

МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

Принято на заседании
Педагогического совета
«_01_» сентября 2022г.
Протокол № __01__

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТЭиТ
Им. Р.Р. Лейцингера

И. В. Стороженко
Приказ № __30/19__
От «_01_» сентября 2022г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Волшебная бумага»

(3D оригами)

базовый уровень

Срок освоения программы

1 год

Рекомендуемый возраст

8 - 10 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ
Шамихина М. В.,
педагог дополнительного образования

г. Пятигорск 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.	3
Цели и задачи программы	4
Организация образовательного процесса.	6
Условия реализации программы	7
Учебно-тематический план.	9
Содержание программы	10
Ожидаемые результаты обучения	13
Методики отслеживания результатов	13
Здоровьесберегающее сопровождение.	19
Оборудование	19
Список литературы	20

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
(В. А. Сухомлинский)

Сегодня существует множество способов заинтересовать ребенка и развивать его творческие способности. Это могут быть занятия музыкой, танцами, живописью или прикладными видами творчества.

Самый простой, недорогой, доступный всем взрослым и детям материал - бумага. Она легка в обработке, что очень привлекает детей. При этом работа с бумагой требует точных, мелких движений пальцев (развитие мелкой моторики), способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Направленность программы: техническая.

Уровень программы. Уровень программы базовый .

Нормативная база программы.

- Федеральный закон от 08.06. 2020г. №164-ФЗ «О внесении изменений в статье 71-1 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в– РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей– (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ– от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской– Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность и новизна программы «Волшебная бумага» в том, что на занятиях ребенок попадает в творческую среду, где у него появляется возможность самовыражения, проявления своих творческих способностей и их развития. Программа дает представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Отличительной особенностью программы является возможность в процессе обучения провести корректировку сложности заданий и внести изменения в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими материала. В программу включено не только обучение 3D оригами, но и составление сюжетно-тематических композиций из выполненных изделий. Данная программа построена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

Настоящая программа является составительской рабочей программой объединения «Волшебная бумага» (3D оригами) и носит вариативный характер, позволяющий подобрать материал к конкретным условиям и материальному обеспечению учреждения. Ее содержание позволяет педагогу индивидуально подходить к каждому ребенку и, исходя из оценки его способностей, варьировать степень сложности заданий.

Примерный портрет учащегося.

Программа предназначена для учащихся начальной школы в возрасте 8-10 лет, имеющих базовый уровень умений и навыков, активно интересующихся конструированием из бумаги и модульным 3D оригами.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является приобщение детей к искусству оригами, создание условий для развития пространственного мышления, навыков работы руками и реализации индивидуальных творческих замыслов.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи** обучения:

образовательные:

- обучение различным техникам работы с бумагой: оригами, аппликация, модульное оригами;
- формирование знаний, умений при пользовании учебными пособиями, схемами, специальной литературой;
- способствование овладению конкретными приемами конструирования изделий из бумаги;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- привитие желания к познанию нового и самообразованию в любой другой сфере;
- привитие навыков работы с используемыми материалами и инструментами и соблюдения техники безопасности не только на уроках, но и быту;

развивающие:

- развитие наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, внимания;
- развитие глазомера и мелкой моторики рук;
- развитие интереса к творческой деятельности и способствование проявлению способностей: конструктивных, изобразительных, творческих, оформительских;
- развитие навыков самостоятельной работы;

воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно - прикладному творчеству и чувства уважения к людям, создающим прекрасное своими руками;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, ответственности, аккуратности, внимания при выполнении работ, умению бережно и экономно использовать материал;
- воспитание чувства взаимопомощи, взаимоуважения, доброжелательности;
- способствование развитию таких качеств, как самостоятельность, уверенность в себе;
- привитие бытовой культуры поведения и бесконфликтному общению в коллективе.

Профориентация

Данная программа позволяет сформировать интерес к учебной и трудовой деятельности, помогает развитию конструктивных, интеллектуальных и творческих способностей, воспитанию трудолюбия, ответственности, самостоятельности, уверенности и бережному отношению к результатам своего и чужого труда. Развивает навыки, которые необходимы в жизни и в профессиях где нужны точные расчёты (архитектор, дизайнер интерьеров, закройщик, проектировщик и т.п.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся с учащимися 2-4 классов общеобразовательной школы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

В объединение принимаются все желающие учащиеся начальной школы. Наполняемость в группе составляет 8 – 12 человек.

Участие в выставках и конкурсах происходит в соответствии с планами городских и краевых мероприятий, поэтому часы занятий, выделенные согласно тематического плана для участия в конкурсных мероприятиях, реализуются в разные календарные периоды.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, секционная.

Групповые занятия проводятся в объединениях (группах) обучающихся.

Индивидуальные занятия проводятся при необходимости с одним учащимся с учетом его индивидуальных потребностей (конкретные вопросы кружковца, случаи отставания или напротив, подготовки к конкурсам, соревнованиям и иным мероприятиям).

Секционные занятия проводятся со всей массой учащихся в кружке: экскурсии и поездки, выездные конкурсы за пределами Центра.

Помимо основных форм проведения занятий в объединениях, реализуется клубный вариант посещения, т.е. допустимо как присутствие на занятиях ребят из других групп, так и работа с детьми по скользящему графику и вне расписания.

В случае активного участия родителей в реализации творческого проекта учащегося, реализуется семейная форма работы. В этом случае допустимо присутствие на занятии родителей обучающихся, участвующих в творческом процессе, и завершение изделий в домашних условиях.

При возникновении чрезвычайных ситуаций на территории страны или ее части по необходимости занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

Первоначально занятия проводятся фронтально, а по мере усвоения учебного материала применяются индивидуальные методы обучения, позволяющие выделить наиболее способных детей. При проведении занятий по любой теме проводится параллельное рассмотрение вопросов нескольких тем программы. В учебном процессе используются теоретические, практические и комбинированные занятия, игры, конкурсы, экскурсии.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения реализации программы и полного усвоения материала, необходимых знаний, умений, навыков необходимо следующее **методическое обеспечение:**

- образовательная программа, учебно-тематический план;
- методическая и специальная литература;
- наглядные пособия (схемы изделий оригами, инструкционные карты сборки изделий, образцы изделий, фотоальбом лучших работ).

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения соответствующего санитарным нормам и правилам;
- наличие бумаги: офисной белой, цветной; двухсторонней цветной, цветного картона; тетрадей;
- наличие инструментов и приспособлений: ножниц, линеек, треугольников, трафаретов с кругами; простых и цветных карандашей, ластиков, фломастеров, красок, клея ПВА и кисточек, салфеток и клеенок на столы; дополнительных материалов для оформления работ (глазок, вырубков, лент, бусин, пайеток и др.).
- наличие схем изделий, инструкционных карты, демонстрирующих сборку изделий, книг по оригами; выставочного стенда и альбома лучших работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы, методы и технологии, используемые в программе

Основной формой обучения в объединении является комбинированное занятие, включающее в себя теоретическую часть и практическую работу.

Выбор того или иного метода изложения материала осуществляется в связи с целями обучения и уровнем развития детей, а также с особенностями содержания программы.

В случае возникновения чрезвычайных ситуаций на территории страны или ее части занятия по необходимости могут проводиться в дистанционном режиме. Реализация программы может осуществляться при использовании дистанционных программ и технических средств (Эл. почта, телефон, WhatsApp, ИГ)

Методы проведения занятий:

Словесные

Рассказ, беседа, объяснение, анализ схем. Беседы о мастерах оригами, различные технологии при выполнении изделий оригами. Инструкции к работе. Правила техники безопасности.

Наглядные

Подразделяются на демонстрационные и иллюстрационные.

Показ образцов работ, выполненных детьми, использование схем, показ приемов исполнения. Просмотр книг, журналов, фотоальбомов моделей, изготовленных детьми.

Практические

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков. Изготовление работ и схем, игры, экскурсии на выставки.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, индивидуальные особенности и способности детей.

Личностно-ориентированные – все внимание личности ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Технологии сотрудничества – совместная развивающая деятельность педагога и детей, скреплённая взаимопониманием, равенством, сотворчеством, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде упражнений для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технологии создания ситуации успеха – поощрение ребенка даже за небольшие успехи, за личные достижения в работе. Работая в группе, каждый ребенок имеет возможность испытать чувство успеха при выполнении небольших подарков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	
		Теория	Практика	Всего		формы	Формы контроля
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения.		8	8	сентябрь		нет
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. Мировая история оригами. Китайское модульное 3D оригами.	2	2	4	сентябрь	Консультация, презентация, видеоурок, онлайн-урок, самостоятельная работа	Тестирование, фотоотчеты
3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки.	2	8	10	сентябрь-октябрь		
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.	4	12	16	октябрь-ноябрь		
5	Насекомые из треугольных модулей.	3	9	12	ноябрь		
6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.	2	6	8	декабрь		
7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	5	15	20	декабрь-январь		
8	Конструирование техники.	2	8	10	февраль		
9	Соединение различных техник в одной работе	2	8	10	март		
10	Объемные игрушки.	8	24	32	апрель-май		
11	Выставки и конкурсы	-	8	8	сентябрь - май		
12	Экскурсии.	-	4	4	сентябрь-май	Онлайн экскурсии, видеоурок	нет
13	Итоговое занятие	2	-	2	май	Онлайн урок	нет
	Итого	32	112	144			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения.

Знакомство с группой и режимом работы. Объяснение названия кружка, целей и задач. Правила поведения в кружке. Организационные мероприятия объединения.

Введение в образовательную программу. Игра - путешествие в страну Оригами

ТЕМА 2. Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. Мировая история оригами. Китайское модульное 3D оригами.

Правила техники безопасности при использовании ножниц, канцелярских ножей и клея.

Организация рабочего места.

Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы на занятиях. Бумага, ее виды.

Беседа о возникновении оригами. Китайское модульное 3D оригами.

Демонстрация готовых изделий, выполненных учащимися и педагогом в прошлые годы обучения.

Практическая работа: Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами, складывание и нарезка бумаги различными способами. Практическое знакомство с видами бумаги.

ТЕМА 3. Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки.

Треугольный модуль – основа китайского модульного 3D оригами. Виды треугольных модулей. Размер модуля. Способы деления листа для получения заготовок. Стороны модуля.

Знакомство со способами соединения модулей. Обозначение модулей на схемах

Практическая работа: Изготовление модулей. Нарезка заготовок для модулей.

Выполнение простых плоских изделий (котик, мышь, черепашка, рыбка, змейка). Зарисовка схем к работам

ТЕМА 4. Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.

Дать понятие ряд, цепочка из модулей, замкнуть модули в кольцо. Разные способы одевания модулей: короткой и длинной стороной наружу.

Обозначение такого соединения на схемах. Убавление и прибавление модулей.

Практическая работа: изготовление небольших изделий (морская звезда, краб, водоросли). Оформление композиции «Аквариум»

Изготовление цветов, в основе которых цепочка, замкнутая в кольцо: фантазийные цветы, василек, ромашка. Зарисовка схем к работам.

ТЕМА 5. Насекомые из треугольных модулей.

Выбор и изготовление насекомых. Работа со схемами изделий.

Практическая работа: складывание из модулей насекомых (стрекоза, бабочка, скорпион, пауки). Зарисовка схем к работам. Художественное оформление работ.

ТЕМА 6. Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.

Дать понятие: изделие на каркасе. Разъяснить принцип соединения ярусов елки. Прибавление модулей.

Практическая работа: Изготовление модулей и сборка елочки. Художественное оформление изделия. Зарисовка схем ярусов елки.

ТЕМА 7. Объемные фигуры на основе формы «чаша»

Дать понятие: форма «чаша». Показать поделки, выполненные на основе формы. Выбор изделий, подбор цветовой гаммы и сборка по схемам. Раскрытый модуль, как элемент оформления поделки.

Практическая работа: Выполнение изделий на основе заготовки «чаша» (сказочные персонажи, елочные игрушки, животные и др.) Зарисовка схем, оформление работ к Новому году. Зимние композиции.

ТЕМА 8. Конструирование военной техники. Самолет. Танк.

Дать понятие: военная техника, ее применение. Выбор игрушки. Подбор цветовой гаммы. Работа со схемами.

Практическая работа: выполнение игрушек, зарисовка схем, оформление работ. Изделия к 23 февраля

Тема 9. Соединение различных техник в одной работе. Элементы квиллинга. Бумагопластика. Композиции к 8 марта.

Соединение в работе техники модульного оригами и квиллинга. Дать понятие техники квиллинг. Простые элементы – круг, капля, глазок, завиток. Бумагопластика. Объемные цветы из вырубков дыроколов.

Подбор цветовой гаммы будущей работы. Выбор материалов для оформления.

Практическая работа: выполнение весенних композиций (открытка-шейкер, рамочка, восьмерка) из треугольных модулей и цветов в технике квиллинг или бумагопластики. Изделия к 8 марта.

Тема 10. Объемные игрушки

Выбор игрушки. Подбор цветовой гаммы будущей работы. Выбор материалов для оформления. Работа со схемами.

Этапы работы: заготовка нужного количества модулей, сборка первых рядов, замыкание рядов в кольцо, выворачивание заготовки, формирование тела, сборка отдельных деталей, соединение, оформление.

Практическая работа: выполнение игрушек по своему выбору. Зарисовка в тетрадь схем изделий. Изделия ко Дню космонавтики, Пасхе, 9 мая.

ТЕМА11. Выставки и конкурсы.

Практическая работа: Подготовка и участие в городских (краевых) и общешкольных (итоговых) выставках и конкурсах с работами, выполненными в течение учебного года.

ТЕМА 12. Экскурсии.

Посещение выставок.

ТЕМА 13. Итоговое занятие

Анализ практической деятельности учеников. Поощрение воспитанников. План работы на летний период.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы:

кружковцы будут **знать**:

- историю возникновения и развития оригами;
- правила техники безопасности при работе с инструментами в кружке, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности бумаги, техники работы с ней;
- культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;

кружковцы будут **уметь**:

- пользоваться инструментами, бережно относиться и экономить материалы;
- владеть приемами работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- проявлять творчество и фантазию при изготовлении работ;
- создавать игрушки, композиции с изделиями по собственному замыслу, используя свои ЗУН.

МЕТОДИКИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Основные методы отслеживания результатов и аттестации - педагогическое наблюдение, анализ результатов опросов, внутренних конкурсов, участия в мероприятиях, представления творческих работ, мониторинг качества образования.

- 1. Входной контроль.** Проводится с целью выявления уровня подготовки детей, их творческих способности и выбора направления формы индивидуальной работы при помощи бесед, опросов.
- 2. Текущий контроль.** Проводится в течение учебного времени с целью определения уровня усвоения изученного материала, повышения интереса к обучению, выявления отстающих и преуспевающих в обучении детей, и подбора наиболее действенных методов и средств обучения через педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельные работы, проведение викторин, выставок, конкурсов работ.
- 3. Промежуточный контроль.** Выполняется по окончанию изучения тем, чтобы определить степень усвоения учебного материала и итогов обучения посредством анализа результатов по критериям диагностики уровня освоения тем, а также с помощью проведения выставок, конкурсов.
- 4. Итоговый контроль.** В конце обучения проводится определение изменений уровня развития детей и их творческих способностей, анализ результатов обучения, коллективный анализ работ, подводятся итоги участия кружковцев в мероприятиях высокого уровня.

На основании итогового контроля проводится аттестация в форме итоговой выставки и собеседования

Критерии диагностики уровня освоения тем программы (мониторинг качества образования)

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Низкий уровень			
1	Вводные занятия	- не воспринимает информацию о целях и задачах кружка, не обращает внимания на демонстрацию готовых изделий.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. История возникновения 3D оригами	- не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - затруднено восприятие информации о материалах и назначении инструментов - не воспринимает информацию о возникновении 3D оригами	- правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - практические задания выполнить не может, не способен самостоятельно организовать рабочее место.
3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки.	- не понимает приемов и последовательности выполнения треугольного модуля; складывание и нарезки листа А4 для заготовок - не понимает основных принципов соединения модулей; - не понимает закономерности между схемами и образцами.	- испытывает затруднения при выполнении простейших приемов складывания, просит окружающих помочь - испытывает затруднения при выполнении простейших элементов соединения модулей, практические задания выполнить не может. -испытывает трудности при зарисовке простых схем;
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.	- не воспринимает закономерности замыкания модулей в кольцо, не видит разницы при одевании модулей разными сторонами наружу; - не понимает закономерности схем и образцов. - не понимает принципа прибавления и убавления модулей.	- испытывает затруднения при сборке ряда, цепочки, соединении заготовки в кольцо, практические задания по прибавлению и убавлению модулей самостоятельно выполнить не может; - испытывает трудности при чтении простых схем; -не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;
5	Насекомые из треугольных модулей.	- не понимает основного способа сборки изделия; -не воспринимает назначения вспомогательных модулей	- практическую работу по сборке выполнить самостоятельно не может; -не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;

6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.	<ul style="list-style-type: none"> - не воспринимает информацию для чего нужен каркас в изделиях; - не понимает принципа соединения каркасных игрушек; 	<ul style="list-style-type: none"> -испытывает затруднения при выполнении цепочки и замыкании ее в кольцо, - не может без посторонней помощи собрать ярусы на каркасе, -не способен самостоятельно выполнить работу
7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	<ul style="list-style-type: none"> - не понимает основы сборки модулей и приема выворачивания заготовки; -не воспринимает основного принципа убавления и прибавления модулей; - испытывает затруднения при чтении схем; 	<ul style="list-style-type: none"> -практическую работу по сборке и выворачиванию выполнить самостоятельно не может; -не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;
8	Конструирование техники.	<ul style="list-style-type: none"> -не понимает основы изготовления объемных моделей; 	<ul style="list-style-type: none"> -испытывает затруднения при выполнении простейших элементов моделей, практические задания выполнить не может.
9	Соединение различных техник в одной работе.	<ul style="list-style-type: none"> - не ориентируется в информации о квиллинге и бумагопластике; - не понимает принципа кручения простых элементов квиллинга; - слабо ориентируется в подборе цветовой гаммы работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает затруднения при выполнении простых элементов изделия; - не способен самостоятельно выполнить работу;
10	Объемные игрушки.	<ul style="list-style-type: none"> -не ориентируется в информации для подбора цветовой гаммы работы, в выборе материалов для работы; -затруднено восприятие этапов выполнения работы; - не понимает закономерности между схемами и образцами. 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает затруднения при выполнении сборки и соединения модулей, практические задания выполнить не может; -испытывает затруднения при чтении схем;
11	Выставки и конкурсы.		<ul style="list-style-type: none"> - не участвует в выставках и конкурсах
12	Экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> -не воспринимает информацию, полученную в ходе мероприятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - не соблюдает правил поведения;
13	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень освоения программы (менее ½ программного объема); - восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную терминологию 	<ul style="list-style-type: none"> - овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить не может
Средний уровень			
1	Вводные занятия	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает информацию о целях и задачах кружка слабо, интересуется демонстрацией готовых изделий. 	

2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. История возникновения 3D оригами.	- информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах необходимых в работе, а также принципы техники безопасности воспринимает при повторном объяснении; -воспринимает информацию слабо, требуются повторные разъяснения	- правила поведения и ТБ соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки	- воспринимает приемы и последовательность выполнения треугольного модуля и заготовок для него после повторного объяснения (около 1/2 программного объема); - воспринимает закономерности соединения модулей и обозначение модулей на схемах после повторного объяснения (около 1/2 программного объема);	- практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, - практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, в более сложных случаях справляется после повторного объяснения
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одевания модулей.	- усваивает принцип замыкания модулей в кольцо на среднем уровне, требуется повторное объяснение; - средне ориентируется в закономерностях схем и образцов изделий. -воспринимает принцип прибавления и убавления модулей после повторного объяснения педагога;	- практическая работа при соединении рядов в кольцо требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях. - практические задания выполняет с помощью педагога;
5	Насекомые из треугольных модулей.	-основной прием сборки изделия понимает после повторного объяснения; - воспринимает назначение вспомогательных модулей после повторного объяснения;	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
6	Сборка изделия из модулей на каркасе. Елочка.	- воспринимает информацию о назначении каркаса после повторения ; - понимает принцип сборки каркасных изделий после повторного пояснения;	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- ориентируется в принципах и основных закономерностях конструирования из бумаги, необходимых для самостоятельной работы, на среднем уровне	- самостоятельная практическая работа с фигурами из бумаги требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях
8	Конструирование техники.	-в основных принципах и закономерностях конструирования техники из модулей, необходимых для самостоятельной работы, ориентируется на среднем уровне	- практическая работа по конструированию требует контроля и помощи педагога;
9	Соединение различных техник в одной работе.	- информацию о новых техниках и подбора цветовой гаммы композиции воспринимает после повторного разъяснения педагогом (около 1/2 программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
10	Объемные игрушки.	- ориентируется в информации для подбора цветовой гаммы работы, в выборе материалов для работы после повторного объяснения; -для осмысления схем, этапов работы требуются повторные разъяснения;	- практическую работу по изготовлению игрушек выполняет с помощью педагога, не сложные элементы выполняет сам; -схемы читает при помощи педагога

11	Выставки и конкурсы.		- принимает участие в части выставок и конкурсов
12	Экскурсии.	-слабо воспринимает информацию мероприятия	- правила поведения соблюдает при напоминании педагога:
13	Итоговое занятие	- средний уровень освоения программы (более ½ программного объема); - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой;	- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ ; - работает с материалами и инструментами и выполняет практическую работу с помощью педагога, пытается действовать сам
Высокий уровень			
1	Вводные занятия	- осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка, активно интересуется демонстрацией готовых изделий, сведениями об оригами.	
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Бумага и ее виды. История возникновения 3D оригами.	- осознано воспринимает необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места. - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов в работе с бумагой; - понимает правила техники безопасности. - осознанно воспринимает информацию, активно интересуется фактами истории оригами.	- сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.
3	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские игрушки	- легко воспринимает приемы и последовательность выполнения модулей, заготовок для них ,использует дополнительную информацию; - легко воспринимает принципы соединения модулей в изделиях, использует дополнительную информацию; - свободно освоил конструирование простых плоских изделий, использует собственные авторские находки;	- легко и уверенно выполняет практическую работу. - свободно выполняет практическое изготовление плоских изделий; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
4	Замыкание модулей в кольцо. Разные способы одеяния модулей	- хорошо освоил принципы и закономерности соединения рядов в кольцо; - свободно ориентируется в принципах зарисовки схем с образца. -легко воспринимает закономерности убавления и прибавления; предлагает свои удачные решения	- практическую работу по замыканию модулей в кольцо выполняет четко и уверенно; - схемы зарисовывает осознанно и аккуратно. -свободно выполняет практическую работу по сборке небольших изделий; -успевает сделать больше остальных воспитанников, помогает товарищам.
5	Насекомые из треугольных модулей.	- легко воспринимает и читает схемы изготовления плоских изделий оригами, использует дополнительную информацию;	свободно выполняет практическое изготовление плоских фигурок оригами, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными схемами
6	Сборка изделия из модулей на каркасе Елочка.	- легко воспринимает принцип выполнения каркасных конструкций, использует дополнительную информацию; - свободно освоил технику;	- свободно выполняет практическое изготовление изделия, успевает сделать больше остальных кружковцев.

7	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- легко воспринимает закономерности сборки основы и выворачивания работы; предлагает свои удачные решения -хорошо ориентируется в принципах зарисовки схем с образца	- самостоятельная практическая работа с выполняется уверенно и быстро, контроль с помощью со стороны педагога минимальны
8	Конструирование техники.	- свободно освоил конструирование техники, использует собственные авторские находки;	-свободно выполняет практическое изготовление игрушек оригами; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
9	Соединение различных техник в одной работе.	-легко воспринимает информацию о новых техниках и применяет в оформлении работ; - свободно подбирает цветовую гамму композиции;	- легко справляется с практической работой самостоятельно; -- успевает сделать больше остальных кружковцев;
10	Объемные игрушки.	- легко воспринимает закономерности конструирования объемных игрушек оригами, использует дополнительную информацию;	- свободно выполняет практическое изготовление объемных игрушек оригами; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
11	Выставки и конкурсы.		- участвует во всех выставках и конкурсах, стремится выйти на более высокий уровень
12	Экскурсии, беседы.	-легко воспринимает информацию, проявляет интерес к новому,	- правила поведения соблюдает без напоминания, сам напоминает о них товарищам;
13	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам 1 года, использует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор в декоративно-прикладном творчестве (оригами) -информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	- овладел практически всеми навыками и умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.

Участие в конкурсных мероприятиях

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит.	- участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.	- участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат; - активно интересуется общестанционными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них на более высоком уровне.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Здоровьесберегающее сопровождение учебного процесса в объединении «Волшебная бумага» включает в себя следующие мероприятия:

- создание условий, обеспечивающих санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, чистота, температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей
- соблюдение санитарно-гигиенических правил в процессе обучения. Так, по ходу занятия ведется смена видов деятельности (устная работа, письменная, игровые моменты) каждые 20 минут делается обязательный перерыв, физминутки, пальчиковая гимнастика.;
- соблюдение техники безопасности на рабочих местах, проведение обязательного регулярного инструктажа обучающихся по технике безопасности с отметкой в журнале;
- на каждом занятии – проведение инструктажа перед работой с режущими инструментами, постоянное обращение внимания детей на правильную безопасную организацию работы с ними;
- перед участием в городских конкурсных мероприятиях, крупных массовых мероприятиях проводятся дополнительные отдельные инструктажи по технике безопасности для обучающихся, непосредственно участвующих в них, о правилах поведения в людном месте, антитеррористической безопасности;

ОБОРУДОВАНИЕ

- мебель (столы ученические, стулья, письменный стол для педагога, шкафы);
- инструменты и приспособления (ножницы, канцелярские ножи, инструменты для квиллинга, фигурные ножницы и дыроколы емкости для работ, коробки для расходных материалов);
- канцелярские принадлежности (линейки, трафареты, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, клей ПВА, кисти, клеевые карандаши и др.);
- оргтехника (персональный компьютер, принтер);
- наглядные пособия (схемы изделий, инструкционные карты, образцы изделий, фотоальбом лучших работ, выставочный стенд)

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2006
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. СПб: ООО «СЗКЭО»,2008.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. уроки оригами в школе и дома. Издательство «Аким», 1995
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2007.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, изд-во ЦК КПУ, 1988.
6. Гукасова А.М. Книга для учителя. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
7. Дамен Йенс- Хельге Волшебные цветы –оригами. Издательство Клуб семейного досуга Харьков Белгород, 2012.
8. Перевертень Г.И. Книга для учителя по воспитательной работе. Техническое творчество в начальных классах. М.: Просвещение, 1989.
9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.
10. Самоделки из бумаги: легко и просто. Перевод с английского. М.: «Дрофа», 1995
11. Самохвал В.О., Оригами. Бумажные игрушки и зверушки. Минск: Харвест, 2011.
12. Сержантова Т.Б.366 моделей оригами. М.:«Айрис-пресс», 2006.
13. Серова В., Серов В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами.- СПб.: Питер,2012
14. Смит С. Цветы оригами М.: Эксмо, 2007.
15. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.
16. Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы, М: Айрис-пресс, 2008.
17. Тарабарина Т. И. “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль,2010 .
18. Фокина Е.А. Одаренные дети в коллективе сверстников – М.: 2002

Литература для детей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие модели оригами для детей, М.:«Дом.ХХIвек», 2007
2. Долженко Г.И. 100 оригами Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2003
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: «Айрис-пресс»,2004.
5. Острун Н.,Лев А. Оригами. Динамические модели. М.:«Айрис-пресс», 2006.
6. Смит С. Волшебный мир оригами Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007
7. Нгуен Д. Мастер оригами. Драконы, черепахи, бабочки, стрекозы. М.: Эксмо, 2007

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ПЕРЕМЕННОГО СОСТАВА

Занятия проводятся с детьми объединения с целью дополнительной работы с отстающими детьми, дополнительной подготовки к выставкам, конкурсам разных уровней, а также работа над творческими проектами с усложненными элементами и техниками, которые не охвачены программой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	
		Теория	Практика	Всего		формы	Формы контроля
1	Вводные занятия. Цели и задачи обучения. Организация рабочего места, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности.	6	-	6	сентябрь		нет
2	Подготовка проектов к конкурсам, выставкам. Работа над индивидуальными творческими проектами. Дополнительная работа с отстающими учащимися	27	66	93	сентябрь-май	консультация, презентация, видеоурок, онлайн-урок, самостоятельная работа	тестирование, фотоотчеты
3	Экскурсии.	-	6	6	сентябрь-май	онлайн экскурсии, видеоурок	нет
4	Итоговое занятие	3	-	3	май	онлайн урок	нет
	Итого	36	72	108			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**ТЕМА 1. Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Организация рабочего места, материалы, инструменты и приспособления, техника безопасности.**

Ознакомить ребят с задачами на текущий год. Решить организационные вопросы: уточнить списки, время занятий.

Материалы, инструменты, приспособления и дополнительные материалы, необходимые для модульного оригами.

Организация рабочего места.

Правила техники безопасности при использовании ножниц, иголок, клея и канцелярского ножа.

ТЕМА 2. Подготовка проектов к конкурсам, выставкам.

Практическая работа: Дополнительная подготовка проектов к внутрикружковым, городским, краевым, дистанционным выставкам декоративно - прикладного творчества в течение года.

Анализ проектов.

Работа над усложненными проектами с использованием квиллинга, айрис-фолдинга.

Работа с отстающими кружковцами.

ТЕМА 4. Экскурсии.

Посещение выставок расширяющих кругозор воспитанников.

ТЕМА 4. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Поощрение воспитанников.