Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского туризма, экологии и творчества им. Р.Р.Лейцингера

**Методические рекомендации к проведению викторины**

**«Такие разные кони»**

 **Составитель:** Бакакина Лариса Михайловна-

 педагог дополнительного образования

Пятигорск-2020г.

**Цель:** проверить знания учащихся по теме «Лошади в литературе».

**Задачи:**

**Образовательные:** активизировать познавательную деятельность детей; содействовать развитию любознательности.

**Воспитательные:** воспитывать у детей стремление к победе и активности среди участников; содействовать эстетическому воспитанию учащихся (например, ознакомить с произведениями литературы и искусства, эстетикой труда).
**Развивающие:** формировать умения четко, кратко, исчерпывающе излагать свои мысли.

**Оборудование:** набор открыток по теме: «Конный спорт», набор открыток по теме: «Породы лошадей», словарь-справочник по коневодству и конному спорт, раздаточный материал, вопросы викторины.

**Форма проведения:** викторина.

**План проведения мероприятия:**

1. Организационный момент. Вводное слово педагога. Объяснение правил викторины.
2. Путешествие по вопросам викторины.
3. Заключительная часть. Подведение итогов (подсчет правильных ответов), награждение призами (тетради, блокноты, магнитики, наклейки по теме викторины).

**Ход мероприятия.**

1.**ПДО.** Здравствуйте, ребята. **Лошадь домашняя (**лат. Equus caballus) — вид непарнокопытных млекопитающих, одомашненный и широко использующийся человеком вплоть до настоящего времени. Лошади (Equus) в широком смысле слова — единственный ныне живущий род семейства лошадиных, или однокопытных (Equidae s. Solidungula), отряда непарнокопытных (Perissodactyla). Как показывает второе название семейства, наиболее характерную особенность его составляют ноги, имеющие только один вполне развитый и одетый копытом палец. Череп вытянут и отличается относительно длинной лицевой частью. Долгое время лошади были в числе экономически наиболее важных для человека домашних животных, однако их важность упала в связи с развитием механизации. Современная история лошадей в Америке берёт начало в XVI веке, после того как её открыл Колумб и из Старого Света были завезены первые лошади. Первоначальной родиной лошадей считают Среднюю Азию; первые исторические указания встречаются в виде изображений и надписей на египетских памятниках XVIII и XVII столетия до Рождества Христова, но не раньше.

Лошади – часть духовной культуры человечества. Их красота, ум, благородство, великолепное сочетание силы и грации всегда пленяли людей

 Нет такой страны, где бы о лошади не были написаны стихи или сказки. Тема человека и коня в художественной литературе неисчерпаема. Великолепными лошадьми наполнено самое раннее сохранившееся произведение французского эпоса – «Песнь о Роланде», легендарном христианском рыцаре, родном племяннике короля Карла Великого из династии Каролингов. Песнь о Роланде, а с нею и все кони многочисленных персонажей романтической легенды пользовались в Европе большой популярностью. Но это было ничто по сравнению с всемирной славой, которая выпала на долю тощей и костлявой клячи, по имени Росинант. В сочинении Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот».

Классики умели не только потешить читателя сатирой на лошадь, но и до гениальности просто описать её великолепие. Как это сделал Шекспир, восхищённый арабским жеребцом, считающимся символом конской красоты: «Крутая холка, ясный полный глаз,

Сухие ноги, круглые копыта,

Густые щётки, кожа как атлас,

А ноздри ветру широко открыты.

Грудь широка, а голова мала....

Таким его природа создала».

 Александр Сергеевич Пушкин неистово любил коней, обожал быструю езду и очень гордился своей репутацией отчаянного наездника. Поэтические строки родоначальника новой русской литературы свидетельствуют о доскональном знании и любви к предмету вдохновения. У Лермонтова, заступившего, по выражению Белинского, место первого поэта России на смену Пушкину. Его стихи и проза, посвященные лошадям, написаны рукою опытного, знающего кавалериста. В творческом наследии лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Алексеевича Бунина коней столько, что хватит на целую иппологическую галерею. Каждый четвертый его рассказ, а их у него около трёхсот, не обходится без такого персонажа как лошадь.

Сегодня мы проведем викторину на тему «Такие разные кони».

 2. **ПДО.** Путешествие по вопросам викторины.

1. Послушайте описание лошади и назовите ее:

«На спине с двумя горбами,

Да с аршинными ушами».

2. Кто автор сказки о Коньке-Горбунке?

3. Кто автор знаменитого высказывания «Каждый из нас по-своему лошадь»?

4. Назовите «лошадиную» фамилию из рассказа Антона Павловича Чехова.

5. Какую крылатую лошадь боготворят все поэты?

6. Как в греческой мифологии называлось существо, у которого туловище лошади, а вместо головы — торс человека?

7. Как звали лошадь Дон Кихота?

8. Какой литературный герой мог ездить даже на половине лошади?

9. Из какой поэмы Александра Сергеевича Пушкина эта строка: «Но примешь ты смерть от коня своего»?

10. В какой сказке Иван приказывает своему коню: «Встань передо мной, как лист перед травой!»?

11. Назовите имя любимого коня Александра Македонского.

 12. Что делает ушами **конь, лошадь** от испуга, робости, нетерпения или бойкости?
а) Ткёт;
б) Прядёт;
в) Шьёт;
г) Вяжет.

 13. Какой термин для наших предков означал «потерять в бою **коня**», а для нас – «растеряться от неожиданности»?
а) Ошеломить;
б) Опешить;
в) Опростоволоситься;
г) Ополоуметь.
14. Куда, согласно пословице, не смотрят дарёному **коню**?
а) В глаза;
б) В зубы;
в) В нос;
г) В хвост.
*(Дарёному коню в зубы не смотрят.)*15. Как звали любимую **лошадь** Петра I ?
а) Иветта;
б) Мюзетта;
в) Лизетта;
г) Жанетта.
16. Назовите кличку лошади в одноименном произведении А.И.Куприна .

17. Как звали лошадь Вронского в романе «Анна Каренина»?

18. Кто автор этих строчек:

 «По дороге зимней, скучной

 Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит»?

1. **ПДО.** Подведем итоги.

 После подсчета баллов и определения абсолютного победителя викторины поощрительные награды наиболее активным участникам викторины. Спасибо всем участникам мероприятия. До новых встреч.