

му «Управление образования администрации г. Пятигорска»
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)**

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплосерная, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurecotvor@yandex.ru

Принято

Педагогическим советом
МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера

Протокол от 30.08.2024г. № 1

Утверждено

Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р.Р. Лейцингера

А.И. Бойко
Приказ от 02.09.2024г. № 37/2



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Обретение здоровья с помощью
лошади»**

Вид программы	модифицированная
Уровень программы:	ознакомительный
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7 - 15 лет (с ОВЗ)
ID программы	15572

Составитель программы

**Бакакина
Лариса Михайловна,**
педагог дополнительного образования

г. Пятигорск
2024г.

Пояснительная записка

Важной проблемой современности является резкое ухудшение здоровья нашего подрастающего поколения. Одним из новых путей осуществления комплексного воздействия на здоровье детей является использование так называемых здоровьесберегающих технологий. К числу наиболее эффективных технологий следует отнести занятия верховой ездой и иппотерапию. Актуальность вопроса здоровьесбережения в детском коллективе определяется, прежде всего, тем, что здоровье детей является значимой не только в рамках отдельно взятой семьи или личностно значимого общественного пространства, но и в масштабах всего государства.

Основной принцип, лежащий в основе настоящей программы – комплексное воздействие, включающее в себя физическое оздоровление с помощью верховой езды и ухода за лошадьми, а также психологическое влияние, направленное на гармонизацию личности ребенка.

С древнейших времен известно благотворное влияние на здоровье человека езды и общения с лошадьми. Еще античный врач Гиппократ утверждал, что раненые и больные поправляются быстрее и успешнее, если ездят верхом. Оздоровительным фактором иппотерапии является комплексная активизация и мобилизация организма - физическая и психологическая. При верховой езде требуется концентрация внимания, максимально возможная собранность и самоорганизация, потребность запоминать и планировать последовательность действий, как при езде, так и при уходе за животным. Это активизирует психические процессы. Во время занятий верховой ездой работают почти все мышцы человека, и происходит это на рефлексорном уровне. Сидя на лошади и двигаясь вместе с нею, наездник старается сохранить равновесие, тем самым происходит развитие слухомоторной и зрительно-моторной координации. Современные исследования показали благотворное влияние иппотерапии на опорно-двигательную систему, органы кровообращения, пищеварения, нервную, дыхательную и эндокринную системы ребенка. Механизм воздействия иппотерапии на организм человека тот же, что и у любой другой формы ЛФК. Под влиянием физических упражнений отмечается усиление функции вегетативных систем.

Иппотерапия является признанным средством реабилитирующего воздействия на больных соматическими и психическими заболеваниями, а также перенесших травмы. Она может успешно применяться при сердечных, желудочно-кишечных и еще множестве других заболеваний и отклонений в состоянии здоровья от нормы, а также для социальной реабилитации подростков. В современной Европе иппотерапия и лечебная верховая езда (ЛВЕ) стали развиваться последние 30-40 лет, в России с 1991 года.

Шаг спокойно идущей лошади по своим ритмическим характеристикам во многом похож на ритм ходьбы человека. Передавая ощущение ритма своих движений – активной работы мышц во время ходьбы, стука копыт о грунт, лошадь «задает темп» работы всему организму всадника. Это позволяет стимулировать у всадника работу систем органов в «здоровом» ритме. Тепло, выделяемое ее телом, обуславливает расслабление мышц и ослабление напряжения, благоприятствуя, таким образом, мышечной активности. Верховая езда за счет обучения, которого она требует, является мощным двигателем, заставляющим ребенка реагировать, определять свою позицию, организовываться для решения различных проблем, встающих перед ним. Появляется возможность самообразования, поскольку ребенок может найти собственное решение и свою собственную стратегию. Он становится активным участником своей реабилитации, что немаловажно для лиц с социальной дезадаптацией. ЛВЕ гармонично сочетает в себе физический, психический, эмоциональный и социальный аспекты воздействия на человека.

Программа «Обретение здоровья с помощью лошади» естественнонаучной направленности рассчитана на учащихся с отклонениями от нормы и имеющих проблемы физического и умственного развития. Социально-педагогическая направленность и физкультурно-оздоровительный аспект программы делают ее эффективной в инновационной технологии социальной работы с людьми с ОВЗ.

Оптимальный возраст учащихся – 7 лет и старше.

Программа разработана на основе действующих федеральных и региональных нормативных правовых актов, регулирующих организацию и осуществление инновационной деятельности в сфере образования:

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями регулируется нормативными документами:

Федеральный уровень

- 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- 12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- 13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (СанПиН 2.4.2.3286-15)) [1; 2].
- Методические рекомендации:
 - 1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
 - 2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
 - 3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);
 - 4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Региональный уровень

- Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании" Принят Думой Ставропольского края 18 июля 2013 года.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации города-курорта Пятигорска Ставропольского края от 27 марта 2017г. N 1146 "О внесении изменений в постановление администрации города Пятигорска от 20.05.2014 г. N 1658 "Об утверждении муниципальной программы города-курорта Пятигорска "Развитие образования"

Актуальность программы

Программа позволяет сформировать заинтересованность к занятиям верховой ездой и гимнастикой на лошади, которые способствуют развитию силы, ловкости, координированности и точности движений, пространственно - временной дифференцировки, вестибулярной устойчивости, произвольных процессов внимания, памяти, умственной работоспособности и физической выносливости. К положительным вышеописанным факторам присоединяется получение опыта подчинения общим правилам, обязательного

выполнения требований педагога. Благодаря совместной работе с лошадью, коноводом и педагогом у ребенка развиваются эмоциональные механизмы включения в групповую задачу, сопереживания другим членам группы, переживания общей радости.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является комплексное обучение ребенка в области биологии, зоологии. Данная программа не только объединяет в себе все эти направления, но, главное, решает задачи, направленные на социализацию ребенка и приобретение им навыков межличностного общения. Образовательный процесс проходит через общение ребенка с лошадьми. Программа помогает детям жить в гармонии, решать проблемы с помощью диалога и переговоров, сотрудничать и взаимодействовать на основе принципов свободы, справедливости и демократии, прав человека, терпимости и солидарности.

Обучение по данной программе, включающей в себя основы верховой езды, способствует гармоничному развитию и оздоровлению детей, ориентации их на здоровый образ жизни, помогает сформировать правильный стиль поведения, адекватное отношение к людям и себе самому. Наряду с практическими занятиями с лошадьми, программа предусматривает теоретические занятия, помогающие детям узнать как можно больше не только о лошадях, но и о красоте окружающего мира, помочь им лучше понять себя и других. Такие теоретические занятия призваны способствовать гармоничному развитию личности. Оздоровительный, общеразвивающий и укрепляющий положительный результат от верховой езды и общения с животным достигается за счет следующих факторов:

- Рефлекторно развивается чувство равновесия;
- В работу включаются пораженные мышцы;
- Производится естественный тепловой и точечный массаж ног, рук и позвоночника;
- Приобретаются необходимые двигательные навыки;
- Концентрируется внимание;
- Улучшается эмоциональное состояние.

Непосредственный контакт с лошадью позволяет добиться снятия страхов у детей, развить доброжелательность и любовь, избавиться от агрессии, злости и возбудимости. Развитие мелкой моторики при помощи иппотерапии у детей – инвалидов происходит за счет вынужденного совершения различных действий руками, пальцами рук и ногами. При верховой езде у ребенка задействованы органы чувств и практически все мышцы, связки, сухожилия и суставы.

Для детей-инвалидов нельзя провести четкую границу между лечебными процедурами и развивающими занятиями. Массаж, гимнастика, различные физические упражнения и игры дают как терапевтический, так и развивающий эффект. Иппотерапия обладает этой двойственностью в полной мере. Программа работает на стыке между лечением заболевания и развитием, образованием ребенка-инвалида. Так как Программа является образовательной и составлена для реализации в учреждении дополнительного образования, медицинские особенности в ней учтены, но основным направлением является развивающая, образовательная сторона, и прежде всего физкультурно-спортивная направленность, вплоть до перехода к занятиям паралимпийской выездкой как видом спорта.

Ребенку с поражением центральной нервной системы приходится прилагать огромные усилия, чтобы выполнить даже самые простые движения. Его жизнь — постоянная борьба, и приобретение любого умения — огромное для него достижение. Аналогична ситуация для ребенка с поражением опорно-двигательного аппарата.

Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей в возрасте от 7 до 15 лет с ограниченными возможностями здоровья без определенного уровня образования. Единственным препятствием для занятий являются медицинские противопоказания. Поэтому при зачислении в группы в обязательном порядке требуется медицинский допуск. Для использования при реализации программы подбирают послушных, дружелюбных и спокойных лошадей, которые не вызывают страха, напряжения и беспокойства у больных детей.

Объём и срок освоения программы:

Программа разработана для подростков, имеющих проблемы со здоровьем, а также для учащихся страдающих социальной дезадаптацией. Ее реализация рассчитана на 144 часовой курс.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

2 занятия в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, большую часть времени которого составляют практические занятия. Продолжительность реабилитационного процесса - 1 год.

В программе отражены разделы: иппотерапия, техника безопасности, основы коневодства и зоогигиены. Теоретическая часть и некоторые практические разделы предусматривают классную форму обучения и проводятся в школе или в оборудованных кабинетах ЦДТЭиТ в виде презентаций или учебных фильмов.

Педагогическая целесообразность

На занятиях иппотерапией соблюдаются основные принципы социально-педагогического воздействия: единство места и действующих лиц; единство времени; единство действий. Использование метода иппотерапии в реабилитации лиц, страдающих различными видами нарушений умственного развития, дает положительные результаты:

1. Облегчает снятие заторможенности.
2. Снижает чувство тревоги.
3. Улучшает адаптацию к реальному пространству и времени.
4. Способствует достижению самостоятельности.
5. Облегчает снятие заторможенности.
6. Снижает чувство тревоги.
7. Улучшает адаптацию к реальному пространству и времени.
8. Способствует достижению самостоятельности.

Иппотерапия вызывает у детей очень сильную мотивацию. С одной стороны, ребенок боится большого строптивного животного, он не уверен в себе, а с другой - испытывает желание проехать верхом, научиться управлять лошастью. Это желание помогает ему преодолеть страх и повысить свою самооценку. Программа предоставляет возможность всем участникам педагогического процесса улучшить коммуникативные навыки. Этот результат достигается за счет того, что во время занятий всадники общаются и действуют совместно с педагогом-инструктором.

Проведение занятий с участием лошади для детей с особенностями развития способствует повышению уровня оценки самих себя, своих возможностей и своего потенциала.

Посредством улучшения физического, психологического и эмоционального состояния иппотерапия способствует улучшению эффективности и качества процесса социализации личности, а посредством занятий иппотерапией происходит развитие трудовых навыков по уходу за животными.

Цель программы – помочь учащимся с ОВЗ обрести физическое и духовное здоровье на основе занятий верховой ездой, общения с лошадьми и ухода за ними.

Программа предусматривает решение основных **задач**:

Обучающие:

познакомить с основами верховой езды подростков с ограниченными физическими возможностями и другими отклонениями от нормы;

привить трудовые навыки в процессе ухода за лошадьми.

Развивающие:

использовать ЛВЕ и общение с лошадью как метод лечения некоторых заболеваний;

пробудить потребность к действию и самовыражению;

помочь открыть им для себя окружающую среду;

помочь подросткам использовать ЛВЕ как метод

коррекции состояния учащихся;

овладеть социальными отношениями.

Воспитывающие:

выработать мотивацию общественно-полезной деятельности;

способствовать формированию положительных личностных качеств детей с ОВЗ;

способствовать успешной интеграции в общество; формировать потребность бережного отношения к природе.

Аттестация обучающихся проводится три раза в учебном году: в 1 полугодии – входной контроль (предварительная аттестация) и промежуточная аттестация, во 2 полугодии – итоговая аттестация.

Методы обучения, используемые педагогом на занятиях, разнообразны и, подразделяются на:

- словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.),
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ и др.),
- практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы, обработка полученных данных и др.).

В рамках программы предусмотрены групповая и индивидуальная формы работы. Занятия по программе включают теоретические, практические часы.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед и просмотра тематических фильмов, а также: викторины и конкурсы, заочные путешествия и экскурсии;

Практические занятия проводятся в манеже, это:

- иппотерапия и ЛВЕ с индивидуальным подходом (учитывая состояние учащегося и рекомендации лечащего врача);

- ознакомление с основами верховой езды;

- участие в общественно-полезном труде.

Теоретические занятия разбирают и обсуждают на практике, тщательно и не торопясь, несколько раз повторяя, по мере необходимости. И в игровой форме закрепляется пройденный материал.

Педагогические технологии, способствующие качественному освоению программы:

- Технология развивающего обучения;
- Технология групповой деятельности;
- Технология перспективно-опережающего обучения;
- Технология дифференцированного обучения, основанного на интересах детей;
- Технологии проблемного обучения;
- Технология проектного обучения

Принципы реализации дополнительной программы

Принцип доступности. Дополнительное образование - образование доступное. Здесь могут заниматься учащиеся с отклонениями от нормы и имеющих проблемы физического и

умственного развития; одаренные; «проблемные» - с отклонениями в поведении. При этом система дополнительного образования является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонализированного образования.

Принцип природосообразности. В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей. Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто перестает действовать.

Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям. Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и тому подобное, максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого учащегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.

Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку, подростку, молодежи практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения.

Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только ее вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.

Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.

Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теоретические занятия	практические работы
1	Вводное занятие	10	6	4
2	Происхождение и одомашнивание лошадей	10	4	6
3	Техника безопасности при работе с лошадью	6	2	4
4	Образ лошади.	20	8	12
5	Идентификация лошадей. Масти и приметы. Таврение	12	6	6
6	Биомеханика лошади.	8	4	4
7	Породы и их классификация	38	18	20
8	Содержание и кормление лошадей	10	6	4
9	Правила седловки. Устройство седла и уздечки. Основы верховой езды	30	14	16
Итого		144	68	76

Календарный учебный график

№	Дата занятия время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Дистанционное обучение	Форма контроля дистанционного обучения
1.		1. Введение. (теория – 6 часов, практика – 4 часа) Народно-хозяйственное значение отрасли «коневодство».	2 Р.к	Вводный инструктаж по ТБ Лекция. Видеозанятие	ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
2.		Роль лошади в современной жизни. Породы мира.	2	Лекция. Видеозанятие	Ул. Школьная, 15	собеседование	презентация	тестирование

		вводная аттестация - собеседование, анкетирование /тестирование, дидактические игры – кроссворды, викторина/		, Собеседовани е.	4 ш-и №27			
3.		Приятие лошади как сущности. Выражение образа лошади в рисунках и поделках.	2 Р.к	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседо вание	видеоур ок	тестир ование
4.		Лошади в сказках, мифах и легендах.	2	Беседа с демонстраци ей наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестиров ание	презента ция видеоур ок	тестир ование виктор ина
5.		Ознакомление с Пятигорским ипподромом.	2	Экскурсия.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестиров ание	презента ция видеоур ок	тестир ование
6.		2. Происхождение и одомашнивание лошадей. (теория -4 часа, практика – 6 часов) Эволюция и характеристика вида. История коневодства.	2 Р.к	Беседа с демонстраци ей наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседо вание	презента ция видеоур ок	тестир ование
7.		Взаимность привязанности. Регулировка контроля над эмоциями.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседо вание	презента ция видеоур ок	тестир ование
8.		Тарпаны и лошадь Пржевальского. Дикие родственники лошади.	2	Беседа. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседо вание	презента ция видеоур ок	тестир ование
9.		Демонстрация статей на живой лошади. Взаимодействие между всадником и лошастью.	2 Р.к	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседо вание	презента ция видеоур ок	тестир ование
10.		Контакт с телом лошади, чистка шерсти, расчистка копыт, расчесывание гривы.	2 Р.к	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседо вание	презента ция видеоур ок	тестир ование
11.		3. Техника безопасности при работе с лошастью. (теория – 2 час, практика – 4 часа) Основные правила ТБ при общении и работе с лошастью.	2	Беседа с демонстраци ей наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседо вание	презента ция видеоур ок	тестир ование
12.		Знакомство с особенностями поведения лошадей и их реакций на человека.	2 Р.к	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестиров ание	презента ция видеоур ок	тестир ование
13.		Освоение основных технологических процессов.	2 Р.к	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестиров ание	презента ция видеоур ок	тестир ование
14.		3. Образ лошади. (теория -8 часов, практика – 12 часов) Строение лошади. Органы движения, кожный покров, газообмен.	2	Лекция. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестиров ание	презента ция видеоур ок	тестир ование
15.		Поиск личной инициативы. Готовность подчиниться	2	Беседа с элементами	Ул. Школьная, 15	тестиров ание	презента ция	тестир ование

		авторитету в технике верховой езды.		практической работы	4 ш-и №27		видеоурок	
16.		Стати тела и их значение.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул.Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
17.		Знакомство с возможностями лошади под седлом своего инструктора, выполнение заданий инструктора на лошади.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
18.		Телосложение и конституция. Экстерьер и методы его оценки.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
19.		Езда с предметами: мяч, обруч, кольца и др.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
20.		Сотрудничество между начинающими всадниками и более опытными.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
21.		Половой диморфизм и возрастные изменения.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
22.		Игровые алгоритмы на лошади.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
23.		Связь статей и экстерьера.	2	Беседа с элементами лабораторной работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
24.		5. Идентификация лошадей. Масти и приметы. Таврение. (теория -4 часа, практика – 4 часа) Значение точного описания лошади. Описание примет, виды отметин и их локализация.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
25.		Упражнения для выработки уверенности в себе.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
26.		Характеристика основных мастей. Рисование «своих» детских отношений с лошастью.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
27.		Упражнения для снижения психической возбудимости.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
28.		Знакомство с мастями и приметами. Способы таврения.	2 Р.к	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
29.		Упражнения для тренировки вестибулярного аппарата.	2	Беседа с демонстрацией	Ул. Школьная, 15	Тестирование	видеоурок	тестирование

				й наглядных пособий.	4 ш-и №27			
30.		6. Биомеханика лошади. (теория -2 часа, практика – 4 часа) Упражнения для развития моторных и локомоторных функций.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
31.		Промежуточная аттестация /тестирование/. Характеристика основных аллюров. Естественные и искусственные аллюры.	2	Лекция. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
32.		Занятия на лошади с применением известных детских и фольклорных игр.	2	Лекция. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
33.		Ритм и темп. Прыжок. Высшая школа верховой езды.	2	Лекция. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
34.		7. Породы и их классификация. (теория -18 часов, практика –20 часов) Классификация пород лошадей.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27		презентация видеоурок	тестирование
35.		Упражнения для исправления осанки.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
36.		Чистокровные породы лошадей.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
37.		Общение с лицами без нарушений социальной адаптации в процессе игр и «общей» темы - лошадь.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
38.		Местные породы лошадей экологических типов: степные, горские и лесные.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
39.		Упражнения с обязательным участием партнера.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
40.		Рысистые породы.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
41.		Общение с лицами без нарушений социальной адаптации в процессе игр и «общей» темы - лошадь.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
42.		Тяжеловозные породы.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией	Ул. Школьная, 15	собеседование	презентация	тестирование

				й наглядных пособий.	4 ш-и №27		видеоурок	
43.		Упражнения на лошади с различными предметами (мячами, кольцами и др.)	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
44.		Породные группы лошадей.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
45.		Игровые алгоритмы, предложенные самими ребятами.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
46.		Спортивные породы лошадей.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
47.		Упражнения для выработки уверенности в себе и преодоления состояния беспокойства.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
48.		Знакомство с ведущими представителями пород.	2 Р.к	Лекция. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
49.		Упражнения на освоение простейших игр, побуждающих к интеграции в общество, - с инструктором.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
50.		История создания и современное состояние ведущих пород мира.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
51.		Упражнения для развития моторных и локомоторных функций, исправления осанки.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
52.		Занятия на лошади для пространственного структурирования.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
53.		8. Содержание и кормление лошадей. (теория -14 часов, практика –16 часов) Табунное коневодство. Формы табунного коневодства.	2 Р.к	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	собеседование	презентация видеоурок	тестирование
54.		Выполнение эстафет.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
55.		Зоотехнические требования к конюшням, размеры денников и их устройство. Содержание лошадей.	2	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
56.		Групповые занятия.	2	Беседа с элементами практической	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	презентация видеоур	тестирование

				работы.			ок	
57.		Кормление лошадей. Виды кормов. Уход за лошадьми.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование викторина
58.		9. Правила седловки. Устройство седла и уздечки. Основы верховой езды. (теория -4 часа, практика –16 часов) Правила седловки. Средства управления.	2	Беседа с элементами практической работы	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
59.		Правильная посадка на лошадь.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
60.		Освоение движения шагом. Средства управления.	2	Лекция. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
61.		Фигуры манежной езды на шагу.	2	Лекция. Видеозанятие .	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
62.		Выбор сбруи и снаряжения. Устройство седла и седловка.	2 Р.к.	Беседа с демонстрацией наглядных пособий.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
63.		Освоение движения рысью. Средства управления	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
64.		Демонстрация достижений (различные упражнения на управление и повиновение лошади).	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
65.		Занятия на лошади для улучшения осуществления функций восприятия и двигательной.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
66.		Коррекция навыков всадника. Занятия на лошади для пространственного структурирования.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	тестирование
67.		Фигуры манежной езды на рыси. Итоговая аттестация: собеседование, анкетирование /тестирование, дидактические игры – кроссворды, викторина/.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	презентация видеоурок	викторина
68.		Занятия на лошади лечебной оздоровительной ездой.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
69.		Экскурсия на Пятигорский ипподром.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 154 ш-и №27	собеседование	видеоурок	викторина

70.		Занятия на лошади лечебной оздоровительной ездой.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
71.		Занятия на лошади лечебной оздоровительной ездой.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование
72.		Занятия на лошади лечебной оздоровительной ездой.	2	Беседа с элементами практической работы.	Ул. Школьная, 15 4 ш-и №27	тестирование	видеоурок	тестирование

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

(теоретическое обучение - 6 час., практическое - 4 час.).

Вводная аттестация. Народно-хозяйственное значение отрасли «Коневодство». Роль лошади в разные исторические периоды, ее значение в современной жизни. Лошадь в мифах, сказках и литературных произведениях. Конские породы мира. Численность лошадей.

Практические занятия Просмотр фильмов по иппотерапии, выступлений спортсменов-инвалидов по паралимпийской программе и вольтижировке. Экскурсия на Пятигорский ипподром.

Психомоторная терапия. Приятие лошади как сущности. Готовность подчиниться авторитету в технике верховой езды. Езда на корде.

Юннатский праздник «Все о лошади»

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Породы Мира
2. Лошадь в искусстве

Тема 2. Происхождение и одомашнивание лошадей.

(теоретическое обучение - 4 час., практическое - 6 час.).

Эволюция вида от эогиппуса до «Equus caballus». Характеристика вида. Тарпаны и лошадь Пржевальского. История коневодства от кочевых племен до настоящего времени. Дикие родственники лошади.

Практические занятия. Знакомство со схемой эволюции и дикими родственниками лошади по иллюстрациям и фотографиям. Обсуждение истории восстановления лошади Пржевальского, как пример борьбы человека за сохранение исчезающих видов животных (использование книг «Удивительный монгол» Д. Олдриджа и «Лошадь Пржевальского» В.Климова).

Психомоторная терапия. Овладение своими импульсами. Регулировка контроля над эмоциями. Взаимность привязанности (возможность обнять и приласкать лошадь). Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. История коневодства.
2. Родственники лошади.

Тема 3. Техника безопасности при работе с лошадью.

(теоретическое обучение - 2 час. практическое - 4 час.).

Основные правила техники безопасности при общении и работе с лошадью. Особенности поведения лошади и ее реакции на человека. Основные требования техники безопасности при измерении лошадей, их чистке, кормлении, седловке и других технологических процессах.

Практические занятия. Освоение основных технологических процессов работы с лошадьми с соблюдением требований техники безопасности.

Психомоторная терапия. Освоение правил и мер предосторожности при посадке на лошадь и различных форм ухода за ней. Знакомство с характером и повадками лошади. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Особенности поведения лошади.
2. Типы ВНД.

Тема 4. Образ лошади.

(теоретическое обучение - 8 час., практическое - 12 час.).

Строение лошади. Органы движения, кожный покров, газообмен, кровообращение, пищеварение, нервная регуляция. Типы конституции. Экстерьер и методы его оценки. Стати тела и их значение. Половой диморфизм и возрастные изменения.

Практические занятия. Взаимоотношения лошади с окружающей средой, ее жизненные потребности, масти, стати, запах, тепло лошади. Выражение образа лошади в рисунках и поделках. Контакт с телом лошади, чистка шерсти, расчистка копыт, расчесывание гривы, демонстрация статей. Указать на контурном рисунке и на живой лошади стати тела. Сравнить особенности экстерьера нескольких лошадей разного возраста и пола.

Психомоторная терапия. Поиск личной инициативы. Достижение самостоятельности при обретении большей уверенности в себе. Приятие неудачи и признание границ своих возможностей. Управление лошадью самостоятельно или с помощником.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Особенности лошадей верховых пород.
2. Особенности лошадей упряжных пород.
3. Особенности строения лошади.

Тема 5. Идентификация лошадей. Масти и приметы. Таврение.

(теоретическое обучение - 6 час., практическое - 6 час.).

Знание точного описания лошадей. Характеристика основных мастей. Описание примет, виды отметин и их локализация. Особенности строения зубов лошади и их роста. Современные способы таврения.

Практические занятия. Знакомство с мастями и приметами по фотографиям, иллюстрациям и на живых лошадях. Составление таблиц отличительных признаков мастей. Сделать точную запись мастей и отметин по фотографиям. Определить и записать масти, их оттенки, отметины и другие приметы при осмотре лошадей на конюшне. Графически обозначить на бланке с контурами лошади ее белые отметины. Ознакомиться с видами таврения на ипподроме. Изучение фотографий, скульптур, а также рисование «своих» (детских) отношений с лошадью. *Психомоторная терапия.* Упражнения для преодоления состояния беспокойства. Упражнения для снижения психической возбудимости. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Основные масти лошади.
2. Редкие масти лошади.

Тема 6. Биомеханика лошади.

(теоретическое обучение - 4 час, практическое - 4 час.).

Характеристика основных аллюров. Естественные и искусственные аллюры. Ритм и темп, понятие пейса. Особенности движения рысистых призовых лошадей. Прыжок.

Высшая школа верховой езды. Качества движений лошадей, их оценка. Промежуточная аттестация.

Практические занятия. Знакомство с аллюрами по фотографиям, таблицам, по видеофильмам. Определение аллюров у двигающихся лошадей. Визуальная оценка качества движений. *Психомоторная терапия* Упражнения для тренировки вестибулярного аппарата. Упражнения для развития моторных и локомоторных функций. Упражнения на освоение простейших игр, побуждающих к интеграции в общество, - с инструктором. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских самостоятельных практических работ:

1. Высшая школа верховой езды.
2. Скачки.
3. Бега.

Тема 7. Породы и их классификация.

(теоретическое обучение - 18 час., практическое - 20 час.).

Классификация по географическим и хозяйственно-полезным признакам. Заводские и местные породы. История создания и современное состояние основных пород лошадей, разводимых в России.

Практические занятия. Знакомство с лошадьми разных пород по фотографиям, иллюстрациям и на конюшнях ипподрома. На основании промеров произвести анализ и сделать заключение о морфологических особенностях различных пород.

Развивающая ЛВБ. Занятия на лошади для улучшения осуществления функций восприятия и двигательной. Занятия на лошади для пространственного структурирования. Создание соответствующего поведения напрямую связанного с реальностью вещей. Езда на корде. Занятия на лошади с применением известных детских игр. Занятия на лошади с применением фольклорных игр. Занятия на лошади с применением игровых алгоритмов. Упражнения на лошади с различными предметами (мячами, кольцами и др.). Управление лошадью самостоятельно или с помощником.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Степные породы лошадей.
2. Особенности лошадей горских пород.
3. Чистокровные породы лошадей.

Тема 8. Содержание и кормление лошадей.

(теоретическое обучение - 6 час., практическое - 4 час.).

Табунное и культурное коневодство. Зоотехнические требования к конюшням, размеры денников и их устройство, особенности полов, дверей, кормушек и поилок. Виды подстилки. Специфика табунного содержания. Содержание различных половозрастных групп. Кормление лошадей, виды кормов, требования к ним. Уход за лошадьми, расчистка копыт и ковка. *Практические занятия.* Знакомство с различными видами коневодческих построек по фотографиям, на Пятигорском ипподроме и на Терском конном заводе. Определение качества кормов, расчет в потребностях кормов для различных половозрастных групп.

Психомоторная терапия. Занятия на лошади для улучшения осуществления функций восприятия и двигательной. Занятия на лошади для пространственного структурирования. Упражнения для исправления осанки. Езда на корде.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Виды кормов.
2. Табунное коневодство.

Тема 9. Правила седловки. Устройство седла и уздечки. Основы верховой езды.

(теоретическое обучение - 4 час, практическое - 26 час.).

Знакомство с правилами седловки. Различные виды конского снаряжения. Устройство различных уздечек и седел. Итоговая аттестация.

Практические занятия. Освоение навыков надевания недоуздки, уздечки, седла. Правильная посадка на лошадь, освоение движения на различных аллюрах.

Развивающая ЛВБ. Занятия на лошади для улучшения осуществления функций восприятия и двигательной. Занятия на лошади для пространственного структурирования. Создание соответствующего поведения напрямую связанного с реальностью вещей. Езда на корде. Занятия на лошади с применением известных детских игр. Занятия на лошади с применением фольклорных игр. Занятия на лошади с применением игровых алгоритмов. Управление лошадью самостоятельно или с помощником.

Предлагаемые темы исследовательских, самостоятельных и практических работ:

1. Что такое упряжь?
2. Кто придумал седло?

Планируемые результаты

К концу года учащиеся должны иметь понятия:

1. о правилах техники безопасности при работе с лошадью;
2. об инструментах и приспособлениях, необходимых для работы по данной программе с лошадью;
3. о специальной терминологии;
4. о правилах ухода за лошадью;
5. об основах содержания и кормления лошадей;
6. о статях лошади, мастях, классификации пород лошадей;
7. о строении седла и уздечки, аллюрах лошадей;
8. о названии конского снаряжения и его применении в работе с лошадьми;
9. об основных командах и средствах управления лошадью;
10. о видах конного спорта.

Учащиеся будут уметь:

- правильно подходить к лошади, соблюдая технику безопасности;
- ухаживать за лошадью: чистить, ухаживать за гривой и хвостом, копытами; кормить, поить, производить уборку денника лошади;
- координировать свои движения на лошади;
- управлять и держаться на лошади без помощи инструктора;
- выполнять простейшие фигуры верховой езды (вольты, перемены направления, остановки);
- контактировать с другими участниками группы и сверстниками с нормативным развитием

Показатели эффективности реализации программы:

- активная жизненная позиция и активное участие обучающихся в жизнедеятельности объединения;
- приобретение необходимых умений и навыков для самостоятельного управления лошадью;
- высокий уровень мотивации обучающихся к участию в тематических мероприятиях и праздниках;
- устойчивый интерес обучающихся к участию в деятельности объединения;
- нацеленность обучающихся на конструктивную помощь педагогу в проведении занятий с младшими воспитанниками;

Условия реализации программы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**программа дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая
естественнонаучной направленности
«Обретение здоровья с помощью лошади» на 2022-2023 учебный год**

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2022 года.**

Дата окончания учебного года (завершение учебных занятий): **31 мая 2023 года.**

Продолжительность учебного года: **36 учебных недель**

Продолжительность учебной недели: **6 дней.**

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы педагоги, имеющие педагогическое и зоотехническое образование, владеющие навыками верховой езды, имеющие спортивную подготовку, квалификацию «Инструктор и реабилитолог по ЛВЕ».

Программа предполагает отношение к ребенку с ненормативным развитием как к нормальной личности с ограниченными возможностями в той или иной области. Для родителей таких детей необходимо видеть, что их ребенок кому-то нужен, что в глазах других людей он обладает безусловной ценностью и правом на полноценную жизнь.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд правил:

1. Не навреди.

Этот принцип универсален для любой деятельности, предполагающей работу с людьми, а также с лошадьми.

2. Не перегрузи учащегося.

В планировании занятий необходимо учитывать, что едущий на лошади ребенок очень сильно занят: он едет на лошади. Все его тело удерживает равновесие, организм активизирован ритмом, который задает движущаяся лошадь. А мозг ребенка занят тем, что перерабатывает информацию, поступающую от тактильных, зрительных, слуховых и других рецепторов. Поэтому всаднику не так просто выполнить то или иное упражнение.

3. Занятие в группе – маленькая модель социума, в котором мы все живем.

На занятии должны четко фиксироваться моменты приветствия в начале занятия, прощания в конце, элементы осмысления того, зачем совершается то или иное действие. Полезно также делать акцент на общепринятых правилах поведения в группе людей.

Проведение занятий требуют поведенческой гибкости в быстро меняющихся условиях. Когда имеешь дело с ребенком с ОВЗ, лошадью и постоянно меняющимся миром одновременно, очень важно уметь быстро сориентироваться. Специальный журнал описания изменений в поведении, психомоторных функциях, освоении навыков езды и социализации периодически должен просматриваться лечащим врачом пациента. Длительность занятия учащегося на лошади определяется исходя из физического и психического состояния ребенка.

Экскурсии на Пятигорский ипподром, а также посещение близлежащих конных заводов – Терского, Ставропольского и Карачаевского знакомят учащихся в рамках профориентационной работы, со специальностями, которые существуют на конезаводах: это конюх, ветеринарный врач, тренер, коваль (кузнец).

Знания и навыки, полученные участниками программы, помогут им включиться в общество и найти место в жизни, в частности, работая в сфере коневодства (что актуально для данного региона, так как Северный Кавказ является основной зоной разведения верховых пород лошадей в нашей стране, а КМВ здравницей мирового значения).

Методическое обеспечение образовательной программы:

Методическое обеспечение программы состоит в продуманном учебном плане, использовании собственных методических материалов (разработки практических и теоретических занятий, сценариев занятий, праздников и тд.).

Методическое обеспечение программы предполагает:

- -Систематическую работу с литературой научно-методического и профессионального характера;
- -Поиск эффективных методов образовательных технологий;
- -Систематизацию накопленных методических материалов;
- - Обмен опытом.

Методическое обеспечение программы включает:

- – Разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы по годам обучения, конспекты открытых занятий;
- -Разработки педагога для проведения занятий: раздаточный материал;
- - Разработки информационного характера: беседы, рефераты по темам программы;
- - Мониторинг состояния и результатов деятельности: тесты, анкеты;
- - Отчет о программе: фотоархив, видеоархив.

Учебно-дидактическое обеспечение деятельности осуществляется при помощи дидактического материала:

- Инструкции по ТБ;
 - Таблицы, плакаты;
- Инструкционные карты.

Материально-техническое обеспечение программы:

- дидактические материалы, фотографии, наглядные пособия, иллюстрированные альбомы, стенды;

- лошади (прошедшие специальную подготовку); инвентарь (седло, уздечка, недоуздок, корда); - специальное снаряжение (гурт, овчина, отдельные поводья, подставка для посадки на лошадь);

- мячики, кольца; щетки, скребницы, крючок для расчистки копыт, гребень для расчесывания гривы; лопаты, вилы; техническая составляющая.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы педагоги, имеющие педагогическое и зоотехническое образование, владеющие навыками верховой езды, имеющие спортивную подготовку, квалификацию «Инструктор и реабилитолог по ЛВЕ»

Оценка и контроль результатов

В течение года осуществляются следующие виды контроля: - начальный контроль, используется с целью выявления знаний и умений детей, при поступлении в творческое объединение; - итоговый контроль проводится в конце года, после изучения основного цикла образовательной программы; - текущий контроль проводится на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения данного материала. Контроль проводится в форме: - устного опроса по основным разделам теоретического материала.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

- *низкий уровень*: обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в общественно полезных делах;
- *средний уровень*: обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в общественно полезных делах, но сам не проявляет инициатив;

высокий уровень: обучающийся выполняет задания самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации общественно полезных дел.

От промежуточной и итоговой аттестации могут быть освобождены:

-призеры и победители городских, краевых, региональных, Всероссийских и международных конкурсных и массовых мероприятий (конкурсы, выставки, олимпиады, конференции, фестивали и т.д.);

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Аналитическая справка;
- Материал анкетирования и тестирования;
- Протоколы участия в мероприятиях;
- Грамоты и дипломы
- Видеозапись
- Портфолио
- Перечень готовых работ.

Формы предъявления образовательных результатов:

- Аналитический материал по итогам;
- Выставки;
- Итоговые мероприятия;
- Защита творческих работ
- Открытые занятия;
- Проведение тематических мероприятий, фестивалей, праздников.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый, или эвристический, метод;
- исследовательский метод,

которые последовательно предполагают повышение степени активности и самостоятельности обучаемых.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой обучения является учебное занятие;

- Комбинированное занятие сочетает теорию и практическое освоение новых знаний, умений и навыков;

- Занятие - самостоятельная работа. Цель - сформировать навык самостоятельной работы;
- Занятие-практикум, на нем происходит отработка практических навыков.

Приложение

Входной контроль.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных занятиях с целью выявления уровня стартовых знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала. Кроме того, возможно проведение простого анкетирования

1. *В каком классе ты учишься?*
2. *Каких животных ты любишь?*
3. *Любишь ли ты лошадей?*
4. *Хотел бы ты научиться ездить верхом на лошади?*
5. *Чем питаются лошади?*
6. *Как называется детеныш кобылы?*
7. *Какие бывают лошади?*
8. *Как человек использует лошадей?*

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Назовите основные масти лошадей.

А вороная; Б серая; В рыжая; Г гнедая; Д пегая; Е чубарая.

2. Как называется конская упряжь, предметы и принадлежности для запряжки, седлания и управления лошадьми?

А сбруя; Б запчасти; В конская амуниция.

3. Как называется профессия человека, который лечит животных?

А) Доктор Б) Стоматолог В) Ветеринар

4. Как называется группа лошадей на пастбище?

А) стадо; Б) отара; В) табун; Г) стая.

5. Что обозначает слово «масть лошади»?

А) окрас лошади В) скорость лошади

ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Назовите основные направления использования лошади в современной жизни?

А рабоче-пользовательное; Б продуктивное;
В спортивное; Г племенное.

2. К какому отряду относятся лошади?

А непарнокопытные (непарнопалые); Б парнокопытные;
В хвостатые.

3. Назовите основные масти лошадей.

А вороная; Б серая; В рыжая; Г гнедая; Д пегая; Е чубарая.

4. Назовите естественные аллюры лошади.

А шаг; Б иноходь; В рысь; Г галоп; Д пассаж.

5. По каким признакам классифицируют породы лошадей? Обоснуйте ответ.

А географическим; Б хозяйственно-полезным; В экстерьерным.

6. Как называется конская упряжь, предметы и принадлежности для запряжки, седлания и управления лошадьми?

А сбруя; Б запчасти; В конская амуниция.

7. Какие группы пород по зонально-климатическому признаку вы знаете?

А горные; Б степные; В лесные; Г речные; Д морские.

8. На какие группы делятся заводские породы?

А верховые; Б легкоупряжные; В тяжеловозные; Г тяжеловесные.

9. Какие виды кормов для лошадей вы знаете?

А грубые; Б концентрированные; В сочные; Г зеленые; Д сладкие;

10. Как называется группа лошадей на пастбище ?

А стадо; Б отара; В табун; Г стая.

11. Назовите классические виды конного спорта.

Обоснуйте ответ.

А скачки; Б конкур; В бега; Г троеборье; Д выездка.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема мероприятия	Форма проведения	Сроки	Примечание
1.	Участие в дистанционной эколого-биологической олимпиаде.	Олимпиада	теч.уч.года	
2.	Участие в муниципальном конкурсе творческих работ «Осень в Пятигорске»	Конкурс	октябрь	
3.	Участие в Открытом фестивале молодежного туризма, экологии и творчества.	Фестиваль	ноябрь	
4.	Участие в региональной научно-практической конференции «Юные Тимирязевцы»	Конференция	ноябрь	
5.	Участие в муниципальном конкурсе «Зимние фантазии»	Конкурс	декабрь	
6.	Открытое занятие. Виртуальная экскурсия. «Музей коневодства»	Виртуальная экскурсия	декабрь	
7.	Краевые акции «Каждой пичужке - кормушка» и «Покормите птиц!» Изготовление и развешивание кормушек на прилегающей территории.	Акция	декабрь	
8.	Викторина «Занимательное коневодство»	Викторина	январь	
9.	Участие в Региональной эколого-биологической олимпиаде.	Олимпиада	январь	
10.	Участие в эколого - биологической паралимпиаде.	Олимпиада	февраль	
11.	Участие в региональной эколого-биологической конференции «Земля - наш общий дом»	Конференция	март	
12.	Открытое занятие. Конкурс рисунков «Рыжие, гнедые, вороны»	Конкурс	март	
13.	Профилактическая беседа «За здоровый образ жизни»	Беседа	апрель	
14.	Интеграционное занятие «Лечебная физкультура в седле»	Интеграционное занятие	май	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

- Антонюк С.Д., Хватова М.В., Сычев А.В., «Особенности двигательного развития детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья» //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Москва, 2001, №4.-с.50-51.
- Штраус И. «Иппотерапия. Нейрофизиологическое лечение с применением верховой езды». Москва, МККИ, 2000. - 378с.
- Колине Д. «О верховой езде и ее действии на организм человека». Москва, МККИ, 2000. – 120с.
- Цварава Д.М «Профилактика и лечение сколиоза конным спортом». Методические рекомендации. Тбилиси, ЦРИД «Наш Солнечный Мир», 1984. – 40с.
- Спинк Д. «Развивающая лечебная верховая езда». С – Петербург, МККИ, 2001. – 198 с.
- Сюзанна фон Дитце. «Равновесие в движении» (посадка всадника). Москва, МККИ, 2001. – 347с.
- Дьячков А.И. «Системы обучения глухих детей». Москва, Изд-во АПН РСФСР,1981.- 241с.
- Кузнецова З.И. «Развитие двигательных качеств школьников». Москва, Просвещение,1967.
- Карпенкова И., Репина М. «Игры на занятиях верховой ездой». Методическое пособие. Москва, НФ ЛВЕ ИКС, 2004. – 25 с.
- Барминцев Ю.Н., Ковешников В.С. и др., «Продуктивное коневодство». - М., «Колос», 1980.
- Барминцев Ю.Н., Кожевников Е.В. «Коневодство в СССР» – М.: «Колос», 1983.
- Барминцев Ю.Н. Коннозаводство и конный спорт. - М., «Колос», 1972. .
- Буденный С.М. Книга о лошади / т. 1/. - М.: «Сельхозиздат», 1952.
- Гуревич Д.Я., Рогалев Г.Т. Словарь-справочник по коневодству и конному спорту. - М.: «Росагропромиздат», 1991..
- Ласков А.А. Тренинг и испытания скаковых лошадей. - М.: «Колос», 1982.
- Орлов Ф.М. Инфекционные и инвазионные болезни лошадей. - М.: «Колос», 1976.
- Федотов П.А. Коневодство. - М.: «Колос», 1981.
- Красников А.С., Хотов В.Х. Коневодство. - М.: Изд-во МСХА, 1995
- Рогалев Г.Т., Роге О.К. Вольтижировка и джигитовка. - М.: «Физкультура и спорт», 1973.

Дополнительная литература

- Дедюхин Б.В. Тяжелый круг. - М.: «Современник», 1984.
- Дмитриев Ю. Соседи по планете. - С-Пб.: «Юнисам», 1993.
- Жигачев А.И. Все о лошади. - С-Пб.: «Лениздат», 1996. .
- Жуковская Е.Е. Полет на единороге» (лошади в мифах и легендах народов мира) / журнал «Золотой Мустанг», 2-2003, с. 16-11.
- Климов В.В. Лошадь Пржевальского. - М.: «Агропрмиздат», 1990.
- Ливанова Т.Е. Своя лошадь: советы коневладельцам. - М.: «Колос», 1995.
- Моисеенко Н.А. Служит людям добрый конь. - М.: «Агропромиздат», 1988.
- Монтень М. О боевых конях / в кн. «Опыты», т.1/ - М.: «Колос», 1992. - с.307-315.
- Плутарх Избранные жизнеописания. - М.: «Правда», 1990.
- Бабкин В.С. Они отдыхают в седле. - М.: «Советская Россия», 1988.
- Олдридж Д. Удивительный монгол. - М.: «Молодая гвардия», 1976.
- Толстой Л.Н. Холстомер / собр, соч. в 12т., т.2/ - М.: «Правда», 1948.
- Сервер Д. Великолепие лошади. – Минск: «Белфакс», 1997.
- Урнов Д. По словам лошади. - М.: «Молодая гвардия», 1969.
- Филиппов С.П., Бутаева Р.С. Организация конного туризма. - М.: «Турист», 1980.
- Ширяев П. Внук Тальони. - М.: «Советская Россия», 1976.
- Большой приз / повести и новеллы о лошади. - М.: «Московский рабочий», 1980.
- Гржимек Б.И снова лошади. - М.: «Прогресс», 1990. - 207 с.
- Б.Алмазов «Прощайте и здравствуйте кони !» - М.: «Колос»,1980.
- <http://www.livingthread.ru/content/blogcategory/4/9/>

Методические материалы

Инструкция по технике безопасности

Всегда помните: лошадь - очень пугливое животное. Обращение с ней всегда должно быть ровным, спокойным, ласковым и твердым. Огромный вес лошади и ее большая физическая сила при плохом соблюдении правил безопасности представляют серьезную опасность для человека.

1. Никогда не подходите к лошади сзади. Лошадь всегда должна видеть вас или слышать ваш голос.

2. Прежде, чем подойти к лошади или дотронуться до нее, предупредите ее тихим спокойным голосом.

3. Выводя лошадь из денника или конюшни, проверьте, чтобы все двери были широко открыты, а путь свободен.

4. Ведя лошадь, идите рядом с ней слева от ее плеча. Следите, чтобы она не наступила вам на ногу - это очень больно. Держите повод на расстоянии 20 см от трензеля или недоуздка. Свободный конец повода держите в другой руке, чтобы ни вы, ни лошадь не наступили на него.

5. Когда вы ведете лошадь, не оставляйте повод надетым на ее шею. Так вы резко сужаете себе простор для маневров в возможной критической ситуации. Никогда не водите лошадь, держась за трензельные кольца - можно остаться без пальцев.

6. Если лошадь встанет на дыбы, быстро отпустите повод из ближней к ней руки, чтобы не упасть и не потерять контроль над ситуацией.

7. Если лошадь тянет повод из ваших рук (упирается), не пытайтесь "пересилить" ее: она все равно сильнее. Нужно сначала уступить на мгновение, чтобы лошадь перестала тянуть, и снова двинуться в нужном направлении. В случае упорства лошади сделайте вместе с ней несколько шагов назад, после чего двигайтесь в нужную сторону. Или обратитесь за помощью к коллегам - они "подгонят" лошадь сзади.

8. Никогда не накручивайте повод на руку, не оборачивайте вокруг пальцев или вокруг туловища.

9. При чистке и седловке лошадь должна быть надежно привязана за недоуздок.

10. Чистят лошади задние ноги, стоя боком к корпусу лошади лицом к хвосту. Хвост разбирают, также, находясь вне поля удара задних ног.

11. Привязанную лошадь всегда нужно обходить вокруг. Никогда не перешагивайте через веревку. Никогда не пролазьте под брюхом лошади.

12. Подтягивать подпруги нужно плавно, не делая резких движений. Перед посадкой и сразу после нее подпруги еще раз проверяют - лошадь может "сдуться". Тогда подпруги подтягивают дополнительно.

13. При надевании уздечки не стойте прямо перед мордой лошади. Она может мотнуть головой и серьезно травмировать вас. Уздечку надевают, стоя слева от лошади и удерживая ее голову, захватив снизу за морду правой рукой.

14. При вкладывании трензеля в рот лошади, нажимайте пальцами только на беззубый край, иначе лошадь может вас укусить.

15. Не опускайте концы поводьев и веревок на землю, чтобы лошадь на них не наступила. 16. Проверяя или чистя копыта, всегда стойте лицом в сторону хвоста. Никогда не садитесь на корточки и не вставайте на колени рядом с лошастью. Можно только наклоняться, надежно стоя на обеих ногах.

17. Никогда не садитесь на лошадь в конюшне или в местах с нависающими сверху предметами, выступами зданий, ветвями деревьев и т.д. Это может привести к травме.

18. Нельзя находиться в узком промежутке между лошадей и стеной: некоторые лошади прижимают людей к стене всем своим весом, что смертельно опасно.
19. Во время верховых занятий на площадке перед конюшней, двери конюшни должны быть закрыты. Лошадь может неожиданно ринуться в конюшню и "снести" всаднику голову о притолоку.
20. Все всадники, включая тренеров, занимаются верхом на лошади только при наличии хорошо пристегнутого защитного шлема.

Методические рекомендации к проведению викторины для учащихся с ОВЗ по теме: «Лошадиная история»

Цель: проверить знания учащихся по теме коневодство и конный спорт.

Задачи:

Образовательные: активизировать познавательную деятельность детей; содействовать развитию любознательности; обобщить знания по теме викторины.

Воспитательные: воспитывать у детей стремление к победе и активности среди участников; содействовать эстетическому воспитанию учащихся (например, ознакомить с произведениями литературы и искусства, эстетикой труда, природы, науки); влиять на профессиональное самоопределение.

Развивающие: формировать умения четко, кратко, исчерпывающе излагать свои мысли; развивать познавательный интерес к предмету на основных достижениях науки и техники;

Оборудование: набор открыток по теме: «Конный спорт», набор открыток по теме: «Масти и приметы лошадей», словарь-справочник по коневодству и конному спорту, раздаточный материал, вопросы викторины.

Форма проведения: викторина.

План проведения мероприятия:

1. Организационный момент. Вводное слово педагога. Объяснение правил викторины.
2. Путешествие по вопросам викторины.
3. Заключительная часть. Подведение итогов (подсчет правильных ответов), награждение призами (тетради, блокноты, магнитики, наклейки по теме викторины).

Ход мероприятия.

1. Здравствуйте, ребята. Лошадь домашняя (лат. *Equus caballus*) — вид непарнокопытных млекопитающих, одомашненный и широко используемый человеком вплоть до настоящего времени. Лошади (*Equus*) в широком смысле слова — единственный ныне живущий род семейства лошадиных, или однокопытных (*Equidae* s. *Solidungula*), отряда непарнокопытных (*Perissodactyla*). Как показывает второе название семейства, наиболее характерную особенность его составляют ноги, имеющие только один вполне развитый и одетый копытом палец. Череп вытянут и отличается относительно длинной лицевой частью. Долгое время лошади были в числе экономически наиболее важных для человека домашних животных, однако их важность упала в связи с развитием механизации. Предком домашней лошади является не лошадь Пржевальского, как считалось раньше, а вымерший вид дикой лошади — тарпан. 70 млн лет тому назад на территории Америки жил сравнительно небольшого размера фенакодус, около 20 тыс. лет тому назад — однопалый плиогиппус. Современная история лошадей в Америке берёт начало в XVI веке, после того как её открыл Колумб и из Старого Света были завезены первые лошади. Первоначальной родиной лошадей считают Среднюю Азию; первые исторические указания встречаются в виде изображений и надписей на египетских памятниках XVIII и XVII столетия до Рождества Христова, но не раньше. Предполагается, что впервые лошадь была приручена людьми среднестоговской культуры (восточная Украина и южная Россия) в пределах 4300 — 3500 до н. э. 14С или в календарном исчислении 7180 — 6260 лет назад. Носители среднестоговской культуры впервые в истории освоили верховую езду на лошади: в среднестоговской культуре представлены роговые элементы конских удили, а недавние исследования зубов среднестоговской лошади показали, что эти удила применялись по

современному их назначению. Древнейшая верховая лошадь датирована ок. 6830 лет назад (жеребец из Деревки, Украина, ок. 4000 лет до н. э. по 14С). Этнологические параллели показали, что освоение верховой езды должно было сопровождаться для среднестоговцев ростом демографического состояния и повышением мобильности, что объясняет распад праиндоевропейской культуры и широчайшее распространение её производных по Евразии: конная ямная и другие культуры.

Сегодня мы проведем викторину на тему « Лошадиная история». Каждый правильно ответивший участник получает карточку, у победителя наберется соответственно наибольшее количество карточек. В качестве приза будут: наклейки, блокноты, и т.п.

2. Путешествие по вопросам викторины.

1. До татаро-монгольского нашествия слова «лошадь» в русском языке не было. Пришло оно к нам от тюркского «алаша» и означало любое вьючное животное. Вначале заимствованное слово употреблялось только применительно к крестьянской рабочей лошади. Ратных, военных называли по-прежнему. Как? (Конь)

2. Удила, подпруга, седло, стремя, повод, налобник, шоры... Как все это можно назвать одним словом? (Сбруя)

3. Послушайте описание лошади и назовите ее:

«На спине с двумя горбами,

Да с аршинными ушами». (Конек-Горбунок)

4. Кто автор сказки о Коньке-Горбунке? (Петр Ершов)

5. Кто автор знаменитого высказывания «Каждый из нас по-своему лошадь»? (Владимир Владимирович Маяковский)

6. Как называется главный конь, ведущий в тройке, запрягаемый в центре между пристяжными? (Коренник или коренной)

7. Назовите «лошадиную» фамилию из рассказа Антона Павловича Чехова. (Овсов)

8. Как называется...

➤... знахарь, лечащий лошадей? (Коновал)

➤... помещение для лошадей? (Конюшня)

➤... отгороженное место для одной лошади? (Стойл)

➤... войско на конях? (Конница, кавалерия)

➤... человек, воруящий лошадей? (Конокрад)

➤... человек, ухаживающий за лошадью? (Конюх)

➤... большой лошадиный коллектив? (Табун)

➤... напиток из молока кобылицы? (Кумыс)

9. Какую крылатую лошадь боготворят все поэты? (Пегас)

10. Как в греческой мифологии называлось существо, у которого туловище лошади, а вместо головы — торс человека? (Кентавр)

11. В каком городе России больше всего каменных лошадей? (В Санкт-Петербурге)

12. Как звали лошадь Дон Кихота? (Росинант)

13. Какой литературный герой мог ездить даже на половине лошади? (Барон Мюнхгаузен)

14. Из какой поэмы Александра Сергеевича Пушкина эта строка: «Но примешь ты смерть от коня своего»? («Песнь о Вещем Олеге»)

15. В какой сказке Иван приказывает своему коню: «Встань передо мной, как лист перед травой!»? («Сивка-бурка»)

16. Лошадь преодолевает большее расстояние, когда бежит рысью или галопом? (Галопом)

17. Как называется самый быстрый галоп? (Карьер или намет)

18. Назовите имя любимого коня Александра Македонского. (Буцефал, что значит «Бычьеголовый»)

19. То, каким изображался конь в скульптуре, часто говорило о судьбе его всадника. О чем свидетельствует то, что конь стоит на четырех ногах? На трех? На двух? (На двух ногах — всадник погиб в бою; на трех ногах — всадник был ранен; на четырех ногах — хозяин умер своей смертью)

20. Капля какого яда способна убить лошадь? (Никотин)

21. Мустанг — это дикая лошадь или одичавшая домашняя? (Одичавшая)

22. Зачем в прошлые века люди прикрепляли черепа коней над входной дверью или на крышах домов? (Люди верили, что лошади отпугивают злых духов)

23. Почему коньки так называются? (Ну, во-первых, на них ездят, а во-вторых, раньше переднюю часть коньков часто украшали головой коня)

24. Сколько всего коленных чашечек у лошади?

а) 2;

б) 4;

в) 6;

г) 8.

(На задних ногах, а на передних – локти.)

25. Как называется сквашенное молоко кобыл – любимый напиток скифов и татар?

а) Кумыс;

б) Айран;

в) Тан;

г) Чалоп.

26. Как следует называть учёного, занимающегося изучением лошадей?

а) Орнитолог;

б) Ипполог;

в) Кинолог;

г) Герпетолог.

27. Как называется сообщество лошадей?

а) Отара;

б) Гурт;

в) Табун;

г) Стая.

28. Как называется одеяло для лошади?

а) Пончо;

б) Попона;

в) Пелерина;

г) Плед.

29. Кто из этих людей НЕ имеет отношения к коневодству?

а) Штейгер;

б) Берейтор;

в) Форейтор;

г) Ремонтёр.

(Берейтор – объездчик верховых лошадей. Форейтор – слуга, сидящий верхом на передней из лошадей, запряженных цугом. Ремонтёр – офицер, занимающийся закупкой лошадей.)

30. Как называется женская причёска, которая вошла в моду с лёгкой руки кинозвезды Брижит Бардо?

а) Конская чёлка;

б) Конская грива;

в) Конский хвост;

г) Конские ресницы.

31. Что имеет в виду наездник, называя свою лошадь «гнедой»?

а) Породу;

б) Цвет;

в) Скорость;

г) Возраст.

(Красновато-рыжая или бурая, но хвост и грива чёрные..)

32. Самая светлая из перечисленных мастей лошади – это:

а) Караковая;

б) Гнедая;

в) Буланая;

г) Вороная.

(Караковая – чёрно-рыжая, гнедая – красно-коричневая, буланая – жёлто-золотистая, вороная – чёрная.)

33. Как называется предприятие для разведения породистых и племенных лошадей?

а) Фабрика;

б) Завод;

в) Шахта;

г) Карьер.

(Конный, или конский завод.)

34. Как называется гибрид лошади и осла?

а) Пони;

б) Мул;

в) Лама;

г) Мустанг.

35. Какое из предложенных животных НЕ является лошадью?

а) Орловский рысак;

б) Владимирский тяжеловоз;

в) Сибирская кобылка;

г) Лошадь Пржевальского.

(Это насекомое семейства настоящих саранчовых, вредитель сенокосов, пастбищ, зерновых культур.)

36. В какой губернии России был выведен в конце XVIII – начале XIX века орловский рысак?

а) Тамбовская;

б) Курская;

в) Смоленская;

г) Воронежская.

37. Как называется порода верховых лошадей, выведенная в 1921-48 гг. в конных заводах Ростовской области?

а) Чапаевская;

б) Будённовская;

в) Суворовская;

г) Ворошиловская.

(Животные крупные, крепкого сложения, резвые, выносливые.)

38. Что делает ушами конь, лошадь от испуга, робости, нетерпения или бойкости?

а) Ткёт;

б) Прядёт;

в) Шьёт;

г) Вяжет.

(Прясть ушами – насторожив их, подёргивать туда и сюда.)

39. Какая физическая величина измеряется в лошадиных силах?

а) Работа;

б) Мощность;

в) Напряжение;

г) Сила.

40. Какой термин для наших предков означал «потерять в бою коня», а для нас – «растеряться от неожиданности»?

а) Ошеломить;

- б) Опешить;
- в) Опростоволоситься;
- г) Ополоуметь.

41. Куда, согласно пословице, не смотрят дарёному коню?

- а) В глаза;
- б) В зубы;
- в) В нос;
- г) В хвост.

(Дарёному коню в зубы не смотрят.)

42. Как звали любимую лошадь Петра I ?

- а) Иветта;
- б) Мюзетта;
- в) Лизетта;
- г) Жанетта.

43. Чем раньше занимались ремонтёры?

- а) Заготовкой съестных запасов;
- б) Проведением ревизий;
- в) Обучением новобранцев;
- г) Закупкой лошадей.

(Офицер, занимающийся закупкой лошадей.)

44. Как у наших далёких предков назывался шест с пучком конских волос, клином яркой ткани и др.?

- а) Флаг;
- б) Прапор;
- в) Стяг;
- г) Вымпел.

(Стяг у русских дружин был с языческих времён. Слово это сохраняется и в наши дни.)

45. Какого цвета конь на гербе России?

- а) Красный;
- б) Чёрный;
- в) Золотой;
- г) Серебряный.

46. Какой буквой ходит шахматная фигура конь?

- а) Буквой П;
- б) Буквой Г;
- в) Буквой Т;
- г) Буквой Ч.

3. Подведем итоги.

После подсчета карточек и определения абсолютного победителя викторины – вручения призов и поощрительных наград наиболее активным участникам викторины. Спасибо всем участникам мероприятия. До новых встреч.

Методические рекомендации к проведению конкурса детского рисунка по теме «Масти лошади» для детей с ОВЗ

Цель: Изучить масти лошадей.

Задачи:

Обучающие: узнать, что такое масть; изучить основные масти лошадей;

Развивающая: познакомиться с редкими мастями;

Воспитывающие: выполнить индивидуальное конкурсное задание (рисунок); воспитание последовательности и аккуратности в работе, коммуникабельности, адекватной самооценки и самоконтроля.

Оборудование: презентация по теме «Масти лошади», заготовки к рисункам, цветные карандаши.

Ход мероприятия:

Оргмомент. Приветствие детей (проверка присутствующих).

Сообщение темы, цели и задач занятия.

1. Просмотр презентации по теме.
2. Ознакомление с термином – масть.
3. Изучение основных и редких мастей.
4. Выполнение конкурсного рисунка с описанием масти лошади.
5. Подведение итогов конкурса и поощрение лучших работ.

Масть лошади — окраска волосяного покрова лошади, а также кожи и глаз. Один из основных индивидуальных отличительных признаков. Как и окрасы у кошек и собак, масть у лошадей — не просто окраска, а определённое сочетание цветов, тип распределения пигментов, имеющий в том числе и генетическую подоплеку. Если у лошадей одинаковый цвет шерсти, но разный цвет кожи и глаз, или одинаковый цвет шерсти на туловище, но разный — гривы и хвоста, то масть их может быть различной (сравните изабелловую и светло-соловую, рыжую и гнедую). В то же время оттенки одной и той же масти могут отличаться очень сильно (к примеру, у светло-буланой шерсть имеет палевый, песочный цвет, а у наиболее тёмных оттенков той же масти может приближаться к тёмно-бурому и даже чёрному). Многие масти имеют светлые или тёмные оттенки, золотистый или серебристый блеск, осветления различных участков тела — морды, паха, живота, поэтому именовании мастей и отмастков существует несколько десятков, а по некоторым из них нет общего мнения даже у специалистов-коневодов. На масть во все времена существовала мода, и согласно ей изменяли «рубашку» лошадей даже в целом по породе. Так, например, в першеронской породе вначале разводили только серых лошадей, а когда появился спрос на вороных — одно время разводили только вороных. В настоящее время модны так называемые экзотические масти: соловая, игреневая, пегая, чубарая. Неприятной особенностью мастей являются сопутствующие им заболевания. Во все времена люди пытались установить зависимость темперамента и работоспособности лошадей от масти. Считается, что самыми надёжными являются тёмно-гнедые. Серые и белые лошади более нежные (особенной рыхлостью конституции отличаются альбиносы), рыжие недостаточно выносливые, а вороные — злобные и горячие. Этот взгляд отразился в арабской пословице: «Никогда не покупай рыжей лошади, продай вороную, заботься о белой, а сам едь на гнедой». Существует предубеждение и против лошадей блеклых оттенков масти: будто выцветшая рыжая с осветлёнными конечностями и копытами или аналогичная гнедая не отличаются хорошей работоспособностью. Не случайно старая английская поговорка гласит: «Бледный цвет — слабое телосложение». Не масть, а тип высшей нервной деятельности, состояние нервной системы, конституция определяют её рабочие качества и способность подчиняться человеку.

Для лошадей ещё со времён Гиппократов принято выделять четыре основные масти: вороная, гнедая, серая, рыжая.

Остальные масти принято считать производными от этих основных четырёх мастей.

Вороная — целиком чёрная.

Гнедая — лошадь, корпус которой коричневого окраса различных оттенков, от огненно-рыжего до почти чёрного, похожего на караковую, а грива, хвост и нижние части ног, до скакательных и запястных суставов включительно — чёрные. Изредка встречается так называемая «дикая» гнедая масть, при которой чёрный волос на ногах лошади частично перемешан с коричневым, в результате чего дистальные отделы конечностей не угольно-чёрные, и чёрная шерсть не доходит до запястных и скакательных суставов.

Рыжая — целиком рыжего цвета; имеет разные оттенки от светлого абрикосового и жёлтого до тёмно-каштанового, граничащего со светло-бурой. Грива и хвост могут по сравнению с

туловищем иметь цвет более тёмный (например, бурый при светлом золотистом оттенке шерсти) или более светлый (с примесью белесых волос). У некоторых рыжих лошадей грива и хвост белеют в зависимости от времени года. Ноги рыжей лошади всегда того же оттенка, что и туловище. В этом её главное отличие от гнедой масти.

Серая — седая. На любой из вышеперечисленных мастей примесь белых волос, которая увеличивается с каждой линькой. Серый жеребёнок может родиться, например, вороным, но уже в возрасте нескольких месяцев у него появятся белые волоски, которых с возрастом будет все больше и больше. К своему «совершеннолетию» этот жеребёнок будет иметь уже довольно светлую серую окраску, а ещё через несколько лет может поседеть добела. Быстрее всего седеют и выглядят самыми светлыми голова и живот, окрашенный волос долго сохраняется на крупе и ногах, особенно на скакательных и запястных суставах. Для серой масти характерны «яблоки» — круглые более светлые пятна, повторяющие сетку подкожных кровеносных сосудов. Но бывают, хотя и довольно редко, серые лошади совсем без «яблок». У поседевших добела лошадей могут появиться маленькие цветные пятнышки — это масть серая в гречку. Скорость посеждения серых лошадей индивидуальна, некоторые становятся совершенно белыми уже к трем-четырем годам, а некоторые остаются довольно темными вплоть до старости. Поседевшая добела лошадь называется светло-серой несмотря на практически чисто-белый цвет волосяного покрова. Серая масть относится к мастям из двух смешанных цветов как покровного волоса, так и гривы с хвостом. Это смесь чёрных волос с белыми. Их сочетание в разных пропорциях и конфигурациях дают как тёмно-серую, так и светло-серую масть, или «горностаевую» (почти чёрные хвост и грива при светлом корпусе), или «в яблоках». К старости серые лошади становятся совершенно белыми с разбросанными по корпусу мелкими тёмными пятнышками — «в гречку».

Буланая — желтовато-песочная или золотистая с черными гривой, хвостом и нижними частями ног до скакательных и запястных суставов включительно. Оттенки от почти кремового (светлая) до близкого к тёмно-гнедой, грязного желто-сери-бурого «шакального» тона (тёмная). Необычно выглядит тёмно-буланая в яблоках: как будто поверх золотистого фона наброшена контрастно-тёмная сетка. Некоторые красноватые оттенки приближаются к светло-гнедой. Иногда заметен чёрный ремень.

Соловая — желтовато-золотистая с белыми гривой и хвостом. Светлые и средние оттенки близки к буланой, темные имеют насыщенный красновато-жёлтый цвет. Иногда грива и хвост не белые, а желтые, того же оттенка что и шерсть, или несколько светлее.

Изабелловая — шерсть кремового цвета, или цвета топлёного молока, кожа на всем теле розовая, глаза голубые. Редкая масть, генетически связанная с соловой и буланой. У остальных мастей, за исключением пятнистых (пегих и чубарых) и белорожденной, кожа имеет серый цвет.

Пегая — по любой из вышеперечисленных мастей разбросаны большие белые пятна неправильной формы. Расположение белых пятен очень разнообразно, в соответствии с ним выделяется несколько видов пегости.

Чубарая — в небольших овальных пятнах, образуется на основе рыжей, гнедой, вороной, буланой, соловой и других «фоновых» мастей. Пятна имеют цвет этой масти-основы, а фон для них образуется примесью к этой масти белой шерсти и белым симметричным пятном в районе крестца. Это белое пятно может закрывать практически все тело лошади, тогда получится белая лошадь в «барсовых» пятнах. Кожа в розовых крапинках, копыта «полосатые»: на них чередуются продольные полосы тёмного и неокрашенного рога.

Для выполнения конкурсных рисунков необходимо правильно изобразить масть лошади, заданную индивидуально. Лучшие работы будут отмечены призами.

Используемая литература и интернет-ресурсы

- 1.Словарь-справочник по коневодству и конному спорту. Д.Я.Гуревич., Г.Т.Рогалев. М., Росагропромиздат, 1991.
- 2.Коневодство. К.Б. Свечин и др. М., Колос, 1984.
3. Коневодство. С.А.Козлов, В.А. Парфенов М., КолосС, 2012.

Методические рекомендации к проведению викторины «Такие разные кони»

Цель: проверить знания учащихся по теме «Лошади в литературе».

Задачи:

Образовательные: активизировать познавательную деятельность детей; содействовать развитию любознательности.

Воспитательные: воспитывать у детей стремление к победе и активности среди участников; содействовать эстетическому воспитанию учащихся (например, ознакомить с произведениями литературы и искусства, эстетикой труда).

Развивающие: формировать умения четко, кратко, исчерпывающе излагать свои мысли.

Оборудование: набор открыток по теме: «Конный спорт», набор открыток по теме: «Породы лошадей», словарь-справочник по коневодству и конному спорт, раздаточный материал, вопросы викторины.

Форма проведения: викторина.

План проведения мероприятия:

1. Организационный момент. Вводное слово педагога. Объяснение правил викторины.
2. Путешествие по вопросам викторины.
3. Заключительная часть. Подведение итогов (подсчет правильных ответов), награждение призами (тетради, блокноты, магнитики, наклейки по теме викторины).

Ход мероприятия.

1.ПДО. Здравствуйте, ребята. Лошадь домашняя (лат. Equus caballus) — вид непарнокопытных млекопитающих, одомашненный и широко используемый человеком вплоть до настоящего времени. Лошади (Equus) в широком смысле слова — единственный ныне живущий род семейства лошадиных, или однокопытных (Equidae s. Solidungula), отряда непарнокопытных (Perissodactyla). Как показывает второе название семейства, наиболее характерную особенность его составляют ноги, имеющие только один вполне развитый и одетый копытом палец. Череп вытянут и отличается относительно длинной лицевой частью. Долгое время лошади были в числе экономически наиболее важных для человека домашних животных, однако их важность упала в связи с развитием механизации. Современная история лошадей в Америке берёт начало в XVI веке, после того как её открыл Колумб и из Старого Света были завезены первые лошади. Первоначальной родиной лошадей считают Среднюю Азию; первые исторические указания встречаются в виде изображений и надписей на египетских памятниках XVIII и XVII столетия до Рождества Христова, но не раньше.

Лошади – часть духовной культуры человечества. Их красота, ум, благородство, великолепное сочетание силы и грации всегда пленяли людей

Нет такой страны, где бы о лошади не были написаны стихи или сказки. Тема человека и коня в художественной литературе неисчерпаема. Великолепными лошадьми наполнено самое раннее сохранившееся произведение французского эпоса – «Песнь о Роланде», легендарном христианском рыцаре, родном племяннике короля Карла Великого из династии Каролингов. Песнь о Роланде, а с нею и все кони многочисленных персонажей романтической легенды пользовались в Европе большой популярностью. Но это было ничто по сравнению с всемирной славой, которая выпала на долю тощей и костлявой клячи, по имени Росинант. В сочинении Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот».

Классики умели не только потешить читателя сатирой на лошадь, но и до гениальности просто описать её великолепие. Как это сделал Шекспир, восхищённый арабским жеребцом, считающимся символом конской красоты: «Крутая холка, ясный полный глаз,

Сухие ноги, круглые копыта,
Густые щётки, кожа как атлас,
А ноздри ветру широко открыты.
Грудь широка, а голова мала....
Таким его природа создала».

Александр Сергеевич Пушкин неистово любил коней, обожал быструю езду и очень гордился своей репутацией отчаянного наездника. Поэтические строки родоначальника новой русской литературы свидетельствуют о доскональном знании и любви к предмету вдохновения. У Лермонтова, заступившего, по выражению Белинского, место первого поэта России на смену Пушкину. Его стихи и проза, посвященные лошадям, написаны рукою опытного, знающего кавалериста. В творческом наследии лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Алексеевича Бунина коней столько, что хватит на целую иппологическую галерею. Каждый четвертый его рассказ, а их у него около трёхсот, не обходится без такого персонажа как лошадь.

Сегодня мы проведем викторину на тему «Такие разные кони».

2. ПДО. Путешествие по вопросам викторины.

1. Послушайте описание лошади и назовите ее:

«На спине с двумя горбами,
Да с аршинными ушами».

2. Кто автор сказки о Коньке-Горбунке?

3. Кто автор знаменитого высказывания «Каждый из нас по-своему лошадь»?

4. Назовите «лошадиную» фамилию из рассказа Антона Павловича Чехова.

5. Какую крылатую лошадь боготворят все поэты?

6. Как в греческой мифологии называлось существо, у которого туловище лошади, а вместо головы — торс человека?

7. Как звали лошадь Дон Кихота?

8. Какой литературный герой мог ездить даже на половине лошади?

9. Из какой поэмы Александра Сергеевича Пушкина эта строка: «Но примешь ты смерть от коня своего»?

10. В какой сказке Иван приказывает своему коню: «Встань передо мной, как лист перед травой!»?

11. Назовите имя любимого коня Александра Македонского.

12. Что делает ушами конь, лошадь от испуга, робости, нетерпения или бойкости?

а) Ткёт;

б) Прядёт;

в) Шьёт;

г) Вяжет.

13. Какой термин для наших предков означал «потерять в бою коня», а для нас — «растеряться от неожиданности»?

а) Ошеломить;

б) Опешить;

в) Опростоволоситься;

г) Ополоуметь.

14. Куда, согласно пословице, не смотрят дарёному коню?

а) В глаза;

б) В зубы;

в) В нос;

г) В хвост.

(Дарёному коню в зубы не смотрят.)

15. Как звали любимую лошадь Петра I ?

а) Иветта;

б) Мюзетта;

в) Лизетта;

г) Жанетта.

16. Назовите кличку лошади в одноименном произведении А.И.Куприна .

17. Как звали лошадь Вронского в романе «Анна Каренина»?

18. Кто автор этих строчек:

«По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит»?

3. ПДО. Подведем итоги.

После подсчета баллов и определения абсолютного победителя викторины поощрительные награды наиболее активным участникам викторины. Спасибо всем участникам мероприятия. До новых встреч.