

МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

359500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Тенишевская, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centurcentvor@yandex.ru

= ПРИНЯТО =

на заседании педагогического
совета МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р.Р. Лейцингера

Протокол № 1
от «17» 09 2019 г.

= УТВЕРЖДЕНО =

Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р.Р. Лейцингера



И.В. Стороженко
Приказ № 13
от «17» 09 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Творческая мастерская
«Волшебница»**

Срок освоения программы
Рекомендуемый возраст

2 года
7 – 12 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Нарыжная П. Я.,
педагог дополнительного образования

г. Пятигорск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа является составительской рабочей программой объединений «Творческая мастерская «Волшебница» и носит вариативный характер, позволяющий адаптировать материал к конкретным условиям и материальному обеспечению учреждения.

Программа посвящена основам конструирования объемных изделий из различных материалов, прежде всего из бисера, на основе проволоки. Основы конструирования из бисера известны с незапамятных времен, и сейчас бисероплетение – одно из самых увлекательных народных искусств, благородное и очень популярное. Всевозможные украшения, аксессуары, игрушки, вышивка и плетение – разнообразие бисерных изделий удивительно. Сам бисер – необыкновенный и красивейший материал для рукоделия, в котором сплетаются самые разнообразные грани человеческого дарования – мастерство стеклодува, умение мастера, фантазия художника. Бисерный дизайн – уже не рукоделие, а искусство, когда рукоделие влияет на духовные ценности, обретающие свою значимость с новой силой.

Сложные вопросы воспитания современных школьников можно решить только совместными усилиями родителей, школы и учреждений дополнительного образования. Есть старый и верный способ – зажечь детей творчеством. Творчество возвращает свободу даже самой подавленной личности, причем свобода эта – самого лучшего качества и назначения. Человек возвращается от штампов к истинным ценностям через рукотворные изделия.

Направленность программы: художественная, декоративно-прикладная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность настоящей программы в том, что во главу угла поставлен ребенок с его неосвоенными способностями. Дети с раннего возраста видят красоту рукодельных работ, понятие творчества и труда как средства достижения цели воспринимается неразрывно. Учащемуся постоянно создаются условия для уточнения поставленной задачи в процессе выполнения своих творческих проектов, так, чтобы ее постановка незаметно перешла от педагога к учащемуся. Тогда ребенок становится АВТОРОМ проекта, у него возникает стимул для реализации замысла, стимул для приобретения умений и навыков ручного труда. Происходит одухотворение труда творчеством.

Новизна программы заключается в том, что в процессе освоения программы предполагаются системность обучения и использование межпредметных связей: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, мировая художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, естественные науки, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление и развивать художественно-конструкторские способности и личность ребенка.

Нормативная база программы:

- Федеральный закон от 21.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Федеральный закон (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ) «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 19 мая 1995г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.04.1996 г. №387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации»;
- Постановление Верховного совета РФ от 03.06.1993 г. N 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации».

Отличительными особенностями данной программы является возможность широкого развития творческих способностей и формирование высокого культурного уровня учащихся 1 – 5 класса через изготовление декоративно-прикладных изделий из бисера.

Программа «Творческая мастерская «Волшебница» направлена на получение знаний в области бисероплетения и технологий изготовления изделий, и способствует профессиональной ориентации кружковцев. Содержание ее позволяет педагогу индивидуально подходить к каждому кружковцу, частично изменяя или варьируя отдельные темы и учитывая уровень начальной подготовки и способности детей.

Примерный портрет учащегося. Программа предназначена для обучающихся 1–5 классов общеобразовательной школы. Допустимым является участие в образовательном процессе детей более старшего возраста при использовании индивидуального подхода к учащимся, с учетом их знаний, способностей и возрастных психологических особенностей.

Специфика контингента объединения «Творческая мастерская «Волшебница» заключается в том, что это объединение охватывает в основном девочек, реже мальчиков, часто с начальными или развитыми художественными способностями.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - пробуждение интереса детей к общему конструированию из бисера (бисероплетению) декоративно-прикладному творчеству в целом через перспективу их творческого, интеллектуального и профессионального развития, раскрыть его способности и сформировать основные навыки работы с изделиями из бисера.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основные педагогические задачи, которые необходимо решить в процессе обучения детей и освоения ими программного материала:

образовательные:

- вооружение детей формами и методами изготовления различных творческих изделий, формирование у них необходимых для этого ЗУН и художественно-эстетического творческого мышления;
- формирование у детей представления об окружающем мире техники и декоративно-прикладного искусства;

- обучение детей конкретным технологическим приемам моделирования, конструирования изделий из бисера, специальной терминологии, основам композиции и цветоведения, способствующим формированию восприятия цвета, формы, пространственных отношений между предметами;

- формирование умения пользоваться учебными пособиями, справочной и учебной литературой по бисероплетению;

- привитие навыков работы с инструментами, приспособлениями, материалами с выполнением всех правил по технике безопасности;

- привитие желания к активному познанию и самообразованию в любой сфере;

развивающие:

- развитие любознательности и интереса к декоративно-прикладному творчеству;

- развитие памяти, внимания, логического мышления, творческого воображения; поддержка развития творческих способностей детей;

- формирование стремления разобраться в конструкции и устройстве изделия, развитие потребности чтения схем, различных способов выполнения эскизов и рабочих рисунков;

- развитие навыков самостоятельной работы, способности самостоятельно решать технические задачи в процессе изготовления изделий;

воспитательные:

- воспитание эмоционально-эстетического отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства, уважения к людям труда, творящим прекрасное своими руками;

- воспитание интереса к творческой деятельности, настойчивости при достижении поставленной цели, уверенности в способности завершить начатое дело и оценить свой труд;

- формирование таких личных качеств, как внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, самостоятельность, умение планировать свою работу, готовность к взаимопомощи;

- привитие бытовой культуры поведения и способности бес-конфликтного общения в коллективе;

- способствование формированию жизненных ориентиров и профессиональному самоопределению учащихся.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Объем программы и режим занятий

Занятия на первом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа (всего 180 часов). Занятия на втором году обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа либо 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов). При необходимости может организовываться группа одаренных детей или дополнительные занятия до 3 часов в неделю.

Соотношение времени практических занятий и теории составляет около 70% и 30% соответственно.

Количество обучающихся в группах составляет:

1 год обучения - до 10 – 12 человек

2 год обучения - до 8 – 10 человек

одаренная группа - 6 – 8 человек

Участие в выставках и конкурсах происходит в течение года в соответствии с планами городских и краевых мероприятий, поэтому часы занятий, выделенные согласно тематическому плану для участия в конкурсных мероприятиях, реализуются в разные календарные периоды.

Формы обучения (проведения занятий): групповая, индивидуальная, секционная.

Групповые занятия проводятся в объединениях (группах) обучающихся.

Индивидуальные занятия проводятся при необходимости с одним учащимся с учетом его индивидуальных потребностей (конкретные вопросы кружковца, случаи отставания или напротив, подготовки к конкурсам, соревнованиям и иным мероприятиям).

Секционные занятия проводятся со всей массой учащихся в кружке: экскурсии и поездки, выездные выставки и конкурсы за пределами станции, слеты и т.д..

Помимо основных форм проведения занятий в объединениях, реализуются:

- клубный вариант посещения, т.е. допустимо как присутствие на занятиях ребят из других групп, так и работа с детьми по скользящему графику и вне расписания;
- семейная форма работы, в случае активного участия родителей в реализации творческого проекта учащегося, совместного творчества членов семьи. В этом случае допустимо присутствие на занятии родителей обучающихся, участвующих в творческом процессе, и завершение изделий в домашних условиях.

При проведении занятий по любой теме допустимо параллельное рассмотрение вопросов 3 – 4 тем программы, в зависимости от индивидуальной образовательной траектории кружковцев.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Для обеспечения реализации программы и полного усвоения учебного материала, необходимых знаний, умений и навыков необходимо следующее методическое обеспечение:

- образовательная программа, учебно-тематический план;
- учебные и наглядные пособия;
- специальная литература.

Формы, методы и технологии, используемые в программе

Основной формой обучения в объединении является комбинированное занятие, включающее в себя теоретическую часть и практическую работу.

Выбор того или иного метода изложения материала осуществляется в связи с целями обучения и уровнем развития детей, а так же с особенностями содержания программы.

Методы проведения занятий:

Словесные

Рассказ, беседа, объяснение, анализ схем. Инструкции к работе. Правила техники безопасности.

Наглядные

Подразделяются на демонстрационные и иллюстрационные. Показ образцов работ выполненных детьми, использование схем, показ приемов исполнения. Просмотр книг, журналов, фотоальбомов моделей изготовленных детьми.

Практические

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков. Изготовление работ и схем, игры, экскурсии на выставки.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, индивидуальные особенности и способности детей.

Личностно-ориентированные – все внимание личности ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Технологии сотрудничества – совместная развивающая деятельность педагога и детей, скреплённая взаимопониманием, равенством, сотворчеством, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде упражнений для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технологии создания ситуации успеха – поощрение ребенка даже за небольшие успехи, за личные достижения в работе. Работая в группе, каждый ребенок имеет возможность испытать чувство успеха при выполнении небольших подарков.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- наличие соответствующего санитарным нормам и правилам помещения;
- наличие необходимых материалов (бисер разных видов, цветов и форм; проволока разного диаметра, леска, армированная нить; емкости и гипс для закрепления изделий и др.);
- наличие необходимых инструментов (ножницы, иглы);
- наличие схем и чертежей изделий, необходимых шаблонов и трафаретов, в том числе в виде раздаточного материала, литературы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

N п/п	Наименование темы	Количество часов			Календарный учебный график
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения.	10	10	-	сентябрь
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности.	5	2	3	сентябрь
3	Основные приемы плетения, низания. Эскизы, схемы, рабочие рисунки.	20	5	15	сентябрь- октябрь
4	Простые украшения. Браслеты. Жгуты.	20	5	15	октябрь- ноябрь
5	Изготовление изделий на плоской основе. Животные и насекомые.	20	5	15	ноябрь- декабрь
6	Объемные изделия из бисера. Цветы и цветочные композиции.	25	5	20	декабрь- январь
7	Объемные изделия из бисера. Животные.	15	5	10	февраль
8	Изготовление коллективной композиции из бисера	20	5	15	март
9	Выполнение индивидуальных творческих проектов	20	5	15	апрель-май
10	Участие в конкурсных мероприятиях	12	5	7	в течение года
11	Экскурсии	10	-	10	январь, май
12	Итоговое занятие.	3	3	-	май
	ИТОГО	180	55	125	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-й год обучения

ТЕМА 1. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Организация работы объединения. Беседы с родителями и учащимися, классными руководителями, о декоративно-прикладном творчестве, целях и задачах обучения; демонстрация образцов и готовых изделий, выполненных учащимися и педагогом в прошлые годы обучения.

Решение организационных вопросов (уточнение списка детей, времени занятий, знакомство с учащимися, ознакомление с планом работы, и т.п.).

ТЕМА 2. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для бисероплетения. Бисер, его виды (круглый, рубленый, косая рубка и т.д.); стеклярус, бусы. Хранение бисера.

Леска, проволока, армированная нить. Ножницы, круглогубцы, иглы. Правила пользования

Организация рабочего места. Особенности работы с бисером.

Правила техники безопасности при использовании колющих и режущих инструментов. Правила пожарной безопасности. Правила антитеррористической безопасности.

Практическая работа. Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами бисероплетения. Практическое знакомство с видами бисера.

ТЕМА 3. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ПЛЕТЕНИЯ, НИЗАНИЯ. ЭСКИЗЫ, СХЕМЫ, РАБОЧИЕ РИСУНКИ.

Основные приемы плетения: цепочка «в крестик», «колечки». Петельки, листочек, наконечник. Закрепление первой и последней бисеринки.

Знакомство с эскизами поделок, рабочими рисунками и схемами. Чтение схем.

Практическая работа. Упражнения для приобретения навыков плетения и низания бисера на проволоке и леске. Плетение однорядной цепочки «в крестик», закрепление и удлинение лески (проволоки). Плетение однорядной цепочки «колечки». Плетение цепочек узорами, чередуя разноцветный бисер. Запись в тетрадь приемов плетения (название, схемы).

ТЕМА 4. ПРОСТЫЕ УКРАШЕНИЯ. БРАСЛЕТЫ, ЖГУТЫ.

Плетение изделий на основе цепочки «в крестик», «колечки». Простая фенечка. Соединение «вкруговую». Изготовление цепочек «в крестик» разной ширины, однотонных и узорчатых. Знакомство со схемами работы. Плетение мозаичных жгутов. Способы присоединения застежки.

Практическая работа. Плетение фенечек, браслетов на основе плетения «в крестик». Плетение жгутов. Присоединение застежки. Запись в тетрадь приемов плетения (название, схемы).

ТЕМА 5. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ НА ПЛОСКОЙ ОСНОВЕ. ЖИВОТНЫЕ И НАСЕКОМЫЕ.

Работа с проволокой. Знакомство с плетением на основе параллельного низания. Чтение схем.

Последовательность плетения изделий на плоской основе. (туловище, лапки, крылья, голова). Заполнение крыльев лаком для ногтей.

Практическая работа. Плетение животных и насекомых: «Бабочка», «Стрекоза» (4 варианта), «Пчела», «Мышь», «Заяц», «Рыбка» и др. Плетение других плоских изделий по схемам: «Елка», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Гриб», и т.д. Запись в тетрадь приемов плетения, схем.

Новогодняя выставка работ. Анализ работ кружковцами. Подготовка сувениров для педагогов и родителей.

ТЕМА 6. ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА. ЦВЕТЫ И ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ.

Работа с проволокой. Закрепление метода параллельного низания «навстречу друг другу». Ознакомление с техникой скручивания проволоки.

Плетение простого листика и лепестка. Плетение разновидностей листиков по схемам. Увеличение и уменьшение длины и ширины листика. Трилистник. Тычинки.

Изготовление простого цветка из подготовленных деталей: 5 лепестков, тычинки, 2 листика. Техника обмотки готового изделия шелковой нитью. Плетение сложных цветов. Плетение веточек на основе низания петельками.

Оформление композиций – закрепление в вазе гипсовым раствором. Работа с гипсом. Техника безопасности.

Использование различных материалов в оформлении композиций (природный материал: мох, веточки, сухоцветы, камешки и т.д.).

Практическая работа. Изготовление листиков и лепестков, простых и сложных цветов. «Лилия», «Колокольчик», «Гюльпан». Изготовление цветочных композиций по схемам и их оформление – обмотка шелковой нитью, закрепление в емкости гипсовым раствором. Запись в тетрадь приемов плетения, схем. Весенняя выставка работ.

ТЕМА 7. ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА. ЖИВОТНЫЕ.

Работа с проволокой. Техника двойного соединения. Схемы объемных изделий. Техника изготовления объемных изделий, закрепление проволоки. Техника скручивания проволоки в объемных моделях.

Дополнительные материалы для изготовления сувениров.

Практическая работа. Плетение животных из бисера по схемам. «Крокодил», «Свинья», «Лягушка», «Летучая мышь», «Лошадь» и др. Плетение других объемных изделий по схемам. «Барышня», «Ангел».

ТЕМА 8. ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ ИЗ БИСЕРА.

Изготовление коллективной композиции из бисера на основе изученных техник, объединенной общей темой. Работа над совместным творческим проектом. Работа со схемами и подбором цветовых решений. Сочетание изделий.

Практическая работа. Плетение коллективной композиции по выбранной теме всей группой либо нескольких композиций выделенными творческими группами по несколько кружковцев. Возможные темы: «Лесная полянка», «Праздничный букет», «Космические просторы», «Кукольный интерьер», «Зоопарк» и т.д.

ТЕМА 9. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПО СОБСТВЕННОМУ ЗАМЫСЛУ.

Изготовление индивидуальных изделий из бисера на основе изученных техник по собственному замыслу. Работа со схемами.

Практическая работа. Плетение изделий по собственному замыслу.

ТЕМА 10. УЧАСТИЕ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ.

Практическая работа. Подготовка и проведение внутрикружковых выставок лучших работ, в том числе в целях промежуточной аттестации.

Подготовка и участие в городских (краевых, Всероссийских) и общешкольных (итоговых) выставках и конкурсах с работами, выполненными в течение учебного года,

ТЕМА 11. ЭКСКУРСИИ

Практическая работа. Экскурсии на выставки, конкурсы, городские мероприятия.

ТЕМА 12. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Подведение итогов года. Итоговая аттестация.

Критерии диагностики уровня освоения тем 1-го года обучения (мониторинг качества образования)

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Низкий уровень			
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения	- не воспринимает информацию о целях и задачах кружка, не обращает внимания на демонстрацию готовых изделий.	-
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности.	- не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - затруднено восприятие информации о материалах и назначении инструментов	- правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - практические задания выполнить не может, не способен самостоятельно организовать рабочее место.
3	Основные приемы плетения, низания. Эскизы, схемы, рабочие рисунки.	- затруднено восприятие основных приемов плетения; - не воспринимает закономерности эскизов, схем и рабочих рисунков	- испытывает затруднения при чтении эскизов, схем; - практические задания выполнить не может
4	Простые украшения. Браслеты. Жгуты.	- не воспринимает основные закономерности изготовления простейших украшений;	- практические задания выполнить не может
5	Изготовление изделий на плоской основе. Животные и насекомые.	- не может понять закономерности изготовления изделий на плоской основе;	- испытывает затруднения при выполнении простейших элементов изделий, практические задания выполнить не может.
6	Объемные изделия из бисера. Цветы и цветочные композиции.	- не понимает основы изготовления объемных изделий из бисера;	- испытывает затруднения при изготовлении простейших элементов изделий, просит окружающих помочь
7	Объемные изделия из бисера. Животные.	- не понимает основы изготовления объемных изделий из бисера;	- испытывает затруднения при изготовлении простейших элементов изделий, не способен самостоятельно выполнить работу
8	Изготовление коллективной композиции из бисера	- не воспринимает задач коллективной работы, не способен увидеть части и целое, осознать свою конкретную задачу	- практическую работу самостоятельно выполнить не может, нужна помощь окружающих
9	Изготовление изделий по собственному замыслу.	- не ориентируется в информации и основных закономерностях бисероплетения, необходимых для самостоятельной работы с бисером	- не способен самостоятельно работать с бисером, изготовить изделие по собственному замыслу не может
10	Участие в конкурсных мероприятиях		- избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит
11	Экскурсии		- не участвует в экскурсиях
12	Итоговое занятие	- минимальный уровень освоения программы (менее 1/2 программного объема); - восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную	- овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить

		терминологию	не может
Средний уровень			
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения	- воспринимает информацию о целях и задачах кружка слабо, интересуется демонстрацией готовых изделий.	-
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности.	- информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах при работе с бисером, а также принципы техники безопасности воспринимает при повторном объяснении;	- правила поведения и ТБ соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
3	Основные приемы плетения, низания. Эскизы, схемы, рабочие рисунки.	- воспринимает закономерности основных приемов плетения после повторного объяснения; - для понимания эскизов, схем и рабочих рисунков требуется неоднократные пояснения.	- затруднения при чтении эскизов, схем смягчаются при повторном объяснении педагога, пытается разобраться самостоятельно; - практические задания выполняет с помощью окружающих
4	Простые украшения. Браслеты. Жгуты.	- конструирование, закономерности и идеи изготовления простых украшений понимает на среднем уровне (около 1/2 программного объема)	- практические задания выполняет с помощью педагога, пытается справляться самостоятельно
5	Изготовление изделий на плоской основе. Животные и насекомые.	- воспринимает конструирование изделий на плоской основе после повторного объяснения (около 1/2 от программного объема темы);	- работает с помощью педагога или старших кружковцев, - простейшие элементы выполняет сам, более сложные - после повторного объяснения.
6	Объемные изделия из бисера. Цветы и цветочные композиции.	- воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера после повторного объяснения (около 1/2 программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
7	Объемные изделия из бисера. Животные.	- воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера после повторного объяснения (около 1/2 программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
8	Изготовление коллективной композиции из бисера	- воспринимает задачи коллективной работы, части и целое, свою конкретную задачу после повторного объяснения, требуется напоминание	- может выполнить простейшие практические элементы сам, но при усложнении действий требуется повторное объяснение и помощь.
9	Изготовление изделий по собственному замыслу.	- ориентируется в принципах и основных закономерностях конструирования из бисера, необходимых для самостоятельной работы, на среднем уровне; - для выбора изделия и формирования замысла необходимы помощь и некоторые повторные объяснения	- самостоятельная практическая работа с изделиями из бисера требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях
10	Участие в конкурсных мероприятиях		- участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.
11	Экскурсии		- участвует в некоторых экскурсиях
12	Итоговое занятие	- средний уровень освоения программы (более 1/2 программного объема);	- объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 ;

		<ul style="list-style-type: none"> - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой; 	<ul style="list-style-type: none"> - работает с материалами и инструментами и выполняет практиче-скую работу с помощью педагога, пытается действовать сам
Высокий уровень			
1	Вводные занятия. Организационные мероприятия объединения	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка, активно интересуется демонстрацией готовых изделий, сведениями о декоративно-прикладном творчестве. 	
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - осознает необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места для бисероплетения; - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов в работе с бисером; - понимает правила техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами бисероплетения; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.
3	Основные приемы плетения, низания. Эскизы, схемы, рабочие рисунки.	<ul style="list-style-type: none"> - свободно воспринимает закономерности основных приемов плетения и низания; - разбирается в эскизах, схемах и рабочих рисунках; 	<ul style="list-style-type: none"> - легко читает схемы, эскизы; - практические задания выполняет быстро и четко.
4	Простые украшения. Браслеты. Жгуты.	<ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентируется в закономерностях конструирования простых украшений из бисера 	<ul style="list-style-type: none"> - легко и уверенно выполняет практическую работу по изготовле-нию украшений из бисера.
5	Изготовление изделий на плоской основе. Животные и насекомые.	<ul style="list-style-type: none"> - освоил конструирование изделий из бисера на плоской основе, легко ориентируется в информации по теме, использует дополнительные сведения 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно выполняет практическое изготовление изделий на плоской основе, успевает сделать больше остальных кружковцев
6	Объемные изделия из бисера. Цветы и цветочные композиции.	<ul style="list-style-type: none"> - легко воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера, использует дополнительную информацию; - свободно освоил конструирование цветов и цветочных композиций; 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно выполняет практическое изготовление объемных изделий из бисера, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями
7	Объемные изделия из бисера. Животные.	<ul style="list-style-type: none"> - легко воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера, использует дополнительную информацию; - свободно освоил конструирование объемных животных из бисера; 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно выполняет практическое изготовление объемных изделий из бисера, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями
8	Изготовление коллективной композиции из бисера	<ul style="list-style-type: none"> - четко понимает задачи коллективной работы, части и целое, свою конкретную задачу. 	<ul style="list-style-type: none"> - уверенно выполняет свою часть коллективной работы, стремится помочь остальным.
9	Изготовление изделий по собственному замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> - легко ориентируется в принципах и основных закономерностях конструирования из бисера, необходимых для самостоятельной работы; - выбор изделия и формирование творче-ского замысла, выбор техники и подбор-ку (создание) схем осуществляет четко и уверенно 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная практическая работа с изделиями из бисера выполняется уверенно и быстро, контроль и помощь со стороны педагога минимальны
10	Участие в конкурсных мероприятиях		<ul style="list-style-type: none"> - участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат;

			- активно интересуется общестанционными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них на более высоком уровне.
11	Экскурсии		- активно участвует в большинстве экскурсий объединения, проявляя интерес и осознанность
12	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам 1 го-да, использует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор по декоративно-прикладному творчеству и, в частности по бисероплетению; - информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	- овладел практически всеми предусмотренными навыками и умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.

* * *

Второй год обучения в первом полугодии предполагает активное использование изученного на первом году обучения материала на более высоком уровне. Уже полученный опыт позволяет детям уверенно работать с инструментом и создавать изделия более высокой степени сложности и декоративности.

Новая большая тема, изучаемая на втором году, - общее конструирование из бисера декоративных деревьев на основе проволоки – предполагает активное использование изученных техник плетения и низания. Предлагается изучение плетения этих изделий по выбору учащихся с комплексным использованием изученных технологий и элементами собственного замысла

На заключительном этапе обучения изготовленные конструкции из бисера вещи принимают участие в кружковых, школьных и городских выставках декоративно-прикладного творчества учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

N п/п	Наименование темы	Количество часов			Календарный учебный график
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи второго года обучения. Организация рабочего места, материалы и инструменты, техника безопасности.	3	3	-	сентябрь
2	История бисера и его применения. Композиция и орнамент. Основы цветоведения. Подбор цветовой палитры. Техники плетения, схемы.	24	6	18	сентябрь
3	Изготовление сувениров из бисера. Техника бисерных чехлов. Новогодние игрушки и пасхальные яйца.	60	12	48	октябрь-декабрь
4	Объемные изделия из бисера. Колье.	42	12	30	декабрь-февраль

5	Объемные изделия из бисера. Декоративные деревья.	66	12	54	февраль-май
6	Подготовка работ из бисера к транспортировке и экспозиции на конкурсных мероприятиях. Упаковка объемных изделий. Формирование экспозиций.	6	3	3	май
7	Участие в конкурсных мероприятиях	12	3	9	в течение года
8	Итоговое занятие	3	3	-	май
	ИТОГО	216	54	162	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Цели и задачи второго года обучения, решение организационных вопросов (уточнение списка детей, времени занятий, необходимые канцелярские принадлежности и т.п.). Ознакомление с планом работы.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для бисероплетения. Бисер, его виды (круглый, рубленый, косая рубка и т.д.); стеклярус, бусы. Хранение бисера.

Леска, проволока, армированная нить. Ножницы, круглогубцы, иглы. Правила пользования

Организация рабочего места. Особенности работы с бисером.

Правила техники безопасности при использовании колющих и режущих инструментов.

ТЕМА 2. ИСТОРИЯ БИСЕРА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ. КОМПОЗИЦИЯ И ОРНАМЕНТ. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ. ПОДБОР ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ. ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ, СХЕМЫ.

История бисера и его применения. Легенды, исторические факты.

Композиция и орнамент. Цвет и цветовые сочетания. Цветовой контраст. Понятия «теплые» и «холодные» цвета. Знакомство с таблицей гармонирующих цветов и оттенков.

Основные приемы плетения: цепочка «в крестик», «колечки». Низание цепочек в два приема. Ажурное плетение. Мозаичное плетение. Накладное плетение. Закрепление первой и последней бисеринки, плетение «вкруговую», способы присоединения застежки.

Плетение на плоской основе. Объемные изделия из бисера. Чтение эскизов, рабочих рисунков, схем.

Практическая работа. Плетение изделий по выбору учащихся с применением различных техник, изученных в течение первого года обучения.

ТЕМА 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ ИЗ БИСЕРА. ТЕХНИКА БИСЕРНЫХ ЧЕХЛОВ. НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ И ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА.

Работа с леской. Этапы изготовления бисерных чехлов: 1) плетение центральной части («пояса»); 2) плетение макушек и окончательное скрепление чехла.

Символика новогодней игрушки и пасхального яйца. Чехол для сотового телефона. Создание орнаментальной композиции или выбор образца. Выбор материала. Работа по схеме.

Практическая работа. Изготовление новогодней игрушки (бисерный шар, объемные фигурки), пасхального яйца, чехла для сотового телефона (по выбору).

ТЕМА 4. ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА. КОЛЬЕ.

Работа с леской. Создание орнаментальной композиции изделия и подбор цветовой гаммы. Выбор материала. Работа по схеме. Принципы встраивания элементов собственного замысла в схему.

Этапы плетения колье: 1) плетение цепочки выбранного типа («в крестик», «пупырышки», «кривулька», «цветки» и др); 2) плетение декоративных элементов по схемам на основе изготовленной цепочки или отдельно; 3) соединение деталей, присоединение застежки.

Практическая работа. Плетение колье по схемам с элементами собственного замысла с применением различных техник. Запись в тетрадь приемов плетения, схем. Весенняя выставка работ.

ТЕМА 5. ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА. ДЕКОРАТИВ-НЫЕ ДЕРЕВЬЯ.

Работа с проволокой. Выбор проекта. Подбор цветовой гаммы и материала. Работа со схемами.

Этапы изготовления декоративных деревьев из бисера. Плетение составных частей дерева - веточек с листочками и цветков - различными способами. Сборка частей. Техника обмотки готового изделия шелковой нитью или цветной изоляционной лентой. Оформление дерева – закрепление в вазе гипсовым раствором.

Использование различных материалов в оформлении композиций (природный материал: мох, веточки, сухоцветы, камешки и т.д.).

Практическая работа. Изготовление декоративного дерева из бисера: плетение веточек с листочками и цветков, сборка частей, обмотка готового изделия и его закрепление в емкости гипсовым раствором. Запись в тетрадь приемов плетения, схем.

ТЕМА 6. ПОДГОТОВКА РАБОТ ИЗ БИСЕРА К ТРАНСПОР-ТИРОВКЕ И ЭКСПОЗИЦИИ НА КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ. УПАКОВКА ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ.

Подготовка работ из бисера к транспортировке и экспозиции на конкурсных мероприятиях. Упаковка плоских и миниатюрных изделий. Фиксация изделий в упаковочных коробках. Упаковка и транспортировка крупных объемных изделий.

Формирование экспозиции: подбор фонового материала, освещение, эстетическое комплектование экспонатов по темам, фиксация экспонатов.

Практическая работа. Упаковка изделий из бисера. Подготовка экспозиции выполненных работ.

ТЕМА 7. УЧАСТИЕ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ.

Подготовка и проведение внутрикружковых выставок лучших работ, в том числе в целях промежуточной аттестации. Анализ проектов, выбор лучших работ для городских, краевых, Всероссийских, международных выставок и конкурсов.

Подготовка отобранных изделий к транспортировке и участию в конкурсных мероприятиях. Участие авторов отобранных работ в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества учащихся или других выставках и конкурсах.

ТЕМА 8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Подведение итогов года. Итоговая аттестация.

Критерии диагностики уровня освоения тем 2-го года обучения (мониторинг качества образования)

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Низкий уровень			
1	Вводное занятие. Цели и задачи второго года обучения. Организация рабочего места, материалы и инструменты, техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - не воспринимает информацию о целях и задачах 2-го года обучения; - не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - за летний период утеряна информация о материалах и назначении инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - не способен самостоятельно организовать рабочее место.
2	История бисера и его применения. Композиция и орнамент. Основы цветоведения. Подбор цветовой палитры. Техники плетения, схемы.	<ul style="list-style-type: none"> - не ориентируется в информации и основных закономерностях композиции, орнамента, цветоведения, подбора палитры, - затруднено восприятие основных приемов плетения; - не воспринимает закономерности эскизов, схем и рабочих рисунков 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает затруднения при чтении эскизов, схем; - практические задания выполнить не может
3	Изготовление сувениров из бисера. Техника бисерных чехлов. Новогодние игрушки и пасхальные яйца.	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом воспринимает информацию о принципах и этапах изготовления бисерных чехлов; - не понимает смысла и символики новогодних игрушек и пасхальных яиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает затруднения при чтении эскизов, схем; - практическую работу выполнить не может, требуется постоянный контроль и помощь педагога.
4	Объемные изделия из бисера. Колье.	<ul style="list-style-type: none"> - не понимает основы изготовления объемных изделий из бисера; 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает затруднения при изготовлении простейших элементов изделий, просит окружающих помочь
5	Объемные изделия из бисера. Декоративные деревья.	<ul style="list-style-type: none"> - не понимает основы изготовления объемных изделий из бисера; 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает затруднения при выполнении простейших элементов изделий, практические задания выполнить не может.
6	Подготовка работ из бисера к транспортировке и экспозиции на конкурсных мероприятиях. Упаковка объемных изделий. Формирование экспозиций.	<ul style="list-style-type: none"> - не воспринимает закономерности упаковки и подготовки бисерных изделий к транспортировке; - не ориентируется в принципах формирования выставочных экспозиций 	<ul style="list-style-type: none"> - простейшую упаковку изделия выполнить не может, требуется помощь педагога.
7	Участие в конкурсных мероприятиях.	-	<ul style="list-style-type: none"> - избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит.
8	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень освоения программы (менее 1/2 программного объема); - восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную терминологию 	<ul style="list-style-type: none"> - овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить не может
Средний уровень			

1	Вводное занятие. Цели и задачи второго года обучения. Организация рабочего места, материалы и инструменты, техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает информацию о целях и задачах 2-го года обучения слабо; - информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах при работе с бисером, а также принципы техники безопасности за летний период сохранил в среднем объеме (около ½ программного объема) 	<ul style="list-style-type: none"> - частично помнит правила поведения и ТБ, соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
2	История бисера и его применения. Композиция и орнамент. Основы цветоведения. Подбор цветовой палитры. Техники плетения, схемы.	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает закономерности композиции, орнамента, основ цветоведения, подбора цветовой палитры, приемов плетения после повторного объяснения; - для осмысления схем, рабочих рисунков требуются повторные пояснения. 	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения при композиции, выполнении орнамента, подборе палитры, чтении схем смягчаются при повторном объяснении педагога; пытается разобраться самостоятельно; - практические задания выполняет с помощью окружающих
3	Изготовление сувениров из бисера. Техника бисерных чехлов. Новогодние игрушки и пасхальные яйца.	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает информацию о принципах и этапах изготовления бисерных чехлов на среднем уровне (около ½ программного объема); - смысл и символику новогодних игрушек и пасхальных яиц воспринимает частично. 	<ul style="list-style-type: none"> - читает схемы при помощи педагога; - практическую работу по изготовлению изделий на основе чехла выполняет с помощью педагога, простейшие и стереотипные элементы выполняет сам.
4	Объемные изделия из бисера. Колье.	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера после повторного объяснения (около ½ программного объема); 	<ul style="list-style-type: none"> - практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, в более сложных случаях справляется после повторного объяснения
5	Объемные изделия из бисера. Декоративные деревья.	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера после повторного объяснения (около ½ программного объема); 	<ul style="list-style-type: none"> - практические задания выполняет с помощью педагога, простейшие элементы выполняет сам, в более сложных случаях справляется после повторного объяснения
6	Подготовка работ из бисера к транспортировке и экспозиции на конкурсных мероприятиях. Упаковка объемных изделий. Формирование экспозиций.	<ul style="list-style-type: none"> - усваивает закономерности упаковки и подготовки бисерных изделий к транспортировке на среднем уровне, требуется повторное объяснение; - средне ориентируется в принципах формирования выставочных экспозиций 	<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа с изделиями из бисера требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях.
7	Участие в конкурсных мероприятиях.		<ul style="list-style-type: none"> - участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.
8	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - средний уровень освоения программы (более ½ программного объема); - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой; 	<ul style="list-style-type: none"> - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ ; - работает с материалами и инструментами и выполняет практическую работу с помощью педагога, пытается действовать сам
Высокий уровень			

1	Вводное занятие. Цели и задачи второго года обучения. Организация рабочего места, материалы и инструменты, техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка; - осознает необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места для бисероплетения; - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов в работе с бисером; - понимает правила техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами бисероплетения; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.
2	История бисера и его применения. Композиция и орнамент. Основы цветоведения. Подбор цветовой палитры. Техники плетения, схемы.	<ul style="list-style-type: none"> - свободно воспринимает закономерности композиции, орнамента, основ цветоведения, подбора палитры, основных приемов плетения и низания; - разбирается в эскизах, схемах и рабочих рисунках; 	<ul style="list-style-type: none"> - легко читает схемы, эскизы; - практические задания выполняет быстро и четко
3	Изготовление сувениров из бисера. Техника бисерных чехлов. Новогодние игрушки и пасхальные яйца.	<ul style="list-style-type: none"> - легко ориентируется в принципах и этапах изготовления бисерных чехлов на среднем уровне (около ½ программного объема); - смысл и символику новогодних игрушек и пасхальных яиц воспринимает частично. 	<ul style="list-style-type: none"> - читает схемы при помощи педагога; - практическую работу по изготовлению изделий на основе чехла выполняет с помощью педагога, простейшие и стереотипные элементы выполняет сам.
4	Объемные изделия из бисера. Колье.	<ul style="list-style-type: none"> - легко воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера, использует дополнительную информацию; - свободно освоил конструирование колье, использует элементы собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> - легко и уверенно выполняет практическую работу по изготовлению украшений из бисера.
5	Объемные изделия из бисера. Декоративные деревья.	<ul style="list-style-type: none"> - легко воспринимает закономерности конструирования объемных изделий из бисера, использует дополнительную информацию; - свободно освоил конструирование декоративных деревьев, использует собственные авторские находки; 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно выполняет практическое изготовление объемных изделий из бисера; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
6	Подготовка работ из бисера к транспортировке и экспозиции на конкурсных мероприятиях. Упаковка объемных изделий. Формирование экспозиций.	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо освоил принципы и закономерности упаковки и подготовки бисерных изделий к транспортировке, предлагает свои удачные решения; - свободно ориентируется в принципах формирования выставочных экспозиций 	<ul style="list-style-type: none"> - практическую работу по упаковке и подготовке к транспортировке изделий из бисера выполняет четко и уверенно; - формирует выставочную экспозицию осознанно и эстетично.
7	Участие в конкурсных мероприятиях.		<ul style="list-style-type: none"> - участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат; - активно интересуется общестанционными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них и на более высоком уровне.
8	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам 2 года (более ½ программного объема), испо-	- овладел практически всеми предусмотренными навыками и

	льзует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор по декоративно-прикладному творчеству и, в частности по бисероплетению; - информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.
--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программного курса обучающиеся **должны знать**:

- правила техники безопасности при работе в кружке бисероплетения и конкретно с бисером и используемыми инструментами и материалами; правила гигиены и санитарии;
- материалы, применяемые в конструировании изделий из бисера, их свойства; инструменты и их назначение;
- техники и традиционные виды бисероплетения, способы соединения деталей;
- основные исторические события, связанные с развитием декоративно-прикладного искусства, историю происхождения бисера и его применения.

В результате освоения программы обучающиеся **должны уметь**:

- пользоваться инструментами, приспособлениями, бережно относиться и экономить материалы;
- самостоятельно подбирать материалы и цветовую палитру;
- пользоваться шаблонами и трафаретами, читать схемы и чертежи изделий;
- производить сборку изделий при помощи ниток, проволоки, лески;
- создавать изделия и игрушки из бисера по собственному замыслу, используя полученные ЗУН.

Методики отслеживания результатов

Диагностика степени усвоения учебного материала и возможной коррекции образовательного процесса проводится в течение всего учебного года. Основная методика отслеживания результатов – проведение выставок и конкурсов готовых творческих проектов детей по бисероплетению.

1. **Входной контроль.** В начале обучения в форме индивидуальной беседы проводится тестирование, выявляющее способности, мотивацию, имеющуюся подготовку детей для освоения бисероплетения. Полученные данные помогают выявить уровень подготовки и выбрать направление формы индивидуальной работы.

2. **Текущий контроль.** В течение учебного года проводится текущий контроль знаний, умений и навыков (промежуточная аттестация) с помощью педагогического наблюдения, устного опроса, проведения выставок, конкурсов, представляющих реализованные проекты детей (изделия из бисера).

3. **Итоговый контроль.** В конце учебного года проводится итоговый контроль (итоговая аттестация) в форме итоговых выставок и конкурсов, представляющих реализованные проекты детей (изделия из бисера), викторин в кружке; подводятся итоги участия воспитанников в мероприятиях более высокого уровня (учреждение, городской уровень, краевой, Всероссийский, международный).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Здоровьесберегающее сопровождение учебного процесса в объединении «Творческая мастерская «Волшебница» включает в себя следующие мероприятия:

- необходимые меры для создания здоровых и безопасных условий проведения занятий;

- соблюдение санитарно-гигиенические правила при обучении и практических работах; так, при практической работе с бисером через каждые 30 – 40 минут делается обязательный перерыв, дети дают отдых глазам, выполняют гимнастику для глаз, разминку для тела;
- соблюдение техники безопасности на рабочих местах, проведение обязательного регулярного инструктажа обучающихся по технике безопасности с фиксацией в журнале; работа педагога с детьми строится в соответствии с имеющимися инструкциями по ТБ и охране труда, в кружке имеются наглядные материалы для детей с инструкцией по ТБ;
- на каждом занятии – проведение инструктажа перед работой с любым инструментом (ножницами, иглами), постоянное обращение внимания детей на правильную безопасную организацию работы с бисером, проволокой, леской и армированными нитками;
- при участии в крупных массовых мероприятиях, выставках, конкурсах – проведение дополнительного инструктажа перед началом мероприятия о правилах поведения в людном месте, антитеррористической безопасности;
- соблюдение правил пожарной безопасности на рабочих местах и в помещениях станции (поддержание рабочих мест в порядке, освобождение проходов, проверка подключения и заземления оборудования).

ОБОРУДОВАНИЕ

- мебель (столы ученические, стулья, шкафы, стол для педагога);
- инструменты и приспособления (ножницы, иглы, емкости для бисера и других материалов, проволока, леска, емкости и гипс для закрепления изделий);
- схемы, чертежи, шаблоны, трафареты, наглядные пособия.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками / Авт.-сост. Адамчик М. В. – Минск: Харвест, 2010.
2. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ /Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004.
3. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е. В., Морозова Ю. Н. Игрушки из бисера. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
4. Найденова А. Л. Бисероплетение для новичков. – Ростов н/Д: Владис, 2009.
5. Сердюкова М. Г. Союз мечты и рук. – Ставрополь: Краевой Центр детско-юношеского технического творчества, 2009.
6. Исакова Э. Ю., Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга 1. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
8. Ткаченко Т. Б., Волкова Е. Н., Старобуб К. И. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов н/Д: Владис, 2005.
9. Творческая активность обучающихся и их профессиональное мастерство: Сборник лучших методических разработок, представленных на конкурс заочных научно-методических чтений. – Ставрополь: Краевой центр детско-юношеского технического творчества, 2005.
10. Журналы «Burda Special», «Бисер», «Валентина», «Чудесные мгновения» и др. разных лет.
- 11.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Ткаченко Т. Б., Волкова Е. Н., Старобуб К. И. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов н/Д: Владис, 2005.
2. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками / Авт.-сост. Адамчик М. В. – Минск: Харвест, 2010.
3. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е. В., Морозова Ю. Н. Игрушки из бисера. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
4. Журналы «Burda Special», «Бисер», «Валентина», «Чудесные мгновения» и др. разных лет.