

МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера  
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

= ПРИНЯТО =

на заседании педагогического  
совета МБУДО ЦДТЭиТ  
им. Р. Р. Лейцингера

Протокол № 1  
от « 15 » 09 2020 г.

= УТВЕРЖДЕНО =

Директор МБУДО ЦДТЭиТ  
Р. Р. Лейцингера

И.В. Стороженко



Приказ № 26/9  
от « 15 » сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности

«ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ»

Срок освоения программы  
Рекомендуемый возраст

2 года  
9 - 15 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ

**Пономарева Ю.В.,**  
педагог дополнительного образования

г. Пятигорск  
2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка. . . . .	3
Цели программы. . . . .	5
Задачи программы.. . . .	5
Организация образовательного процесса. . . . .	6
Условия реализации программы. . . . .	7
Учебно-тематический план. 1 год обучения . . . . .	9
Содержание программы. 1 год обучения. . . . .	9
Учебно-тематический план. 2 год обучения. . . . .	12
Содержание программы. 2 год обучения. . . . .	12
Ожидаемые результаты обучения и методики их отслеживания . . . . .	13
Здоровьесберегающее сопровождение.. . . .	14
Оборудование. . . . .	14
Список литературы. . . . .	15

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

XX век, став веком научно-технической революции, дал обществу колоссальную трансформацию науки, техники и производства. На первый план была выведена идея, сформировавшаяся в первых годах XXI века в понятие творческого проекта. Научные разработки и изобретения, персональные компьютеры и информационные технологии, связанные с ними, прочно вошли в нашу жизнь. И в настоящее время значение создания и реализации, представления обществу собственных проектов человека возрастает.

Научный потенциал России сейчас осознан и активно возрождается. И воспитание у нового поколения интереса и способности к созиданию, науке и культуре как к реализованной творческой мысли, привлечение детей и молодежи к научным разработкам, рационализации, практическому воплощению своих новых идей становится важной задачей учреждений образования. При этом на первое место в условиях тотальной компьютеризации и информатизации общества выходит использование компьютеров и информационных технологий, связанных с ними, развитие индивидуальных способностей человека в области современных технологий.

Таким образом, встает вопрос о необходимости приобретения детьми и молодежи знания персонального компьютера не только как средства производства, но и как средства реализации собственных творческих проектов, представления их окружающему миру, что в дальнейшем позволит ребенку полноценно адаптироваться в современном обществе.

Настоящая программа является составительской рабочей программой объединений «Основы компьютерных технологий в творческих проектах» и носит вариативный характер, позволяющий адаптировать материал к конкретным условиям и материальному обеспечению учреждения.

Концептуальной основой программы являются: проектная технология, методики вовлечения детей в техническое творчество и развития их творческого потенциала, индивидуальный подход к учащимся с учетом их возраста, знаний, интересов и склонностей, развитие у детей компетенций полноценного творческого члена общества.

**Направленность программы:** техническая, научно-техническая, с элементами естественнонаучной.

**Профессиональная ориентация программы** определяется ее направленностью и профилем и ориентирует учащихся как на профессии в специализированных ИТ-областях (программирование, веб-дизайн, и т.д.), так и на профессии, активно использующие ИТ-технологии (экономика, офисные специальности, ведение Интернет-профилей и т.п.).

**Уровень программы:** базовый.

**Актуальность** определяется востребованностью развития данного направления деятельности современным обществом. Ребенку дается инструмент освоения собственных творческих способностей, дается понятие творческого проекта, его структуры и путей реализации, создаются условия для выполнения

творческих проектов и их представления обществу с помощью компьютерных технологий.

**Новизна программы** заключается в том, что в процессе освоения программы предполагается приобретение обучающимися универсальных знаний, умений и навыков по основам проектной деятельности и применения компьютерных технологий для реализации творческих проектов как по отдельным областям, так и в межпредметном взаимодействии. Это позволяет не только формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление, но и дает возможность дальнейшего развития личности и реализации способностей и талантов ребенка, обретения им своего места в обществе.

#### **Нормативная база программы:**

- Федеральный закон от 21.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ "О внесении изменений в статьи 71-1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный закон (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ) «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ– от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 19 мая 1995г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.04.1996 г. №387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»;
- Постановление Верховного совета РФ от 03.06.1993 г. N 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».

#### **Отличительными особенностями** данной программы являются:

- возможность широкого развития творческих способностей обучающихся;
- возможность изменения или варьирования отдельных тем с применением новых образовательных технологий, индивидуального подхода к учащимся, и с учетом уровня начальной подготовки и способностей воспитанников;
- использование проектной технологии;
- использование межпредметных связей;
- обеспечение доступности работы с персональным компьютером, в том числе в игровой форме, учащимся среднего школьного возраста.

Развивающий потенциал программы проявляется в том, что сочетаются имеющиеся знания ребят и их любознательность, пытливость, способность

фантазировать, а также в развитии у учащихся трезвой оценки своих идей и способности реализовывать их на практике.

**Примерный портрет учащегося.** Программа предназначена для обучающихся 9-15 лет. Специфика контингента заключается в том, что занимаются в основном дети среднего школьного возраста, которые могут состоять и в других объединениях технического творчества. Допустимым является участие в образовательном процессе детей более старшего возраста при использовании индивидуального подхода к учащимся, с учетом их знаний, способностей и возрастных психологических особенностей.

В процессе обучения учащиеся привыкают смотреть на творчество как на обычное явление, а не на какую-то особенность, и находить применение своим творческим способностям в быту, в работе мастерской, физической или химической лаборатории. Дети учатся не замыкаться в рамках определенного предмета, а объединять знания различных наук, использовать свою эрудицию и фантазию, современные коммуникационные технологии.

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

- выявление и развитие личностного потенциала детей (теоретик, технолог, практик и т.д.), и обучение использованию своего творческого потенциала;
- развитие навыков работы на персональном компьютере и применение их для реализации собственного творческого потенциала;
- формирование основных навыков проектной деятельности;
- активация познавательной деятельности, умения оперировать знаниями из разных сфер и применять их для творческого решения практических задач.

Программа **не** ставит целью подготовку конкретного специалиста, данный курс обучения – средство формирования творческой и грамотной в техническом и информационно-технологическом смысле личности.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Основные педагогические задачи,** которые необходимо решить в процессе обучения детей и освоения ими программного материала:

#### **образовательные:**

- обучить принципам работы на компьютере;
- научить пользоваться готовыми программами;
- дать связную систему знаний и умений в элементарном виде в области компьютерных технологий (термины, факты, понятия, приемы работы и т.д.);
- обучить пользоваться учебными пособиями, справочной и учебной литературой по компьютерным технологиям;
- обучить навыкам набора текста на персональном компьютере;
- привить желание к активному познанию и самообразованию в любой сфере;

#### **развивающие:**

- развить мышление, память, внимание детей;
- способствовать развитию творческих способностей;
- сформировать научно-исследовательское мировоззрение;
- развить навыки самостоятельной работы;

**воспитательные:**

- воспитать ответственное отношение к информационной технике и культуру пользования персональным компьютером;
- воспитать настойчивость при достижении поставленной цели;
- способствовать развитию таких личных качеств, как внимание, аккуратность, ответственность, самостоятельность, трудолюбие, готовность к взаимопомощи;
- прививать бытовую культуру поведения и бесконфликтное общение в коллективе;
- способствовать формированию жизненных ориентиров и профессиональному самоопределению учащихся.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА****Объем программы и режим занятий**

Занятия на первом и втором году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа 15 мин (4,5 часа в неделю, 162 часа в год). При необходимости может организовываться группа одаренных детей или дополнительные занятия до 3 часов в неделю.

Соотношение времени практических занятий и теории составляет около 70% и 30% соответственно.

Количество обучающихся в группах составляет:

1 год обучения	-	до 10 человек
2 год обучения	-	до 8 – 10 человек
одаренная группа	-	до 6 – 8 человек

Максимально допустимое число обучающихся в группе по Уставу – 15 человек.

Участие в выставках и конкурсах происходит в течение года в соответствии с планами городских и краевых мероприятий, поэтому часы занятий, выделенные согласно тематическому плану для участия в конкурсных мероприятиях, могут реализовываться в разные календарные периоды.

**Формы обучения (проведения занятий):** групповая, индивидуальная, секционная.

**Групповые** занятия проводятся в объединениях (группах) обучающихся.

**Индивидуальные** занятия проводятся при необходимости с одним учащимся с учетом его индивидуальных потребностей (конкретные вопросы учащихся, случаи отставания или напротив, подготовки к конкурсам, соревнованиям и иным мероприятиям).

**Секционные** занятия проводятся со всей массой учащихся в кружке: экскурсии и поездки, выездные выставки и конкурсы за пределами учреждения, слеты и т.д..

Помимо основных форм проведения занятий в объединениях могут реализовываться:

- клубный вариант посещения, т.е. допустимо как присутствие на занятиях ребят из других групп, так и работа с детьми по скользящему графику и вне расписания;
- семейная форма работы, в случае активного участия родителей в реализации творческого проекта учащегося, совместного творчества членов семьи.

В этом случае допустимо присутствие на занятии родителей обучающихся, участвующих в творческом процессе, и завершение проектов в домашних условиях.

В случае необходимости занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

При проведении занятий по любой теме допустимо параллельное рассмотрение вопросов 3 – 4 тем программы, в зависимости от индивидуальной образовательной траектории воспитанников.

Занятия в начале учебного года в основном проводятся фронтально, а по мере усвоения тем программы применяются индивидуальные формы работы, позволяющие выделить группы наиболее способных детей. При проведении занятий по любой теме может проводиться параллельное рассмотрение вопросов 3 – 4 тем программы. Это связано с самими свойствами компьютера как комплексной системы, объединяющей в неразрывной связи многие функции, и с понятием творческого проекта как многоуровневого комплекса действий, нацеленных на единый результат.

К реализации творческих проектов могут привлекаться не только учащиеся, но и их наставники, родители; могут создаваться творческие бригады в составе 3 – 5 человек, возглавляемые педагогами или руководителем объединения. В этом случае ребята учатся еще и работать в команде, распределять работу между собой согласно возможностям и способностям каждого, контактировать в творческом союзе, уважая и учитывая мнение других членов творческого коллектива.

В организации учебного процесса следует иметь в виду, что программа во многом носит опережающий характер, поэтому необходима максимальная адаптация материала к соответствующему возрасту

В дальнейшем работа может включать в себя не только прямое обучение, но и активное использование развивающих, обучающих и логических игр.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение**

Для обеспечения реализации программы и полного усвоения учебного материала, необходимых знаний, умений и навыков необходимо следующее методическое обеспечение:

- образовательная программа;
- учебно-тематический план;
- учебные и наглядные пособия;
- обучающие и специализированные компьютерные программы;
- специальная литература;
- дидактический материал.

### **Формы, методы и технологии, используемые в программе**

**Основной** формой обучения в объединении является очное комбинированное занятие, включающее в себя теоретическую часть и практическую работу.

Выбор того или иного метода изложения материала осуществляется в связи с целями обучения и уровнем развития детей, а так же с особенностями содержания программы.

В условиях возникновения или при возникновении чрезвычайных ситуаций на всей территории страны или только на ее части, а также при введении режима повышенной готовности, реализация образовательной программы может осуществляться при использовании **дистанционных** образовательных программ и

технических средств (вацап, телефонное общение, электронная почта, сайт учреждения, Инстаграм, ВКонтакте, и т.п.)

### **Методы проведения занятий:**

**Словесные.** Рассказ, беседа, объяснение, анализ схем. Инструкции к работе. Правила техники безопасности.

**Наглядные.** Подразделяются на демонстрационные и иллюстрационные. Показ образцов работ выполненных детьми, использование схем, показ приемов исполнения. Просмотр книг, журналов, фотоальбомов, сайтов и страниц в сети Интернет, готовых проектов.

**Практические.** Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков. Создание творческих проектов, работ и схем, игры, экскурсии.

**Методы формирования сознания:** словесные (рассказ, беседа, дискуссия, диспут), работа с литературой и сетью Интернет, метод примера;

**Методы стимулирования и мотивации поведения и приобретения опыта эмоционально-ценностных отношений:** соревнования, познавательные игры, выставки, конкурсы, поощрения, обучение упорству и настойчивости, требовательность, разъяснение плюсов полученных знаний.

**Методы контроля:** устный, письменный, тестовый, самоконтроль, практические задания, реализация собственного проекта.

### **Педагогические технологии**

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, индивидуальные особенности и способности детей.

*Проектная технология (метод проектов)* – основная технология, используемая в деятельности объединения.

*Личностно-ориентированные* – все внимание личности ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

*Технологии сотрудничества* – совместная развивающая деятельность педагога и детей, скреплённая взаимопониманием, равенством, сотворчеством, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

*Здоровьесберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде упражнений для физкультурминутки.

*Развивающее обучение* – создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

*Технологии создания ситуации успеха* – поощрение ребенка даже за небольшие успехи, за личные достижения в работе. Работая в группе, каждый ребенок имеет возможность испытать чувство успеха при выполнении небольших подарков.

*Компетентный подход*, нацеленный в первую очередь на формирование метакомпетенции — навыка приобретения новых навыков, универсального умения, которое помогает человеку реализоваться в любой деятельности, независимо от специализации. В метакомпетенцию входит способность адаптироваться к изменяющейся среде, креативность, готовность учиться и переучиваться, отбирать и использовать в своей работе новую информацию и технологии.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение:



- наличие соответствующего санитарным нормам и правилам помещения, мебели (столы ученические, стулья, шкафы, стол для педагога);
- наличие необходимой компьютерной техники (компьютеров в нужном количестве или компьютерного класса, принтеров, программного обеспечения - Windows, MicrosoftOffice, Total Commander (варианты), графического редактора, выхода в Интернет, тренажеров клавиатуры, развивающих игр);
- наличие необходимых устройств (носителей информации, флеш-карт);
- наличие наглядных пособий, литературы, бумаги для печати.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	
		всего	теория	практика		формы	Формы контроля
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения.	9	9		сентябрь	Консультация, презентация, самостоятельная работа	нет
2	Правила поведения и техника безопасности в компьютерном кабинете. Организация рабочего места.	4,5	4,5		сентябрь		Тестирование, дистанционный опрос
3	Основы проектной деятельности. Роль IT-технологий в реализации творческих проектов	13,5	4,5	9	сентябрь-октябрь		
4	Простейшая обработка изображений. Фотоменеджеры.	18	4,5	13,5	октябрь	Консультация, презентация, самостоятельная работа, работа над проектом	Тестирование, дистанционный опрос, представление проекта
5	Работа с текстом – основа проекта. Текстовый редактор.	27	9	18	октябрь-декабрь		
6	Процессор презентаций.	18	9	9	декабрь		
7	Выполнение индивидуальных творческих проектов. Подготовка к конкурсным мероприятиям и участие в них.	45	9	36	январь-апрель (возможна реализация темы частями в течение года)		
8	Самостоятельная работа учащихся с ПК	13,5	4,5	9	Апрель - май		
9	Экскурсии	9		9	январь, май	Виртуальные экскурсии	нет
10	Итоговые занятия.	4,5	2	2,5	май	Тестирование, опрос, презентация	нет
<b>ИТОГО</b>		<b>162</b>	<b>56</b>	<b>106</b>			

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **1-й год обучения**

### **ТЕМА 1. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ.**

Организация работы объединения. Беседы с родителями и учащимися, классными руководителями, о проектной деятельности и техническом творчестве, целях и задачах обучения; демонстрация образцов творческих проектов, выполненных учащимися и педагогом.

Решение организационных вопросов (уточнение списка детей, времени занятий, знакомство с учащимися, ознакомление с планом работы, и т.п.).

### **ТЕМА 2. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В КОМПЬЮТЕРНОМ КАБИНЕТЕ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА.**

Правила поведения в компьютерном кабинете и основы техники безопасности при работе с персональным компьютером. Организация рабочего места за компьютером. Основы эргономики.

Практическая работа. Пробная организация рабочего места. Изучение на практике расположения источников света, рабочих материалов.

### **ТЕМА 3. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РОЛЬ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.**

Творческой проектирование. Определение проекта как совокупности определенных действий, документов, замысла для создания реального объекта или теоретического продукта.

Типы проектов по доминирующей деятельности: прикладные, творческие, исследовательские, информационные, социальные, ролевые (игровые).

Этапы проекта: подготовительный (проблемно-целевой), проектировочный (планирование), сбор информации, практический (реализация поставленных задач и практическая работа), аналитический (предварительная защита), контрольно-коррекционный, заключительный (представление проекта).

Место компьютера в обществе. Роль ИТ-технологий в реализации творческих проектов (для всех типов проектов и на всех этапах реализации проектов).

Практическая работа. Ознакомление с различными типами проектов. Определение целей и задач простейших индивидуальных проектов. Планирование проектов.

### **ТЕМА 4. ПРОСТЕЙШАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ. ФОТОМЕНЕДЖЕРЫ.**

Значение изображений и их обработки в проектах (иллюстрация, наглядное пособие, схема, самостоятельный проект и т.д.). Знакомство с фотоменеджером ACDSee, его возможности и назначение. Простейшие операции с фотоизображениями. Поворот изображения. Обрезка и работа с фрагментами изображения. Работа с контрастностью, яркостью и цветом. Изменение размера файла. Возможное устранение дефектов (шумы, «красные глаза», нерезкая маска).

Практическая работа. Обработка фотоизображений по выбору учащихся. Упражнения на клавиатурном тренажере. Развивающие игры

## **ТЕМА 5. РАБОТА С ТЕКСТОМ – ОСНОВА ПРОЕКТА. ТЕКСТОВЫЙ РЕДАКТОР.**

Текст – основа абсолютного большинства проектов. Значение грамотной работы в текстовом редакторе для реализации и наилучшего представления проекта.

Возможности и назначение текстового редактора. Запуск редактора и выход из него. Панель инструментов редактора, окно редактора, проверка орфографии. Ввод текста, его корректировка и распечатка. Шрифты, их виды и размер, выделение заголовка, полужирный шрифт и курсив. Окна редактора. Формат листа, поля, колонтитулы. Сохранение, параметры печати. Рисование в текстовом редакторе.

Практическая работа. Упражнения по набору, редактированию и распечатке текстов. Упражнения на клавиатурном тренажере. Конкурс на скорость и правильность ввода текста. Творческая работа учащихся с ПК по составлению самостоятельных текстовых проектов (рефераты, статьи и др.) в том числе по темам курса. Познавательные игры и тесты на развитие эрудиции, логику, быстроту реакции, знания русского языка и литературы. Ввод текстов, их редактирование, распечатка.

## **ТЕМА 6. ПРОЦЕССОР ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

Возможности процессора презентаций в создании и представлении проектов. Простейшая презентация. Работа со слайдами, текст в презентациях и добавление объектов. Эффекты анимации к объектам на слайдах. Эффекты смены слайдов.

Использование возможностей текстового и графического редактора в процессоре презентаций.

Практическая работа. Упражнения по созданию простейшей презентации как самостоятельного проекта или как составной части проекта. Упражнения по набору и редактированию текста в процессоре презентаций. Упражнения на клавиатурном тренажере. Конкурс на дизайн оформления презентации. Игры на развитие внимания и образного мышления.

## **ТЕМА 7. ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ. ПОДГОТОВКА К КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ И УЧАСТИЕ В НИХ.**

Выполнение индивидуальных творческих проектов. Определение предметной области, проблемы, темы, целей и задач проекта. Планирование работы над проектом. Сбор информации, аналитическая работа. Реализация поставленных задач, практическая работа над выполнением проекта. Предварительная защита (промежуточное обсуждение). Представление проекта (самооценка, оппонирование, выводы).

Практическая работа. Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием освоенных ЗУН. Упражнения на клавиатурном тренажере. Подготовка к конкурсным мероприятиям и участие в них.

## **ТЕМА 8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ С ПК.**

Мера ответственности при самостоятельной работе с компьютером. Комплексное использование теоретического материала курса при самостоятельной работе с ПК.

Практическая работа. Самостоятельная работа с программами по выбору учащихся (оформление и работа с творческими проектами, развивающие игры и

т.п.). Упражнения на клавиатурном тренажере. Соревнования на лучшего оператора ПК, лучшее прохождение развивающих тестов и т.п.

### **ТЕМА 9. ЭКСКУРСИИ**

Практическая работа. Экскурсии на выставки, конкурсы, городские и внутренние мероприятия учреждения, воспитательные и культурные мероприятия.

### **ТЕМА 10. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.**

Подведение итогов года. Итоговая аттестация.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **2-й год обучения**

N п/п	Наименование темы	Количество часов			Календарный учебный график	Возможности дистанционного обучения	
		всего	теория	практика		формы	Формы контроля
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения. Техника безопасности.	9	4,5	4,5	сентябрь	Консультация, презентация	нет
2	Работа с творческими проектами.	117	27	90	сентябрь-февраль	Консультация, презентация, самостоятельная работа, работа над проектом	Тестирование, дистанционный опрос, представление проекта
3	Подготовка к конкурсным мероприятиям и участие в них.	18	4,5	13,5	февраль-апрель (возможна реализация темы частями в течение года)		
4	Самостоятельная работа учащихся с ПК	13,5	4,5	9	апрель - май		
5	Итоговые занятия	4,5	4,5		май	Тестирование, опрос, презентация	нет
	<b>Итого</b>	<b>162</b>	<b>45</b>	<b>117</b>			

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2-й год обучения**

#### **ТЕМА 1. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.**

Организация работы объединения. Ознакомительные беседы с родителями и учащимися о целях и задачах объединения на 2-м году обучения, решение

организационных вопросов (списки объединений, время занятий, необходимые канцелярские принадлежности и т.д.).

Правила поведения в компьютерном кабинете и техники безопасности при работе с персональным компьютером.

## **ТЕМА 2. РАБОТА С ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ.**

Выбор индивидуального творческого проекта и планирование этапов работы с ним. Закон новизны.

Основные поисковые и почтовые сайты. Поиск темы. Скачивание бесплатной информации и ее сохранение. Защита компьютера при работе в сети.

Изучение нестандартных подходов к решению задач. Изобретение, его объекты (устройство, вещество, способ, сорт, штамм). Основные изобретательские методы (постановка задачи и поиск аналогов, стык наук, метод гирлянд ассоциаций, смена точки зрения, закон краткости и простоты).

Комплексное применение различных программ в работе с творческими проектами.

Практическая работа. Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием освоенных ЗУН. Упражнения на клавиатурном тренажере.

## **ТЕМА 3. ПОДГОТОВКА К КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ И УЧАСТИЕ В НИХ.**

Отбор конкурсных мероприятий для подготовки и участия в них. Определение проектов для участия. Особенности участия и доведения выбранных проектов до требований конкурсов.

Практическая работа. Подготовка к конкурсным мероприятиям и участие в них. Упражнения на клавиатурном тренажере.

## **ТЕМА 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ С ПК.**

Комплексное использование теоретического материала курса при самостоятельной работе с ПК. Воспитательные мероприятия.

Практическая работа. Самостоятельная работа с программами по выбору учащихся (оформление и работа с творческими проектами, развивающие игры и т.п.). Упражнения на клавиатурном тренажере. Соревнования на лучшего оператора ПК, лучшее прохождение развивающих тестов и т.п.. Участие в воспитательных акциях, массовых мероприятиях города и учреждения.

## **ТЕМА 5. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.**

Подведение итогов года. Итоговая аттестация.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И МЕТОДИКИ ИХ ОТСЛЕЖИВАНИЯ**

В результате освоения программы 2-х лет обучающиеся **должны знать:**

- технику безопасности при работе в компьютерном кабинете и конкретно с персональным компьютером;

- принципы работы в текстовом редакторе, процессоре презентаций, фотоменеджере;
- типы проектов, этапы реализации проектов;
- принципы поиска информации в Интернете;
- способы и приемы использования ПК для реализации личных творческих проектов разной направленности.

В результате освоения программы 2-х лет обучающиеся **должны уметь:**

- достаточно бегло набирать на клавиатуре русский текст;
- пользоваться текстовым редактором, процессором презентаций, фотоменеджером;
- пользоваться готовыми развивающими, игровыми и обучающими программами;
- пользоваться Интернетом для связи, поиска и скачивания информации;
- работать с собственными творческими способностями и управлять своим творческим проявлением;
- использовать комплекс умений и навыков работы с ПК для реализации своих проектов;
- представлять свои творческие проекты на конкурсных мероприятиях различных уровней, как очно, так и дистанционно;
- работать с младшими учащимися, передавая им свои знания и умения.

### **Методики отслеживания результатов**

Отслеживание степени усвоения учебного материала и возможной коррекции образовательного процесса проводится следующим образом.

1. **Входной контроль.** В начале обучения в форме индивидуальной бесе-ды проводится тестирование, выявляющее готовность и уровень подготовки детей для освоения компьютерной грамотности. Полученные данные помогают выявить уровень подготовки и выбрать направление формы индивидуальной работы. (сентябрь)

2. **Текущий (промежуточный) контроль.** В течение учебного года проводится текущий контроль знаний, умений и навыков с помощью устного опроса, тестов, викторин, соревнований на лучшего оператора ПК и т.д., а также участия в конкурсных мероприятиях разных уровней. (январь)

3. **Итоговый контроль.** В конце учебного года проводится итоговый контроль знаний в виде соревнований на лучшего оператора ПК, на скорость и правильность написания русского текста и т.д., а также по итогам участия в конкурсных мероприятиях разных уровней. Лучшие ребята помогают в подготовке и проведении городского Слета юных техников, рационализаторов и конструкторов или выставки декоративно-прикладного творчества учащихся. (май)

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Здоровьесберегающее сопровождение учебного процесса в объединении «Основы компьютерных технологий в творческих проектах» включает в себя следующие мероприятия:

- необходимые меры для создания здоровых и безопасных условий проведения занятий (освещенность, температурный режим и т.д.);
- соблюдение санитарно-гигиенические правила при обучении и практических работах; так, при практической работе с персональным компьютером

через каждые 15 – 20 минут делается обязательный перерыв, дети дают отдых глазам, выполняют гимнастику для глаз, разминку для тела;

- соблюдение техники безопасности на рабочих местах, проведение обязательного регулярного инструктажа обучающихся по технике безопасности с фиксацией в журнале; работа педагога с детьми строится в соответствии с имеющимися инструкциями по ТБ и охране труда, в свободном доступе расположены Правила поведения и техника безопасности в компьютерном кабинете;

- на каждом занятии – проведение инструктажа перед работой с компьютером, постоянное обращение внимания детей на правильную безопасную организацию работы с электрооборудованием;

- перед участием в городских конкурсных мероприятиях, крупных массовых мероприятиях проводятся дополнительные отдельные инструктажи по технике безопасности для обучающихся, непосредственно участвующих в них, о правилах поведения в людном месте, антитеррористической безопасности;

- соблюдение правил пожарной безопасности на рабочих местах и в помещениях учреждения (поддержание рабочих мест в порядке, освобождение проходов, проверка подключения и заземления оборудования).

## **ОБОРУДОВАНИЕ**

- мебель (столы ученические, стулья, шкафы, стол для педагога);
- компьютерная техника (персональные компьютеры, принтеры, программное обеспечение - Windows, MicrosoftOffice, Total Commander (варианты), фотоменеджер ACDSee, тренажеры клавиатуры, развивающие игры и др., носители информации (флеш-карты), техническое обеспечение сети Интернет и т.д.;
- наглядные пособия, литература, бумага для печати.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 23.08.1996г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»
3. Федеральный закон от 24.06.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 20.08.2014г.).
6. Зайцева А. В. Методы развития творческого мышления детей // Проблемы и перспективы развития научно-технического творчества молодежи в Ставропольском крае. – Ставрополь, 2009. – С. 70 – 81.
7. Найдено Г. В. Теоретические концепции Краевого центра детско-юношеского технического творчества / Г. В. Найдено, Э. В. Самойленко, А. В. Зайцева. – Ставрополь: Краевой центр детско-юношеского творчества, 2006.

8. Новые педагогические информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2001
9. Самойленко Э. В. Основы инновационной деятельности педагога. Современные педагогические технологии // Проблемы и перспективы развития научно-технического творчества молодежи в Ставропольском крае. – Ставрополь, 2009. – С. 81 – 100.
10. Левин А. А. Самоучитель работы на компьютере. (11 издание) – М., 2013.
11. Ходий О. П. Программа «Основы компьютерной грамотности»// Влияние технического творчества на развитие интегральной культуры детей с ограниченными возможностями. – Ставрополь, 2005
12. Акимкин В.Г. Кружки юных рационализаторов.// Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение. – 1988. – С. 300-303.
13. Брюхович С.Ю. Методы решения изобретательских задач учащимися в кружках технического творчества учреждений дополнительного образования детей. Методическая разработка. – Ставрополь: КЦТТУМ. – 1997. – 6 с. – На правах рукописи.
14. Пересада А.В. Организация и координация деятельности школьных первичных организаций ВОИР г. Пятигорска: Докладная записка. – Пятигорск: СЮТ. - 8 с. – На правах рукописи.
15. Полат Е.С. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров...- М.: Издательский центр "Академия", 1999
16. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия. Компьютер и Интернет 2016. – М.: ЭКСМО. – 2016. - 562 с.
17. Леонов В. Большая книга компьютера. – М.: ЭКСМО. – 2015.
18. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Просвещение. - 2000.

<https://lifehacker.ru/>

<https://www.youtube.com/>

<http://lebedev-vit.narod.ru/article/it/index.htm>

<http://www.citforum.ru/>

<http://www.izcity.com/>

<http://schools.techno.ru/ms45/win/teach/ivc/lv/article/it/index.htm>

<http://www.uchitelu.net/media/219>

<http://gplinform.ucoz.ru/>