

МАСТЕР-КЛАСС НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА В ТЕХНИКЕ «КИНУСАЙГА»

Автор: Бельдиева Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера
город Пятигорск, Ставропольский край

Веб-адрес мероприятия на сайте журнала:

<https://zhurnalpedagig.ruservisy/meropriyatiya/meropriyatie?id=7>

Ссылка на опубликованный материал:

https://zhurnalpedagog.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/3959/docx

По указу Петра I с 1700 года Новый Год на Руси стали праздновать 1 января, как и в остальных европейских странах (до этого праздновали Новый Год 1 сентября), поздравлять друг друга с Новым Годом, украшать ворота и дома сосновыми, еловыми и можжевельновыми ветвями.

Традиция украшать дом елками и соснами существует и сейчас. В каждом доме в новогодние праздники красуется елочка из леса или ее искусственный аналог.

Ну, а мы попробуем смастерить елочку-сувенир в японской технике «Кинусайга». Кинусайга – это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани. Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, но ткань соединяется без иголки. В отличие от многих восточных видов рукоделия кинусайга была придумана относительно недавно: в 80-десятые годы XX века. Японская мастерица придумала оригинальный способ избавляться от старых кимоно: она начала делать из них удивительные картины. Японцы глубоко уважают природу и придают большое значение повторному использованию вещей, а из старых кимоно можно создавать шедевры.

Работа в этой технике хорошо подходит для детей. Она развивает воображение и мелкую моторику и соединяет в себе сразу несколько видов творчества. Также кинусайга — отличное занятие для людей, которые часто пребывают в стрессовом состоянии. Как и все виды японского рукоделия, составление картин из лоскутков помогает обрести внутреннее

умиротворение. В основном эта техника используется для создания декоративных картин, но может применяться и в создании объемных фигур: игрушек, кукол, новогодних и интерьерных шаров.

Данный мастер-класс предназначен для учащихся (11+), педагогов и всех желающих заняться этим творчеством.

Терминологический словарь:

Пенопласт – это газонаполненный ячеистый утеплитель, полученный в результате вспенивания полимерного сырья. Материал отличается плавучестью, легкостью и простотой обработки. Он не подвержен гниению, поражению плесенью, грибками. Пенопластовые заготовки как основа для декорирования нашли широкое применение в различных техниках рукоделия: в декупаже, мозаичной технике, кимекоми (кинусайге) и многих других;

Пайетка – мелкая плоская либо рельефная чешуйка из блестящего материала круглой или рельефной формы;

Распарыватель – швейный инструмент, предназначенный для распарывания петель и швейных швов.

Цель данного мастер-класса:

- освоение техники Кинусайга и изготовление новогодней елочки-сувенира.

Задачи:

- знакомство с понятием «Кинусайга»;
- развитие воображения, мелкой моторики, чувства формы и цвета;
- обретение навыков работы с различными материалами;
- воспитание аккуратности при выполнении творческой работы;
- развитие творческих способностей, духовных качеств и эмоционального отношения к действительности;
- воспитание чувства красоты окружающего мира.



Новогодняя Елочка в технике «Кинусайга»

НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА В ТЕХНИКЕ «КИНУСАЙГА»

Материалы и инструменты для изготовления Елочки:

- конус из пенопласта – основа для Елочки;
- пенопласт толщиной 2 см;
- кусочки ткани белого, зеленого и красного цвета с металлическим блеском;
- сверкающие пайетки;
- кусочек фетра красного цвета;
- клей-карандаш;
- лак для ногтей с блестками;
- нож для творчества;
- швейная игла;
- ножницы;
- швейный распарыватель или пила для ногтей;
- булавки-гвоздики;
- акриловая краска коричневого цвета;
- клеевой пистолет.

ПРИСТУПАЕМ К РАБОТЕ

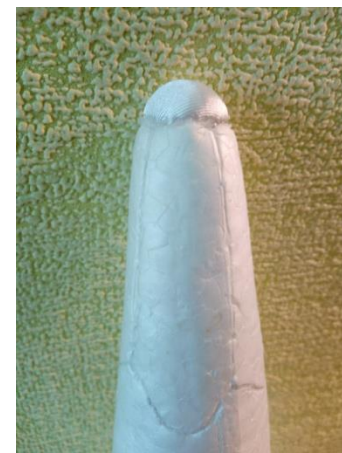
Для изготовления Елочки выбираем конус из пенопласта высотой 45 см и диаметром основания 12 см (размер конуса может быть любым).



Наша Елочка будет представлять чередование белого (это снег на ветках ели) и зеленого (это хвоя) цветов.

В каждом белом и зеленом ряду наносим карандашом или ручкой рисунок, условно изображающий заснеженные и зеленые хвойные ветви. Если не получается нарисовать, можно использовать трафареты. Но в свободном рисунке больше возможностей.

1. Работу будем выполнять, начиная с вершины. На вершине конуса рисуем окружность и фрагменты первого снежного ряда. Линию рисунка окружности прорезаем ножом для творчества на глубину приблизительно 1 см. Лоскуток белой ткани фиксируем на пенопласте при помощи клея-карандаша и затыкаем в прорези швейным распаривателем или пилкой для ногтей. Лоскуток должен быть больше изображения на пенопласте на 1 см, поэтому лишнюю ткань срезаем ножницами. Аналогично поступаем с фрагментами первого снежного ряда.



2. Следующий ряд – зеленая хвоя. Наносим рисунок, делаем прорези. Лоскутки зеленой ткани приклеиваем и затыкаем в прорези.



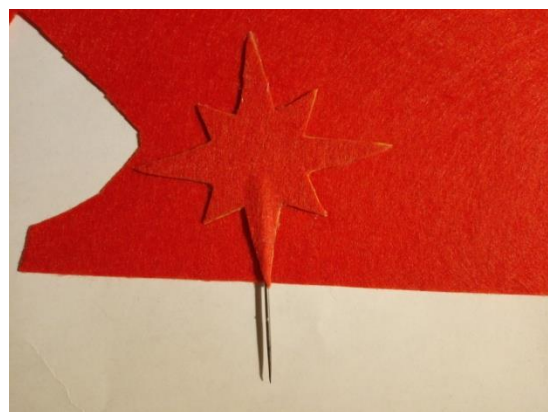
3. Опять снежный и хвойный ряд, чередуем до низа конуса.



4. Из ткани красного цвета заготовим бантики для украшения Елочки. Размер бантиков по желанию. Вырезаем полоски ткани, складываем пополам, сшиваем вдоль на швейной машине (можно вручную), разрезаем на фрагменты и выворачиваем каждый на лицевую сторону. Узкими полосками ткани перетягиваем вывернутые фрагменты бантиков и фиксируем при помощи иголки с ниткой. Бантики и сверкающие пайетки прикрепим к Елочке булавками-гвоздиками.



5. Вершину Елочки украсим звездочкой. Заготавливаем трафарет. Из красного фетра вырезаем одну часть звездочки, наклеиваем на лист фетра, вклеивая между половинками звездочки швейную иглу. Таким образом, сможем прикрепить звездочку к вершине Елочки. Звездочку покроем лаком для ногтей с блестками.





6. Теперь ствол Елочки. Вырезаем круг из пенопласта толщиной 2 см, немного меньше диаметра основания конуса, можно слегка корявый. Покрываем коричневой акриловой краской, сушим и прикрепляем к Елочке клеевым пистолетом.



С НОВЫМ ГОДОМ!