

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера
Протокол от 18.03.2026г. № 3



Утверждено
Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р.Р. Лейцингера
А.И. Бойко
Приказ от 18.03.2026г. № 9/1

Сквер имени Александра Сергеевича Пушкина

День единых действий: День русского языка 6 июня

Методические материалы экскурсии
к летнему оздоровительному лагерю с дневным пребыванием детей
«Территория лета»

Бетлей Е.И.

6 июня 2026 года весь мир будет отмечать 227-летие со дня рождения Великого Русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В 1997 году вышел указ президента России об установлении Пушкинского дня — с тех пор писателя и поэта ежегодно чествуют в день его рождения.

С именем Александра Сергеевича связано множество памятных мест по всей России. Город Пятигорск не является исключением.

Александр Сергеевич Пушкин трижды посещал Горячие Воды. Первый раз - в мае 1820 года. Здесь, летом 1820 года впервые в его творчестве прозвучала кавказская тема. На Кислых Водах он написал эпилог к поэме «Руслан и Людмила». Мемориальная табличка, связанная с Александром Сергеевичем, расположена в Пятигорске на здании музея «Пушкинский Дом на Кавказе». Она находится по адресу: ул. Карла Маркса, дом 6. Текст таблички гласит: «В этом доме помещика А. Ф. Реброва летом 1820 года останавливался Александр Сергеевич Пушкин, приехавший в Пятигорск вместе с семьёй генерала Н. Н. Раевского».

Во второй раз Пушкин приехал на Кавказ, чтобы завершить роман «Евгений Онегин» главой о декабристах, сосланных в то время на южную

границу. В пути поэт вёл записи, которые в 1836 году вышли в свет под названием «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года».

И в третий раз он побывал в здешних местах, когда совершил путешествие на Кавказ с мая по июль 1829 год, по дороге в Тифлис и обратно.

Скверы Пятигорска являются неотъемлемой частью курортного города и один из них – Пушкинский, трижды менявший своё расположение.

Первый Пушкинский сквер появился в 1899 году в честь 100-летия со дня рождения поэта. Он был разбит на Александровской площади (сейчас — на пересечении улиц Октябрьской, Кирова, Малыгина и 40 лет Октября) перед зданием Мещанской управы на Эмировской (ныне — Октябрьской) улице. В сквере были распланированы дорожки и цветники, посажены деревья. Для развлечения отдыхающих работал каток для езды на роликах. В начале XX века рядом хотели построить церковь, но планы изменились.

Вероятно, из-за того, что в революционные годы в этом месте проходили многие митинги, сквер со временем получил имя Анджиевского, погибшего в возрасте 21 года в Пятигорске. В 1936 году в парке установили бюст революционера, торжественное открытие памятника-бюста большевику Григорию Анджиевскому состоялось 18 сентября. Автором проекта стал скульптор Г. Н. Валуйский. Накануне 100-летней годовщины со дня гибели А. С. Пушкина сквер получил современное название — имени Анджиевского.

Когда в 1936 году там установили памятник революционеру, сквер Пушкина перенесли к фонтану «Гномы». В ту пору там находился главный городской сквер, который и называли в честь поэта. Однако это название не прижилось, и в послевоенные годы сквер с фонтаном уже никто не называл Пушкинским.

И лишь в 1982 году в Пятигорске появился современный Пушкинский сквер. Находится он между Спасским собором и бывшей «Ресторацией». Автор памятника — знаменитый скульптор Михаил Аникушин, прославившийся несколькими памятниками «Солнцу русской поэзии». Самый известный из них находится в Санкт-Петербурге на Площади Искусств, которая включена в список Всемирного наследия Юнеско. Скульптор лично приезжал в Пятигорск, чтобы самостоятельно выбрать место для монумента, и присутствовал на его открытии.

Талантливый скульптор сумел удивительно верно передать облик молодого Александра Сергеевича. Именно так он мог выглядеть в ту пору, когда впервые побывал на Кавказских Водах - одухотворенный прихлынувшим вдохновением, он жадно вглядывается в окружающее, впитывая новые, яркие впечатления.

Сквер сразу же стал местом паломничества поклонников великого поэта и проведения торжеств, связанных с его памятным датами. С тех пор безымянный уголок в центре Пятигорска стал Пушкинским сквером, а в городе появилась добрая традиция - дважды в год, в дни рождения и гибели поэта, здесь проходят поэтические встречи: собираются литераторы, артисты, музыканты, чтецы, сотрудники музеев и библиотек и любители поэзии. Звучат бессмертные пушкинские строки и стихи, посвященные ему, разыгрываются сцены по мотивам пушкинских произведений.

И кажется, что рухнула громада лет, разделяющая нас с ним. И вполне реальными становятся вещице слова: «Пушкин - наш вечный современник».

В апреле 2025 года в сквере Пушкина в Пятигорске установили миниатюрную скульптуру белочки из произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Арт-объект создал коллектив «Пятигорской бронзы» в качестве подарка городу к 245-летию Пятигорска.

Скульптура отлита из бронзы и вмонтирована в каменную стену. На ней выгравированы строки из пушкинской сказки:

*"Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт
А орешки не простые, все скорлупки золотые..."*

Ребята, если кто-то желает, вы можете прочесть стихи Александра Сергеевича Пушкина, которые знаете. *(желающие читают стихи)*

Фотографирование желающих участников лагеря у памятника поэту, а также у арт-объекта – скульптуры белочки.

Литература: открытые источники Интернета