне любившему наш город, познакомиться с судьбой человека, который в своих делах мыслил категориями будущего. Наряду с другими выдающимися личностями имя Рудольфа Рудольфовича Лейцингера должно стоять в одном ряду с именами выдающихся российских исследователей, путешественников и патриотов. Его имя навсегда останется в истории Пятигорска, а наша экскурсия станет еще одним вкладом в историю туризма и альпинизма в России.

Список источников информации и использованной литературы

1. Архивы Центра детско-юношеского туризма и экскурсий г. Пятигорска
2. Журнал «Ежегодник Кавказского Горного общества в Пятигорске» за 1909 – 1910г.г.
3. Коваленко А.Н. «Пятигорск – самый лучший город на земле», изд. «Россы», Ессентуки, 2008.
4. «Пятигорск в исторических очерках». Маркелов и др., ООО изд. «Снег», Пятигорск, 2010.
5. Хачиков В.А. «Верны Кавказу», изд. «Вестник Кавказа», Пятигорск 1992.
6. Хачиков В.А. «Пятигорск вечно юный и прекрасный», изд. «Вестник Кавказа», Пятигорск, 2000.
7. Хачиков В.А. «Звезда Лейцингера» газета «Пятигорская правда», 2 февраля 2010г
8. Циркуляр №10 по Управлению округа за 1907 год.