

МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского туризма, экологии и творчества имени Р.Р. Лейцингера
(МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Теплая, д. 52. Тел. (8793) 39-18-61, e-mail: centercotvco@yandex.ru

= ПРИНЯТО =

на заседании педагогического
совета МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р. Р. Лейцингера

Протокол № 1
от « 14 » 09 201 г.

= УТВЕРЖДЕНО =

Директор МБУДО ЦДТЭиТ
им. Р. Р. Лейцингера



И.В. Стороженко
Приказ № 19
от « 14 » 09 201 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

**«Общее конструирование для
младших школьников»**

Срок освоения программы
Рекомендуемый возраст

2 года
6 - 10 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Нефедова Е.О.,
педагог дополнительного образования

г. Пятигорск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова *constructio* - построение.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней мы находим связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью взрослых.

Направленность. Программа «Общее конструирование для младших школьников» имеет научно-познавательную техническую направленность
Уровень программы базовый, включает в себя два года обучения, не требующий специальных навыков и подготовки.

Актуальность и новизна.

Актуальность и новизна настоящей программы состоит в том, что на занятиях ребенок попадает в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из различных материалов (бумага, пластик, дерево, бросовый материал), у него есть возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности
Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Нормативная база программы.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей – (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ – от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О – примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью программы является возможность в процессе обучения провести корректировку сложности заданий и внести изменения в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими материала. Данная программа построена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

Ее содержание позволяет педагогу индивидуально подходить к каждому ребенку и, исходя из оценки его способностей, варьировать степень сложности заданий.

Примерный портрет учащегося.

Данная программа подойдет учащимся младших классов (1-3 классы), стремящихся познать мир вокруг себя, желающих научиться создавать различные поделки своими руками, не имеющих специальных знаний или навыков.

Формы проведения занятий: теоретические, практические, комбинированные занятия, индивидуальные работы, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Объём программы и режим занятий

Занятия проводятся с учащимися 1 – 3 классов общеобразовательной школы. Допустимым является участие в образовательном процессе детей старшего возраста, с учетом их способностей и возрастных психологических особенностей.

На 1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа). Занятия на 2-м году обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов).

В коллектив первого года обучения принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го года обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения. Наполняемость в группах составляет: 1 год обучения - 8 – 12 человек; 2 год обучения - 7 – 10 человек.

Участие в выставках и конкурсах происходит в течение года в соответствии с планами городских и краевых мероприятий, поэтому часы занятий, выделенные согласно тематического плана для участия в конкурсных мероприятиях, реализуются в разные календарные периоды.

Групповые занятия проводятся в объединениях (группах) обучающихся.

Индивидуальные занятия проводятся при необходимости с одним учащимся с учетом его индивидуальных потребностей (конкретные вопросы кружковца, случаи отставания или напротив, подготовки к конкурсам, соревнованиям и иным мероприятиям).

Секционные занятия проводятся со всей массой учащихся в кружке: экскурсии и поездки, выездные конкурсы за пределами станции, слеты и т.д.

Помимо основных форм проведения занятий в объединениях, реализуется клубный вариант посещения, т.е. допустимо как присутствие на занятиях ребят из других групп, так и работа с детьми по скользящему графику и вне расписания.

В случае активного участия родителей в реализации творческого проекта учащегося, реализуется семейная форма работы. В этом случае допустимо присутствие на занятии родителей обучающихся, участвующих в творческом процессе, и завершение изделий в домашних условиях.

Первоначально занятия на первом году обучения проводятся фронтально, а по мере усвоения учебного материала применяются индивидуальные методы обучения, позволяющие выделить наиболее способных детей. При проведении занятий по любой теме проводится параллельное рассмотрение вопросов нескольких тем программы. В учебном процессе используются теоретические, практические и комбинированные занятия, игры, конкурсы, экскурсии.

Цель программы.

Целью программы является приобретение детьми элементарных навыков черчения, конструирования, приобщение детей к творчеству, формирование у них необходимых для более сложных видов технического творчества навыков. Создание условий для развития пространственного мышления, навыков работы руками и реализации индивидуальных творческих замыслов.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи** обучения:

образовательные:

- обучение различным техникам работы с разнообразными материалами: макетирование, конструирование, оригами, аппликация, модульное оригами.

- формирование знаний, умений при пользовании учебными пособиями, схемами, специальной литературой;

- обучение чтению условных обозначений на чертежах, черчению геометрических элементов, работе с шаблонами, конструированию на плоскости, созданию объемных моделей ;

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- привитие желания к познанию нового и самообразованию в любой другой сфере;

- привитие навыков работы с используемыми материалами и инструментами и соблюдения техники безопасности не только на уроках, но и быту;

развивающие:

- развитие наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, внимания;

- развитие глазомера и мелкой моторики рук;

- развитие интереса к творческой деятельности и способствование проявлению способностей: конструктивных, изобразительных, творческих, оформительских;

- развитие навыков самостоятельной работы;

воспитательные:

- воспитание интереса к техническому и декоративно - прикладному творчеству и чувства уважения к людям, создающим новое и прекрасное своими руками;

- воспитание усидчивости, трудолюбия, ответственности, аккуратности, внимания при выполнении работ, умению бережно и экономно использовать материал;

- воспитание чувства взаимопомощи, взаимоуважения, доброжелательности;

- способствование развитию таких качеств, как самостоятельность, уверенность в себе;

- привитие бытовой культуры поведения и бесконфликтному общению в коллективе.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Начальное конструирование - это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных объектов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы, методы и технологии, используемые в программе

Основной формой обучения в объединении является комбинированное занятие, включающее в себя теоретическую часть и практическую работу.

Выбор того или иного метода изложения материала осуществляется в связи с целями обучения и уровнем развития детей, а так же с особенностями содержания программы.

Методы проведения занятий:

Словесные

Рассказ, беседа, объяснение, анализ схем. Инструкции к работе. Правила техники безопасности.

Наглядные

Подразделяются на демонстрационные и иллюстрационные. Показ образцов работ выполненных детьми, использование схем, показ приемов исполнения. Просмотр книг, журналов, фотоальбомов моделей изготовленных детьми.

Практические

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков. Изготовление работ и схем, игры, экскурсии на выставки.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, индивидуальные особенности и способности детей.

Личностно-ориентированные – все внимание личности ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Технологии сотрудничества – совместная развивающая деятельность педагога и детей, скреплённая взаимопониманием, равенством, сотворчеством, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде упражнений для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технологии создания ситуации успеха – поощрение ребенка даже за небольшие успехи, за личные достижения в работе. Работая в группе, каждый ребенок имеет возможность испытать чувство успеха при выполнении небольших подарков.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы:

кружковцы будут знать:

- что такое конструирование, сферы его применения ;
- правила техники безопасности при работе с инструментами в кружке, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности материалов, техники работы с ними;
- культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;

кружковцы будут уметь:

- пользоваться инструментами, бережно относиться и экономить материалы;
- владеть приемами работы с различными материалами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- проявлять творчество и фантазию при изготовлении работ;
- создавать игрушки, композиции с изделиями по собственному замыслу, используя свои ЗУН.

МЕТОДИКИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Основные методы отслеживания результатов и аттестации это педагогическое наблюдение, анализ результатов опросов, внутренних конкурсов, участия в мероприятиях, представления творческих работ, мониторинг качества образования.

1. Входной контроль. Проводится в начале учебного года с целью выявления уровня подготовки детей, их творческих способности и выбора направления формы индивидуальной работы при помощи бесед, опросов.

2. Текущий контроль. Проводится в течение учебного года с целью определения уровня усвоения изученного материала, повышения интереса к обучению, выявления отстающих и преуспевающих в обучении детей и подбора наиболее действенных методов и средств обучения через педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельные работы, проведение викторин, выставок, конкурсов работ.

3. Промежуточный контроль. Выполняется по окончании изучения тем, в конце полугодия, чтобы определить степень усвоения учебного материала и итогов обучения посредством анализа результатов по критериям диагностики уровня освоения тем, а так же с помощью проведения выставок, конкурсов.

4. Итоговый контроль. В конце года проводится определение изменений уровня развития детей и их творческих способностей, анализ результатов обучения, коллективный анализ работ, подводятся итоги участия кружковцев в мероприятиях высокого уровня.

На основании итогового контроля проводится аттестация в форме итоговой выставки и собеседования и выдается свидетельство об освоении дополнительной образовательной программы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения реализации программы и полного усвоения материала, необходимых знаний, умений, навыков необходимо следующее *методическое обеспечение*:

- образовательная программа, учебно-тематический план;
- методическая и специальная литература;

- наглядные пособия (схемы изделий оригами, инструкционные карты сборки изделий, образцы изделий, фотоальбом лучших работ).

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения соответствующего санитарным нормам и правилам;

- наличие материалов: бумаги различных видов, пластика, цветного картона; тетрадей, бросового материала;

- наличие инструментов и приспособлений: ножниц, канцелярских ножей, линеек, треугольников, трафаретов с кругами; простых и цветных карандашей, ластиков, фломастеров, красок, клея ПВА и кисточек, салфеток и клеенок на столы; дополнительных материалов для оформления работ (глазок, вырубков, лент, бусин, пайеток и др.).

- наличие схем изделий, инструкционных карт, демонстрирующих сборку изделий, книг ; выставочного стенда и альбома лучших работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Календарный учебный график
		Теория	Практика	Всего	
1	Организация работы объединения. Экскурсии .Посещение школ Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Вводное занятие. Тестирование направленное на выявление уровня подготовки учеников. 1.Рисуночные тесты 2. Аппликация	2	4	6	Сентябрь
2	Конструирование и сферы его применения	2	-	2	Сентябрь
3	Геометрические фигуры. Способы их начертания.	2	8	10	Сентябрь-октябрь
4	Конструирование объемных фигур из бумаги и картона. Куб, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида.	2	8	10	октябрь
5	Аппликации и объемные композиции.	4	8	12	Октябрь-ноябрь

6	Основы оригами. Базовые формы, основные приемы.	1	11	12	декабрь
7	Конструирование летающих и движущихся моделей оригами.	2	10	16	январь
8	Работа с различными материалами (бумаги различных видов, пластика, цветного картона, бросового материала. 1. Торцевание 2. Моделирование из салфеток и гофробумаги. 3. Конструирование из пластика 4. Комбинирование различных материалов и техник	2 2 2 4	14 14 14 18	16 16 16 22	Февраль, март, апрель, май
9	Выставки и конкурсы	-	4	4	
10	Экскурсии, беседы.	-	6	6	
11	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	23	115	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. Вводное занятие.

Знакомство с группой и режимом работы. Объяснение названия кружка, целей и задач. Правила поведения в кружке.

Введение в образовательную программу.

Тестирование направленное на выявление уровня подготовки учеников.

1. Рисуночный тест

2. Аппликация

Знакомство с группой и режимом работы. Объяснение названия кружка, целей и задач. Правила поведения в кружке. Введение в образовательную программу.

Практическая работа: 1.Рисуночный тест «Несуществующее животное». Дети рисуют «Несуществующее животное» и дают его краткое описание (где оно живет, чем питается, какие имеет привычки). 2.Кружковцы делают аппликацию «Человек» из предложенных им уже вырезанных геометрических фигур.

ТЕМА 2. Материалы и инструменты. Беседа по охране труда. Техника безопасности.

Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы на занятиях. Виды материалов и их особенности.

Правила техники безопасности при использовании ножниц и клея.

Организация рабочего места.

Практическая работа: Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами, нарезка бумаги различными способами - концами, серединой и всем лезвием. Практическое знакомство с видами бумаги и другими материалами (дерево, пластик, фольга и прочее).

ТЕМА 3. Общее конструирование.

Конструирование и его применение в различных областях жизнедеятельности человека.

ТЕМА 4. Геометрические фигуры. Плоские и объемные. Способы их начертания.

Знакомство с геометрическими фигурами плоскими и объемными, их различия; со схемами и условными обозначениями, чтение простых схем. Простые понятия: линия, отрезок, угол, параллель.

Практическая работа: Черчение простых геометрических фигур разного размера. Составление из них композиций.

ТЕМА 5. Конструирование объемных фигур из бумаги и картона. Куб, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида.

Показать ребятам, как строится плоская развертка объемной фигуры.

Практическая работа: Черчение развертки объемных геометрических фигур, вырезание, сборка. Работа с шаблонами. Оформление их различными способами.

Новогодняя выставка работ. Анализ работ кружковцами. Оформление поздравительных открыток и композиций.

ТЕМА 6. Аппликации и объемные композиции.

Дать понятие: фон, эскиз, аппликация, композиция. Правила выполнения аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликаций и объемных композиций. Оформление композиций и поздравительных открыток к 23 февраля и 8 марта.

ТЕМА 7. Основы оригами. Базовые формы. Основные приемы.

Рассказать ребятам о истории возникновения оригами, продемонстрировать различные поделки. Познакомить с базовыми формами и основными приемами складывания.

Практическая работа: складывание простых моделей на основе изученных базовых форм. Оформление работ. Игры с ними.

ТЕМА 8. Конструирование летающих моделей оригами.

Дать представление об истории развития авиации, ее применении. Познакомить с основными частями летающих моделей. Изготовление моделей самолетов, планеров, ракет, космических кораблей.

Практическая работа: складывание моделей по схемам. Оформление работ.

ТЕМА 9. Работа с различными материалами (бумаги различных видов, пластика, цветного картона, бросового материала). Комбинирование разных материалов в одной поделке.

1. Торцевание.

Дать понятие технике - торцевание. Материалы, инструменты и приспособления. Многослойное торцевание на плоскости, на пластилине.

Практическая работа: торцевание на картоне по контуру рисунка, торцевание всего рисунка. Изготовление игрушки при помощи торцевание на пластилине.

2. Моделирование из гофрированной бумаги и салфеток.

Изготовление простых цветов из гофрированной бумаги. Скручивание жгутов, комочков. Симметричное вырезание. Цветы из салфеток и проволоки.

Практическая работа: Вырезание необходимых деталей, изготовление цветов, листьев, стебельков. Для объемных цветов обкручивание ствола гофробумагой. Оформление композиций и открыток к Пасхе, Дню Победы.

3. Работа с пластиком. Конструирование объемных поделок.

Ознакомление учащихся с особенностями материала. Демонстрация различных поделок из пластика, пластиковых бутылок.

Практическая работа: Конструирование из пластика объемных фигур, поделок. Оформление творческих работ.

4. Комбинирование различных техник и материалов в одной работе.

Соединение различных техник и материалов в одной творческой работе. Особенности соединения различных материалов.

Практическая работа: применение полученных теоретических знаний на практике. Создание объемной поделки из различных материалов, применение изученных техник. Оформление работы.

ТЕМА 10. Выставки и конкурсы.

Практическая работа: Подготовка и участие в станционных (итоговых, каникулярных), городских, краевых, Всероссийских, международных выставках и конкурсах с работами, выполненными в течение учебного года.

ТЕМА 11. Экскурсии, беседы.

Посещение выставок. Беседы расширяющие кругозор воспитанников.

ТЕМА 12. Итоговое занятие

Анализ практической деятельности учеников. Поощрение воспитанников. План работы на летний период.

**Критерии диагностики уровня освоения тем 1-го года обучения
(мониторинг качества образования)**

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Низкий уровень			
1	Вводное занятие	- не воспринимает информацию о целях и задачах кружка, не обращает внимания на демонстрацию готовых изделий.	Нерационально использует пространство листа, фигурка человека не соответствует масштабу листа. Не соблюдает пропорции. Не способен описать свою работу.
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы инструменты.	- не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - затруднено восприятие информации о материалах и назначении инструментов	- правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - практические задания выполнить не может, не способен самостоятельно организовать рабочее место.
3	Конструирование сферы ее применения	- не воспринимает информацию об общем конструировании	
4	Геометрические фигуры. Плоские и объемные. Способы их начертания.	- затруднено восприятие основных геометрических фигур - не воспринимает закономерности схем и условных обозначений.	- испытывает затруднения при чтении схем; - практические задания выполнить не может
5	Конструирование объемных фигур из бумаги и картона. Куб, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида.	- не воспринимает основные закономерности изготовления простейших объемных геометрических фигур.	- испытывает затруднения при чтении схем; - практические задания выполнить не может
6	Аппликации объемные композиции.	- не понимает основы изготовления аппликации и объемных композиций	- испытывает затруднения при выполнении простейших приемов складывания, практические задания выполнить не может.
7	Основы оригами. Базовые формы. Основные приемы.	- не понимает основы изготовления изделий оригами;	- испытывает затруднения при выполнении простейших приемов складывания изделий, просит окружающих помочь
8	Конструирование летающих и движущихся моделей оригами.	-не ориентируется в информации об истории развития авиации, и основных частях летательных аппаратов;	-испытывает затруднения в чтении схем и при выполнении простейших приемов просит помощи окружающих;
9	Работа с различными материалами (бумага различных видов, пластика,	- не понимает принципов выполнения изделий в техниках торцевания, моделирования, комбинирования и работы с гофробумагой;	- испытывает затруднения при изготовлении простейших элементов изделий, не способен самостоятельно выполнить работу

	цветного картона, бросового материала). Комбинирование разных материалов в одной поделке.		
10	Выставки и конкурсы.		- не участвует в выставках и конкурсах
11	Экскурсии, беседы	-не воспринимает информацию, полученную в ходе мероприятия;	- не соблюдает правил поведения;
12	Итоговое занятие	- минимальный уровень освоения программы (менее ½ программного объема); - восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную терминологию	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить не может
Средний уровень			
1	Вводное занятие	- воспринимает информацию о целях и задачах кружка слабо, интересуется демонстрацией готовых изделий.	-Правильно размещает фигуру в листе, масштаб фигуры соответствует масштабу листа. Соблюдает пропорции. Испытывает трудности при описании своей работы.
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы инструменты.	- информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах необходимых в работе, а также принципы техники безопасности воспринимает при повторном объяснении;	- правила поведения и ТБ соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
3	Конструирование сферы применения	-воспринимает информацию слабо. требуются повторные разъяснения	
4	Геометрические фигуры. Плоские и объемные. Способы их начертания.	- воспринимает информацию слабо - для понимания схем и условных обозначений требуется неоднократные пояснения.	- затруднения при чтении схем исчезают при повторном объяснении педагога, пытается разобраться самостоятельно; - практические задания выполняет с помощью окружающих
5	Конструирование объемных фигур из бумаги и картона. Куб, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида.	- закономерности изготовления простых форм понимает на среднем уровне (около ½ программного объема)	- практические задания выполняет с помощью педагога, пытается справиться самостоятельно
6	Аппликации объемные композиции.	- воспринимает основы изготовления аппликации и объемных композиций после повторного объяснения (около ½ от программного объема темы);	- работает с помощью педагога или старших кружковцев, - простейшие приемы выполняет сам, более сложные - после повторного объяснения.
7	Основы оригами. Базовые формы. Основные приемы	- воспринимает основы изготовления изделий оригами после повторного объяснения (около ½ программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.

8	Конструирование летающих и движущихся моделей оригами.	- воспринимает информацию об истории развития авиации, и основных частях летательных аппаратов после повторного объяснения.	- практическую часть выполняет при помощи педагога, но простейшие приемы выполняет самостоятельно;
9	Работа с различными материалами (бумаги различных видов, пластика, цветного картона, бросового материала). Комбинирование разных материалов в одной поделке.	- воспринимает принципы выполнения изделий в техниках торцевания, комбинирования и работы с гофробумагой; после повторного объяснения (около 1/2 программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
10	Выставки и конкурсы.		- принимает участие в части выставок и конкурсов
11	Экскурсии, беседы.	-слабо воспринимает информацию мероприятия	- правила поведения соблюдает при напоминании педагога:
12	Итоговое занятие	- средний уровень освоения программы (более 1/2 программного объема); - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой;	- объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 ; - работает с материалами и инструментами и выполняет практическую работу с помощью педагога, пытается действовать сам
Высокий уровень			
1	Вводное занятие	- осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка, активно интересуется демонстрацией готовых изделий, сведениями об оригами.	Правильно размещает фигуру в листе, масштаб фигуры соответствует масштабу листа. Соблюдает пропорции. Уделяет внимание второстепенным деталям, подбирает детали по размеру, форме, цвету. Способен описать свою работу.
2	Беседа по охране труда. Техника безопасности. Материалы инструменты.	- осознает необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места. - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов в работе с бумагой; - понимает правила техники безопасности.	- сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.
3	Конструирование сферы ее применения	- осознанно воспринимает информацию, активно интересуется фактами истории конструирования.	
4	Геометрические фигуры. Плоские объемные. Способы начертания.	- свободно воспринимает закономерности основных приемов черчения; - разбирается в схемах и терминах -видит разницу между плоской фигурой и объемной.	- легко читает схемы; - практические задания выполняет быстро и четко.
5	Конструирование объемных фигур из бумаги и картона. Куб, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида.	- свободно ориентируется в закономерностях изготовления объемных фигур.	- легко и уверенно выполняет практическую работу по изготовлению изделий оригами.

6	Аппликации объемные композиции.	- освоил аппликацию и изготовление объемных композиций, легко ориентируется в информации по теме, использует дополнительные сведения	- свободно выполняет практическое изготовление, успевает сделать больше остальных кружковцев
7	Основы оригами. Базовые формы. Основные приемы	- легко воспринимает и читает схемы изготовления изделий оригами, использует дополнительную информацию;	- свободно выполняет практическое изготовление фигурок оригами, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными схемами
8	Конструирование летающих и движущихся моделей оригами.	-легко воспринимает информацию об истории развития авиации, и основных частях летательных аппаратов после повторного объяснения.	- практическую часть выполняет свободно, успевает сделать быстрее сверстников и работать с более сложными схемами;
9	Работа с различными материалами (бумаги различных видов, пластика, цветного картона, бросового материала). Комбинирование разных материалов в одной поделке.	- легко воспринимает принцип выполнения изделий в техниках торцевания, моделирования и комбинирования, работы с гофробумагой, использует дополнительную информацию; - свободно освоил технику;	- свободно выполняет практическое изготовление изделия, успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями
10	Выставки и конкурсы.		- участвует во всех выставках и конкурсах, стремится выйти на более высокий уровень
11	Экскурсии, беседы.	-легко воспринимает информацию, проявляет интерес к новому,	- правила поведения соблюдает без напоминания, сам напоминает о них товарищам;
12	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам 1 года, использует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор в декоративно-прикладном творчестве (оригами) - информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	- овладел практически всеми навыками и умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.

Участие в конкурсных мероприятиях

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит.	- участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.	- участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат; - активно интересуется общешкольными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них на более высоком уровне.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов	Календарный учебный
-------	------------------	------------------	---------------------

					график
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Цели и задачи второго года обучения.	2	-	2	сентябрь
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Беседа по охране труда.	1	1	2	сентябрь
3	История возникновения модульного 3D оригами. Треугольный модуль - основа поделок. Размеры модулей. Составление схем.	2	2	4	сентябрь
4	Соединение модулей на плоскости. Простые плоские изделия. Замыкание модулей в кольцо.	4	12	16	сентябрь-октябрь
5	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	4	26	30	октябрь-ноябрь
6	Конструирование техники	2	18	20	ноябрь
7	Сложные формы оригами. Кусудамы и паттерны.	4	58	62	декабрь-январь-февраль
8	Основы черчения. Построение чертежей сложных объемных фигур(тетраэдр, октаэдр, призма и др.)	4	6	10	март
9	Основы конструирования. Построение разверток сложных объемных фигур. Сборка, художественное оформление.	2	10	12	март
10	Занимательная физика. Проведение простых физических опытов. Применение полученных знаний в творчестве.	2	6	8	март-апрель
11	Соединение нескольких техник в одной поделке. Работа над проектами.	4	32	36	апрель-май
12	Выставки и конкурсы	-	6	6	
13	Экскурсии, беседы.	-	6	6	
14	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	33	183	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие. Цели и задачи второго года обучения.

Знакомство с группой, содержанием программы на текущий год, режимом работы. Объяснение целей и задач. Правила поведения в кружке.

Решить организационные вопросы: уточнить списки, время занятий.

Показ готовых изделий, выполненных учащимися и педагогом в прошлые годы обучения.

ТЕМА 2. Материалы и инструменты. Беседа по охране труда. Техника безопасности.

Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы на занятиях.

Правила техники безопасности при использовании ножниц, клея, канцелярского ножа.

Организация рабочего места.

Практическая работа: Обустройство рабочего места, тренировка правильной работы с материалами и инструментами, складывание и нарезка заготовок бумаги, картона, других материалов..

ТЕМА 3. История возникновения модульного 3D оригами. Треугольный модуль - основа поделок. Размеры модулей.

История возникновения модульного оригами. Треугольный модуль – основа поделок для модульного 3D оригами. Виды и размеры модулей. Стороны модуля. Способы деления листа для получения заготовок. Обозначение модулей на схемах.

Практическая работа: изготовление модулей, нарезка заготовок для модулей. Составление схем.

ТЕМА 4. Соединение модулей на плоскости. Простые плоские изделия. Замыкание модулей в кольцо.

Знакомство со способами соединения модулей. Нарращивание и убавление модулей. Дать понятие ряд, цепочка из модулей, замкнуть модули в кольцо. Разные способы одевания модулей: короткой и длинной стороной наружу. Обозначение такого соединения на схемах.

Практическая работа: Выполнение простейших плоских фигур (кошечка, мышь, рыбка)

ТЕМА 5. Объемные фигуры на основе формы «чаша»

Дать понятие: форма «чаша». Показать поделки, выполненные на основе формы. Выбор изделий, подбор цветовой гаммы и сборка по схемам. Раскрытый модуль, как элемент оформления поделки.

Практическая работа:

Выполнение изделий на основе заготовки «чаша»

ТЕМА 6. Конструирование военной техники. Самолет. Танк.

Дать понятие: военная техника, ее применение. Выбор игрушки. Подбор цветовой гаммы. Работа со схемами.

Практическая работа: выполнение игрушек, зарисовка схем, оформление работ.

ТЕМА 7. Сложные формы оригами. Кусудамы и паттерны.

Дать понятия: кусудамы, паттерн. Разъяснить способы изготовления, технические особенности при сборке.

Практическая работа: Складывание различных кусудам, паттернов. Разработка собственных моделей.

ТЕМА 8. Основы черчения. Построение чертежей сложных объемных фигур(тетраэдр, октаэдр, призма и др.) Напомнить ребятам правила построения чертежа, показать сложные геометрические фигуры, объяснить как построить их на плоскости. Сравнить их с более простыми фигурами и с предметами встречающимися в жизни и быту. На что они похожи?

Практическая работа: Применение полученных знаний на практике. Построение чертежей различных геометрических фигур (тетраэдр, октаэдр, призма и др.)

ТЕМА 9. Основы конструирования. Построение разверток сложных объемных фигур. Сборка, художественное оформление. Построение развертки изученных сложных геометрических фигур.

Практическая работа: Построение развертки изученных сложных геометрических фигур. Сборка их из различных материалов, художественное оформление, составление композиций.

ТЕМА 10. Занимательная физика. Проведение простых физических опытов. Применение полученных знаний в творчестве.

Дать понятие что изучает физика, какие существуют физические явления и как это можно применить это в жизни.

Практическая работа:

Показать ребятам простые опыты, раскрывающие свойства материалов и демонстрирующие различные явления.

Техническое творчество; применение на практике пройденного материала;

ТЕМА 11. Соединение нескольких техник в одной поделке. Работа над проектами.

Соединение в работе любых доступных материалов, различных техник.

Подбор цветовой гаммы будущей работы.

Практическая работа:

Заготовка необходимых деталей, сборка, оформление работы.

ТЕМА 12. Выставки и конкурсы.

Практическая работа: Подготовка и участие в городских (краевых) и общешкольных (итоговых) выставках и конкурсах с работами, выполненными в течение учебного года.

ТЕМА 13. Экскурсии, беседы.

Посещение выставок. Беседы, расширяющие кругозор воспитанников.

ТЕМА 14. Итоговое занятие

Анализ практической деятельности учеников. Поощрение воспитанников. План работы на летний период.

Критерии диагностики уровня освоения тем 2-го года обучения (мониторинг качества образования)

№	Темы	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
Низкий уровень			
1	Вводное занятие	- не воспринимает информацию о целях и задачах 2-го года обучения;	-
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Беседа по охране труда.	-не понимает принципов безопасности работы и организации рабочего места, а также необходимости соблюдения правил поведения; - за летний период утеряна информация о материалах и назначении инструментов, затруднено восприятие о назначении нового инструмента (канцелярского ножа)	- правила поведения и ТБ не соблюдает; - испытывает затруднения при работе с инструментами; - практические задания выполнить не может, не способен самостоятельно организовать рабочее место.
3	История возникновения модуль-ного 3D оригами. Треугольный модуль - основа поде-лок. Размеры модулей.	- не ориентируется в информации и обращает внимания на демонстрацию готовых изделий, - затруднено восприятие основных приемов складывания;	- испытывает затруднения при нахождении сторон модуля; - практические задания выполнить не может, требуется постоянный контроль и помощь педагога.
4	Соединение модулей на плоскости. Простые плоские изделия. Замыкание модулей в кольцо	- не понимает основных принципов соединения модулей; не воспринимает закономерности замыкания модулей в кольцо, не видит разницы при одевании модулей разными сторонами наружу; - не понимает закономерности между схемами и образцами.	- испытывает затруднения при выполнении простейших элементов соединения модулей, практические задания выполнить не может. -испытывает трудности при зарисовке простых схем;
5	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- не понимает основы сборки модулей и приема выворачивания заготовки; -не воспринимает основного принципа убавления и прибавления модулей; - испытывает затруднения при чтении схем;	выворачиванию выполнить самостоятельно не может; -не может самостоятельно зарисовать схему выполняемой работы;
6	Конструирование военной техники. Самолет. Танк.	-не понимает основы изготовления объемных моделей;	- испытывает затруднения при выполнении простейших элементов соединения модулей, практические задания выполнить не может. -испытывает трудности при зарисовке простых схем;
7		-не понимает последовательности	Выполнить работу самостоятельно

	Сложные формы оригами. Кусудамы и паттерны.	складывания кусудам и паттернов. - испытывает затруднения при чтении схем;	не может, требуется постоянный контроль педагога.
8	Основы черчения. Построение чертежей сложных объемных фигур (тетраэдр, октаэдр, призма и др.)	- не различает объемных геометрических фигур. - не видит взаимосвязи между чертежом и реальной фигурой	- испытывает затруднения при выполнении простых чертежей. - Не знает условных обозначений. - не способен выполнить работу самостоятельно.
9	Основы конструирования. Построение разверток сложных объемных фигур. Сборка, художественное оформление.	- не различает объемных геометрических фигур. - не видит взаимосвязи между чертежом и реальной фигурой	- испытывает затруднения при выполнении простых чертежей. - Не знает условных обозначений. - не способен выполнить работу самостоятельно.
10	Занимательная физика. Проведение простых физических опытов. Применение полученных знаний в творчестве.	- не воспринимает информацию от преподавателя. - не понимает физических явлений демонстрируемых в опытах.	- не понимает как применить полученные знания на практике.
11	Соединение нескольких техник в одной поделке. Работа над проектами.	- не ориентируется в информации полученной в ходе теоретической части урока. - слабо ориентируется в подборе цветовой гаммы работы;	- испытывает затруднения при выполнении простых элементов изделия; - не способен самостоятельно выполнить работу;
12	Выставки и конкурсы		- не участвует в выставках и конкурсах
13	Экскурсии, беседы	- не воспринимает информацию, полученную в ходе мероприятия;	- не соблюдает правил поведения;
14	Итоговое занятие	- минимальный уровень освоения программы (менее 1/2 программного объема); - восприятие теории затруднено, кругозор ограничен, ребенок не ориентируется в информации программы; - избегает употреблять специальную терминологию	- овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами; - практические работы выполнить не может
Средний уровень			
1	Вводное занятие	- воспринимает информацию о целях и задачах кружка слабо, интересуется демонстрацией готовых изделий.	
2	Материалы инструменты. Организация рабочего места. Беседа по охране труда.	- информацию о правилах поведения, организации рабочего места, материалах и инструментах при работе с бумагой, а также принципы техники безопасности за летний период сохранил в среднем объеме (около 1/2 программного объема)	- частично помнит правила поведения и ТБ, соблюдает при напоминании педагога; - работает с материалами и инструментами с помощью педагога; - пытается сам организовать рабочее место, справляется с незначительной помощью или после повторного объяснения.
3	История возникновения модульного оригами. Треугольный модуль - основа поделок. Размер	- воспринимает закономерности основных приемов складывания модуля после повторного объяснения; - для понимания способа деления листа для заготовок для модулей требуется неоднократные пояснения.	- затруднения при нахождении сторон модуля исчезают при повторном объяснении педагога, пытается разобраться самостоятельно; - практические задания выполняет с

	модулей.		помощью окружающих
4	Соединение модулей на плоскости. Простые плоские изделия. Замыкание модулей в кольцо	-закономерности принципа соединения модулей понимает на среднем уровне (около ½ программного объема) - плохо понимает закономерности между схемами и образцами.	- практические задания выполняет с помощью педагога, пытается справиться самостоятельно
5	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- ориентируется в принципах и основных закономерностях конструирования из бумаги, необходимых для самостоятельной работы, на среднем уровне	- самостоятельная практическая работа с фигурами из бумаги требует контроля и помощи со стороны педагога в сложных ситуациях
6	Конструирование военной техники. Самолет. Танк.	-в основных принципах и закономерностях конструирования техники из модулей, необходимых для самостоятельной работы, ориентируется на среднем уровне	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
7	Сложные формы оригами. Кусудамы и паттерны.	-с трудом понимает последовательности складывания кусудам и паттернов. - испытывает некоторые затруднения при чтении схем;	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
8	Основы черчения. Построение чертежей сложных объемных фигур(тетраэдр, октаэдр, призма и др.)	Различает объемные геометрические фигуры, когда педагог указывает на их различия. - видит взаимосвязи между чертежом и реальной фигурой, но не может самостоятельно это объяснить.	-практическое выполнение работы требует строгого надзора преподавателя.
9	Основы конструирования. Построение разверток сложных объемных фигур. Сборка, художественное оформление.	Различает объемные геометрические фигуры, когда педагог указывает на их различия. - видит взаимосвязи между чертежом и реальной фигурой, но не может самостоятельно это объяснить.	- практическую работу выполняет с помощью педагога, не сложные элементы выполняет сам; -схемы читает при помощи педагога
10	Занимательная физика. Проведение простых физических опытов. Применение полученных знаний в творчестве.	- плохо воспринимает информацию от преподавателя. - с трудом понимает физические явления демонстрируемые в опытах.	-испытывает затруднения применяя полученные в результате опыта знания на практике.
11	Соединение нескольких техник в одной поделке. Работа над проектами.	- информацию о новых техниках и подбора цветовой гаммы композиции воспринимает после повторного разъяснения педагогом (около ½ программного объема);	- практические задания выполняет при помощи педагога, но пытается работать сам, справляется после повторного объяснения.
12	Выставки и конкурсы.		- принимает участие в части выставок и конкурсов
13	Экскурсии, беседы.	-слабо воспринимает информацию мероприятия	- правила поведения соблюдает при напоминании педагога:
14	Итоговое занятие	- средний уровень освоения программы (более ½ программного объема); - кругозор ограничивается рамками программы - сочетает специальную терминологию с бытовой;	- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - работает с материалами и инструментами и выполняет практическую работу с помощью педагога, пытается действовать сам
Высокий уровень			

1	Вводное занятие	- осознанно воспринимает информацию о целях и задачах кружка;	
2	Материалы инструменты. Организация рабочего места. Беседа по охране труда.	- осознает необходимость соблюдения правил работы с материалами и инструментами и важности организации рабочего места для бисероплетения; - хорошо понимает назначение инструментов и особенности материалов; - понимает правила техники безопасности.	- сам соблюдает правила поведения и ТБ и напоминает другим кружковцам; - легко работает с материалами и инструментами; - логично организует свое рабочее место, быстро приводит его в порядок после работы.
3	История возникновения модульного оригами. Треугольный модуль - основа поделок. Размер модулей.	- легко воспринимает приемы и последовательность выполнения модулей, заготовок для них, использует дополнительную информацию;	- легко и уверенно выполняет практическую работу.
4	Соединение модулей на плоскости. Простые плоские изделия. Замыкание модулей в кольцо.	-легко воспринимает принципы соединения модулей в изделиях, использует дополнительную информацию; - свободно освоил конструирование простых плоских изделий, использует собственные авторские находки; - хорошо освоил принципы и закономерности соединения рядов в кольцо;	- легко и уверенно выполняет практическую работу по изготовлению плоских изделий оригами.
5	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	- легко воспринимает закономерности сборки основы и выворачивания работы; предлагает свои удачные решения -хорошо ориентируется в принципах зарисовки схем с образца	- самостоятельная практическая работа с выполняется уверенно и быстро, контроль и помощь со стороны педагога минимальны
6	Конструирование техники	- свободно освоил конструирование техники, использует собственные авторские находки;	свободно выполняет практическое изготовление игрушек оригами; - успевает сделать больше остальных кружковцев и работает с более сложными конструкциями практически самостоятельно
7	Сложные формы оригами. Кусудамы и паттерны.	-с легкостью понимает последовательности складывания кусудам и паттернов. - не испытывает затруднения при чтении схем;	Легко работает с полученным заданием. Выполняет более сложные элементы модели чем остальные кружковцы.
8	Основы черчения. Построение чертежей сложных объемных фигур(тетраэдр, октаэдр, призма и др.)	Легко различает геометрические фигуры; - видит взаимосвязи между чертежом и реальной фигурой, может самостоятельно это объяснить.	Успешно справляется с начертанием сложных геометрических фигур. Хорошо развито пространственное мышление.
9	Основы конструирования. Построение разверток сложных объемных фигур. Сборка, художественное оформление.	Легко различает геометрические фигуры; - видит взаимосвязи между чертежом и реальной фигурой, может самостоятельно это объяснить.	Успешно справляется со сборкой сложных объемных геометрических фигур. Работает с более сложными объемными формами.
10	Занимательная физика. Проведение простых физических опытов.	- хорошо воспринимает информацию от преподавателя. -понимает физические явления	Не испытывает трудностей применяя полученные в результате опыта знания на практике.

	Применение полученных знаний в творчестве.	демонстрируемые в опытах, может объяснить своими словами.	Предлагает идеи для поделок гораздо больше чем одноклассники.
11	Соединение различных техник в одной работе.	-легко воспринимает информацию о новых техниках и применяет в оформлении работ; - свободно подбирает цветовую гамму композиции;	- легко справляется с практической работой самостоятельно; -- успевает сделать больше остальных кружковцев;
12	Выставки и конкурсы.		- участвует во всех выставках и конкурсах, стремится выйти на более высокий уровень
13	Экскурсии, беседы.	-легко воспринимает информацию, проявляет интерес к новому,	- правила поведения соблюдает без напоминания, сам напоминает о них товарищам;
14	Итоговое занятие	- освоил весь объем знаний по темам 1 года, использует дополнительные сведения; - имеет широкий кругозор в декоративно-прикладном творчестве и конструировании. - информация и специальная терминология используется свободно в соответствии с содержанием.	- овладел практически всеми навыками и умениями; - работает с материалом и инструментами легко, не испытывает затруднений; - практическую работу выполняет быстро и уверенно.

Участие в конкурсных мероприятиях (2 год обучения)

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
- избегает участвовать во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях объединения; - держится пассивной позиции или не приходит.	- участвует в некоторых внутренних конкурсах, выставках, массовых мероприятиях объединения, показывая средний результат; - проявляет большой интерес на позиции зрителя.	- участвует во внутренних конкурсах, выставках, иных массовых мероприятиях кружка, показывая хороший результат; - активно интересуется общешкольными и городскими конкурсными мероприятиями, стремится участвовать в них и на более высоком уровне.

Оборудование

- мебель (столы ученические, стулья, письменный стол для педагога, шкафы);
- инструменты и приспособления (ножницы, емкости для работ, коробки для расходных материалов);
- канцелярские принадлежности (линейки, трафареты, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, краски, клей ПВА, кисти, клеевые карандаши, канцелярские ножи и др.);
- оргтехника (персональный компьютер, принтер);
- наглядные пособия (схемы изделий, инструкционные карты, образцы изделий, фотоальбом лучших работ, выставочный стенд).

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2006
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. СПб: ООО «СЗКЭО»,2008.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. уроки оригами в школе и дома. Издательство «Аким», 1995
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2007.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, изд-во ЦК КПУ, 1988.
6. Гукасова А.М. Книга для учителя. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
7. Дамен Йенс- Хельге Волшебные цветы –оригами. Издательство Клуб семейного досуга Харьков Белгород, 2012.
8. Перевертень Г.И. Книга для учителя по воспитательной работе. Техническое творчество в начальных классах. М.: Просвещение, 1989.
9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.
10. Самоделки из бумаги: легко и просто. Перевод с английского. М.: «Дрофа», 1995
11. Самохвал В.О., Оригами. Бумажные игрушки и зверушки. Минск: Харвест, 2011.
12. Сержантова Т.Б.366 моделей оригами. М.:«Айрис-пресс», 2006.
13. Серова В., Серов В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами.- СПб.: Питер,2012
14. Смит С. Цветы оригами М.: Эксмо, 2007.
15. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.
16. Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы, М: Айрис-пресс, 2008.
17. Тарабарина Т. И. “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль,2010 .

18. Фокина Е.А. Одаренные дети в коллективе сверстников – М.: 2002
19. "Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие", издательство «Сфера» 2009
20. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981.

Литература для детей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие модели оригами для детей, М.:«Дом.ХХIвек», 2007
2. Долженко Г.И. 100 оригами Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2003
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: «Айрис-пресс»,2004.
5. Острун Н.,Лев А. Оригами. Динамические модели. М.:«Айрис-пресс», 2006.
6. Смит С. Волшебный мир оригами Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007
7. Нгуен Д. Мастер оригами. Драконы, черепахи, бабочки, стрекозы. М.: Эксмо, 2007.